

๑๖ ...รักคนเจ้าชู้

ลูกเป็นห่วงลูกสาวและหลานชายมาก เพราะเขาแยกครอบครัวออกไปอยู่กินต่างหาก อีกทั้งสามีของลูกสาวก็ไปมีผู้หญิงใหม่ ยิ่งทำให้ลูกกังวลใจมาก ๆ เป็นห่วงลูกสาวสุดจะทน

กรรมใดที่ทำให้ลูกสาวมีสามีเจ้าชู้ เธอมีวิบากกรรมมาเช่นไร ควรจะแก้ไขอย่างไรคะ

คุณครูแม่ใหญ่

ลูกสาวมีสามีเจ้าชู้ เพราะวิบากกรรม
กาเมฯ เพราะความเจ้าชู้เก่าของตนในอดีต
ที่เคยเกิดเป็นผู้ชายเจ้าชู้ อีกทั้งในชาติที่เกิด
เป็นผู้หญิงก็เคยไปแย่งสามีเขามารวมส่งผล
คือตอนเป็นผู้ชายเจ้าชู้ กรรมส่งผลให้ไปเกิด
เป็นผู้หญิง ตอนเป็นผู้หญิงก็เจ้าชู้อีก ไปแย่ง
สามีเขา มา กรรมทั้งเป็นผู้ชายเจ้าชู้ ผู้หญิงเจ้าชู้
มารวมส่งผลในชาตินี้

จะแก้ไขก็ต้องให้ลูกสาวทำทาน รักษาศีล
เจริญภาวนา ทำใจให้ผ่องใส ให้หัดปล่อยวาง
อย่าไปยึดมั่นถือมั่น อย่าไปใช้อารมณ์
ตีโพยตีพาย

สามีอยู่ในบ้านก็เป็นสามีเรา พอออกจาก
บ้านก็เป็นของคนอื่น ก็ให้เราให้กำเนิดมาแท้ ๆ
มันยังติดกับเรา พ่อของลูกเราไม่ได้ให้กำเนิด

ไม่ได้เลี้ยงมากับมือ ทำไมจะไม่ดีอ ให้เขาให้
เงินเราก็อเคแล้ว ส่วนเขาจะไปรีแลกซ์ที่ไหน
ก็ช่างเขา เราก็อเอนเวลาว่าง ๆ มานั่งหลับตาทำ
สมาธิ มาทำมาหากินให้ร่ำรวยดีกว่า ดีกว่าเอา
หัวไปใช้หิง ๆ หวง ๆ หรือตีโพยตีพาย มันไม่
เกิดประโยชน์อะไร ยิ่งทำให้ใจเศร้าหมอง กาย
ก็เศร้าหมองตามไปด้วย เพราะฉะนั้นเอาเวลา
มาทำมาหากินดีกว่า แล้วก็สั่งสมบุญไป เดี่ยว
เขาก็กลับมาเองจ๊ะ

พอเขากลับมาแล้ว เราก็อ่าไปต่อว่าต่อ
ขานเขา จะต่อว่าก็ต้องว่าให้เป็น ต้องมีศิลปะใน
การต่อว่า ก็เอาอย่างนี้ก่อนสิลูก ไปบอกลูกสาว
นะว่า พอสามีกลับมาบ้าน ให้ปรนนิบัติสามี
ให้ดีให้เหมือนเทวดาในบ้านเลย ให้ ยิ้มแย้ม
ก่อน ยิ้มของเราต้องสวยกว่าหญิงอื่นในโลก ยิ้ม
แย้ม ให้สดชื่นเบิกบาน ในระดับที่เขาหาความ
สดชื่นที่ไหนไม่ได้อีกในโลก ไม่ว่าจากคน จาก

สัตว์ หรือสิ่งของ ไม่ได้เลย ยืมให้เหมือน
เทพธิดา ไปหัดยืมชีจะ

แล้วก็ เยือกเย็น ทั้ง ๆ ที่เย็นเหมือนหิมะ
ที่อยู่บนภูเขาไฟฟูจิ คือแม้ข้างในจะร้อนระอุแต่
ข้างนอกก็ต้องเย็น เย็น เย็น น้ำแข็งว่าเย็นแล้ว
ลูกก็ต้องเย็นกว่าน้ำแข็งนะ ต้องสอนลูกสาว
อย่างนี้ละ ให้เย็น ๆ ไว้ ให้นับ ๑ ถึง ๑๐ แต่
ไม่ใช่ นับ ๑ ไป มองตะพัดไปนะ

๑. ไม่ตะพัดอยู่ที่ไหน

๒. อยู่ในห้องครัวหรือห้องนอน

๓. เดินไปดู

๔. เจอแล้ว

๕. หยิบขึ้นมา

นับ ๑ ถึง ๑๐ ดีหัวเลย อย่างนี้ไม่ใช่ นะ

นับ ๑ ถึง ๑๐ หมายความว่า นับให้
คลี่คลาย ให้หายโกรธ คือเราโกรธไปเขาก็ไม่

เล็กเจ้าชู้ เราต้องทำให้เหนือกว่าหญิงอื่นในโลก แต่งตัวให้สวย ๆ ทำตัวให้หอม ๆ ทำให้น่ารัก ถ้าเขาไม่รักแล้วเขากลุ้ม ทำบ้านให้สะอาด ให้เย็น ๆ

แล้วก็ ยกย่อง ยกย่องพ่อบ้าน ร้อยทั้งร้อยพ่อบ้านชอบให้เป็นอย่างนี้ทั้งนั้น ชอบให้ยกย่อง ทั้ง ๆ ที่เราขุ่นใจจะขาด อยากจะอัดเต็มที แต่ว่าอดไว้ก่อนนะลูก อดไว้ อย่าเพิ่งไปอัดเขา อัดเอาไว้มันแหละ ยกย่องทั้ง ๆ ที่เขาแยะ แต่เราก็ยกย่อง แต่ต้องเลือกให้ดีนะ อย่าไปยอเขานะ เราเลือกว่าเราจะชมเขาอันไหนที่น่าชม คือทั้งเนื้อทั้งตัวเขาก็คงไม่ได้แยะไปหมดทุกอย่าง มันก็ต้องมีส่วนดีบ้างละนะ

เหมือนเติกวาครูปส่งคุณครู คุณครูที่มีศิลปะในการสอน ท่านก็จะไม่ตีว่า

“เธอवादไม่ตัวอย่างนั้น อย่างนี้” อย่างนี้เด็กก็หมดกำลังใจ

“ครูชอบเส้นนี้” “ครูชอบสีนี้ของเธอ”

ทั้ง ๆ ที่ลงไปซะเละเลย แต่มันมีมุมอยู่นิดหนึ่งจุดเท่าหัวไม้ขีดที่ดูดี

“ครูชอบสีตรงนี้ของเธอสวย” “ชอบเส้นตรงนี้ของเธอ” ทั้ง ๆ ที่ โอ ยุ่งเหยิงไปหมด

“เส้นตรงนี้ของเธอสวยสวย” อย่างนี้ไง

แต่เราอย่าไปเินยอให้มากเกินไป เดี่ยวเขาจับได้ มันต้องให้แนบเนียน ให้สมจริง ยกย่องชมเข้าไปเถอะ เดี่ยวก็เสร็จเราเองแหละ

และก็ ยึดหยุ่น นะ ผูกหย่อน ๆ ถ้าตึงนักมันก็ขาด ผูกหย่อน ๆ คือ ก็ยังผูกอยู่ แต่ก็ยังผ่อน ๆ ถึงเวลาก็กระตุกสักทีหนึ่ง อย่างนี้ไง

ยิ้มแย้ม เยือกเย็น ยกย่อง และก็ยึดหยุ่น ให้ไปบอกลูกสาวอย่างนี้ละ

๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๘