

๔๓

หยาบให้ตริก ละเอียดให้ตะ

หยาบให้ “ตริก” เพราะว่าเราต้องต่อสู้กับ นิรณ ๕
คือ ความฟุ้ง ความง่วง ความเคลิ้ม
ความล่งเลงล้าย เหล่านี้เป็นต้น
ดังนั้น เราต้องมีหลักของใจ เอาไว้เป็นที่ผูกใจ
เหมือนม้าพยศ มีเชือกผูกเอาไว้กับหลัก
ถ้าเราจะไปใช้ “ตะ” ตอนอารมณ์ยังหยาบอยู่ มันไม่ได้
เหมือนเอามือคบอกผลไม้มาผ่าฟัน
จะผ่าฟันต้องใช้มีดอโต้ ต้องเอาความหยาบไล่เสียกัน
เพราะฉะนั้น ถ้าหยาบให้ตริก ละเอียดให้ตะ
พอละเอียดแล้ว เราไม่ต้องไปตริก
แค่ใช้ใจตะเบา ๆ มันก็จะวัดเข้าไปเลย
เดี๋ยวก็ชัด เดี่ยวก็ใส เดี่ยวก็สว่างขึ้นมาเอง
จำตรงนี้ให้ดี

๒๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๕