

ยมโลก...ถิ่นที่กรรมมาตุโลกเขา

ยมโลก เป็นที่ที่ตัดสินบุญบาปสำหรับผู้ละโลกที่มีใจไม่เศร้าหมอง
แต่ก็ไม่พองใส เป็นที่ลงโทษสถานเบา และเป็นเสมือนชุมทางรถไฟที่ลับ
เปลี่ยนราง ให้รถไฟไปตามทิศทางต่าง ๆ ที่มาจากมหานคร อุตสาหกรรม
มาสู่ยมโลก จากโลกมนุษย์ไปสู่ยมโลก และจากสวรรค์ไปยังยมโลกก็มี

การเดินทางไปสู่ปรโลก

ขั้นตอนการเดินทางจากมนุษย์ไปสู่ยมโลก ตัวอย่างเช่น ชายคนหนึ่งนอนป่วยใกล้ตาย ภาพประวัติชีวิต
ที่เคยทำผ่านมาในอดีตขณะที่ร่างกายยังแข็งแรงมา
ปรากฏ มีทั้งภาพดีและภาพไม่ดี จึงทำให้ใจไม่เศร้าหมอง
และไม่พองใส





ในที่สุดกายละเอียดก็หลุดออกจากกายหยาบ
ที่นอนอยู่ ดวงธรรมที่ทำให้เป็นกายมนุษย์หยาบดับไป
กายมนุษย์ละเอียดก็หลุดออกจากร่าง บางคนหลุด
ออกจากกายหยาบโดยไม่รู้ตัว บางคนรู้ตัวก็จะหันไป
มองร่างตนเองรู้ว่า ตัวเองตายแล้วจึงไปเยี่ยมเพื่อนฝูง

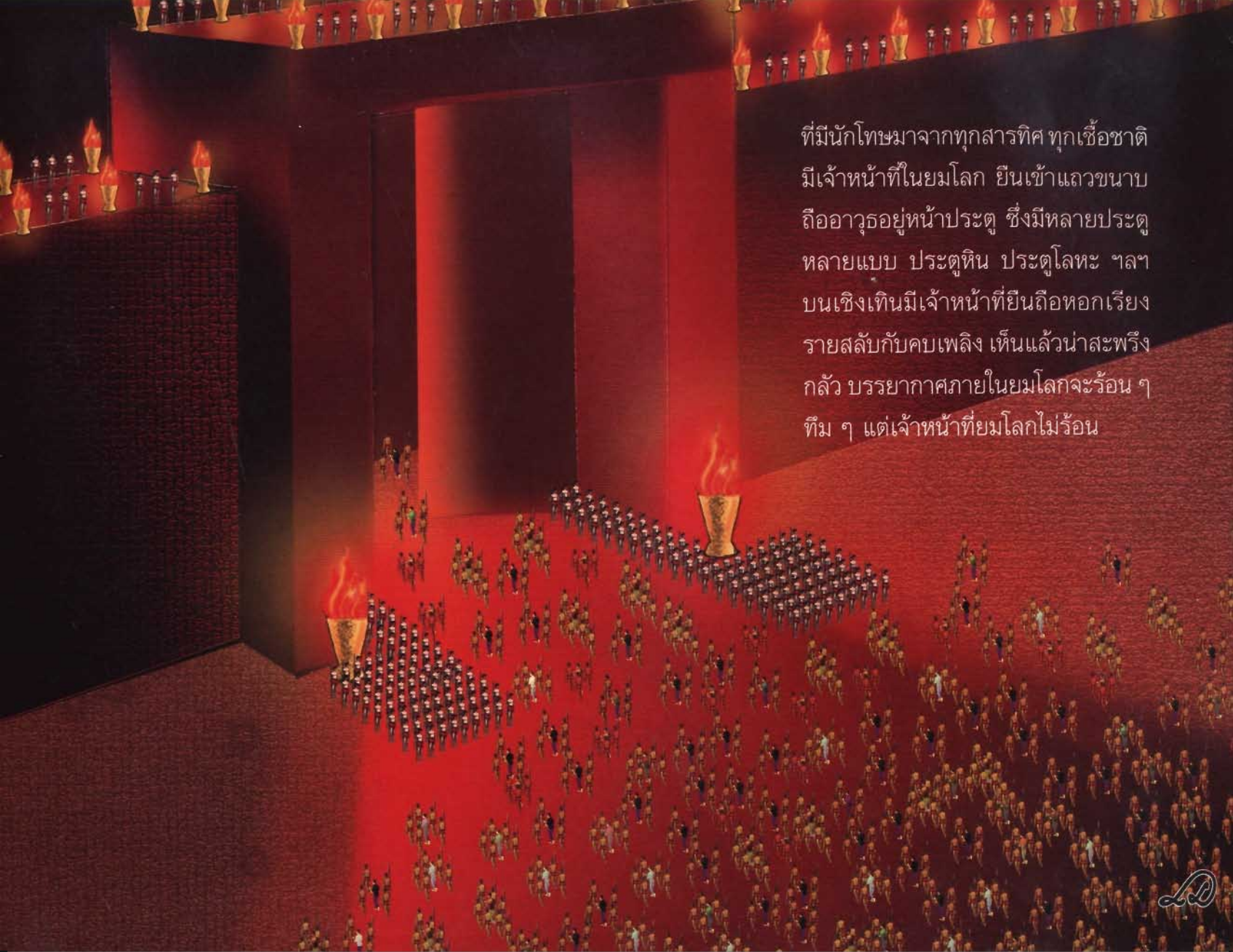


ญาติมิตร เมื่อคิดถึงครอบครัวก็ไปหาครอบครัว คิดถึง
หมู่ญาติก็ไปหาหมู่ญาติ ได้เห็น ได้ยิน ได้ฟังเขาพูด แต่
พูดคุยกับเขาไม่ได้ยิน สื่อสารกันไม่รู้เรื่อง เพราะอยู่กัน
คนละภพภูมิ วนเวียนอยู่จนครบ ๗ วัน



เมื่อครบ ๗ วันแล้ว เจ้าหน้าที่ในยมโลก ๓ คน
จะมารับตัวไปยมโลก ถ้าผู้ตายมียศถาบรรดาศักดิ์มาก
เจ้าหน้าที่จะเพิ่มปริมาณ จาก ๓ เป็น ๕ เป็น ๗ เป็น ๙
เพื่อข่มขวัญให้นักโทษกลัว ถ้าหากดินรนขัดขืนก็จะ
ถูกทำร้าย โดนทุบ โดนถอง หัวหน้าเจ้าหน้าที่จะ

มีโซ่ทองคำคล้องคอเป็นสัญลักษณ์ นุ่งห่มผ้าสีแดง
ผิวดำ ผมหยิก ตาโตมึงทึง ส่วนลูกน้องมีลักษณะเดียว
กันจะถืออาวุธ แล้วนำโซ่ตรวนมาคล้องคอ คล้องมือ
กายมนุษย์ละเอียด แล้วก็ทะลุมิติจากมนุษย์โลกไปสู่
ยมโลก ลากจูงมาถึงหน้าประตูยมโลก



ที่มีนักโทษมาจากทุกสารทิศ ทุกเชื้อชาติ
มีเจ้าหน้าที่ในยมโลก ยืนเข้าแถวขนาน
ถืออาวุธอยู่หน้าประตู ซึ่งมีหลายประตู
หลายแบบ ประตูหิน ประตูโลหะ ฯลฯ
บนเชิงเทินมีเจ้าหน้าที่ยืนถือหอกเรียง
รายสลับกับคบเพลิง เห็นแล้วน่าสะพรึง
กลัว บรรยากาศภายในยมโลกจะร้อน ๆ
ทึม ๆ แต่เจ้าหน้าที่ยมโลกไม่ร้อน



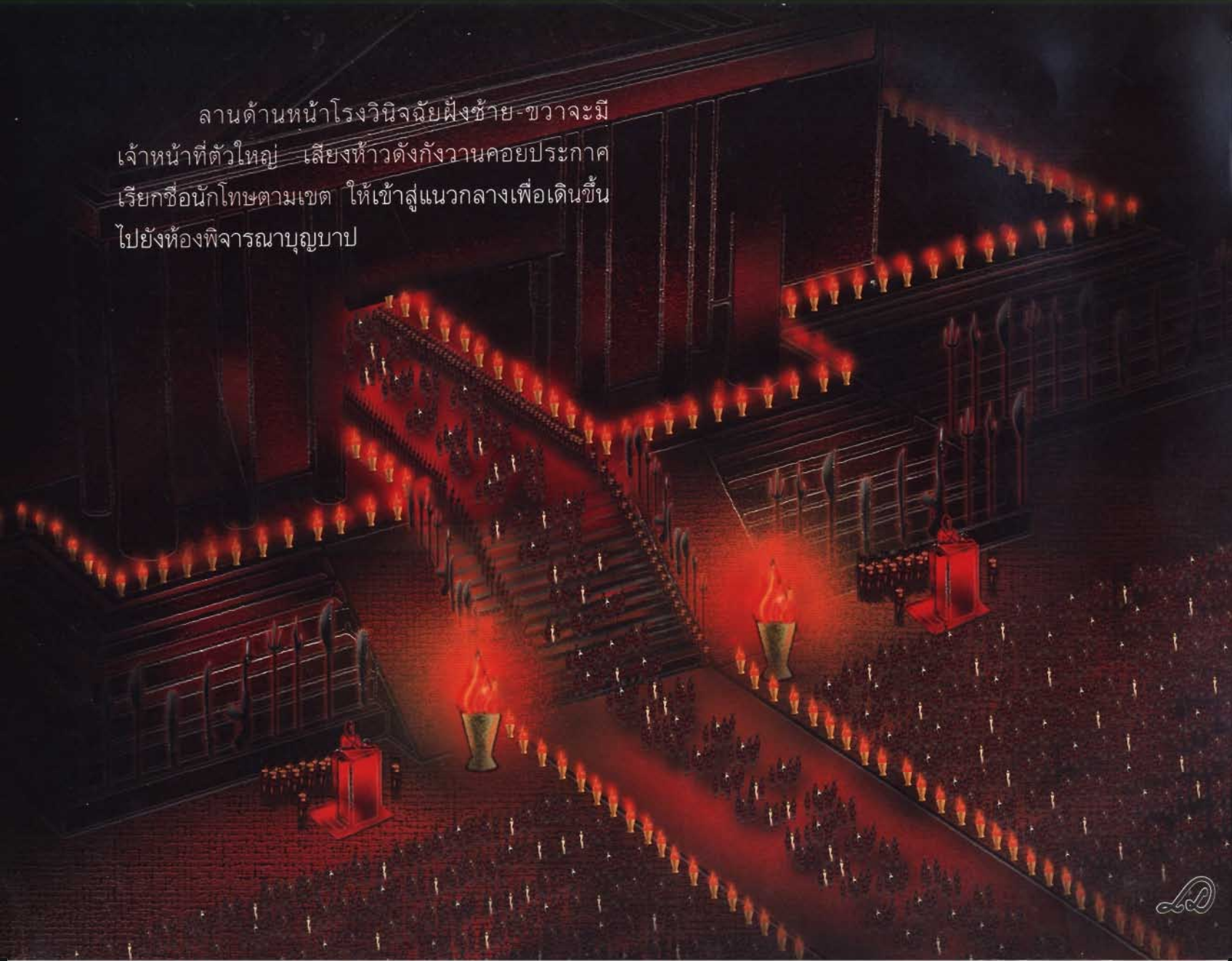


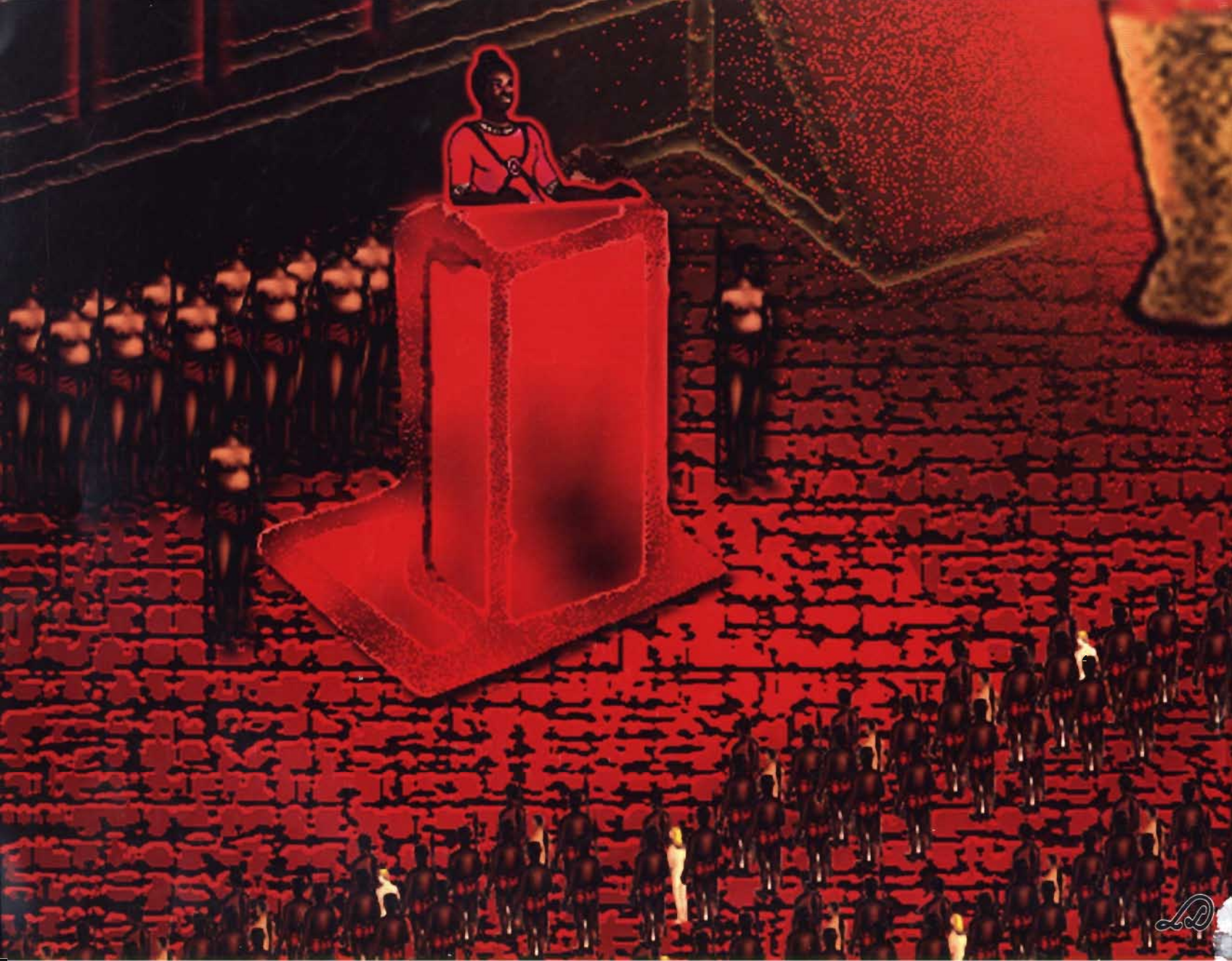
พาไปถึงลานหน้าโรงวินิจฉัย รูปทรงอาคารจะเป็นไปตามเชื้อชาติ ตามเขต
ทั่วโลก ถ้าชาติฝรั่งก็เหมือนฝรั่ง จีนก็เหมือนจีน ไทยก็เหมือนไทย
ชาติไหนก็เหมือนชาตินั้น นักโทษมาจากนานาชาติ จำนวนเป็นแสนเป็นล้าน
ล้วนอยู่ในสภาพเปลือยกาย

ประติมากรรมในยมโลก แตกต่างจากประติมากรรมของสวรรค์ รูปแบบเป็นอาวุธที่ไม่ซ้ำกัน เช่น กระบองหนาม สามง่าม ง้าว ดาบ เป็นต้น เรียงรายรอบอาคาร เห็นแล้วก็ขนพองสยองเกล้า



ลานด้านหน้าโรงวิจิตรผึ่งซ้าย-ขวาจะมี
เจ้าหน้าที่ตัวใหญ่ เสาียงหัวดั่งกังวานคอยประกาศ
เรียกชื่อนักโทษตามเขต ให้เข้าสู่แนวกลางเพื่อเดินขึ้น
ไปยังห้องพิจารณาคดี

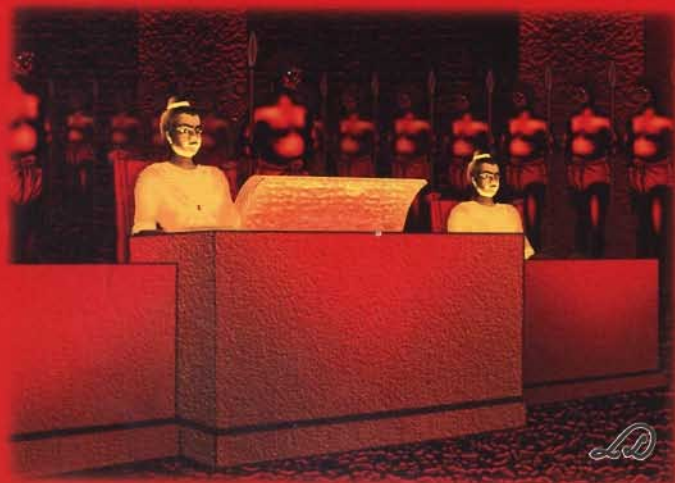






ในโรงวิมลยสองข้างทางจะมีเจ้าหน้าที่เรียงราย
ป้องกันไม่ให้หลบหนี เจ้าหน้าที่พาไปนั่งต่อหน้าพญา
ยมราช

พญายมราช เป็นกุมภัณฑ์ มีเครื่องประดับของ
ชั้นจาตุมหาราชิกา ไม่มีเขาควาง ไม่มีหัวกะโหลก
ควายอย่างที่เข้าใจ ดวงตาจะแดง เพียงแค่มองเห็น
ลูกนัยน์ตาก็กลัวแล้ว ไม่กล้าสบตา เสียงหัวกังวาน
ลึกล้ำกลัว ตอนเป็นมนุษย์เป็นคนมักโกรธ เจ้าโทสะ แต่
ก็ทำบุญ จึงต้องไปเกิดเป็นกุมภัณฑ์



ยังมีเจ้าหน้าที่ผู้ช่วย คือ สุวณฺเณสา จะดูบัญชี
บนหนังสือ เป็นบัญชีบาป จะมีภาพของการทำชั่ว
ปรากฏขึ้นมา ส่วนสุวณฺเณสา จะดูบัญชีบนแผ่นทอง
เป็นบัญชีบุญ ภาพการกระทำดีจะปรากฏขึ้นมาที่บัญชี

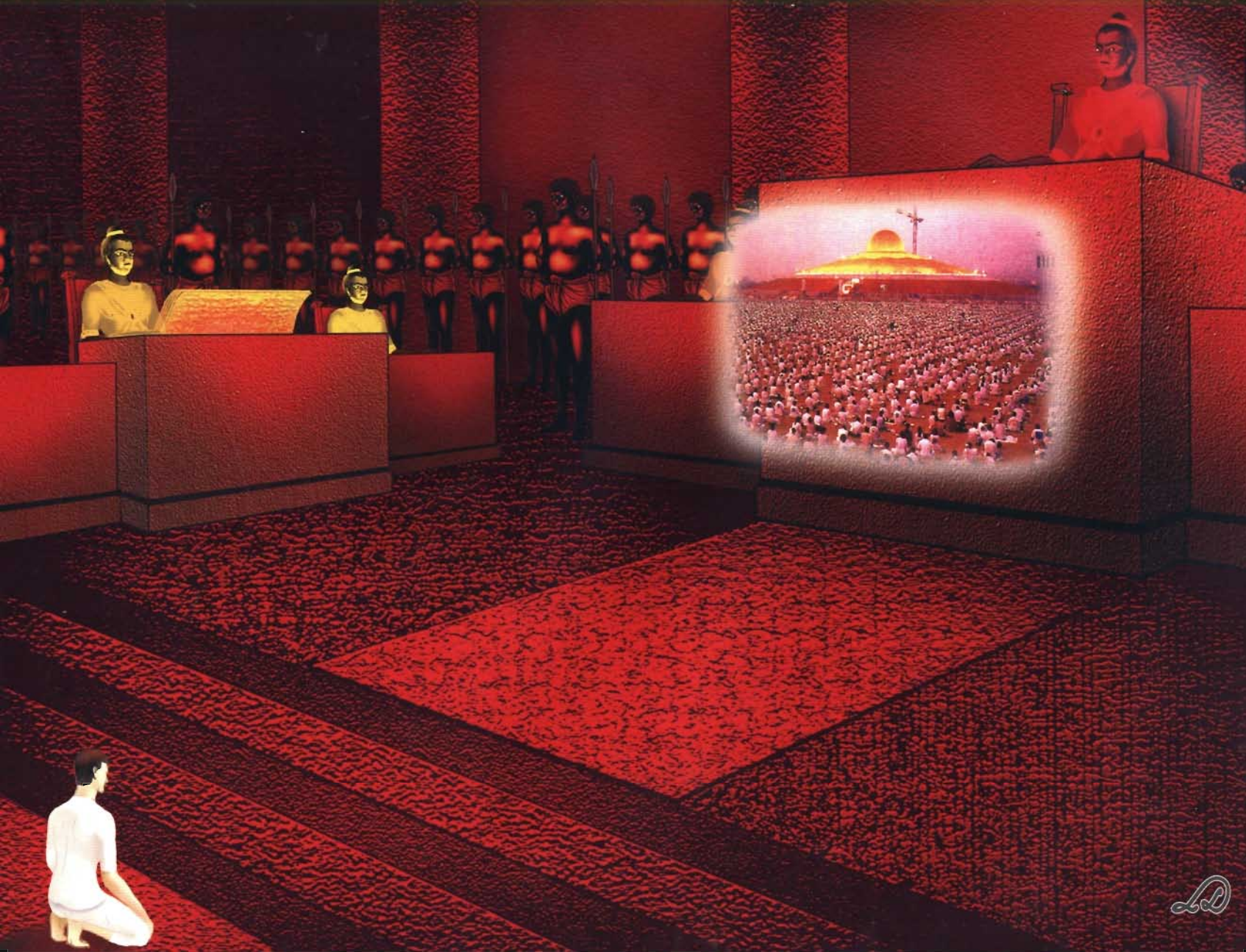


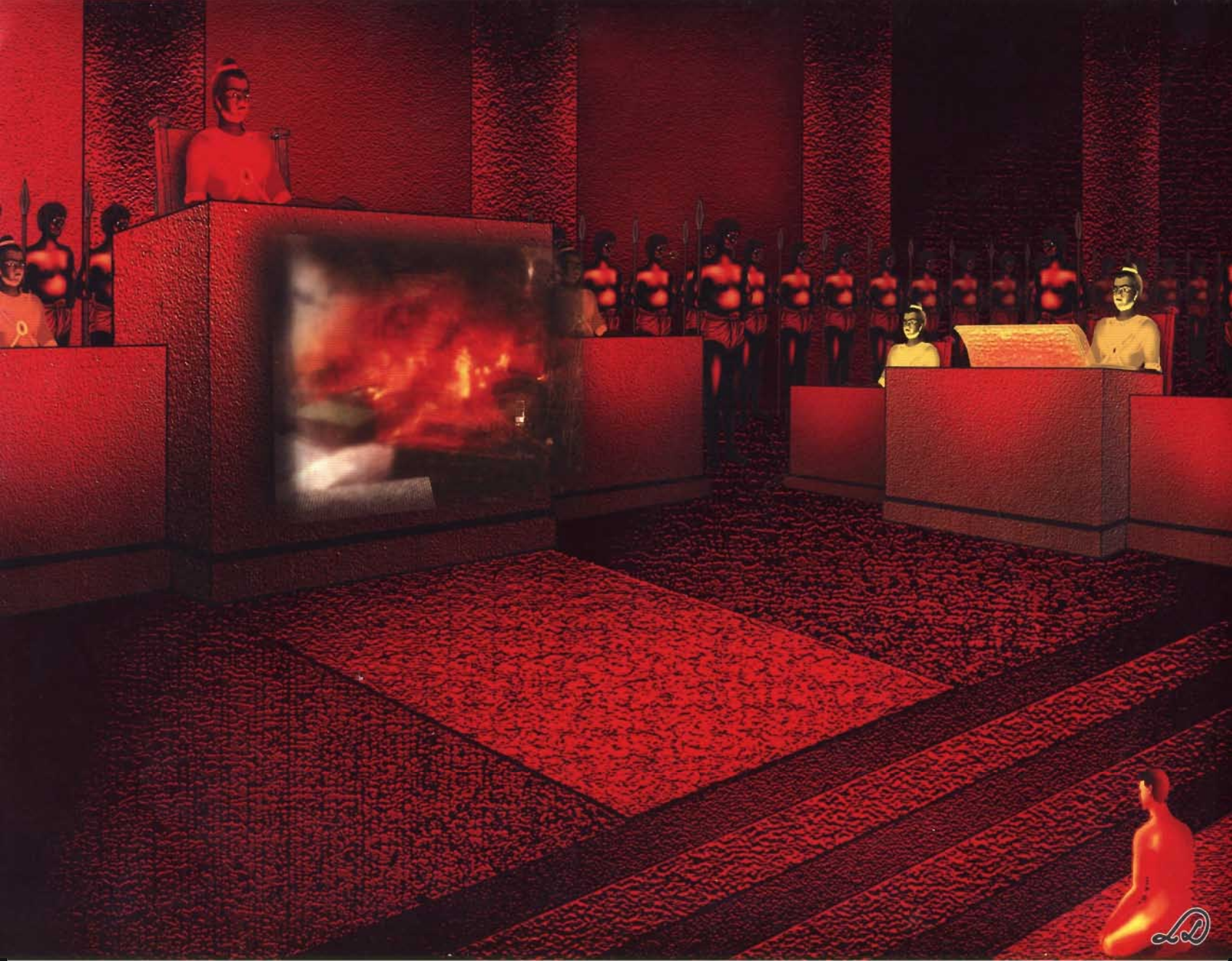
พญายมราชจะมีวิธีถาม ที่ทำให้กายมนุษย์
ละอายตระลึงนึกถึงบุญ ส่วนใหญ่นึกไม่ค่อยออก ตอบ
ไม่ได้ จะพรั่นพรึง ถ้าคนที่ทำบุญสม่ำเสมอ แต่จิตใน
ช่วงที่ไถ่ลี้ละโลกไม่เศร้าหมองไม่ผ่องใส ก็ยังพอนึกได้
พอจะตอบได้



เมื่อพญายมราชถามเรื่องความดี
สุวรรณหงส์จะดูบัญชีทอง จะเห็นภาพแห่ง
ความดีที่เขาทำเอาไว้เป็นภาพที่ลอยออกมาเหนือ
แผ่นทองคำ ถ้าเห็นภาพการมาสร้างบุญ ภาพ

นั้นจะปรากฏลอยอยู่กลางอากาศห่างจากผนัง
ที่นั่งของพญายมราชเล็กน้อย เมื่อกายมนุษย์
ละเอียดเห็นแล้ว ก็จะได้เกิดปีติ กายที่เปลือยอยู่
ก็จะมีเครื่องนุ่งห่มพร้อมที่จะไปสู่สุคติ







เมื่อถามเรื่องความชั่ว สุวณเลขาก็ดูบัญชีบาป ถ้าเห็นภาพที่
ปรากฏเป็นภาพการกระทำความชั่ว กำลังเผาบ้านเผาเมืองลอยอยู่ ข้าง
หน้าบัลลังก์พญามราช



เมื่อเห็นภาพกรรมชั่ว ใจของ
กายมนุษย์ละเอียดจะหมอง เจ้าหน้าที่
จะพาไปลงทัณฑ์ ใครก็ตามที่มาอยู่ตรง
นี้แล้ว จะไม่มีอุทธรณ์ ไม่มีฎีกา จะมา

หลบเลี่ยง บ่ายเบี่ยงไม่ได้ จะถูกลากออกไป ถูกหอกทิ่ม
แทงออกไปทางประตูด้านข้างที่จะไปสู่ถนนวงแหวน
ซึ่งอยู่ระหว่างโรงวินิจฉัยสองโรง





และจะไปเชื่อมกับถนนวงแหวนข้างนอก เป็นถนน
สองซีก ซีกหนึ่งเป็นของผู้ที่ถูกนำไปลงทัณฑ์ อีกซีก
หนึ่งไปสู่สุคติภพ ต่างก็เห็นผู้ที่จะไปสู่สุคติภพ ก็ไม่ได้
คิดเวทนา แต่น่าสะพรึงกลัว ถนนวงแหวนนี้จะอยู่บน
ขอบของหุบเหวที่มีที่ทัณฑ์ทรมาน



ทัณฑ์ทรมานในยมโลกชื่อ โลหภูมิ

เมื่อพามาถึงขอบถนนวงแหวน เจ้าหน้าที่จะ
ผลักย่นลงไปในที่ทัณฑ์ทรมาน ทั้งหญิงและชาย
โดยไม่มีความปราณี โยนกันลงไปในหลุม เอาหอกแหลม
แทงบ้าง เพราะสัตว์นรกไม่สมัครใจ ตัวจะลอยละ
ลือปลิวลงไปยังกับแอมลงเฝ้าเข้ากองไฟ ลงไปยัง
กันหลุมไถ่ผ่นึงหิน



การโยนลงหลุม ที่อยู่ขอบ ๆ ที่ลาดลงมาข้างล่าง
ของหลุมเป็นผนังหินก็จะเห็นเปลวไฟ มีทัศนธรรมาน
หลากหลายในหลุมนี้





กฎโยนลงหลุมด้านข้าง โยนกันลงไป ลอยละ
ลิวลงไปทั้งหญิงและชาย



การโยนลงด้านข้าง ถึงกันหลุมเฉพาะที่ใกล้
ผนังหิน ไม่ใช่อยู่ตรงกลาง ๆ ถ้าอยู่ตรงกลางจะโดนหนัก
ถ้าใกล้ ๆ ก็โดนเบาหน่อย โดนหอก โดนดาบ ทั้งร้อน
ทั้งเจ็บ ทั้งปวด ในเมืองมนุษย์ถ้าโดนแทงตายครั้งเดียว
แต่ในนั้ตายแล้วเกิด เกิดมาโดน ทรมานอีก แล้วตาย
ตายแล้วเกิดอีก ๆ ๆ นับครั้งไม่ถ้วน

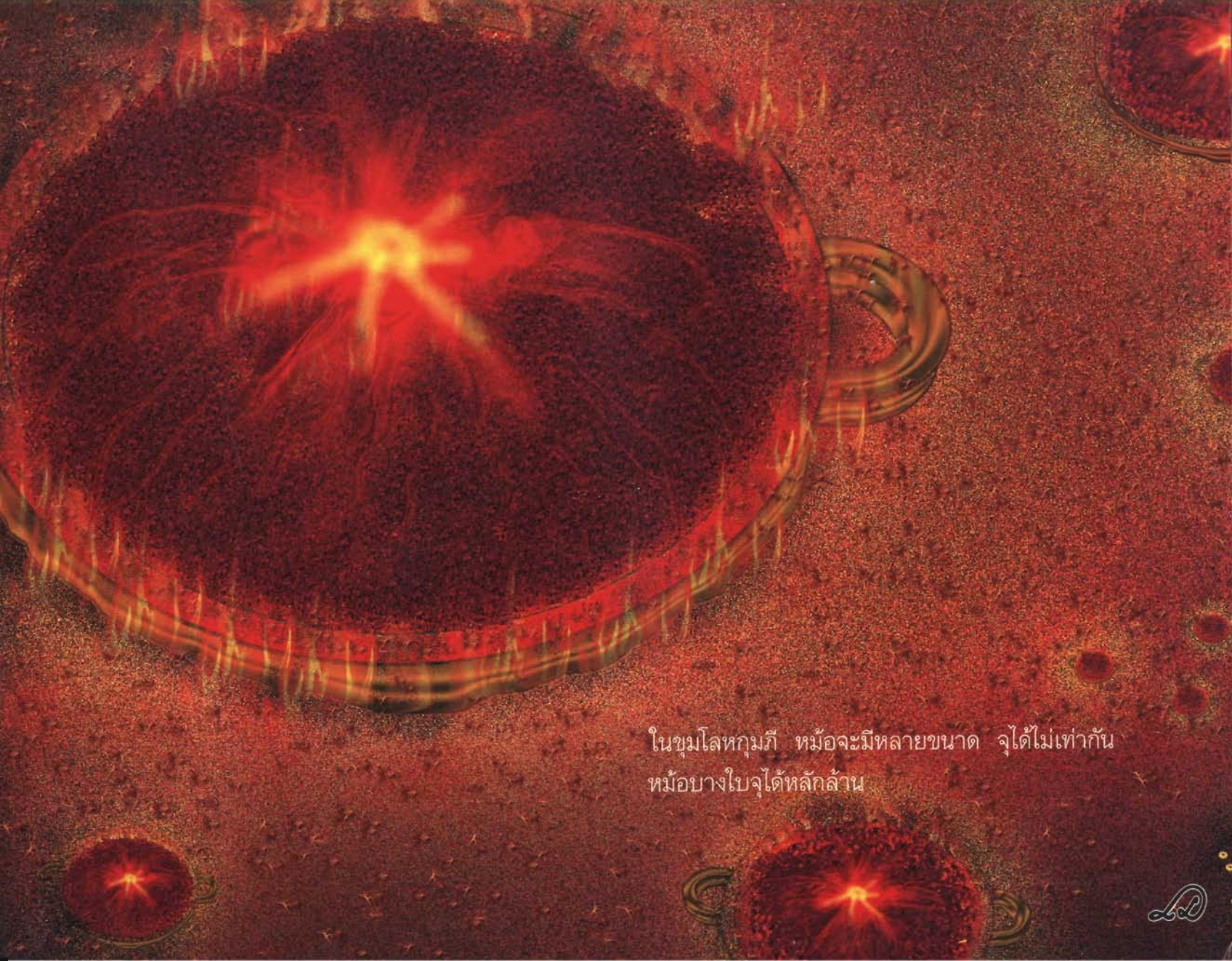


“โลหภูมิ” เป็นหม้อเหล็กร้อนมีน้ำเหล็กร้อน
เดือดพล่านอยู่ตลอดเวลา หรือเหล็กเหล่านี้จะจมลงไป
โผล่ขึ้นมาเฉพาะขอบเท่านั้น สัตว์นรกจะแหวกว่าย
อยู่ในหม้อน้ำเหล็กร้อนเดือด ๆ นี้ เป็นหมื่น ๆ แสน ๆ
ล้าน ๆ ปี จมลงไปถึงก้นแล้วก็โผล่ขึ้นมา



ผู้ที่มาเป็นเจ้าหน้าที่ทัณฑ์ทรมานตรงจุดนี้ เพราะ
สร้างทั้งบุญและบาป บุญก็ทำ บาปก็ก่อ เจ้าหน้าที่จะ
มีอยู่ ๓ ความรู้สึก คือ ประเภทที่หนึ่ง มีกรรมหนัก
จะมีอารมณ์ร่วมที่ได้ลงโทษสัตว์นรก ประเภทที่สอง
กรรมเบาบางลงมา จะรู้สึกเฉย ๆ ทำไปตามหน้าที่

ไม่ได้รู้ร้อนรู้หนาว ประเภทที่สาม กรรมเบาบางมาก จะ
หมดหน้าที่จากการเป็นเจ้าหน้าที่แล้วก็จะเบื่อหน่าย ไม่
อยากจะทำ แต่ก็ต้องทำตามหน้าที่ ไม่ได้ทำด้วยความ
สมัครใจ เริ่มมีความรู้สึกสงสารสัตว์นรก แต่ก็ไม่
แสดงออก



ในชุมโลกุมก็ หม้อจะมีหลายขนาด จุได้ไม่เท่ากัน
หม้อบางใบจุได้หลักล้าน



หลักแสน



หลักหมื่น



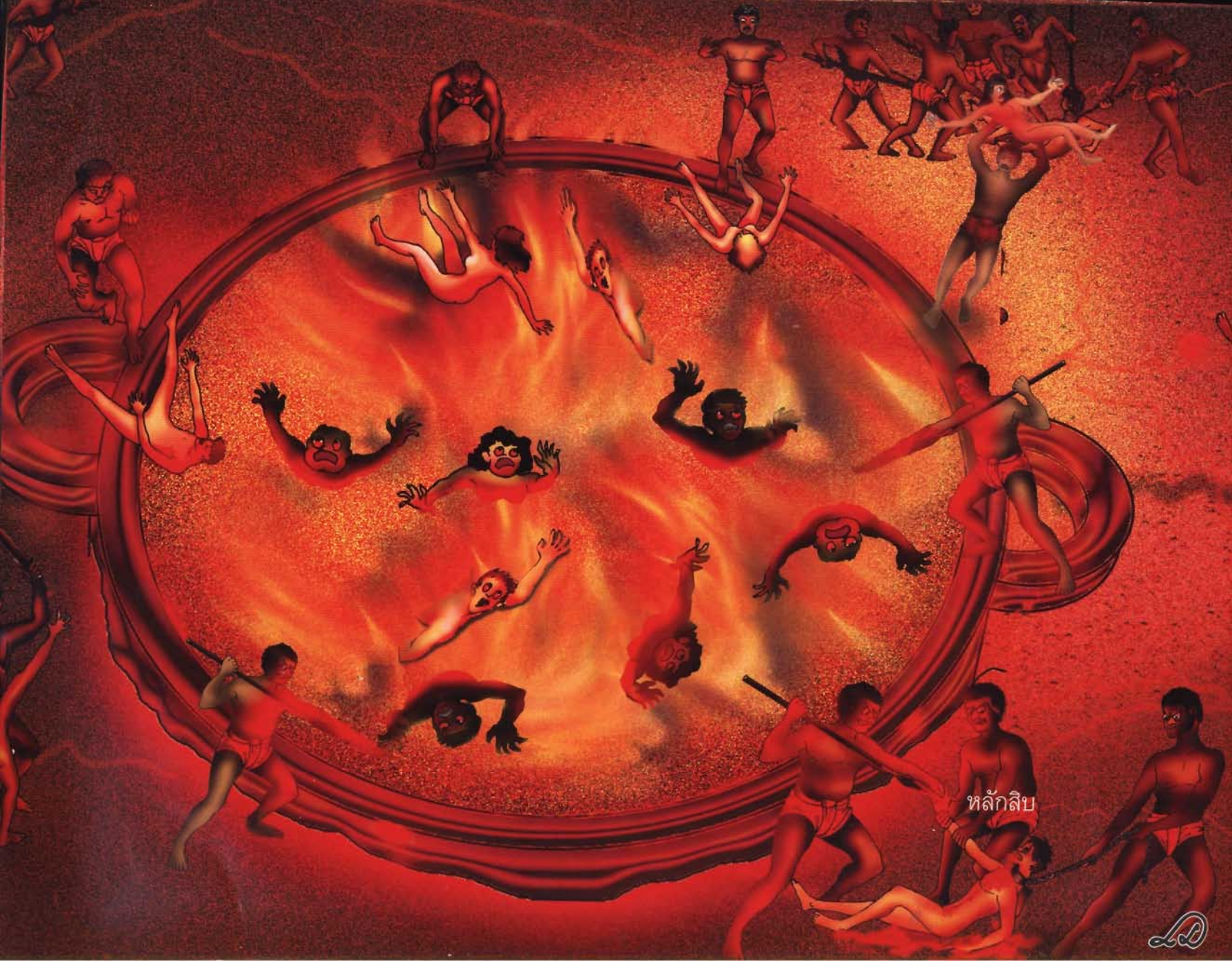
หลักพัน





หลักร้อย





หลักสิบ





และหม้อสุวนตัว



การลงมือเหล็กร้อนนี้ ลัทธิบวรจะถูกลากกัน
ลงไป แหวกว่ายอยู่ในนั้นมากมาย



จะใช้คำว่า ว่ายากไม่ใช่ แต่มันเป็นการหม่นของ
กระแสกรรม ทำให้โลหะร้อน ๆ เห็นวณิดหม่นขึ้นมา
โลหะร้อนด้วยวิบากกรรมของสัตว์นรกที่ท่าเอาไว้ ในนั้น
จะทั้งร้อน ทั้งทึบ ปวดแสบ ทุกข์ทรมานมาก

มีเสียงโอดโอยตลอดเวลา การพุ่งขึ้นของน้ำโลหะ
เหมือนการประทุของภูเขาไฟ โลหะร้อน ๆ เหมือนลาวา
ระเบิดบึ้ม ! แยกออกไปข้าง ๆ ระเบิดเฉพาะตรงกลาง

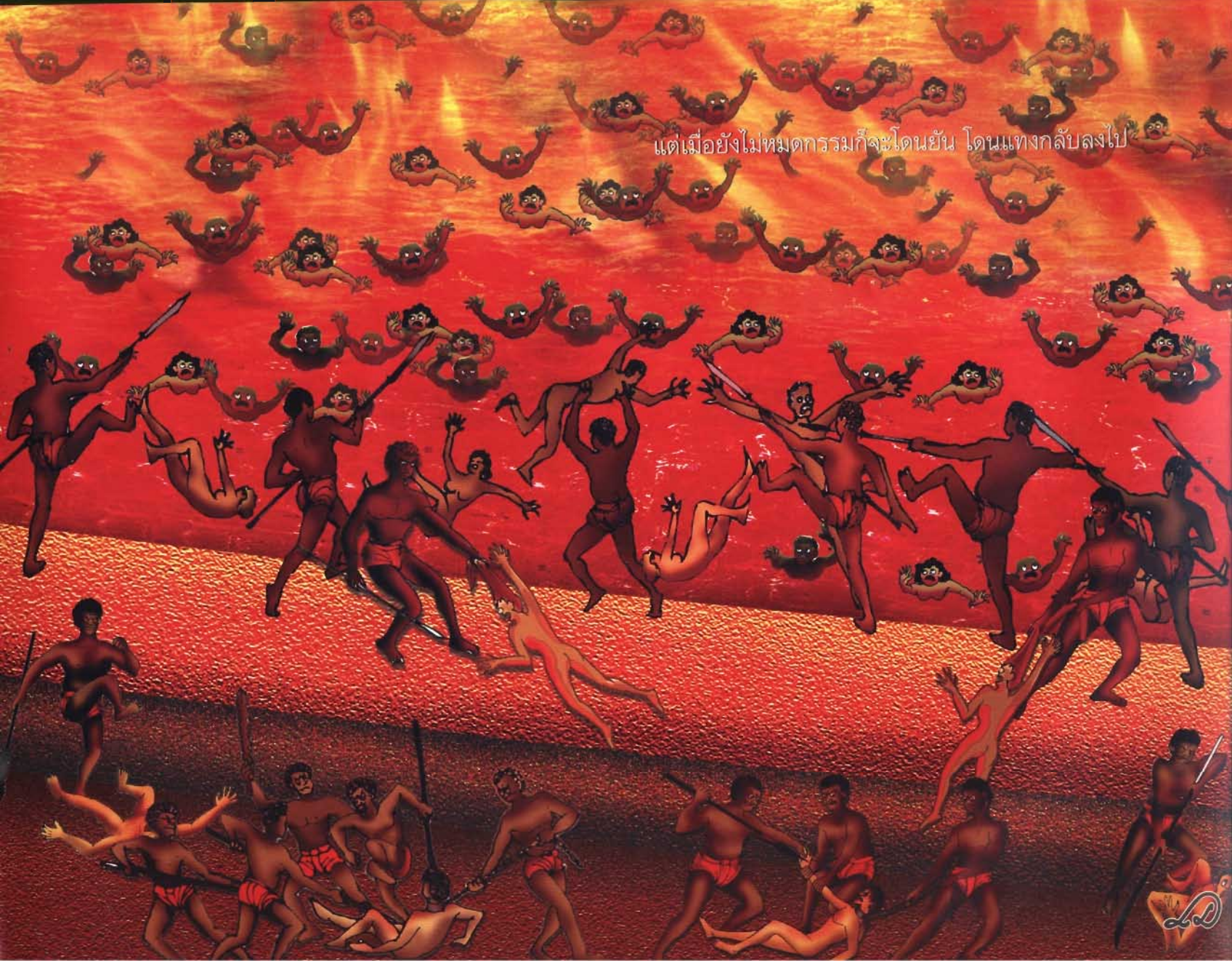


ดูภาพในลักษณะผ่าข้าง จะเห็นว่า มา วิดบี้ม ๆ ลอยไป
แล้วก็มาใหม่อีก



สัตว์นรกจะพยายามตะเกียกตะกายขึ้นมาให้ได้
ผู้ที่เข้ามาอยู่ใกล้ขอบหม้อเพราะกรรมเบาบางลงแล้ว
จึงตะเกียกตะกายมาถึงขอบได้

แต่เมื่อยังไม่หมดกรรมก็จะโดนขัง โดนแทงกลับลงไป



แต่ถ้าหมดจากกรรมในหม้อนี้แล้ว เจ้าหน้าที่จะช่วยขึ้นมา





เมื่อขึ้นมาแล้วย่านีกว่า สบาย จะพบเจ้าหน้าที่
ผู้จัดการหม้อใหม่ แต่งตัวสง่างามกว่าหม้อใบเดิม
มีเครื่องประดับ โช่ทอง สังกวาล และมีบัญชี จะดูว่ากรรม
หมดหรือยัง หากหมดจากหม้อนั้นแล้ว แต่กรรมยังมีอีก
เช่น กรรมประเวทผิดศีลข้อใดข้อหนึ่งหรือทุกข้อ หรือทำ
อกุศลกรรมบถ ก็จะถูกลากตัวกันต่อไป เจ้าหน้าที่ผู้จัด
การหม้อก็ชี้ตัวให้ไปโดนลงโทษต่ออีกหม้อหนึ่ง





แต่ก่อนจะลงหม้อจะถูกผ่าควักเอาเครื่องใน
ออกมา ถูกควักไส้ออกก่อน แล้วโยนลงหม้อ หรือตัด
คอก่อนโยนลงหม้อ ถ้ากรรมหนักมากจะถูกสับเป็น
ท่อน ๆ ตั้งแต่ข้อมือเรื่อยไป สับกลางตัว จะร้อง
ไม่ออกเลย สัตว์นรกเมื่อถูกสับจะไม่ตาย แต่จะ
เจ็บปวดทรมาน หามไปแต่ตัว แต่หัวแบกไปต่างหาก



เจ้าหน้าที่ไทยขึ้นสวนก็ไทยกันไป แล้วก็เอาไปฝังใน
หม้อใบต่อไป การทรมานจากหม้อหนึ่งไปหม้อหนึ่ง
เป็นเวลานานนับแสน ๆ ปี กว่าจะมาถึงหม้อส่วนตัว เป็น
เวลานานนับล้านปี



กรณีเจ้าหน้าที่ตรวจตราดูแล้วพบว่า หมดกรรม
แล้ว จะพาไปโรงวินิจฉัยที่น่าสะพรึงกลัว แต่คนหมดกรรม
แล้วจะสบายใจ มาถึงถนนวงแหวน ทางเชื่อมเข้าอาคาร
สองฝั่ง มารอการพิจารณาต่อ เจ้าหน้าที่ก็จะกล่าว
กับเขาว่า เจ้าก็ได้ขึ้นมาจากโลหภูมิแล้ว เจ้าคงได้สำนึก
แล้วว่า การทำกรรมชั่วแม้เพียงเล็กน้อยก็มีผลเป็น

แสน ๆ ปี เจ้าต้องรู้ไว้ แล้วจึงตรวจดูบุญที่เคยทำมา
หรือญาติอุทิศส่วนบุญอะไรมาให้บ้าง หรือมีกรรมติดจาก
ชาติใดชาติหนึ่ง บัญชีบุญของสวรรค์เลขา ก็จะปรากฏ
ภาพกายมนุษย์ละเอียดก็จะมีจิตใจที่เบิกบานขึ้น พร้อมทั้ง
จะไปเกิดในภพภูมิใหม่ต่อไป



เรื่องยมโลก เป็นเรื่องที่ต้องศึกษากัน
เพราะผลของบาป จะทำให้เกิดความทุกข์
ทรมานยาวนานมาก เป็นล้าน ๆ เป็นกัปป์ทีเดียว
เพราะฉะนั้น บาปกรรมชั่ว แม้เพียงเล็กน้อย
อย่าทำเลยดีกว่า