

๖๒. นางกวัก

กุมารทองเมื่อโตขึ้น กลายเป็นนาง
กวักหรือไม่ แล้วเขาชอบนั่งท้าวแขน และ
กวักมือจริงๆ ไหมคะ

คุณครูไม่ใหญ่

นางกวัก ที่มีจริงก็มี ไม่มีจริงก็มี ที่
ไม่มีจริงเราจะไม่พูด เรามาพูดถึงที่มีจริง
นั่นคืออะไร

นางกวักเป็นเพียงรูปปั้นที่สมมติเอา
ตามรสนิยม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสื่อ
กับอาจารย์วิทยากรเท่านั้น อาจารย์วิทยากร
จะเอามนตร์ผูกกับภุมมเทวา ที่มีวิบาก
กรรมเกี่ยวกับพวกสิ่งๆ ทรงๆ ซึ่งจะปั้น
เป็นรูปอะไรก็ได้ตามรสนิยม เช่น ปั้นเป็น
นางกวัก เราจะมีความรู้สึกว่า กำลังกวัก
เงิน กวักทอง เพื่อความสบายใจ มั่นใจ
ของผู้ใช้ อยากจะใช้แล้วเกิดความรู้สึก
อย่างไรก็ปั้นอย่างนั้น เพราะเป็นแค่สื่อกับ
อาจารย์วิทยากรที่จะโยงกัน อาจารย์
วิทยากรจะทำงานประสานงานกันกับ
อาจารย์มนุษย์ที่เป็นผู้ปั้น แล้วผูกมนตร์
โดยมีอาจารย์วิทยากรกำกับ

ดังนั้น กุมารทองที่ใช้มนตร์ผูกกับ
รูปนางกวักก็มี ที่เป็นภุมมเทวาผูกกับ
มนตร์และรูปนางกวักก็มี คือ จะมี ๒
แบบ แล้วแต่วิชา พวกนี้จะมีสายวิชาที่ไม่
เหมือนกัน แต่ประกอบไปด้วยความหลง
เหมือนกัน ดังนั้น ไม่ควรไปยุ่งเกี่ยวกับ
ประการใดๆ ธุระกิจจะรุ่งอยู่ที่บุญ ไม่ใช่
อยู่ที่กุมารทอง กุมารทอง หรือนางกวัก

๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖