

ดวงแก้วทำวิชา

ศิษยานุศิษย์ของคุณยายบางท่านอาจเคยเห็นรูปหล่อของคุณยายในท่านั่งขัดสมาธิถือดวงแก้วอยู่ในมือข้างละหนึ่งดวง ซึ่งรูปหล่อนี้ก็เป็นประดุกตัวแทนบอกเล่าเรื่องราวของท่านในสมัยที่ยังทำวิชาอยู่ในโรงงานทำวิชากับพระเดชพระคุณหลวงปู่และหมู่คณะเพื่อนสหธรรมิก นักรบกองทัพนครที่มีหน้าที่รบกับศัตรูที่แท้จริงคือพญามาร เป็นการรบด้วยวิชาธรรมกายโดยอาศัยธรรมาวุธที่เปี่ยมไปด้วยธรรมานุภาพ เป็นการรบด้วยจิตตานุภาพคือรบทางใจ



...ดวงแก้วทำวิชา...

สู้กันแบบไม่ลดละ โดยที่มนุษย์ทั่วโลกและสรรพสัตว์
ตลอดแดนโกฏจักรวาล อนันตจักรวาล ไม่อาจล่วงรู้
เหตุที่ไม่รู้ก็เพราะว่าใจของพวกเขายังไม่ละเอียดพอ
เนื่องจากไม่มีใครทำวิชากันทั้งวันทั้งคืนอย่างนี้
แต่คุณยายและเหล่านักทำวิชาต่างมุ่งมันทำความ
ละเอียดกันทั้งวันและทุกวันเป็นเวลาหลายปีต่อเนื่อง
กันเรื่อยมา

การรบภายในกับสงครามที่แท้จริง เป็นการรบ
กับข้าศึกที่แท้จริงคือผู้ผลิตกิเลสอาสวะหรือพญามาร
นอกจากอานุภาพของพระธรรมกายภายในตัวแล้ว
คุณยายยังต่างจากคนอื่นเพราะท่านจะมีตะลุ่มใส่
ดวงแก้วกายสิทธิ์อยู่ใกล้ๆ ในระหว่างปฏิบัติธรรม
ภายในโรงงานทำวิชา คุณยายมักจะถือดวงแก้ว
เอาไว้ในอุ้งมือทั้งสอง แล้วก็ประกอบวิชาธรรมกาย

...ดวงแก้วทำวิชา...

โดยถือดวงใหญ่ 2 ดวง ข้างละดวง ถือแล้วก็ปล่อยใจ
เข้ากลาง ให้หลุดจากกายหยาบ

ดวงแก้วกายสิทธิ์ขนาดใหญ่ในโรงงานทำวิชา
มีเพียงสามดวง ดวงใหญ่มีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ
7 เซนติเมตร จำนวน 3 ดวง ที่เหลือเป็นดวงเล็กๆ
เวลาทำวิชาก็นำติดตัวไว้สำหรับเป็นแนวร่วม
สนับสนุนกัน ซึ่งผู้ทำวิชาที่มีหน้าที่ปราบมารจะถือ
เอาไว้ขณะปฏิบัติธรรม แล้วก็ประกอบวิชาไปด้วย
ก่อนที่จะนำมาประกอบวิชารธรรมกายได้ก็ต้อง
ตรวจสอบดูก่อนว่ามี “ตัว” หรือ “กายสิทธิ์” สถิตอยู่
หรือเปล่า ซึ่งคุณยายสามารถตรวจสอบได้ ท่านมักใช้
คำว่าตรวจดูว่าข้างในมีตัวหรือไม่ ถ้ามีก็จะนำมาถือ
เอาไว้ แต่ถ้าไม่มีแล้วนำมาถือ ก็เหมือนมือเปล่าเพราะ
ไม่มีอานุภาพใดๆ

...ดวงแก้วทำวิชา...

หลวงพ่อกเคยถามคุณยายว่า “ตัวอะไรยาย” ท่านก็ตอบว่า “กายสิทธิ์” หลวงพ่อสงสัยจึงถามว่า กายสิทธิ์เป็นอย่างไร ท่านก็เล่าว่ากายสิทธิ์อยู่ในเชื้อสายของจักรพรรดิ หลวงพ่อก็ถามต่อว่าคืออะไรและถามเรื่อยไปอีก จนคุณยายบอกว่าให้นั่งสมาธิไปก่อนแล้วจะเล่าให้ฟังเพิ่มเติม ต่อมาภายหลังท่านก็เล่าให้ฟังว่า กายสิทธิ์นั้นมีทั้งแบบตัวอ่อนและตัวแก่ หมายความว่ากายสิทธิ์นั้นมีบุญบารมีอ่อนหรือแก่แตกต่างกันไป เป็นผลให้มีฤทธิ์และอำนาจไม่เท่ากัน ก่อนที่จะนำมาใช้งานต้องชำระสะสางธาตุธรรมให้สะอาดเสียก่อน แล้วจึงฝึกสอนด้วยวิชาธรรมกาย โดยให้เขาทำตามเรา จนกระทั่งกายสิทธิ์นั้นมีฤทธิ์ มีเดช มีอำนาจ มีความสามารถทำตามกันได้ใน การช่วยบรรเทาและแก้ไขทุกข์ภัยให้กับมนุษย์

...ดวงแก้วทำวิชา...

ตอนนั้นหลวงพ่อฟังคุณยายไม่รู้เรื่องและไม่เข้าใจ แต่ก็ชอบฟังเพราะรู้สึกสนุก ถ้ามคุณยายต่อไปอีกว่าเอากายสิทธิ์ในดวงแก้วไปทำอะไรได้บ้าง ท่านก็ตอบว่าทำได้ทุกอย่าง นอกจากอานุภาพแห่งพระธรรมกายแล้วก็อาศัยกายสิทธิ์ให้ช่วยแบ่งเบาภารกิจ ยกตัวอย่างเช่น ช่วยแก้ไขทุกข์ภัยมนุษย์ เขามาขอให้ช่วยอะไร เราก็ช่วยแก้ไข ใช้ปรับปรุงพืชผล ซึ่งสมัยนี้ทางวิทยาศาสตร์เรียกว่า การตัดต่อยีน ปรับปรุงรหัสพันธุกรรม แต่กายสิทธิ์สามารถทำได้ยิ่งกว่านั้นโดยเข้าไปอยู่กลางพืชผลเพื่อช่วยปรับปรุงพืชผลนั้นได้ สมมติว่าพืชผลมีจำนวนหมื่นต้น เขาสามารถพิสดารกายหมื่นกายแล้วไปอยู่ตรงกลาง แล้วใช้อานุภาพทำการปรับปรุงพืชผลนั้นให้เจริญงอกงามดีมีรสโอชาได้ หากฝนแล้งก็ทำให้ฝนตก ถ้าฝนตกจนน้ำท่วมก็แยกแผ่นดินทำให้น้ำแห้งลง

...ดวงแก้วทำวิชา...

คุณยายบอกว่า ท่านถือดวงแก้วกายสิทธิ์เอาไว้แบบนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งตอนช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ถ้ากายสิทธิ์ทำได้เพียงปรับปรุงพืชผลก็คงไม่ให้ความสำคัญขนาดนี้ แต่กายสิทธิ์สามารถทำได้มากกว่านั้น คุณยายได้อาศัยกายสิทธิ์ในการช่วยปกป้องประเทศไทยให้พ้นจากลูกระเบิดในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 อีกด้วย

คุณยายเคยบอกว่า คืบหนึ่ง ท่านเผลอปล่อยให้ดวงแก้วกายสิทธิ์กระทบกันดัง “กริ๊ก” เพราะดวงแก้วหนักอยู่ในมือ ขณะนั้นพระเดชพระคุณหลวงปู่อยู่อีกห้องหนึ่ง ท่านก็ถามผ่านผนังที่เจาะช่องสำหรับส่งเสียงออกมาว่า “ใครวะ ทำดวงแก้วกระทบกัน” “ลูกเองเจ้าค่ะ” หลวงปู่จึงบอกว่า “รู้ไหมดวงแก้วดวงหนึ่งนี้มีค่ายิ่งกว่าประเทศ” ที่ท่านกล่าวเช่นนั้น

...ดวงแก้วทำวิชา...

เพราะผู้ที่รู้คุณค่าสามารถประกอบวิชาธรรมกายได้
จะอาศัยสิ่งนี้เข้าไปแก้ไขทุกข์ภัยให้มนุษย์ได้อย่าง
มีประสิทธิภาพ ดวงแก้วที่มีกายสิทธิ์อยู่จึงเป็นของ
มีค่ายิ่ง ซึ่งคุณยายก็มีโอกาสได้ทำวิชากับดวงแก้ว
กายสิทธิ์อยู่หลายปีทีเดียว

เมื่อพระเดชพระคุณหลวงปู่มรณภาพไปแล้ว
ทางวัดปากน้ำ ภาษีเจริญได้นำดวงแก้วสำหรับทำวิชา
ทั้ง 3 ดวงมาบรรจุไว้ในรูปเหมือนของพระเดชพระคุณ
หลวงปู่ในท่ายืน ซึ่งปัจจุบันประดิษฐานอยู่ข้างหีบทอง
ที่บรรจุสรีระของท่านภายในชั้นบนของหอสังเวชนีย
มงคลเทพนิรมิต ณ วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ

