



เอื้อ ก ส ด ท ำ ย ข อ ง ชี วิ ต (๑)

ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย ผ้าที่เศรษฐีหมอมีมลทินจับ ช่างย้อม
นำเอาผ้าผืนนั้นใส่ลงในน้ำย้อมใดๆ คือ สีเขียว สีเหลือง สีแดง
หรือสีชมพู ผ้านั้นพึงเป็นของมีสีที่เขาย้อมไม่ดี มีสีมัวหมอง
เพราะผ้าเป็นของไม่บริสุทธิ์ ฉันทใด เมื่อจิตเศรษฐีหมองแล้ว
ทุกคติเป็นอันหวังได้ ฉันทนั้น

ผ้าที่บริสุทธิ์สะอาด ช่างย้อมพื้้นำเอาผ้าผืนนั้นใส่ลงใน
น้ำย้อมใดๆ คือ สีเขียว สีเหลือง สีแดง หรือสีชมพู ผ้านั้นพึง
เป็นของมีสีที่เขาย้อมดี มีสีสด ข้อนั้นเพราะผ้าเป็นของบริสุทธิ์
ฉันทใด เมื่อจิตไม่เศรษฐีหมองแล้ว ทุกคติเป็นอันหวังได้ ฉันทนั้น



เลือกสุตท้ายของชีวิต (๑)

๓๐

พระรัตนตรัยเป็นสรณะอันเกษม เราเกิดมาภพชาตินี้ ได้ยินได้ฟังเรื่องราวเกี่ยวกับพระรัตนตรัย และยังรู้วิธีปฏิบัติ เพื่อให้เข้าถึงพระรัตนตรัย นับว่าเป็นผู้มีโชคอย่างมหาศาล โชคดีนี้จะเป็นของเราและติดตัวเราไปตลอดทุกภพทุกชาติ ต่อเมื่อเราได้ปฏิบัติให้เข้าถึงพระธรรมกายภายใน พระธรรมกาย เป็นแหล่งกำเนิดแห่งความสุขที่แท้จริง และเป็นสิ่งที่มีอยู่ในตัวของมนุษย์ทุกๆ คน ไม่ว่าจะเป็นความแตกต่างกันโดยเชื้อชาติ ศาสนา หรือเผ่าพันธุ์ หากได้ลงมือปฏิบัติอย่างถูกวิธี ก็สามารถที่จะเข้าถึงพระธรรมกาย

มีวาระพระบาลีที่ปรากฏใน มัชฌิมนิกาย มูลปัณณาสก์ ว่า

“ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย ผ้าที่เศรษฐีหมอมีมลทินจับ ช่างย้อมนำเอาผ้าผืนนั้นใส่ลงในน้ำย้อมใดๆ คือ สีเขียว สีเหลือง สีแดง หรือสีชมพู ผ้านั้นพึงเป็นของมีสีที่เขาย้อมไม่ดี มีสีมัวหมอง เพราะผ้าเป็นของไม่บริสุทธิ์ ฉันทใด เมื่อจิตเศรษฐีหมองแล้ว ทุกคติเป็นอันหวังได้ ฉันทนั้น

ผ้าที่บริสุทธิ์สะอาด ช่างย้อมพึงนำเอาผ้าผืนนั้นใส่ลงในน้ำย้อมใดๆ คือ สีเขียว สีเหลือง สีแดง หรือสีชมพู ผ้านั้นพึงเป็นของมีสี ที่เขาย้อมดี มีสีสด ชื่อนั้นเพราะผ้า

เป็นของบริสุทธิ์ ฉันใด เมื่อจิตไม่เศร้าหมองแล้ว สுகติเป็นอันหวังได้ ฉันนั้น”

*จิตของมนุษย์นี้แปลกทีเดียว สามารถฝึกให้ใสสะอาด บริสุทธิ์ได้ และพัฒนาให้สูงขึ้นเรื่อยๆ ได้ จิตดวงนี้จะเศร้าหมองหรือผ่องใสก็ขึ้นอยู่กับตัวของเรา ถ้าหากเกิดมาไม่เคยสั่งสมบุญกุศล ไม่เคยนั่งสมาธิกลั่นใจให้ใส แถมยังทำบาปอกุศลเป็นอาชญา ใจก็เศร้าหมองไม่ผ่องใส เมื่อใจหมองก็ต้องไปสู่ทุกขิตตามพุทธพจน์ที่หลวงพ่อดำยักขึ้นมากล่าวข้างต้นนั้นแหละ แต่ถ้าผ่องใสก็ไปสู่สุคติ นี่เป็นกฎแห่งการกระทำที่เราต้องทำความเข้าใจให้ดี ชีวิตเราจะได้ไม่ผิดพลาด เป็นกฎสากลไม่เลือกปฏิบัติกับเฉพาะชาติใดชาติหนึ่ง แต่มีผลบังคับสรรพสัตว์ทั้งหมดในภพสาม

คนส่วนใหญ่อาจจะยังไม่เข้าใจ คือ เมื่อคนใกล้ตาย โดยทั่วไปจะมีอารมณ์ ๓ อย่างเกิดขึ้น ปรากฏเป็นอารมณ์ของปฏิสนธิจิต ที่จะชักนำไปไปยังเกิดในภพภูมิต่างๆ อารมณ์ประการแรก เรียกว่า กรรมารมณ์ เป็นอารมณ์ของกรรมที่ตนเคยกระทำเอาไว้ ซึ่งจะมาปรากฏให้เห็นในขณะกำลังใกล้ตาย เช่น

*โลกทิปนี (พระพรหมโมลี)



เลือกสุต ท้ายของชีวิต (๑)

๓๒

ถ้าตนเคยฆ่าคน ภาพที่ตัวเองเคยฆ่าคนก็จะมาปรากฏ เคยทะเลาะเบาะแว้งด่าว่าพ่อแม่ หรือเป็นคนติดเหล้าดื่มสุราเมรัยเป็นประจำ เคยทำอกุศลนาทานลักขโมยจี้ปล้นคนอื่น เคยประพฤติดูผิดในกามนอกใจสามีภรรยา ภาพเหล่านี้ก็จะมาปรากฏให้เห็นชัดเจนเหมือนที่ตัวได้ทำไว้ไม่ผิดเพี้ยน แล้วจิตก็ยึดเอาภาพเหล่านั้นเป็นอารมณ์ กรรมารมณณ์นั้นมีผลต่อสภาพใจที่จะไปเกิดในภพภูมิต่างๆ ถ้าไปทุกคติภูมิ ก็จะไปบังเกิดในนรก เกิดเป็นเปรต อสุรกาย หรือเข้าสู่ครรภ์ของสัตว์เดียรัจฉาน

หากตนเคยทำกุศลกรรมไว้ ในขณะที่ก่อนสิ้นลมก็จะปรากฏเป็นมโนภาพที่ดีๆ ให้เห็นอย่างชัดเจนเหมือนกัน เช่น ตนเคยบริจาคทาน เคยทำบุญเลี้ยงพระ ถวายสังฆทานเป็นประจำ เคยสร้างศาลา ทอดกฐิน ทอดผ้าป่า เคยรักษาศีล ก็จะเป็นภาพของตัวเองกำลังกระทำสิ่งต่างๆ เหล่านี้กันอย่างแจ่มชัด เมื่อเห็นแล้วก็ทำให้ใจชุ่มชื่นเบิกบานผ่องใส ครั้นแตกกายทำลายขันธ์ลงไป อารมณ์อันดีงามนั้น ก็จะน้อมนำไปในสุคติ กรรมารมณณ์เหล่านี้จะปรากฏให้เห็นเฉพาะคนใกล้ตายเท่านั้น

แต่ถ้ากรรมารมณณ์นี้ไม่ปรากฏให้คนใกล้ตายเห็น ก็จะปรากฏอารมณ์อีกอย่างหนึ่ง คือ กรรมนิมิตตารมณณ์ ได้แก่ภาพของตัวเองและอุปกรณ์ของการกระทำในอดีตมาปรากฏให้เห็น เพราะตามธรรมดาในการประกอบกรรมทุกชนิด ส่วนมากจะมี



เชือกสุดท้ายของชีวิต (๑)

๓๓

อุปกรณ์เครื่องมือ เช่น จะทำปาณาติบาตฆ่าสัตว์ฆ่าคน ก็ต้องมีดาบ มีด ปืน เป็นต้น เป็นเครื่องมือ หรือจะทำบุญทำทาน ก็ต้องมีไทยธรรมเครื่องใช้ไม้สอยต่างๆ เป็นต้น อุปกรณ์เหล่านี้จะมาปรากฏเป็นกรรมนิมิตในขณะที่จิตใกล้จะดับ ซึ่งจะมองเห็นเป็นภาพชัดเจนแจ่มใส สุดแต่ว่าใครจะเคยทำชั่วหรือทำความดีด้วยสิ่งใด ภาพนิมิตเหล่านั้นก็จะมาปรากฏให้เห็นให้ระลึกได้ชัดเจน เมื่อจิตยึดหน่วงไว้เป็นอารมณ์ ภาพเหล่านั้นก็จะมีผลต่อความหมองกับความใสของใจ

ถ้าคนนั้นเคยทำบุญใดไว้ ภาพของการทำบุญและอุปกรณ์ในการทำความดีก็เกิดขึ้น ปรากฏขึ้นมาให้เห็นชัดเจน เช่น เห็นผ้าไตรจีวร เห็นเครื่องสักการบูชาดอกไม้ธูปเทียนที่เคยทำสักการบูชา เห็นขบวนแห่ริ้วขบวนในการทำกิจกรรมบุญต่างๆ เห็นโบสถ์วิหารที่ตนเคยสร้างเอาไว้ ถ้าไม่ได้ทำบุญกับพระพุทธศาสนา แต่ไปทำนอกเขตบุญ เช่น สร้างโรงพยาบาลก็เห็นโรงพยาบาล หรือการบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ ที่ตัวเองมีใจเป็นกุศลได้เคยทำไว้ จิตก็จะยึดเหนี่ยวเอาภาพกรรมนิมิตตา-รรมณ์ที่ปรากฏชัดนั้นเป็นอารมณ์ พอดับชีพลงก็ตรงไปอุปบัติในสุคติภูมิ

หากกรรมนิมิตตา-รรมณ์นี้ไม่ปรากฏ อารมณ์อีกอย่างหนึ่งก็ปรากฏ คือ คตินิมิตตา-รรมณ์ ได้แก่ นิมิตต่างๆ ที่บ่งบอกถึง



เลือกสุตท้ายของชีวิต (๑)

๓๔

คติที่ตนจะต้องไปเกิด ปรากฏให้เห็นชัดเจนทางมโนทวาร บางทีก็เป็นภาพที่ตนไม่เคยเห็นไม่เคยไปมาก่อน แต่บางทีก็เป็นภาพที่ตนเคยเห็นครั้งที่เป็นมนุษย์ เช่น ภาพลัตว์หรือมนุษย์เป็นต้น สิ่งเหล่านี้เราสามารถรู้ได้เห็นได้ก่อนตาย แต่ต้องอาศัยธรรมจักขุ และญาณทัสสนะของธรรมกาย ไปตรวจดูบุพกรรม และคติที่ไปว่าสถานที่เราจะไปบังเกิดใหม่นั้นอยู่ที่ไหน

ส่วนใหญ่เราไม่อาจรู้ได้ว่า ชีวิตหลังความตาย ตายแล้วจะไปที่ไหน ยกเว้นคนที่เห็นคตินิมิตตารมณ์ เช่น ถ้าต้องเกิดในมหานรก ก่อนขาดใจตายก็เห็นเป็นเปลวไฟร้อนระอุ เห็นนาย-นิรยบาล รูปร่างน่ากลัวที่ไม่เคยเห็นมาก่อน ถือเครื่องทัณฑ์ทรมาน เช่น มีด ค้อนเหล็ก หรือถือหอกเหล็กโตเท่าลำตาล หรือเข้ามาจุดกระชากลากตัวไป บางทีก็เห็นอีกาปากเหล็กโฉบมาจิกตัว คนใกล้ตายเมื่อเห็นภาพอย่างนี้ ย่อมสะดุ้งกลัวตัวสั่นทีเดียว ถ้าส่งเสียงได้ในขณะนั้น ก็จะร้องโวยวายให้คนรอบข้างช่วย แต่ก็ไม่มีใครเห็นภาพนั้นจึงไม่รู้จะช่วยอย่างไร นับว่าเป็นคนเจ็บใกล้ตายที่น่าสมเพชเวทนายิ่งนัก คตินิมิตอย่างนี้ชื่อว่า บุคคลนั้นต้องไปตกนรกแน่นอน

หากผู้ตายต้องไปเกิดเป็นเปรตเป็นอสุรกาย จะเห็นคตินิมิตเป็นหุบเขา หรือถ้ำที่มีดมืดมืด บางทีก็มีอาการหิวอยากกินข้าว รู้สึกหิวโหยและกระหายน้ำเป็นกำลัง บางครั้งก็เห็น



เชือกสุดท้ายของชีวิต (๑)

๓๕

เป็นน้ำเลือดน้ำหนองนำรังเกียจ บางทีก็เห็นเป็นเปรตมีร่างกายใหญ่โตน่าเกลียดน่ากลัว เนื้อตัวสกปรกเลอะเทอะเปื้อนไปด้วยน้ำเหลืองน้ำหนอง ภาพดังกล่าวนี้ถ้ามาปรากฏในโนทวารให้เห็นชัดเจนแจ่มใส คตินิมนต์นี้ชี้ให้รู้ว่า บุคคลนั้นจะต้องไปเกิดเป็นเปรตหรือไปเป็นอสุรกายแน่นอน

ถ้าจะได้ไปเกิดเป็นเทพบุตรเทพธิดาในสวรรค์ ก็จะต้องเห็นคตินิมนต์เป็นทิพย์วิมาน เห็นปราสาทราชวังอันสวยสดงดงามซึ่งไม่มีในเมืองมนุษย์ บางทีก็เห็นเป็นเทพบุตรเทพธิดาชาวสวรรค์กำลังพากันขับร้องฟ้อนรำ ยิ้มแย้มแจ่มใส ประดับกายด้วยอาภรณ์อันประณีตสวยงาม อารมณ์เหล่านี้มาปรากฏเป็นภาพให้เห็นชัดเจนทางมโนทวารทำให้คนใกล้ตายมีจิตยินดีเพลิดเพลิน บางทีก็เห็นราชรถมารับ เกิดความโสมนัสยินดีมีใจผ่องใส ถ้าสังเกตดูใบหน้าของคนใกล้ตายจะปรากฏรอยยิ้ม เป็นยิ้มสุดท้ายที่งดงาม จากไปด้วยอาการสงบไปสู่สุคติอย่างแน่นอน

บางคนมีนิมิตมาปรากฏหลายอย่าง เพราะเคยทำทั้งบุญและบาป บุญก็ทำกรรมก็สร้าง วัดก็เข้าเหล้าก็กิน ทำดีทำชั่วสลับกันไปตามประสาคนมีกิเลส ถึงคราวตาย บางทีก็ให้เห็นเป็นนิมิตปรากฏหลายอย่าง ทั้งนิมิตข้างฝ่ายหุคติ และฝ่ายสุคติเมื่อเป็นเช่นนี้ นิมิตที่ปรากฏทีหลังจะมีกำลังกว่า จิตของผู้ตายจะยึดห่วงเอาเป็นอารมณ์ แล้วก็ติดเอากายมนุษย์ละเอียดยไป



เอื่อกสูดท่ายของชีวิต (๑)

๓๖

สู่สุคติภพหรือทุกคติภพก็ได้

เพราะฉะนั้น เอื่อกสูดท่ายของชีวิตจะเป็นอย่างไร ก็ขึ้นอยู่กับที่ใจหมองกับใสนี้แหละ เคล็ดลับอยู่ที่ตรงนี้ หลวงพ่อถึงได้ตอกย่ำให้หมั่นสั่งสมบุญไว้มากๆ และทำใจให้ใสๆ เข้าไว้ เพราะใจผ่องใสไม่เศร้าหมอง สุคติย่อมเป็นที่ไป หลวงพ่อไม่อยากจะใคร่ต้องพลัดไปตกในอบายภูมิ อยากให้ไปสู่สุคติโลกสวรรค์กันทุกคน ดังนั้นให้ทุกคนตั้งใจสั่งสมบุญและนั่งธรรมะทุกวัน จนกว่าเราจะเข้าถึงพระธรรมกายภายในกันทุกคน

