



ลักษณะฝนรัตนชาติ

ปกติเวลาฝนจะตกท้องฟ้าต้องมีมืดครึ้ม อากาศต้องอบอ้าว แต่เวลาฝนรัตนชาติจะตกนั้นไม่เหมือนกัน แทนที่อากาศจะอบอ้าวกลับเย็นสบาย ท้องฟ้าสดใสปราศจากหมุ่เมฆมืดครึ้ม ไม่มีฟ้าแลบ ฟ้าร้อง เมื่อแหงนดูท้องฟ้าจะเห็นเหมือนท้องฟ้ากลาง ต่างจากท้องฟ้าธรรมดา

บางท่านอาจสงสัยว่า ฝนรัตนชาตินั้นตกแบบลูกเห็บหรือไม่ เพราะรัตนชาติมีขนาดใหญ่มาก บางชิ้นใหญ่เท่าไข่เป็ด จะทำให้บ้านเสียหายหรือไม่ ตรงนี้ก็น่าคิด แต่ให้เรานึกถึงฝนดาวตกที่ดาวร่วงลงมาเป็นสายฝนระยิบระยับตกลงมาเป็นสายสวยงามมาก เป็นประกายสีรุ้งลงมา ผ่านอากาศทึบยู่ทะลุหลังคา หมายความว่า หลังคาไม่กระเพื่อมเลย เข้าไปได้โดยอัศจรรย์ พอตกลงถึงพื้นก็เป็นรัตนชาติ ค่อยๆ ทับถมกันสูงขึ้นๆ มาท่วมตาตุ่ม หน้าแข้ง หัวเข่า บั้นเอว

ในบางยุคมีฝนรัตนชาติตกลง
มาแค่เอนเท่านั้น แต่ของมหาหุคตะไม่
อย่างนั้น กองสูงถึงระดับท่วมศิระ
เต็มไปหมด ส่วนที่เข้าไปในบ้านก็เรียง
รายจนเต็มบ้านไปหมด นอกจากนี้ยัง
ตกกระจายไปทั่วบริเวณนั้น ถ้าเอามา
กองรวมกันแล้วจะสูงเท่ากับยอดตาล
เลยทีเดียว



ฝนรัตนชาติที่ตกลงมานั้นมีลักษณะแตกต่างกัน บ้างเป็นทรงกลม
ทรงรี ทรงไข่ ทรงเหลี่ยม บ้างก็เจียรไนแล้ว สวยงามมาก ส่องประกายวาววับ
เมื่อกระทบกับแสง แต่ละก้อนสะอาดมาก ปกติแล้วเพชรพลอยตามธรรมชาติ
จะมีมลทินอยู่ภายใน ต้องแก้ไขด้วยวิธีเร่งความสวย เช่น ใช้ความร้อน อาบรังสี
หรือใส่สี การฉาบเคลือบผิวจะเคลือบบางๆ ประมาณ ๑ ไมครอน หรืออาบรังสี
แล้วทิ้งไว้นานๆ เพื่อให้รังสีระเหยหายไปไม่เป็นอันตรายต่อมนุษย์ สำหรับการ
เร่งด้วยความร้อนจะทำให้มลทินหมดไป เนื้อจะสวยใสกว่าเดิม ไม่เป็นพิษภัย
ต่อมนุษย์

รัตนชาติที่สะอาดหมดจดนั้นหายากและมีราคาแพงมาก การตรวจดู
ต้องอาศัยกล้องส่องที่มีกำลังขยายหลายร้อยเท่า บางครั้งมองดูด้วยตาเปล่า
เห็นว่าสะอาดดี แต่เมื่อส่องด้วยกล้องขยายแล้วกลับพบว่าไม่เป็นเช่นนั้น
แต่ถ้ารัตนชาติที่เกิดขึ้นด้วยอานุภาพ ๓ อย่างมารวมกัน คือ ๑. บุญญาอนุภาพ
๒. เทวานุภาพ ๓. พุทธานุภาพ จะทำให้เกิดสิ่งที่เป็นอจินไตย เกินกว่าความ
นึกคิดของมนุษย์ทั่วไป

เรื่องอจินไตยปรากฏอยู่มากมายในพระไตรปิฎก เช่น เรื่องของพระอานนท์ที่ดำดินโผล่ขึ้นมาท่ามกลางมหาสมาคมของพระอรหันต์ เพื่อที่จะประชุมสังคายนารวบรวมคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เป็นพระวินัยปิฎก สุตตันตปิฎก และอภิธรรมปิฎก รวมเป็นพระไตรปิฎก การดำดินของท่านเป็นอจินไตย คือ เหนือธรรมชาติ เช่นเดียวกับที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมประกอบด้วยปาฏิหาริย์ ๓ คือ อิทธิปาฏิหาริย์ อาเทศนาปาฏิหาริย์ และอนุสาสนีปาฏิหาริย์

อิทธิปาฏิหาริย์ คือ การแสดงฤทธิ์ **อาเทศนาปาฏิหาริย์** คือ การชักทายใจได้ ส่วน**อนุสาสนีปาฏิหาริย์** คือ การให้เหตุผลแบบปกติธรรมดาตามหลักวิชาตรรกะ ทำให้เห็นคล้อยเข้าใจตาม แต่บางอย่างก็ให้เหตุผลธรรมดาไม่ได้ ต้องอาศัยสิ่งที่เหนือกว่านั้นขึ้นไป คือ ต้องเห็นสิ่งที่เหนือธรรมชาติ เรียกว่า อจินไตย ซึ่งบางคนไม่ค่อยเชื่อในสิ่งเหล่านี้ เพราะไม่ได้เห็นด้วยตาตนเอง



ฝนรัตนชาติตกลงมาอย่างมากมาย ครั้นภรรยาและลูกของมหาทศตะ กลับมาถึงบ้านก็ตกใจสงสัยว่า “เอ๊ะ...ทำไมเรามองไม่เห็นบ้าน” เมื่อเข้าบ้านไม่ได้ จึงยืนดูกองรัตนชาติด้วยความงุนงง เพราะรัตนชาติมีอยู่รอบบ้านเต็มไปหมด ลูก ๒ คนหยิบเอารัตนชาติมาโยนเล่นกัน ทั้งเพชร ทับทิม มรกต บุษราคัม เพราะเด็กไม่รู้จักรัตนชาติ รู้แต่เพียงว่า เป็นหินสวยงามเท่านั้น รัตนชาติที่ เด็กสามารถนำมาโยนเล่นกันนี้ มีขนาดใหญ่พอๆ กับมือของเด็กหรือใหญ่กว่า นับว่าเป็นรัตนชาติขนาดใหญ่มาก ส่วนภรรยาเมื่อเข้าบ้านไม่ได้ ก็ไม่รู้จะทำ อย่อย่างไร อีกทั้งไม่ทราบว่าก่อนหินสวยงามนั้นคืออะไร มีค่าอย่างไร เนื่องจาก ไม่เคยเห็นมาก่อน

ที่น่าแปลกคือ รัตนชาติที่ตกลงมากองรวมกันสูงๆ นั้นไม่มีรอยขีดข่วน เลย โดยปกติแล้วของที่มากองรวมกันนี้ เมื่อกระทบกันอาจมีรอยขีดข่วนเกิดขึ้น บ้าง เพราะรัตนชาติที่แข็งแกร่งจะสามารถขีดรัตนชาติที่อ่อนกว่าให้เป็นรอยได้ แต่รัตนชาติที่ตกลงมานั้นไม่มีรอยขีดข่วนหรือตำหนิเลย ต่างจากเพชรพลอย ตามธรรมชาติทั่วไปที่จะต้องมิตำหนิที่มองเห็นด้วยตาเปล่าบ้าง และแม้ดูด้วย ตาเปล่าเห็นว่าไม่มีตำหนิ แต่เมื่อส่องด้วยกล้องขยายสักร้อยหรือพันเท่าก็จะเห็น ว่ากายในยังมีตำหนิอยู่ รัตนชาติอันประณีตของมหาทศตะนั้นเกิดขึ้นได้ก็เพราะ อำนาจแห่งบุญทั้งสิ้น