



๒๘

อนาถปิณฑิกเทวบุตร

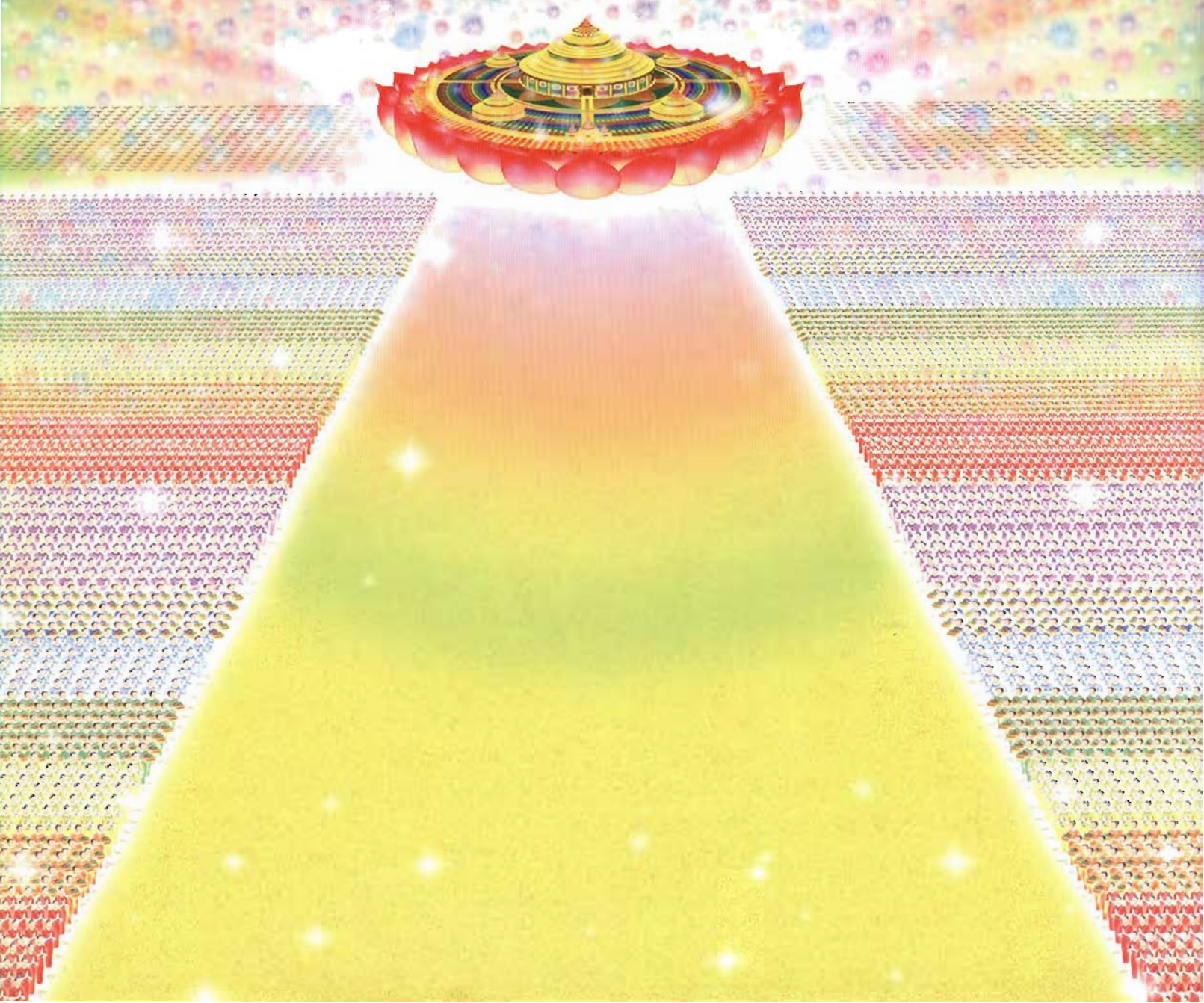


เมื่อท่านอนาถบิณฑิกเศรษฐีสิ้นลม กายละเอียดยกก็ถอดออกจากร่าง เป็นอนาถบิณฑิกเทวบุตร วิดไปเลย ซึ่งภาพของท่านเป็นสิ่งที่น่าชื่นชมมาก เราจะไม่ลืมภาพของท่านเลย ในการที่เดินออกจากกายมนุษย์แล้ว ได้รับเกียรติ ได้รับการต้อนรับอย่างดีเยี่ยม ชาวสวรรค์แห่กันลงมารับ เราได้ยืนแต่ว่าส่วนใหญ่จะแว็บไป หรือมีทางสว่างก็แว็บมา หรือหลับแล้วตื่นกลางวิมาน หรือมีเทวธมารับ แต่นี่มีทิพยยานวิมานปราสาทมารับ เรา

ยังไม่เคยได้ยืน เหล่าบริวารของอนาถบิณฑิกเทวบุตรมารับ พร้อมด้วยทิพยยานวิมานปราสาท คือ ปราสาทที่เป็นประดุกยานทิพย์ แต่ไม่ใช่ปราสาททั้งหมด ฝนดอกไม้ทิพย์ก็ตกลงมาต้อนรับท่านอนาถบิณฑิกเทวบุตรอย่างไม่ขาดสาย

ภาพขยายทิพยยานวิมานปราสาท (จำลอง) ของจริงจะอลังการกว่านี้

เทวรถหลากหลายของเหล่าบริวารที่มารอรับอนาถบิณฑิกเทวบุตร งดงาม อลังการ ประกอบด้วย







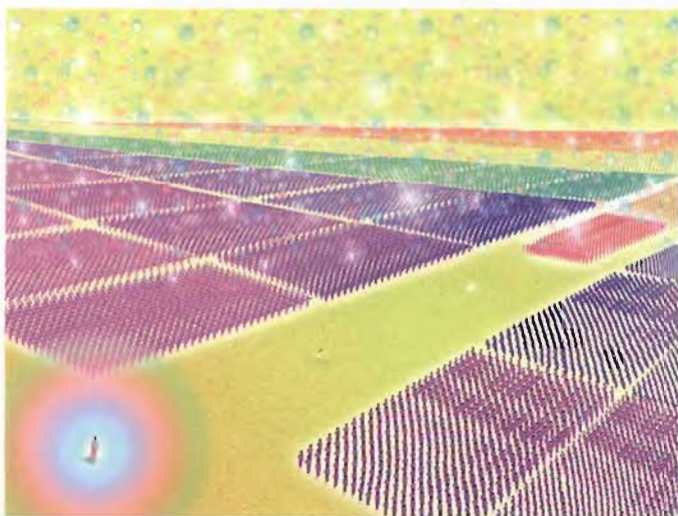
เทวรถที่ประดับด้วยรัตนชาติสีแดง มีเหล่าบริวาร
ถือธง ธงจะมีสัญลักษณ์ของทานวัตถุ ซึ่งแต่ละคันไม่ซ้ำ
กันเลย

เทวรถที่ประดับด้วยรัตนชาติสีส้มของเหล่า
บริวาร ถือธงไม่ซ้ำกัน ธงที่มีทานวัตถุไม่ซ้ำกันเต็มไป
หมดเลย

เทวรถที่ประดับด้วยรัตนชาติสีเหลืองของเหล่า
บริวาร

ส่วนบนของเทวรถ รถเทวดาที่บริวารนั่งมา
ประดับด้วยธงที่มีสัญลักษณ์ของทานวัตถุ ส่วนบนมีบริวาร
ทั้งนั้น ต่อกัน และมีธงทิพย์ ธงหลากสไตร์จำนวนมาก
ไม่ซ้ำกัน





ภาพต่อจากนี้ไป อยู่ระหว่างช่วงที่ท่านเดินออกมา
จากกายมนุษย์ เหล่าบริวารก็ได้มาต้อนรับพร้อมกัน ๒
ข้างทาง พร้อมกับมีขบวนบริวารมาอัญเชิญท่านอนาถบิณ
ติกเทวบุตรขึ้นสู่ทิพยยานวิมานปราสาท บริวารตั้งแถวรับ
ฝนดอกไม้ทิพย์ตก

การรับท่านอนาถบิณติกเทวบุตรขึ้นทิพยยาน
วิมานปราสาท ท่านจะไม่ต้องเดิน หรือเหาะขึ้นไป ผู้มี

บุญไม่ต้องเหาะขึ้นไป มีรัตนบัลลังก์ไปรองรับ จะได้สม
เกียรติ หัวหน้าบริวารก็นำรัตนอาสน์ คือ อาสนะที่ทำ
ด้วยแก้ว ด้วยเพชรนิลจินดา ได้เคลื่อนตรงมาที่อนาถ
บิณติกเทวบุตร คือ ยืนอยู่ตรงนั้น แล้วรัตนบัลลังก์จะ
เคลื่อนเข้าไปรองรับ ในท่ามกลางฝนดอกไม้ทิพย์ก็จะ
ตกลงมา มีทั้งเสียงดนตรี กลิ่นหอม พอถึงพื้นก็แว๊บหาย
เลย ไม่มีซาก



จากนั้นท่านอนาถบิณฑิกเทวบุตร ก็ขึ้นนั่งบนรัตนอาสน์ รัศมีของท่านสว่างเจิดจ้าทีเดียว ฝนดอกไม้ทิพย์ก็ตกลงมา สองข้างทางมีบริวารเต็มไปหมด นั่งแล้วพร้อมด้วยคณะบริวาร

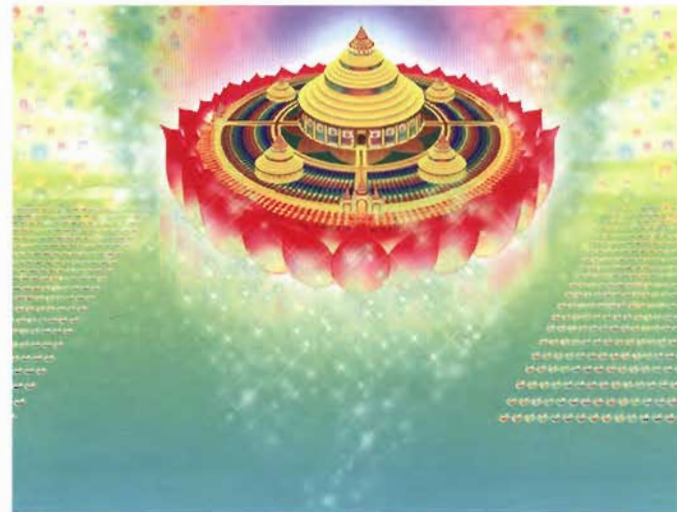
อนาถบิณฑิกเทวบุตรประทับนั่งอยู่บนรัตนอาสน์ หัวหน้านบริวารก็นำท่านอนาถบิณฑิกเทวบุตรขึ้นสู่ทิพยยานวิมานปราสาท ยังไม่ถึงสวรรค์ บริวารสองข้างทาง ตามมาเป็นแถวเลย วิตขึ้นสู่ยาน บณยาน



นั้นมีชุมประตฺยานวิมานปราสาท

รัตนอาสน์นั้นก็เคลื่อนต่อไปอีก เข้าไปสู่ภายในปราสาท เข้าไปสู่ข้างในเลย ตรงนั้นยังมีรัตนทิพยอาสน์อีกที่หนึ่งใหญ่มากทีเดียว ถ้าเทียบกันแล้ว รัตนบัลลังก์เมื่อสักครู่เล็ก ๆ ซึ่งตั้งอยู่ที่โถงกลางของปราสาทใหญ่ผ่านชุมประตฺแล้ว เข้ามาแล้ว มากลางห้องโถงของปราสาท ซึ่งจะมีบัลลังก์ใหญ่ แล้วก็มีฉัตรไม่มีก้านลอยอยู่ข้างบน



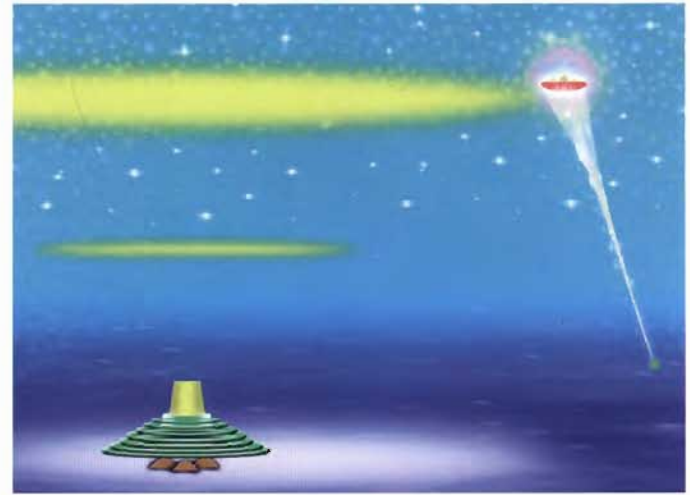


จากนั้นก็เข้าสู่ภายในห้องโถงกลางทิพยยานวิมาน
ปราสาทแล้ว ประทับลงบนทิพยบัลลังก์อาสน์ บริวาร
นั่งส่วนหนึ่ง

เมื่อทุกอย่างพร้อมเสร็จแล้ว ทิพยยานวิมาน
ปราสาทก็ลอยขึ้นสู่อากาศ ท่ามกลางฝนดอกไม้ทิพย์
สองข้างทางก็จะมีบริวารลอยไป ลอยขึ้นไป แล้วฝน
ดอกไม้ทิพย์ก็ตกลงมา คนตรีทิพย์บรรเลง มีทั้งพลุสวรรค์

พลุดนตรีมากมาย เหล่าขบวนเทวรถก็จัดขบวนลอยตาม
ที่มีธงเป็นทวนวัดฤ ลอยตามทิพยยานวิมานปราสาทใหญ่
ที่มารับไป

ขบวนเทวรถ พอเข้ามาสองข้างทาง ก็แปรแถว
จัดขบวน อย่างเป็นระเบียบของด้านล่างทิพยยานวิมาน
ปราสาท ห้วยขบวนถึงดุสิตบุรีเทวโลก แต่ท้ายขบวนยังไม่
ออกจากโลกมนุษย์เลย



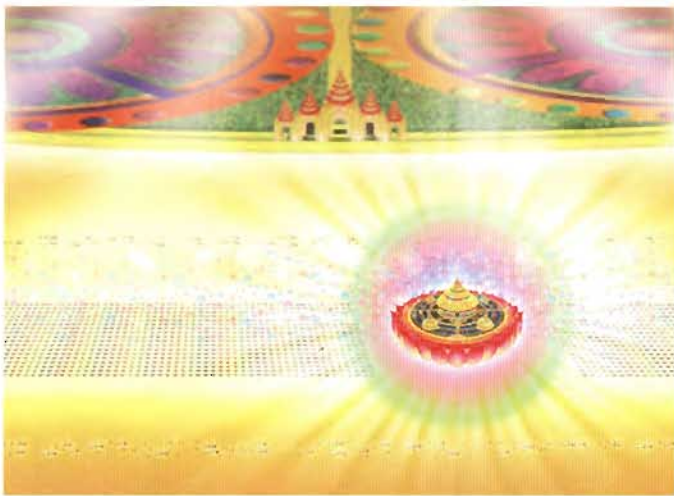
บริวารไม่ว่า มาหมดวิมาน มาส่วนหนึ่งเท่านั้น
ขนาดมาส่วนหนึ่ง หัวขบวนไปถึงดุสิตบุรีแล้วแต่ทำยังอยู่
เมืองมนุษย์ ต้องอสังการอย่างนี้

แสดงการเคลื่อนตัวจากโลกมนุษย์สู่ดุสิตบุรี ผ่าน
เขาพระสุเมรุ ที่มีเขาลัตบรรณ เขาตริภุญ สุวรรค์ชั้น
จาตุมาหาราชิกา ชั้นดาวดึงส์ ชั้นยามา ถึงชั้นดุสิต

ขบวนทิพยยานวิมานปราสาทเคลื่อนตัวผ่าน

วิมานต่าง ๆ ในชั้นดุสิต ผ่านวิมานนั้น วิมานนี้ไปเรื่อย ๆ
เหล่าเทวรถที่สวนทางต่างหลีกทางให้ขบวนของท่าน
อนาถบิณฑิกเทวบุตร สังคมบนนั้นเขาวัดกันที่กำลังบารมี
มีบารมีน้อยต้องหลบ เป็นที่ยอมรับกัน คือ ไม่มีสิทธิ์ที่
จะไปคิดว่าไม่เสมอภาค หรือไม่ยุติธรรม เขาให้สิทธิ
เสรีภาพในการสร้างบุญเพื่อไปส่วยผลบุญ แต่ตัวทำได้
แค่นั้นก็ได้แค่นั้น ทำน้อยจะไปเอามากก็ได้หรือ หัน
ได้ตามกำลังที่ทำ เพราะฉะนั้นขึ้นไปตรงนั้นแล้วอย่าไป





น้อยเนื้อต่ำใจไม่ได้ เพราะว่าได้ออกาสความเป็นมนุษย์
อยู่แล้ว แต่ว่าไปทำโอกาสนั้นให้เป็นวิกฤติ

ขบวนเทวรถที่สวนทางกัน แล้วแต่ว่าหลบไป
ข้าง ๆ ทางหลากลีลาเยอะแยะ เทวบุตรบางองค์ที่นั่ง
อยู่ในเทวรถ เห็นแล้วก็เกิดความปีติ ชื่นชมประคองอัญชลี
นิ้วเต็มไปด้วยแหวน ถ้าในเมืองมนุษย์ก็รุงรัง แต่บนนั้น
เขาต้องโชว์ เพราะที่นั่นเป็นเมืองโชว์ ถ้าไม่มีต้องถอย
หลังไปเพราะบุญน้อย

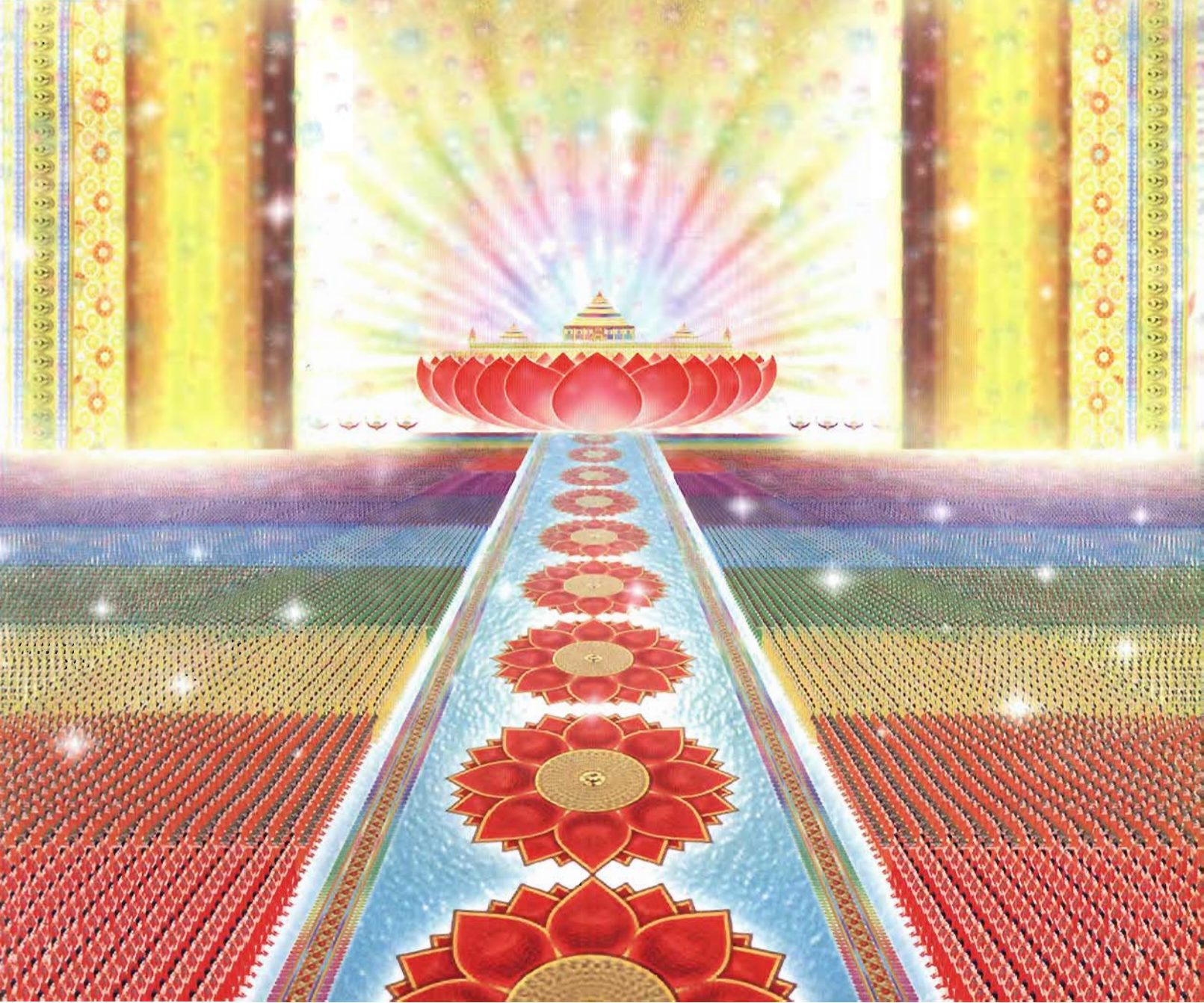




เทพธิดาเมื่อเห็นก็เกิดความเลื่อมใสในบุญ ใน
บารมีที่เทวบุตรได้สั่งสมไว้ ประคองอัญชลี เทวบุตรบาง
กลุ่มก็โละขานกันอ้ออิงถึงทิพยสมบัติของเทวบุตรใหม่ เขา
จะชื่นชม ไม่มีอิจฉาริษยาเลย

ขบวนทิพยยานวิมานปราสาท ได้เคลื่อนตัวมาถึง
หน้าซุ้มประตูวิมาน แล้วก็มองเข้าไป จะเห็นว่า ถนน
จะเป็นถนนแก้วผลึก ถ้าพูดภาษามนุษย์ก็ถนนเพชร พื้น
ถนนของเราบนโลกมนุษย์ปูด้วยหินอ่อนบ้าง กระเบื้อง







บ้าง แต่ที่นั่นเป็นเพชรสี ที่มีแสงในตัว ที่อยู่ข้างนอกซุ้ม

เราจะเห็นเหล่าบริวารมาต้อนรับเทวบุตร
เจ้าของวิมาน สองฟากฝั่ง สองข้างทาง มองจากข้างใน
ออกไปข้างนอก บริวารเต็มอีก ถนนแก้วผลึกที่มีลวดลาย
ต่าง ๆ เป็นเพชร เป็นพลอยทั้งนั้น

เข้ามาแล้ว จากนั้นทิพยรัตนบัลลังก์เคลื่อนตัวลง
มาจากทิพยยานวิมานปราสาทสุกนแก้วผลึก คือ รัตน
บัลลังก์ที่อยู่ในยานอันนั้นก็ออกมา ทั้งทิพยยานวิมาน





ปราสาทอยู่ตรงนั้น มุ่งตรงเข้าสู่วิมาน

ขบวนก็ตามกันไป ตอนนี้อมาถึงปากประตูห้องมหา
ทิพยมนเทียร ห้องพระโรงกลางวิมาน ตัดเข้าไปในโถง
กลางเลย ซึ่งในนั้นก็มีห้องมหาทิพยมนเทียร ห้องพระ
โรงกลางเข้ามาถึงแล้ว ถนนนั้นส่งมาถึงรัตนบัลลังก์ที่อยู่
ตรงกลางห้องโถงวิมานเข้ามากลางห้องมหาทิพยมนเทียร
เหนือรัตนบัลลังก์นั้น จะมีแก้วทิพยจักรลอยเด่นอยู่กลาง
ห้อง แก้วดวงนี้สำคัญ จะทำหน้าที่ดลบันดาลทุกสิ่งทุก
อย่างให้เจ้าของวิมาน สำเร็จด้วยบุญ แก้วดวงนี้ พอนึก
บีบแก้วจะวิบวับ

จากนั้นขบวนทิพยรัตนบัลลังก์ก็เคลื่อนตัวเข้า
หาห้องมหาทิพยมนเทียรดวงแก้วอยู่เหนือฉัตร แล้วก็ไป
ประดิษฐานอยู่ มหาเทวราชทิพยรัตนบัลลังก์อาสน์ บัลลังก์
หลักกลางวิมาน มีที่นั่งของบริวารระดับหัวหน้า ถ้าลูก
น้องแล้วก็มาตรงนี้ไม่ได้ต้องอยู่ข้างล่างตามกำลังบุญ
อนาถบิณฑิกเทวบุตรได้มาเสวยทิพยสมบัติอยู่ในวิมานดุสิต
บุรีเทวโลก

