

ใครที่เขาว่าไม่เกิดอีก ต้องถามเขาว่า ถ้าเขา
ไม่เกิด เขาตายแล้วจะไปอยู่ที่ไหน เขาก็ยัง
ไม่รู้ แต่ยายรู้ว่า ยายมาจากไหน ตายแล้ว
จะไปอยู่ที่ไหน”(๑๙ ธ.ค. ๒๕๒๑)

สมัยที่พระเดชพระคุณหลวงพ่อ
ธัมมชโย ขณะนั้นยังเป็นนิสิตอายุ ๑๙ ปี
ได้มานั่งสมาธิกับคุณยาย ๑ ปี คุณยายได้ยก
หลวงพ่อให้ขึ้นเป็นผู้นำถวายข้าวพระ และได้
ทำมาตลดทุกอาทิตย์แรกของเดือน จนมา
ถึงปัจจุบันนี้มีได้ขาดเลย

“ พระ ของ ข ว ัญ ”

ผู้ที่มีชีวิตอยู่ในช่วง ๕๐ ปีนี้ ประมาณ
๘๐-๙๐% ไม่ว่าจะเป็นคนจีนหรือคนไทย
มักต้องรู้จักหรือได้ยินชื่อเสียงอานุภาพของ
“พระของขวัญ” อันศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อ

วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ สมัยนั้นคุณยายมีส่วน
สำคัญในการทำพระของขวัญของหลวงพ่อ
วัดปากน้ำด้วย

“พระของขวัญ” เป็นพระพิมพ์เล็ก ๆ
ปางประทานพร อยู่ในซุ้มสามเหลี่ยม หลวง
พ่อสร้างครั้งแรก ๘๔,๐๐๐ องค์ หลวงพ่อนำ
ออกแจกครั้งแรก วันแรม ๖ ค่ำ เดือน ๑๑
พ.ศ. ๒๔๙๓ ในโอกาสจิตสมัย วันคล้ายวัน
เกิดของท่าน เพื่อเป็นของขวัญแก่ผู้มาร่วม
ทำบุญบริจาคทรัพย์ สร้างโรงเรียนพระ
ปริยัติธรรม ตั้งแต่ ๒๕ บาทขึ้นไป ใครจะ
ทำบุญบริจาคมากเท่าใด ก็ได้รับเพียงองค์
เดียว และต้องมารับกับมือหลวงพ่อด้วย
ตนเอง มารับแทนกันไม่ได้ รับได้ ๑ องค์
คนละครั้งเดียว พระของขวัญประกอบด้วย
ปูนแคลเซียมจากธรรมชาติ เช่น จากพวก
เปลือกหอยเป็นพวก Calcium Carbonate,
กลัวย่น้ำว่าสุก, ดอกไม้หอมมีดอกมะลิ ที่
ใช้บูชาพระประจำวันเข้าเียน แล้วนำออก



พระของขวัญ

วิธีตั้งอธิษฐานจิต

ท่านจงน้อมใจของท่านให้หยุดอยู่ที่ศูนย์กลางตัว (ดังจะกล่าวในตอนหลัง) บูชาพระรัตนตรัย ซึ่งเป็นของศักดิ์สิทธิ์ สิ่งอื่นจะศักดิ์สิทธิ์ยิ่งไปกว่านี้ไม่มีในโลก เสร็จแล้วให้หยิบเอาองค์พระของท่านมาพิจารณาให้จำได้ แล้วหลับตาน้อมมองค์พระไปตั้งไว้กลางตัวในกลางสุณข้างในดังรูปนี้ ⊕ แล้วให้บริกรรมภาวนาว่า "สัมมา อะระหัง" นี่ก็ให้เห็นเหมือนกับเห็นด้วยนัยตาจริง ๆ นี่ก็นักขั่นก็เห็น ขัดหนักขึ้น จนขัดแย้งกับตาจริง ๆ การเห็นนั้นไม่ใช่ตามนุษย์เห็น เป็นตากายทิพย์เห็น (กายที่เราอนฝันออกไปนั้นแหละคือกายทิพย์)

เมื่อเห็นขัดแย้งนั้นแล้ว ก็ต้องมองให้เห็นไว้เสมอในอิริยาบถทั้งสี่ เมื่อทำให้เห็นอยู่ดังนี้เสมอพระท่านก็จะโปรดเรา ต่อแต่นั้นท่านจะปาฏิหาริระมิต องค์ของท่านให้โตออกไปบ้าง เล็กเข้ามาบ้าง แล้วเปลี่ยนสีเป็นต่าง ๆ ขาวเป็น เงินยวงบ้าง เป็นปรอทบ้าง เป็นสีทองคำบ้าง เป็นสีเหลืองต่าง ๆ บ้าง เป็นสีขาว สอาดบ้าง เป็นสีแก้วมรกตบ้าง ขาวใสเหมือนเพชรบ้าง เหมือนกระจกส่องเงา หน้าบ้าง เมื่อเห็นได้ถึงขนาดนี้แล้ว อายินดียินร้าย ทำใจให้เฉยนี้กว่านั้นเป็น ปาฏิหาริระของพระท่าน ท่านโปรดเรา ๆ ต้องเคารพระลึกถึงท่านเสมอ เมื่อทำได้ ดังนี้ ชื่อว่าบูชาพระองค์ท่านด้วยคารวะอย่างยิ่ง ไม่มีการบูชาอื่นจะยิ่งไปกว่า ในขั้นนี้องค์พระท่านจะมาปาฏิหาริระจนเต็มส่วนของท่าน เป็นแก้วหมดทั้งองค์

งามไม่มีที่ติ ท่านจะประทับอยู่ที่ศูนย์กลางกายของเราตามเดิม แต่ประทับผินพระภักตร์ออกตามกายของเรา ที่ศูนย์กลางกายของเราเป็นที่ประทับของท่าน ใจของเราก็ต้องให้หยุดอยู่ที่ศูนย์กลางองค์พระเหมือนกัน ให้เหมือนกับหยุดอยู่ที่ศูนย์กลางกายมนุษย์

เมื่อเราเข้าถึงองค์พระดังนี้แล้ว ต้องการอะไร อาราธนาให้ท่านช่วย ต้องสำเร็จตามปรารถนา ต่างแต่ช้ากับเร็วเท่านั้นหรือทันได้นั้นก็ได้ เมื่อเราหัดทำใจให้เข้าถึงองค์พระได้ขำนิขานาญคล่องแคล่วดังนี้แล้ว ในเมื่อเราจะไปทางบกก็ดี ทางน้ำอากาศก็ดี หรือไปในที่ใดที่หนึ่งก็ดี หรือมีเหตุการณ์บังเกิดขึ้นโดยปัจจุบันก็ดี เราก็จะอาราธนาให้ท่านช่วย ได้ทันทั่วทั้งที่ ถ้าเรารับราชการ ขอทางราชการของข้าพเจ้า ขอให้ราบรื่นเรียบร้อย ไม่เป็นที่สลดตาสลดใจผู้หลักผู้ใหญ่ ถ้าเราค้าขาย ขอให้การค้าขายของข้าพระพุทธเจ้า ขอให้ซื้อขายคล่องกำไรงาม ถ้าเราทำนาทำสวนทำไร่ ทำกิจการใดๆ ขอให้การกระทำนี้ได้ผลเกินควรเกินค่า ถ้าเราจะไปทางน้ำทางบก ขอให้ไปดีมาดี สวัสดิ์มีชัยทุกเมื่อเทอญฯ ขอให้ท่านทั้งหลาย บรรดาที่มาช่วยสมทบทุนช่วยในการก่อสร้างหมดด้วยกัน จงประสบแต่ความสำเร็จสมประสงค์ทุกๆ ประการเทอญ

พ.ศ. ๒๕๐๒

ตากแห้ง แล้วจึงนำมาบดเป็นผงละเอียดใส่
แม่พิมพ์ บางครั้งอาจผสมผงพลอยบดด้วย
และที่สำคัญ คือ เส้นผมที่ปลงจากศีรษะของ
หลวงพ่อดำน้ำ ด้านหลังเป็นอักษรขอม
“ธรรมขันธ” ผู้ทำวิชาก็จะนั่งสมาธิ อาราธนา
พระธรรมกายในนิพพานนับจำนวนไม่ถ้วน
ซ้อนทับทวีความศักดิ์สิทธิ์ไว้ในองค์พระ
ทั้งหมดนี้ ทำทุกวันไม่ขาดเลยแม้แต่วันเดียว
ติดต่อกันตลอดเวลาในช่วงพรรษานั้น จึง
มีความศักดิ์สิทธิ์ มีอภินิหาร อิทธิฤทธิ์นานา
ประการ เป็นที่รำลึกกันอยู่จนถึงทุกวันนี้
หลวงพ่อดำท่านแจกด้วยมือท่านเอง และท่าน
จะสอนให้เจริญกรรมฐานด้วย เมื่อรับพระ
ไปแล้ว

“ยายสร้างพระของขวัญนี้ ต้องนั่งเข้า
ที่ติดต่อกัน กลางวัน ๖ ชั่วโมง กลางคืน ๖
ชั่วโมง มีเวรผลัดกัน พอเวรนี้ออกอีกเวรหนึ่ง
เข้าทำวิชาต่อ ยายเป็นคนขาดรู้คนแรก
และเป็นหัวหน้าเวรที่ ๒ ความรู้ของยายเชี่ยวชาญ

มาก เพราะยายไม่ได้ไปไหน อยู่กับหลวงพ่อดำ
ตลอดเวลา คนที่ทำวิชาบางคนมีพ่อแม่แม่
เดี๋ยวก็กลับไปเยี่ยมบ้าน พอหลวงพ่อดำ
ตอบไม่ได้ ถูกดุก็ร้องไห้ สมัยนั้นเขาทำกัน
จริงๆ จังๆ พวกเข้าเวรตอนสองยาม (๒๔.๐๐
น.) เลิกตอนตี ๕ มีคนมาเข้าที่ต่อไปจนถึง
เพล มาทานข้าว แล้วก็กลับเข้าไปทำวิชา
ต่อ อย่างนี้ตลอดวันตลอดคืน จนครบไตรมาส
มีห้องทำวิชา เขาปิดประตู ไม่ให้ใครเข้า
ไปเลย”

“พอทำพระของขวัญเสร็จ คนที่ทำ
วิชาทุกคนต่างคิดว่าอยากได้กันคนละองค์
หลวงพ่อดำน้ำท่านรู้ทันจึงบอกว่า ของ
หลวงพ่อดำองค์แรก หลวงพ่อดำบุญ ๑,๐๐๐
บาท เพราะหลวงพ่อดำถือว่าเป็นของสงฆ์ ใคร
อยากได้ก็ต้องทำบุญ พระของขวัญองค์ที่ ๒
หลวงพ่อดำให้กับพระที่ท่านเป็นช่างทำพระ
ยายเองรวบรวมเงินที่เก็บเล็กผสมน้อย จึงได้
พระงามๆ มา”

การทำพระของขวัญ ที่คุณยายได้มีส่วนร่วมทำวิชาให้มีความศักดิ์สิทธิ์ มีอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์นั้น คุณยายได้นำความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากพระเดชพระคุณหลวงพ่อวัดปากน้ำ มาเป็นแบบแผนในการทำพระบูชาทุกรุ่นของวัดพระธรรมกาย อาทิ เช่น พระพุทธรูปธรรมกาย พระธรรมกายผง รุ่งฐานกลีบบัว เหรียญพระธรรมกายทุกรุ่น พระหลวงพ่อวัดปากน้ำ เหรียญล็อกเก็ตคุณยาย พระมหาสิริราชธาตุ พระมหาจินดามณี เป็นต้น

พระบูชาทุกองค์ทุกรุ่น ต่างได้มีการอาราธนาพระธรรมกายในพระนิพพานนับจำนวนอสงไขยพระองค์ไม่ถ้วน ซ้อนทับทวีความศักดิ์สิทธิ์ไว้ในองค์พระ ดังมีปรากฏอานุภาพศักดิ์สิทธิ์ที่ผู้เคารพกราบไหว้ระลึกถึงอยู่เป็นนิจ ได้ประสบพบกับตนเอง ยืนยัน และได้ตีพิมพ์ลงหนังสือ เป็นหลักฐานรับรองเป็นอย่างดีว่าอานุภาพแห่งพระรัตนตรัย มี

คุณจะนับจะประมาณมิได้ มีผู้รู้จริงเห็นจริงในโลกนี้ ดังพระบาลีที่ว่า “อัปมาโน พุทโธ อัปมาโน ัมโม อัปมาโน สังโฆ” ดังนี้

“การเห็นพระพุทธรูเจ้า ด้วย
ตาเนื้อในขณะเวียนเทียน”

วันที่ ๑๙ ก.พ. ๒๕๒๔ ปีนั้นตรงกับวันมาฆบูชา มีการเวียนเทียนรอบโบสถ์วัดพระธรรมกายในตอนค่ำ ค่ำคืนนั้นขณะเวียนเทียนมีผู้เห็นพระพุทธรูเจ้าด้วยตาเนื้อหลายๆ ท่าน อาทิเช่น คุณหญิงอุไรวรรณ หงสประภาส ได้เห็นพระธรรมกายลอยอยู่ตรงหน้าต่างบานแรกทางทิศใต้ของโบสถ์ คุณหญิงชีไห่คนที่นั่งอยู่ใกล้เคียงดู เขาก็ได้เห็นเช่นเดียวกันอีกท่านหนึ่ง ดร.อมรรัตน์ เสริมวัฒนกุล เห็นเป็นพระพุทธรูเจ้าองค์ใหญ่มากๆ อยู่ระหว่าง