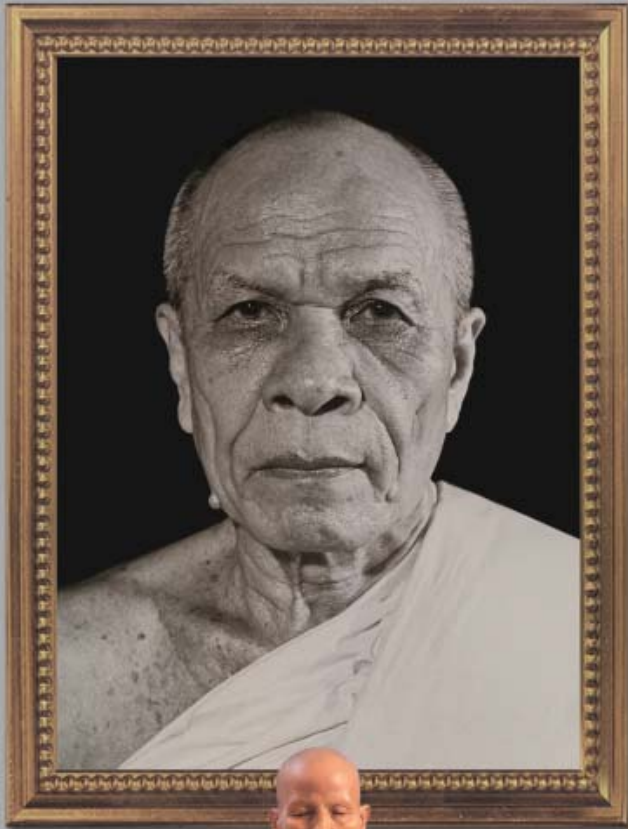




...ข้าพเจ้าตั้งใจปฏิบัติธรรมโดยเอาตัวเสี่ยงชีวิตนี้

เพื่อต้องการบรรลุธรรมจะได้มาช่วยพ่อ

บัดนี้ข้าพเจ้าบรรลุธรรมแล้ว ขออานุภาพพระธรรมกาย
จงบันดาลช่วยพ่อ ให้พ้นทุกข์ด้วยบารมีของข้าพเจ้าด้วยเถิด...

ตามหาพ่อ

เหตุการณ์ที่เล่าในเรื่องนี้ เป็นชีวิตตอนหนึ่งของคุณยาย-
อาจารย์ มหารัตนอุบาสิกาจันทร์ ขนนกยูง ลูกศิษย์หลวงปู่ด่างปากน้ำ
ภาษีเจริญ พระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) ผู้เขียนเป็นศิษย์คนหนึ่ง
ของคุณยายอาจารย์ท่านนี้ ได้รวบรวมเรื่องเหล่านี้จากคำบอกเล่า
ส่วนใหญ่จากถ้อยคำของท่านเอง เล่าให้ศิษย์คนโน้นฟังคนนี้ฟังบ้าง
เป็นบางครั้งบางโอกาส การเขียนเรื่องนี้มิใช่นำครูอาจารย์มาโอ้อวด
แต่ปรารถนาเพื่อให้เป็นกำลังใจต่อผู้ที่ต้องการ “เดินไปสู่ความสุข”
ด้วยการปฏิบัติธรรม เป็นตัวอย่างของการสร้างสมบารมี เรื่องนี้อาจ
ไม่มีความหมายสำหรับผู้ปรารถนาอยู่เป็นทาสโลก แต่เป็นของล้ำค่า
สำหรับผู้ปรารถนาอยู่เหนือโลก



คุณยายอาจารย์มีพื้นเพเป็นชาวนครชัยศรีโดยกำเนิดทั้งบิดาและมารดา มีพี่น้องร่วมท้อง ๙ คน ท่านเป็นคนที่ ๓ พ่อเป็นคนตั้งชื่อให้ว่า **จันทร์** ชีวิตในครอบครัวราบรื่น แม่ไม่เคยขัดใจพ่อ พ่อเป็นคนนิสัยดี มีความปรารถนาดีต่อผู้อื่นเสมอ **ชีวิตของพ่อตรากตรำอยู่กับงานหนัก ในฤดูทำนาและเก็บเกี่ยวข้าว พ่อทำงานตั้งแต่เช้ากระทั่งค่ำ พ่อสอนลูกๆ เสมอ ให้เป็นคนซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่นให้ขยัน ไม่ปล่อยยให้เวลาล่วงไปโดยเปล่าประโยชน์** คุณยายอาจารย์จันทร์จึงติดนิสัยเป็นคนขยันขันแข็ง ทำงานแคล่วคล่องว่องไว อดทนแข็งแรง พ่อฝึกมาตั้งแต่เล็กให้ตื่นนอนแต่เช้า ช่วยด่อนควายไปนา หรือไม่ก็เข้าครัวจัดหาอาหารไปส่งพ่อที่ท้องนา คุณยายอาจารย์รัก

ธรรมชาติในทุ่งกว้างเป็นชีวิต มีความรู้สึกอึดแอิบเป็นอิสระแก่ใจ ในยามที่มองทะเลข้าวอันกว้างใหญ่ไพศาลสุดลูกหูลูกตา ยามเช้ายามเย็นเมื่อพระอาทิตย์ขึ้นหรือจอร์ลับขอบฟ้า ดวงตะวันกลมโตสีแดงนารักนักรู้สึกเหมือนจะอยู่ไม่ไกล จึงคิดตามประสาเด็กๆ ว่า **“วันหนึ่งข้างหน้าจะไปให้ถึงที่ดวงตะวันอยู่ให้จงได้”** คิดล่วงหน้าไว้โดยไม่รู้ตัวว่าในที่สุดก็ไปถึงได้แล้วจริงๆ

พ่อมิมีนิสัยขี้ดอติเยียมอยู่ประการหนึ่งที่ลูกๆ เคารพกันนักหนา คือ แม่พ่อตีมีสุราทุกวัน วันละ ๑๐ สดางค์ในสมัยนั้น แต่พ่อไม่เคยกล่าวคำหยาบคายต่อลูกคนใด ไม่เคยโกรธแล้วแข่งด่าเหมือนคนเมาอื่นๆ เพราะถือว่า ปากของพ่อแม่ศักดิ์สิทธิ์นัก ถ้าจะว่าสิ่งที่ไม่ดีอะไรต่อลูก ลูกอาจจะต้องเป็นจริงไปตามนั้นได้ เพราะนิสัยอันเป็นความดียังอันนี้ เหตุบังเอิญวันหนึ่งที่ทำให้คุณยายอาจารย์จะได้มาใช้ชีวิตในทางธรรมจึงได้เกิดขึ้น

วันนั้น ประมาณ ๑ ทุ่ม ขณะนั้นคุณยายอาจารย์อายุประมาณ ๑๒ ปี พ่อตีมีเหล้าตอนเย็น ๑๐ สดางค์เหมือนเช่นเคย แล้วกลับมานอนบนแคร่ในคอกควายตามหน้าที่ที่ต้องนอนเฝ้า ส่วนแม่และลูกๆ อยู่บนบ้าน ด้วยฤทธิ์สุรา พ่อก็นอนบนพิมพำไป ด้วยเรื่องต่างๆ ตามประสาคนเมา แม่คงจะรำคาญ จึงส่งเสียงว่าแกมล้อเลียนลงไปว่า

“เฮ้า! ไอน์กระจอกอาศัยรังเขาอยู่”

ถ้าเป็นครอบครัวอื่น การว่ากันเพียง





แค่นี้ก็ไม่น่าขัดเคืองอะไรมาก แต่สำหรับชีวิตพ่อกับแม่ พ่อมีปมด้อยอยู่เพราะเป็นคนจนแม่รวยกว่ามาก การว่าอาคัยรังเขาอยู่จึงสะเทือนใจนัก เกิดโทสะเหมือนงูถูกตีชนดหาง พ่อจึงได้ส่งเสียงถามขึ้นว่า

“ลูกๆ ทุกคนได้ยินไหมว่าแม่ด่าพ่อ”

สิ่งที่ได้รับคือความเจ็บปวด ไม่มีใครกล้าตอบ แม้จะตะโกนถามซ้ำอีกครั้งก็ไม่มีใครกล้าตอบ เสียงพ่อก็ยิ่งดังลั่นขึ้นทุกที

จนในที่สุดคุณยายอาจารย์อดรนทนไม่ได้ เพราะเกรงว่าหากพ่อโกรธมากขึ้น อาจจะขึ้นบันไดมาทุบตีแม่ ด้วยความเป็นห่วงแม่ จึงทำให้พูดปดโพล่งออกมาว่า

“พ่อๆ แม่เขาไม่ได้ว่าพ่อหรอก”

เหมือนน้ำมันเชื้อเพลิงราดบนกองไฟ พ่อหันความโกรธมายังลูก ตวาดลั่นขึ้นทันทีว่า

“ลูกทุกคนว่า แม่ไม่ได้ว่ากู ให้หนูหนักหัวร้ายชาติ”

เสียงสาปแช่งนี้ราวกับสายฟ้าฟาดลงกลางความรู้สึกนึกคิดของคุณยายอาจารย์ ...คำของพ่อนั้นศักดิ์สิทธิ์นัก พ่อไม่เคยสาปแช่งด่าว่าลูกเลย ครั้งนี้ลูกคนอื่นไม่ได้พูด ตัวเราพูดคนเดียว ชาติต่อๆ ไปเราคงทูลหนักแน่ จะทำอะไรดี... ถ้าจะขอขมาโทษพ่อดอนนี้พ่อคงยิ่งโกรธใหญ่ จึงคิดเอาตามประสาเด็กที่เคยเห็นธรรมเนียมชาวบ้านย่านนั้นเขาขอขมาไล่ตายว่า ...เราจะเอาไขขอมมาตอนพ่อเจ็บไล่ตายก็แล้วกัน...

๒ ปี ต่อมาพ่อเจ็บกระเสาะกระแสะเรื้อรังด้วยโรคชราประมาณ ๑ ปี ลูกๆ ก็เปลี่ยนกันดูแลรักษาพยาบาล วันที่สิ้นใจลูกทุกคนอยู่ ยกเว้นคุณยายอาจารย์ผู้เดียวพายเรือออกไปทุ่งนาด้วยความรู้สึกรับผิดชอบงาน เพื่อดูข้าวในนาที่กำลังเขียวชะอุ่มงามเต็มที่ในฤดูน้ำเดือน ๑๒ กลับมาถึงบ้านพ่อสิ้นลมแล้ว ลูกทุกๆ คนได้ทันทขอขมาโทษ มีแต่ตนเองเท่านั้นมาไม่ทัน

ความกลัวชาติต่อไปจะทูลหนักย้อนกลับมาจับใจอย่างหนักหน่วงอีก ต่อจากนี้จะตามไปขอขมาพ่อที่ใดเล่า เกิดความว้าวุ่นใจสุดประมาณ ไม่ทราบจะหันไปปรึกษาหาที่พึ่งที่ใดได้ ได้แต่ร้องไห้จนไม่มีน้ำตาจะร้อง ช่วยกันจัดการศพของพ่อตามประเพณีที่วัดข้างบ้าน คุณยายอาจารย์เฝ้าสวดมนต์อ้อนวอนขอให้พ่อก้าวเข้ามาผ่านเพื่อจะได้ขอขมาลาโทษ แต่ก็ไม่เคยได้เห็น ญาติผู้ใหญ่ช่วยปลอบใจให้อุดส่าห์ทำบุญแล้วแผ่กุศลไป





ให้พ่อบ่อยๆ พ่ออยู่ทางโน้นจะได้อนุโมทนา

คำว่า “ทางโน้น” ทำให้คุณยายอาจารย์เฝ้าซักถาม คำตอบก็เพียงว่า ทำดีก็ได้ไปอยู่สวรรค์ ทำชั่วก็ต้องตกนรก คุณยายได้แต่รำพึงกับตนเองว่า **สวรรค์และนรกอยู่ที่ไหนกัน ทำไมจะรู้ได้ว่าพ่ออยู่ที่ใดทำอะไรจึงจะได้พบ** ความคิดเหล่านี้ได้วนเวียนขบขันใจไม่มีเวลาไว้คิดเรื่องอื่น จนอายุย่างเข้าสู่วัยสาว

คุณยายอาจารย์เล่าว่าเมื่อสมัยท่านเป็นสาวนั้น มีนิสัยพิเศษที่สังเกตตัวเองได้ว่าไม่เหมือนหญิงสาวอื่นๆ แม้จะมีชายหนุ่มสนใจ แต่ท่านไม่มีความสนใจเรื่องเพศตรงข้ามเลย จิตใจวางเฉย เห็นใครในวัยเดียวกันมีเหว้าเรือนไปอย่างใดก็ไม่รู้สึกยินดี กลับรู้สึกสงสารว่าไม่น่าจะต้องเป็นเช่นนี้ เมื่อถึงคราวของตนเองบ้างก็หลบเลี่ยงต่างๆ นานาจนพ้นมาได้ นับเป็น**ลักษณะพิเศษจากคนทั่วไป ประการที่ ๑**

นอกจากนั้นที่เป็นนิสัยพิเศษอีก คือ ความมักน้อยไม่ปรารถนาทรัพย์สมบัติแม้การช่วยครอบครัวทำนาแทนพ่อ ทำให้แม่

และพี่ๆ ตอบแทนด้วยการซื้อเครื่องประดับเป็นทองคำชนิดต่างๆ ให้คุณยายอาจารย์ก็ไม่เคยยินดี คงให้แม่เก็บไว้โดยไม่คิดจะสนใจนำมาตกแต่งไม่ว่าจะเป็นเวลาปรกติหรืองานเทศกาลใด **ความคิดหมกมุ่นที่รบกวนจิตใจ และไม่สามารถระบายความทุกข์นั้นให้ใครๆ ฟังได้คือพ่ออยู่ที่ไหน ทำอย่างไรเราจึงได้พบพ่อมิฉะนั้นเราคงจะทูลหนวกทำร้ายชาติแน่**

ปีพุทธศักราช ๒๔๘๐ คุณยายอาจารย์ดีใจที่สุดเมื่อมีคนเล่าให้ฟังว่า หลวงปู่วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ค้นพบวิธีปฏิบัติธรรมวิชาวชิครม-กาย รู้เห็นในข้อสงสัยต่างๆ แม่นรกรสวรรค์ก็สามารถไปคู่ได้ พอได้ฟังข่าวก็แทบจะไปวัดปากน้ำให้ได้ในวันนั้น แต่การหาวิธีออกจากบ้านไม่ใช่ของง่าย จะรำล้าแม่โดยบอกว่าจะไปปฏิบัติธรรมแม่คงไม่ยอม ใครๆ ก็คงจะไม่เข้าใจ เพราะคนวัยเดียวกันไม่มีใครสนใจเรื่องอย่างนี้ ต้องคอยจังหวะเวลาอยู่จนถึง ๖ ปี จึงได้อ้างว่าจะไปอยู่กับนาที่กรุงเทพฯ เพื่อหางานทำ ถ้าแม่จะเฉลียวใจสักเล็กน้อยแม่คงจะสงสัยเพราะคุณยายอาจารย์ลาแม่และพี่น้องด้วยการออกปากยกทองรูปพรรณทั้งหมดให้ ตลอดจนที่ดินมรดกก็ไม่ขอมูลีสิทธิ์ในส่วนแบ่ง ความมักน้อยของคุณยาย นับเป็น**ลักษณะพิเศษจากคนทั่วไป ประการที่ ๒**

แม้จะมองเห็นแม่บังเกิดเกล้า น้ำตาอาบหน้า หันหน้าหนีเข้าฝาเรือนสะอึกสะอื้นให้เมื่อลูกกราบลา ไม่ใช่คุณยาย-อาจารย์จะไม่รักแม่ แต่อำนาจของความปรารถนาในการปฏิบัติธรรมเพื่อตามหาพ่อนั้น





แรงกว่ามาก ทำให้หักใจถือห่อผ้าลงเรือนได้ไม่เหลียวหลัง มีแต่เงินที่แม่หยิบให้ ๒ บาทเท่านั้นติดตัวมา ลักษณะความเด็ดเดี่ยวปรากฏอย่างชัดเจนออกมา นับเป็นลักษณะพิเศษจากคนทั่วไปประการที่ ๓

การจะเข้าไปอยู่ในวัดปากน้ำ ไม่ใช่จะตรงเข้าไปอยู่ได้ง่ายๆ คุณยายอาจารย์ต้องอาศัยบ้านคนรู้จักกันอยู่ก่อน โดยทำงานให้ยิ่งกว่าลูกจ้าง ทำงานบ้านให้ทุกชนิด ขณะเดียวกันก็หาทางรู้จักผู้ที่ไปปฏิบัติธรรมที่วัดปากน้ำ รอเวลาจนประสบโอกาสเหมาะ จึงเข้าไปอยู่ในวัดได้ ด้วยความช่วยเหลือของ อุบาสิกาทองสุก สำแดงปั้น ผู้ที่คุณยายอาจารย์ถือเป็นผู้มีบุญคุณยิ่ง ด้วยความกตัญญู ตลอดชีวิตที่อยู่ร่วมกันท่านปฏิบัติตนเองต่ออุบาสิกาผู้เป็นครูด้วยความเหมาะสมทุกประการ บางครั้งก็เป็นศิษย์ บางครั้งก็เป็นเพื่อน เป็นพี่ เป็นน้อง จนถึงเวลาที่อุบาสิกาทองสุกถึงแก่กรรม

ศิษย์หลายๆ คนของคุณยายอาจารย์ จะยืนยันคุณธรรมที่เด่นชัดเป็นประการที่ ๔ อีกประการหนึ่ง คือ ความกตัญญูทุกเวทีของท่านที่มีต่ออุบาสิกาทองสุกตอนเจ็บป่วยด้วยโรคมะเร็งที่มดลูกใน

ยามท้ายของชีวิต เพราะหลายๆ คนได้เห็นการปรนนิบัติที่ท่านมีต่ออุบาสิกาผู้เป็นครู อดหลับอดนอนอยู่รักษาพยาบาล น้ำเลือด น้ำหนอง น้ำเหลือง ที่ไหลเลอะ พร้อมทั้งกลืนอันรุนแรง ไม่ทำให้คุณยาย-อาจารย์รังเกียจ พยาบาลใกล้ชิด จนตัวเองมีกลิ่นเหม็นนั้นติดตัว เพราะความสำนึกในพระคุณที่คนเจ็บได้เป็นผู้ชักนำให้ถึงธรรมเหนือกว่าความรู้สึกในความรังเกียจ ด้วยความคิดที่จะตอบแทนบุญคุณให้ถึงที่สุดจึงได้สัมผัสสภาพของตนเอง กินนอนไม่เป็นเวลา จนร่างกายผอมลงเมื่ออุบาสิกาทองสุกบอกว่า “แม่จันทร์ ฉันเห็นพระลอยมาเยี่ยมเต็มไปหมดแล้ว” อันเป็นวาระสุดท้ายของชีวิต ทั้งที่ไม่มีเงินเลย ท่านก็ได้ใช้ปฏิภาณขอความร่วมมือจากศิษย์ จัดงานศพเป็นงานใหญ่สมเกียรติครูบาอาจารย์ของท่าน จากนั้นท่านก็ล้มเจ็บด้วยโรคหลายอย่างเป็นหนักมากแทบเอาชีวิตไม่รอด เพราะสุขภาพทรุดโทรมในระหว่างการดูแลรักษาพยาบาลอาจารย์

ลักษณะประการที่ ๕ คือ ความเป็นคนไม่มีความกังวลในระยะเจ็บป่วย บรรดาศิษย์พากันระส่ำระสายเพราะขาดที่พึ่ง หลากๆ คนหายหน้าไปไม่เข้าวัดคุณยายอาจารย์เองก็รักษาตัวอยู่บ้านศิษย์ผู้หนึ่งมีผู้บอกให้ท่านมาอยู่ที่วัดเพื่อรวบรวมศิษย์มิให้กระจัดกระจาย ท่านกลับไม่เดือดร้อน วางจิตเป็นอุเบกขา บอกแต่เพียงว่า

“ไม่มีอะไรกังวล ใครจะไม่มาปฏิบัติธรรมอีกก็ตามใจ คนอื่นๆ ยังมีอีกมาก





ธรรมะเป็นสิ่งทรงคุณค่า คนรู้ค่าต้องมาหาธรรมะเอง ธรรมะไม่ใช่ของราคาถูก จะได้เอาใส่กระຈาดออกกระเดียดขาย”

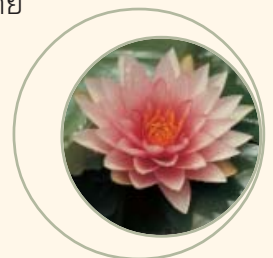
ขอขอบคุณถึงความ پاکเพียรเสาะหาหนทางเข้าปฏิบัติ ธรรมของคุณยายอาจารย์โดยละเอียดเล็กน้อย เพราะอาจจะเป็นประโยชน์ต่อผู้มีจิตใจประเภทเดียวกัน ได้ถือเป็นตัวอย่างไม่ย่อท้อ คุณยายอาจารย์ออกจากบ้านมาพำนักอยู่บ้านญาติในจังหวัดพระนคร ใช้เวลาอยู่ที่นั่นระยะหนึ่ง เพื่อสืบเสาะให้ทราบว่ามีบ้านใดที่คนในบ้านไปทำบุญที่วัดปากน้ำ เมื่อแน่ใจดีแล้วก็ลาญาติ ขอสมัครเข้าอยู่ในบ้านคุณนายผู้หนึ่ง ที่บ้านแห่งนั้นตอนเย็นเวลาประมาณ ๑ ทุ่มถึง ๒ หรือ ๓ ทุ่ม มีศิษย์วัดปากน้ำท่านหนึ่งคือ อุบาสิกาทองสุก สำแดงปั้น มาสอนการปฏิบัติธรรมให้ผู้สนใจอยู่เป็นประจำ คุณยายอาจารย์ขออยู่ในบ้านนี้ โดยทำงานบ้านทุกอย่างให้ เพื่อจุดมุ่งหมายอย่างเดียวคือ เมื่อถึงเวลาอุบาสิกาทองสุกนั้นมาสอน คุณยายอาจารย์ก็ขออนุญาต เจ้าของบ้านเรียนด้วย เจ้าของบ้านผู้มีจิตศรัทธาในเรื่องนี้อยู่แล้วจึง

เต็มใจอนุญาต

การเรียนเริ่มแรกคงเหมือนกันกับที่ผู้อื่นเรียน คือ **ภาวนาด้วย คำว่า “สัมมา อะระหัง”** พร้อมกับนึกนิมิตเป็นลูกแก้ว หรือองค์ **พระพุทธรูปแก้ว** อยู่ที่ศูนย์กลางกาย การฝึกหัดเริ่มแรกค่อนข้างยาก เมื่อหลับตาลงความกังวลใจต่างๆ เรื่องการงาน เรื่องคิดถึงแม่ที่ นครชัยศรี คิดถึงท้องทุ่งกว้างก็เข้ามารบกวนอยู่บ่อยๆ เมื่อนึกถึงคำ ที่ครูสอนไว้ว่า **“ความกังวลเป็นศัตรูสำคัญของสมาธิ”** รวมกับความ ปรารถนาอันรุนแรง เพื่อให้ได้พบพ่อ ทำให้คุณยายอาจารย์เพิ่มความ เพียรตั้งใจปฏิบัติเอาจริงหลับตาแน่น ตั้งใจภาวนา จะให้เห็นนิมิตด้วย ตาเนื้อให้ได้ ซึ่งการทำอย่างนี้ไม่เป็นผล ทำให้มีนิสัยระ วังเวียน หงุดหงิด ทำอย่างนี้อยู่เป็นเดือนก็เห็นแต่ความมืดไม่มีความสว่างอย่างใดปรากฏ

ท่านผู้เป็นครูเมตตาช่วยเหลือแก้ไขใหม่ สอนว่า **ทำใจเฉยๆ เรื่อยๆ กำหนดบริกรรมนิมิตกับบริกรรมภาวนาเรื่อยไป อย่าให้มี กังวลอยากให้เห็นเร็วๆ พยายามอย่าขมใจ อย่าเกร็งตัว อย่ากด ลูกนิมิตตา เมื่อไม่เห็นก็อย่าเสียใจ เมื่อเห็นก็อย่าดีใจเกินไป เพราะนิมิตที่ได้ใหม่ๆ จะหายไป**

เมื่อเข้าใจดีแล้วก็ลองปฏิบัติใหม่ โดย เริ่มทำใจเฉยๆ อย่างที่อุบาสิกาทองสุกแนะนำ แต่ก็อดที่อยากให้เห็นเร็วๆ ไม่ได้ คิดอยู่ เสมอว่าถ้าเห็นเมื่อไรแล้วจะต้องไปพบพ่อ ให้ได้ เมื่อมีความอยากมากเข้า ก็เหมือนกับ





วิ่งตามเงา คิดท้อแท้ใจเหลือเกิน อีกใจหนึ่งก็คิดว่าบุญเรามีไม่พอ จึงไม่อาจจะเห็นธรรมได้ คิดฟุ้งซ่านไปต่างๆ นานา ธรรมะมีจริงทำไมไม่เห็น อุบาสิกาทองสุกให้ความกระจ่างทีละน้อยๆ ธรรมะเป็นของมีจริง แต่ตัวเรายังดีไม่จริง ให้ค่อยทำค่อยไป ถูกส่วนเมื่อไรจะเห็นเอง จึงนั่งปฏิบัติธรรมเรื่อยไปหวังจะให้ถูกส่วน มุ่งให้ใจหยุดอยู่ที่ศูนย์กลางกายฐานที่ ๗ เหนือสะดือ ๒ นิ้ว ตั้งอกตั้งใจมองหาจุดศูนย์กลางกายว่าอยู่ตรงไหนบังคับใจให้หยุดให้ได้ ความจริงขณะนั่งปฏิบัติธรรมใจไม่ฟุ้งซ่านวอกแวกไปทางไหนแล้วกำลังอยู่ภายในกาย คิดอยู่อย่างเดียวคือหาฐานอันเป็นที่ตั้งของใจ ผลที่ได้รับคือความเหน็ดเหนื่อยเหมือนกับทำงานหนักๆ หายใจไม่ค่อยสะดวก ได้ทราบภายหลังจากอุบาสิกาทองสุกว่า ใจของเราเป็นของละเอียดไม่ใช่ของหยาบ จะบังคับให้หยุดยอมเป็นไปไม่ได้แม้ว่าใจเราจะไม่วอกแวกไปทางไหนก็ตาม “ใจของเราต้องใช้วิธีทะล่อมทีละเล็กละน้อย เมื่อใจยอมก็หยุดเอง อุปมาเหมือนเราจะจับไก่เข้าเล้า ใจเรามุ่งจะจับไก่ ไม่ได้คิดอะไรอย่าง

อื่น ถ้าเราวิ่งพรวดพราดเข้าไปจับ ไก่ก็จะบินหนี เราจะได้ตัวไก่เสียแรงเปล่าๆ แต่ถ้าหากเราค่อยๆ ทะล่อมเรียกไก่เข้ามาไก่ก็จะเชื่องและยอมให้เราจับได้โดยง่าย ฉะนั้นใดกันฉันนั้น เราจะบังคับด้วยกำลังมุ่งอยู่ที่เดียว พังแรงเกินไป ใจหยุดได้ยาก แต่ถ้าค่อยๆ ภาวนา ประคับประคองนิमित แม้เห็นบ้างไม่เห็นบ้าง แจ่มบ้างไม่แจ่มบ้าง ในที่สุดใจจะรวมตัวแล้วหยุดในที่ตั้งของใจเอง การใช้กำลังเป็นเรื่องของคนหยาบหาปัญญามีได้ ธรรมะเป็นของเยือกเย็น ต้องทำใจของเราให้เย็นจึงจะเหมาะกับการเรียนธรรมะ

การปฏิบัติธรรมที่ถูกตองก็คือทำใจของเราให้เพียงแต่รู้สึกเฉยๆ ว่าใจเราอยู่ที่ศูนย์กลางกาย ไม่ควรรู้มากกว่านี้ อย่าคาดคะเนล่วงหน้าว่าต้องเห็นอย่างนั้นอย่างนี้ ถึงเวลาแล้วยอมเห็นเอง”

เมื่อเข้าใจถึงขั้นนี้คุณยายอาจารย์ก็ลองปฏิบัติใหม่ อุปสรรคต่างๆ ก็ยังไม่หมดสิ้นไป ภาพนิมิตเก่าๆ มักจะผุดขึ้นมาให้เห็นเสมอ บางครั้งก็เป็นภาพสิ่งที่เราไม่ต้องการ อุบาสิกาทองสุกต้องสอนต่อไปอีกว่าไม่ควรเอาใจใส่ในนิมิตนั้น จะเกิดขึ้นก็ให้เกิดขึ้น ให้เฝ้ามองศูนย์กลางกายเสมอ มองอย่างมีสติว่า สิ่งที่เราต้องการก็คือใจหยุด เมื่อเราไม่สนใจหนักเข้า ภาพเหล่านี้จะหายไปเอง

อุปมาเหมือนแขกมาเยือนบ้านเราเป็นเจ้าของบ้าน ไม่ยอมเอาใจใส่เขา เขาก็จะต้องเก้อเขินกลับไป

ด้วยความตั้งใจอันเข้มแข็งไม่มี





ภาพ : พิธีสลายร่างคุณยายอาจารย์ มหารัตนอุบาสิกาจันทร์ ขนนกยูง
วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๔๕ ณ วัดพระธรรมกาย

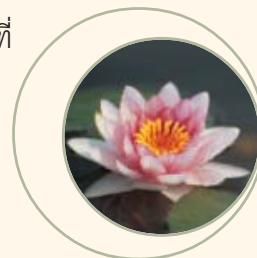
ย่อท้อของคุณยายอาจารย์แม้ไม่เห็นอะไรก็ไม่หมดความพากเพียรมานะพยายาม แม้จะต้องใช้เวลาเพียรไปจนสิ้นชีวิตก็ยินดี เมื่อปฏิบัติติดต่อกันจากลัปดาห์เป็นเดือน จากเดือนเป็นปี จิตใจก็ห่วงเหนียวเอาธรรมะเป็นอารมณ์ แรกๆ ก็ปฏิบัติตอนที่ว่างจากงาน แต่เมื่อเคยชินหนักเข้า เวลาทำงานก็ภาวนา ปฏิบัติธรรมไปด้วยจนครบถึง ๒ ปี ขณะภาวนากำหนดนิมิตอยู่จึงเห็นดวงกลมใสสว่างลอยนิ่งขึ้นมาตรงศูนย์กลางกาย เห็นชัดเจนแจ่มแจ้งทั้งลึมหาดลับตาอยู่ ๒-๓ วันจึงได้บอกอุบาสิกาผู้เป็นครู อุบาสิกาทองสุกจึงสอนให้มองเข้ากลางดวงกลมใสสว่างนั้นจะเห็นตัวเอง เมื่อคุณยายอาจารย์มองตามก็เห็นตัวเองชัดใสอยู่ ท่านผู้เป็นครูจึงสอนต่อไป ให้มองดูกายทิพย์ กายพรหม กายอรุปรพรม ทั้งหยาบและละเอียดที่ซ้อนกันอยู่ข้างในเป็นชั้นๆ เข้าไป แล้วจึงให้มองดูกายธรรมโคตรภู ท่านเกิดความคิดมาว่า

“เราได้เห็นธรรมะแค่นี้ยังทำให้ใจสบายถึงเพียงนี้ แม้ใครจะเอาทองคำมาให้มีน้ำหนักเท่าตัวเรา แล้วขอซื้อเอาธรรมะไปไม่ให้เรา

เห็นอีกเราก็ไม่ยอม เรารู้แล้วว่าไม่มีอะไรช่วยได้ มีอยู่ทางเดียวคือธรรมะนี้เอง” คุณยายอาจารย์เกิดความรักธรรมะขึ้นจับใจ

เมื่อได้ปฏิบัติธรรมถึงขั้นนี้ คุณยายอาจารย์ก็ระลึกถึงพ่ออีกตามเคย จึงบอกอุบาสิกาทองสุก อุบาสิกาทองสุกจึงแนะนำอุปเท่ห์ให้เข้าสมาบัติด้วยวิชาธรรมกาย เมื่อจิตละเอียดดีแล้วก็ทำให้หยุดให้นิ่งเฉย ให้กายทุกกายซ้อนอยู่ในองค์ธรรมกาย แล้วอธิษฐานจิตขอพบพ่อ

พอเข้าธรรมกายถูกส่วนรู้สึกว่ กายเบา ลอยล่องสงบอยู่ ณ ที่เว้งว่างเป็นทะเลเพลิงที่กำลังลุกโชติช่วง ชั่วครูหนึ่งไฟที่กำลังไหม้อย่างร้อนแรงก็ค่อยๆ มอดลง ขณะเดียวกันรัศมีของธรรมกายเปล่งสว่างจ้า





ภาพ : ขบวนมยุรนาวกาศอัญเชิญเรือทองเข้าสู่ศูนย์กลางพิธี
ในงานสลายร่างคุณยายอาจารย์ มหารัตนอุบาสิกาจันทร์ ขนนกยูง
วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๔๕ ณ วัดพระธรรมกาย

เห็นสภาพต่างๆ ได้อย่างชัดเจน ปรากฏเห็นภาพของสิ่งมีชีวิตมากมาย
รูปร่างต่างๆ กัน บ้างก็เป็นสัตว์ บ้างก็เป็นคน บ้างก็ตัวเป็นคนหัว
เป็นสัตว์ บ้างก็หัวเป็นคนตัวเป็นสัตว์ บ้างก็อยู่ในเครื่องทนต์ทรมาน
เห็นพ่อแล้วรูปร่างหน้าตาของพ่อไม่เปลี่ยนแปลงเลย แต่พ่อดูซูบผอม
ใบหน้าหมองคล้ำเหมือนคนที่กำลังมีทุกข์ พ่อตกนรกเพราะเมื่อมีชีวิต
อยู่พ่อดื่มสุรามาก ชื่อสุราดื่มวันละ ๑๐ สตางค์ (๑๐ สตางค์ใน
สมัยนั้นชื่อสุราได้เป็นขวด) นอกจากนั้นพ่อได้เคยฆ่าสัตว์ ออกไป
ท่องนาก็จับกบ หอย ปู ปลาอยู่เป็นประจำ บางครั้งก็เชือดไก่ที่
เลี้ยงไว้ เคยถามพ่อว่า “พ่อฆ่าสัตว์ไม่กลัวบาปหรือ” พ่อบอกว่า “ฆ่า
เพื่อเป็นอาหารเลี้ยงชีพไม่ได้เอาไปค้าขายที่ไหนถึงวันพระพ่อก็ไปทำบุญ
คิดว่าบาปคงจะหายไป” แต่ได้มาเห็นแล้วบาปของพ่อยังอยู่ พ่อ

กำลังถูกทรมานชดใช้บาป พ่อบอกว่าเมื่อใกล้จะละโลกพ่อเห็นนิมิตที่
เคยทำบาป จิตจึงกระวนกระวายและเกาะอยู่กับนิมิตนั้นพ่อจึงถูกนำ
มาที่นี่

พ่อจึงวอนขอความช่วยเหลือน้ำตานองหน้า สงสารพ่อเหลือเกิน
ไม่รู้จะช่วยเหลือได้อย่างไร เปรียบเสมือนพ่อกำลังจะจมน้ำ ตัวเองก็
ว่ายน้ำไม่เป็น ช่วยพ่อไม่ได้ จึงร้องให้ออกมา จนอุบาสิกาทองสุก
ถามขึ้น ก็บอกไปตรงๆ ว่าพ่อกำลังตกนรกเพราะดื่มสุรา อยากจะ
ช่วยพ่อให้พ้นทุกข์ แต่ก็จนปัญญา อุบาสิกาทองสุกขณะนั้นยังอยู่ใน
สมาธิให้อริขุฐานเรียกบุญบารมีที่ได้บรรลุถึงธรรม อารธนา
พระธรรมกายช่วยพ่อ คุณยายอาจารย์จึงอธิษฐานว่า

**“ข้าพเจ้าตั้งใจปฏิบัติธรรมโดยเอาตัวเสี่ยงชีวิตนี้เพื่อต้องการ
บรรลุธรรมจะได้มาช่วยพ่อ บัดนี้ข้าพเจ้าบรรลุธรรมแล้ว ขอ
อานุภาพพระธรรมกายจงบันดาลช่วยพ่อให้พ้นทุกข์ด้วยบารมี
ของข้าพเจ้าเถิด”**

พอขาดคำก็ได้ยินเสียงพระธรรมกายกังวานก้อง บอกให้พ่อรับ
ศีล พ่อยกมือพนมสมาทานศีลจนจบแล้ว พระ-
ธรรมกายก็ให้พ่อระลึกถึงบุญที่เคยทำไว้ขณะ
ที่เป็นมนุษย์ ด้วยอานุภาพของพระธรรม-
กายและบุญของพ่อที่เคยทำตามประสา
ชาวบ้านนอก ทันใดนั้นกายของพ่อเบาและ





ลอยสูงขึ้นๆ ติดตามธรรมกายของคุณยายอาจารย์ ผ่านสวรรค์ชั้นต่างๆ พ่อทำบุญไว้ไม่ใช่น้อยเหมือนกัน พ่อไปได้ถึงสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ มีวิมานหลังเล็กเก๋คร่ำคร่า ไม่สูงใหญ่งดงามเหมือนวิมานของเทพองค์อื่นๆ พระธรรมกายบอกพ่อว่า วิมานที่ไม่สูงใหญ่เป็นเพราะขณะที่พ่อเป็นคน วัตรก็เข้าเหล้าก็กิน บุญก็ทำกรรมก็สร้าง มาสัตว์ตัดชีวิตเพื่อเอามาทำบุญ พระธรรมกายสอนให้พ่อภาวนา “ลัมมา อะระหัง” ดูกายของพ่อผ่องใสขึ้นมากต่างกับขณะอยู่ในนรก กายของพ่ออยู่ในสภาพทิพย์ อยู่วิมานชั้นดาวดึงส์

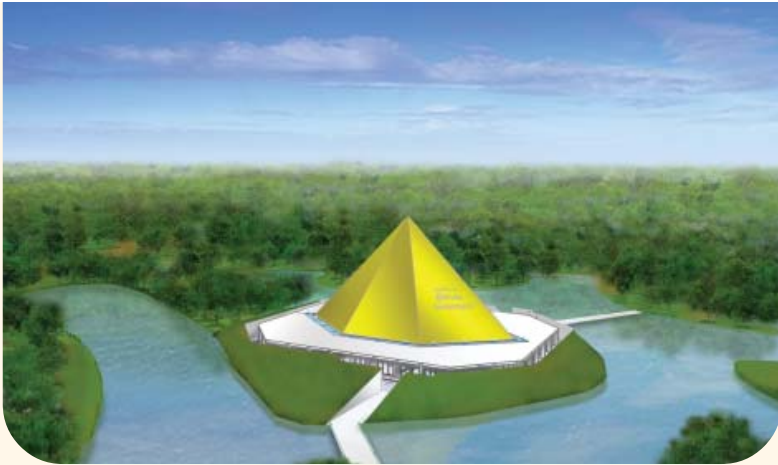
ความเป็นทุกข์ที่อยากจะรู้ว่าพ่ออยู่ที่ไหน พ่ออยู่อย่างไรก็หมดสิ้นไปแล้ว การได้ช่วยพ่อก็เหมือนขอขมาโทษ ได้เห็นสภาวะธรรมตามความเป็นจริง คนในโลกเมื่อเกิดมาก็ต้องแก่ ต้องเจ็บ ที่สุดก็ต้องตายจะเอาอะไรติดตัวไปไม่ได้เลย แม้แต่สังขารร่างกายเราก็กัมภณสลายไปในดิน สมบัติต่างๆ ของมนุษย์เหมือนของขอยืม ไม่ใช่ของเรา เพราะตายไปแล้วเอาติดตัวไปไม่ได้ สิ่งที่จะเอาติดตัวไปได้

และเห็นได้ชัดด้วยตาธรรมกายคือ บุญและบาป เมื่อเกิดมาเป็นมนุษย์ ถ้าปลงได้ถึงขั้นนี้จะเห็นว่า ไม่มีอะไรดีเท่าการกระทำให้ถึงที่สุดแห่งกองทุกข์ การขจัดทุกข์ให้หมดสิ้นไปอย่างสิ้นเชิงก็มีทางเดียว คือ ถือเพศพรหมจรรย์ขอบวชเพื่อรักษาศีลให้บริสุทธิ์ สร้างสมทางบุญเอาติดตัวไปได้มากมาย การเข้าวัดคนในโลกทั่วไปเห็นกันว่าเป็นเรื่องของคนเฒ่าคนแก่ แต่คุณยายอาจารย์เห็นว่าอายุ ๒๙ ปีของท่านสมควรแล้วที่จะสละฆราวาสวิสัย

เมื่อได้เห็นธรรมะแล้ว ความเด็ดเดี่ยวเกิดขึ้นในใจว่า “จะต้องออกจากบ้านโดยเด็ดขาด จะไม่ยอมให้มีอะไรมายับยั้ง” จึงได้ปรึกษากับอุบาสิกาทองสุก ด้วยความช่วยเหลือของอุบาสิกาผู้เป็นครู จึงได้ลาคุณนายเจ้าของบ้านในวันพฤหัสบดี ตอนบ่ายวันนั้นเมื่อหลวงปู่วัดปากน้ำออกสอนธรรมะ อุบาสิกาทองสุกได้พาคุณยายอาจารย์เข้ากราบฝากตัว หลวงปู่พูดทักคำแรกว่า “มิ่งมันมาซาไป” แล้วให้ส่งตัวเข้าในสถานที่ค้นวิชาชั้นสูงทันที โดยไม่ต้องผ่านการทดสอบปฏิบัติธรรมเหมือนคนอื่นๆ คิณนั้นอุบาสิกาทองสุกจึงโกนผมให้ รุ่งเช้าก็ได้เปลี่ยนเพศเป็นอุบาสิกา

เมื่อเป็นผู้มีศีลบริสุทธิ์ การเรียนธรรมะขั้นสูงก็เริ่มง่ายขึ้น หลวงปู่สอนให้รู้จักขั้นที่ ๕ อายุตนะ ๑๒ ธาตุ ๑๔ อินทรีย์ ๒๒ อริยสัจ ๔ ปฏิจจสมุปบาทธรรม ๑๒ ด้วยเหตุที่ไม่รู้หนังสือจึงต้องอาศัยความรู้ที่เกิดจากการเห็น





ภาพ : มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาบัณฑิตอุบลราชธานี ขนนกยูง
ผู้ให้กำเนิดวัดพระธรรมกาย

เท่านั้น ยิ่งทำยิ่งรู้ ยิ่งดูยิ่งเห็น ในที่สุดวิชาธรรมกายก็แตกฉานสุดจะประมาณ หลวงปู่ถามเกี่ยวกับธรรมะเป็นตอบได้ทุกข้อ ท่านถึงกับออกปากชมว่า **“เป็นหนึ่งในไม่มีสอง”** คำชมของหลวงปู่กล่าวในที่ประชุมจึงเป็นความภูมิใจอย่างเหลือล้น

คุณยายอาจารย์เล่าถึงความสนุกสนานในการเรียนวิชาธรรมกายขั้นสูงจากหลวงปู่ ล้วนแต่เป็นความรู้ที่นำมาหักจรรยา ซึ่งไม่สามารถเล่าสู่กันฟังเป็นที่เปิดเผยได้ด้วยยังไม่ถึงเวลาอันสมควร

มีอยู่หลายเรื่องที่คุณยายอาจารย์เล่าแล้วพวกเราลูกศิษย์ตื่น-
เต้นกันมาก เช่นในสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง **หลวงปู่ช่วยประเทศชาติศาสนา อย่างเต็มที่ด้วยวิชาธรรมกาย** ในขณะนั้นหลวงปู่มีศิษย์ที่เชี่ยวชาญวิชาธรรมกายเป็นพระภิกษุประมาณ ๓๐ รูป เป็นอุบาสิกประมาณจำนวนเท่ากัน หลวงปู่รู้การมาโจมตีของเครื่องบินข้าศึกด้วยอำนาจทางสมาธิจิต แล้วให้ศิษย์ธรรมกายทั้งหมดของท่าน

ช่วยกันปิดลูกระเบิดลงทะเลบ้าง แม่น้ำบ้าง ปาฏิหาริย์ซ่อนประเทศซ่อนเมือง ซ่อนจุดยุทธศาสตร์ที่สำคัญ บังตาให้เห็นเมืองเป็นป่า ให้มองเห็นที่รกร้างไม่มีใครเป็นเมือง หลวงปู่คุมการทำงานนี้ด้วยตนเอง ทั้งวันทั้งคืน ด้วยอำนาจทางสมาธิจิตอันแรงกล้าของศิษย์ธรรมกาย จึงเป็นที่เล่าลือกันในสมัยนั้นว่า ชาวบ้านมองเห็นด้วยนัยน์ตาจริง ๆ ว่าตอนเครื่องบินข้าศึกมาทิ้งระเบิด มีแม่ชีวัดปากน้ำเหาะขึ้นไปปิดลูกระเบิด และไม่ใช่มีผู้เห็นเพียงคนเดียวหรือสองคน แต่ได้พากันเห็นเป็นจำนวนมากจนหนังสือพิมพ์เอาไปลงเป็นข่าวอยู่หลายครั้ง

คุณยายอาจารย์ได้รับการอบรมธรรมะจากหลวงปู่มากพอสมควร หลวงปู่ก็ขอร้องให้ช่วยสอนธรรมะแก่ผู้อื่น ท่านว่าถ้าไม่สอนแล้วจะไปนั่งนิพพานองค์เดียว ในใจก็คิดว่าองค์เดียวก็องค์เดียว คนไม่รู้หนังสือจะไปสอนใครได้ ถ้าเขาไล่ปัญหาธรรมะเกี่ยวกับปริยัติคงจะต้องติดขัด อีกประการหนึ่งธรรมะเป็นของลึกซึ้ง ละเอียด รู้ตามได้ยาก เห็นได้ยาก ไม่ใช่วิสัยของการนึกคิดคาดคะเนเอา เป็นเรื่องที่ต้องรู้ ต้องเห็นด้วยตาของตนเองจึงจะเข้าใจ

กระนั้นด้วยความที่ไม่เคยผิดระเบียบวินัย กับความเคารพในครูอาจารย์ แม้จะไม่เต็มใจสอน แต่เมื่อหลวงปู่ออกคำสั่ง ก็รับปฏิบัติ ความเคารพครูอาจารย์และเคร่งครัดในวินัยนั้น ท่านปฏิบัติมาสม่ำเสมอไม่มีต่างพร้อยตลอด ๓๐ ปีเศษ นับเป็น**ลักษณะพิเศษประการที่ ๖**





ภาพ : ภายในมหาวิหารเป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อทองคำและรัตนอัฐิธาตุ
ของคุณยายอาจารย์ มหารัตนอุบาสิกาจันทร์ ขนนกยูง

ไม่ใช่เรื่องการเคร่งครัดตรงต่อระเบียบวินัยเท่านั้น แม้แต่เวลา
ท่านก็ตรงต่อเวลาจนราวกับว่าท่านเป็นนาฬิกาเสียเอง ถึงเวลาใดทำ
อะไร จะปฏิบัติตรงสม่ำเสมอไม่ผิดพลาด ไม่รู้สึกเหน็ดเหนื่อย ถึงจะ
เจ็บไข้ก็ไม่ยอมแพ้ ปฏิบัติหน้าที่ไปทั้งไม่สบายอย่างนั้น ถ้าเป็นมากลูก
ไม่ไหวก็นอนออกคำสั่ง ไม่มีย่อท้อ

การสั่งสอนอบรมศิษย์ท่านทำด้วยความเมตตา แม้ตนเองจะ
ไม่มีลูก แต่จากการอบรมนั้นแสดงความหวังดีเสียยิ่งกว่าศิษย์ทุกคน
เป็นลูก บิดามารดาของชาวโลกถึงจะห่วงใยบุตรธิดามากเท่าใด ก็
ห่วงกันได้เพียงชีวิตเดียวนี้ แต่คุณยายอาจารย์ห่วงลูกศิษย์นั้นห่วงทั้ง
ชาติปัจจุบันและอนาคตชาติต่อไป ท่านจะเน้นและกระตุ้นให้ศิษย์
ทุกคนฝึกฝนในการทำความดีอย่างไม่มีที่หยุดที่พอ ให้พยายามละ
กิเลสโดยชี้แจงอย่างละเอียดลออ ซึ่งบางครั้งชาวโลกจะเห็นเป็นของ
ธรรมดา แต่ท่านเอามาแจกแจงจนเราซาบซึ้งใจว่า นั่นแหละเป็น

กิเลสอย่างละเอียดทีเดียว

ความมหัศจรรย์ที่น่าคิดอีกประการคือ คุณยายอาจารย์ไม่
มีความรู้ทางโลกเลย เดือนหนึ่งปีหนึ่งจะออกนอกที่พักแทบจะนับครั้งถ้วน
แต่ถ้าศิษย์คนใดมีปัญหา ไม่ว่าจะเรื่องส่วนตัว เรื่องครอบครัว หรือ
เรื่องราชการ ซึ่งบางครั้งผู้เป็นเจ้าของเรื่องหาทางออกไม่ได้ ถ้า
กราบเรียนปรึกษาท่านจะไม่มีใครผิดหวังจากคำแนะนำนั้นสักครั้งเดียว
จะต้องได้รับผลสำเร็จอย่างมหัศจรรย์ทุกครั้ง โดยเฉพาะถ้าเป็น
ปัญหาเฉพาะหน้าแล้ว สุดท้ายจะกล่าวชมปฏิภาณของท่านได้

แต่เดิมด้วยคิดว่าตนเองไม่มีความรู้ทางหนังสือ การสอนผู้อื่น
คงลำบาก เพราะความรู้ที่มีอยู่ได้จากภาคปฏิบัติล้วนๆ จึงไม่คิดจะ
สอนใคร ครั้นรำลึกถึงคำสั่งครั้งสุดท้ายของหลวงปู่ที่ให้ไว้ว่า ให้ช่วย
กันเผยแผ่วิชชาธรรมกายของพระพุทธองค์ คุณยายอาจารย์จึงต้อง
รับหน้าที่อบรมสั่งสอนผู้ไฝ่ธรรมตลอดมา...

пуให้กำเนิดวัดพระธรรมกาย

เมื่อตอนที่คุณยายอาจารย์พบกับหลวง-
พ่อธัมมชโย ซึ่งขณะนั้นยังเป็นนักเรียน
โรงเรียนสวนกุหลาบ หลวงพ่อมาขอคุณ-
ยายอาจารย์บวช คุณยายอาจารย์ก็บอกว่า
ให้ไปเรียนมาให้จบเสียก่อนแล้วจะบวชให้



หลวงพ่อัมมชโยซึ่งตอนนั้นคือ นายไชยบูลย์ สุทธิผล ก็ไปเรียน สอบเข้าเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ได้ ก็เพียรมานั่งธรรมะ ปฏิบัติธรรมกับคุณยายอาจารย์สม่าเสมอ คุณยายอาจารย์เห็นว่าเป็น คนเอาจริง จึงได้เมตตาสั่งสอนธรรมะที่ละเอียดลึกซึ้งให้ ซึ่งต่อมาก็ ได้พาลูกศิษย์ลูกหามาปฏิบัติธรรมกับคุณยายอาจารย์อีกมากมาย และหนึ่งในนั้นคือ นายเผด็จ ผ่องสวัสดิ์ ปัจจุบันคือหลวงพ่อดัตตชีโว

ต่อมาเมื่อหลวงพ่อัมมชโยบวชอุทิศชีวิตเพื่อพระพุทธ-ศาสนา แล้ว ท่านก็ปรารถนาจะขยายวิชชาธรรมกายให้กว้างขวางออกไป ด้วยบุญบันดาล คุณหญิงประหยัด แพทย์พงศาวิสุทธาธิบดี ก็ยกที่ดิน ให้ ๑๙๖ ไร่ อยู่ที่ ต.คลองสาม อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี

คุณยายอาจารย์เล่าให้ฟังว่า คุณยายอาจารย์จะมีถุงกระดาษสี น้ำตาลเก่าๆ อยู่ใบหนึ่ง เวลาที่ใครๆ ถวายปัจจัยไว้ใช้ส่วนตัว คุณยายอาจารย์จะเก็บสะสมไว้ในถุงใบนี้ เมื่อตัดสินใจสร้างวัด คุณยายอาจารย์ก็เก็บปัจจัยในถุงใบนี้ออกจนหมด นับดูปรากฏว่ามีเงินอยู่ ๓,๒๐๐ บาท คุณยายอาจารย์ถวายเป็นทุนสร้างวัดจนหมด น้ำใจ ท่านยิ่งใหญ่ปานนั้น ท่านทำบุญเต็มกำลังดังที่ท่านสอนให้พวกเราทำ เสมอและยังให้กำลังใจลูกศิษย์อีกว่า การจะสร้างคนให้มีระเบียบวินัย อยู่ในศีลในธรรม เป็นคนดียอมสละอุทิศชีวิตให้พระพุทธศาสนาสักคน หนึ่งนั้น มีเงินร้อยล้านก็ไม่แน่ว่าสร้างได้ แต่นี้ยายมีคนเดียวอยู่ตรงหน้าถึง ๑๑ คน เท่ากับยายมีเงินทุนเป็นพันล้าน ยายมั่นใจว่าจะต้องสร้างวัด ได้สำเร็จ

ในเวลาทำงานหนักคุณยายอาจารย์สังเกตแล้วเห็นว่า ทำงาน หนักเกินไปมากใจชกจะคลายความละเอียดลง คุณยายอาจารย์ก็จะ บอกว่ามานั่งสมาธิเอาความละเอียดกันก่อนนะ หรือไม่ก็วันนี้อ่าฟัง ประชุมเลยนะมาช่วยกันจัดดอกไม้บูชาพระพุทธเจ้ากันดีกว่า ด้วยวิธีการนุ่มนวล ด้วยเทคนิคเฉพาะตัวของคุณยายอาจารย์นี้ กิจการงาน ทั้งหลายก็ลุล่วงไปด้วยดี วัดพระธรรมกายสร้างสำเร็จได้ก็เพราะ คุณยายอาจารย์ มหารัตนอุบาสิกาจันทร์ ขนนกยูงนั่นเอง

แต่ถ้าจะมาเป็นวัดพระธรรมกายที่เราได้เห็น ได้มาทำบุญ ได้มาปฏิบัติธรรมกันอยู่ในทุกวันนี้ คุณยายอาจารย์ต้องทำงานหนัก สุดชีวิต ผู้ที่เป็นศูนย์รวมแห่งความสำเร็จและความรู้สึกนึกคิดของ คณะทำงานก็คือคุณยายอาจารย์ คุณยายอาจารย์จะเป็นทั้งผู้ให้ กำลังใจเป็นผู้คอยค้ำชานาวาของคณะผู้ทำงาน ให้อยู่บนเส้นทางบุญ คุณยายอาจารย์จะใช้บุญเป็นที่ตั้ง เมื่อเห็นว่าจะออกนอกทางบุญท่าน ก็จะตะล่อมจิตตะล่อมใจของทุกคนให้อยู่ในบุญและก้มหน้าก้มตา สร้างวัดเพื่อเอาบุญ เพื่อเผยแผ่พระพุทธศาสนา เพื่อให้ชาวโลกได้ รู้จักการสร้างบุญและการเข้าถึงพระธรรมกายกันไป

ชีวิตของคุณยายอาจารย์จึงเป็นที่พึ่งแก่ศิษยานุศิษย์ทั้งหลายตลอดกาลนาน ชีวิตอันยิ่งใหญ่จิตใจอันงดงามของคุณยาย-อาจารย์ซ่อนอยู่ภายในวิถีชีวิตที่สันโดษ เรียบง่าย ในร่างกายที่บอบบาง ในแววตาที่



สกุสว้างเปี่ยมด้วยพลังแห่งนักสู้ ผู้ไม่รู้จักคำว่าท้อ และแม้ว่าคุณยาย-
อาจารย์จะไม่รู้หนังสือเลย แต่คุณยายอาจารย์รู้จักตนเอง รู้จักทุกสิ่ง
จากธรรมชาติซึ่งเป็นของจริงด้วยปัญญาอันสว่างไสวของคุณยายอาจารย์
วัดพระธรรมกายอันสง่างามจึงได้ปรากฏบนแผ่นดินนี้ พร้อมกับการ
สร้างวัด คุณยายอาจารย์ยังได้อบรมคุณธรรมแก่ศิษย์ทั้งหลาย ให้
เป็นผู้มีกาย วาจา ใจ สะอาดบริสุทธิ์มุ่งสู่มรรคผลนิพพาน

บัดนี้แม้ว่าคุณยายอาจารย์ได้ละสังขารแล้ว และได้จัดพิธี
จุดไฟแก้วสลายร่างของท่านอย่างสมเกียรติ โดยมีเจ้าอาวาสพระ-
สังฆาธิการกว่า ๓๐,๐๐๐ รูป และสาธุชนจำนวนกว่า ๒๐๐,๐๐๐ คน
จากทั้งในและต่างประเทศ เดินทางมาร่วมพิธีเมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์
พ.ศ.๒๕๕๕ ที่ผ่านมา แต่คุณธรรมความดีที่มีต่อชาวโลกของท่านยัง
คงอยู่คู่โลกต่อไปตราบนานเท่านาน



เดินไปสู่ความสุข ฉบับพิเศษ

ISBN	974-91177-9-4
ลิขสิทธิ์	มูลนิธิธรรมกาย โทร. ๐-๒๕๒๔-๐๒๕๗ ถึง ๖๓
พิมพ์	ครั้งที่ ๒
วันที่พิมพ์	๑๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๖
จำนวน	๕๐,๐๐๐ เล่ม
พิมพ์ที่	โรงพิมพ์ เอส พี เค เปเปอร์ แอนด์ ฟอรั่ม จำกัด