

๗ นางกวัก

กุมารทองเมื่อโตขึ้น กลายเป็นนางกวัก
หรือไม่ แล้วเขาชอบนั่งท้าวแขน และกวักมือ
จริงๆ ไหมคะ

คุณครูไม่ใหญ่

นางกวัก ที่มีจริงก็มี ไม่มีจริงก็มี ที่ไม่มี
จริงเราจะไม่พูด เรามาพูดถึงที่มีจริงก็คือ
อะไร

นางกวักเป็นเพียงรูปปั้นที่สมมติเอา
ตามรสนิยม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสื่อ
กับอาจารย์วิทยากรเท่านั้น อาจารย์วิทยากร
จะเอามন্ত্র์ผูกกับภุมมเทวาที่มีวิบากกรรม
เกี่ยวกับพวกสิ่งๆ ทรงๆ ซึ่งจะปั้นเป็นรูป
อะไรก็ได้ตามรสนิยม เช่น ปั้นเป็นนางกวัก

เราจะมีความรู้สึกว่า กำลังกวักเงิน กวักทอง เพื่อความสบายใจ มั่นใจ ของผู้ใช้ อยากจะใช้แล้วเกิดความรู้สึกอย่างไรก็ป็นอย่างนั้น เพราะเป็นแค่สื่อกับอาจารย์วิทยากรที่จะโยงกัน อาจารย์วิทยากรจะทำงานประสานงานกันกับอาจารย์มนุษย์ที่เป็นผู้ป็น แล้วผูกมนตร์ โดยมีอาจารย์วิทยากรกำกับ

ดังนั้น กุมาริทองที่ใช้มนตร์ผูกกับรูปนางกวักก็มี ที่เป็นภุมมเทวาผูกกับมนตร์และรูปนางกวักก็มี คือ จะมี ๒ แบบ แล้วแต่วิชา พวกนี้จะมีสายวิชาที่ไม่เหมือนกัน แต่ประกอบไปด้วยความหลงเหมือนกัน ดังนั้นไม่ควรไปยุ่งเกี่ยวด้วยประการใด ๆ ธุรกิจจะรุ่งเรืองอยู่ที่บุญ ไม่ใช่อยู่ที่กุมารทอง กุมาริทองหรือนางกวัก

๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๖