



มหาสมบัติจักรพรรดิ (๑)

ความเป็นพระราชาประเทศราช
ความเป็นใหญ่ สุขของพระเจ้าจักรพรรดิที่น่าปรารถนา
แม้ความเป็นราชาแห่งเทวดาในทิพวิมาน
อิฐผลทั้งหมดนั้นอันเทวดาและมนุษย์
ย่อมได้ด้วยขุมทรัพย์คือบุญนี้





มหาสมณัตติจักรพรรดิ (๑)

๑๒

การเกิดและการดำรงชีวิตอยู่ของมนุษย์ทุกคน ล้วนเกี่ยวข้องกับบุญทั้งนั้น แต่น้อยคนนักที่เข้าใจเรื่องนี้ เพราะส่วนใหญ่ความรู้ความเห็นยังไม่สมบูรณ์ จึงปล่อยชีวิตให้ผ่านไปอย่างไร้ค่า สนุกสนานเพลิดเพลินกันไปวันๆ โดยไม่ได้สั่งสมบุญบารมีให้กับตัวเอง เช่นนี้เชื่อว่าเป็นผู้ประมาท ส่วนผู้ที่ประกอบด้วยดวงปัญญาบริสุทธิ์ ทุกลมหายใจจะเป็นไปเพื่อการสร้างบารมีเพียงอย่างเดียว ใช้ชีวิตให้คุ้มค่าด้วยการฝึกฝนทำใจให้หยุดนิ่งอยู่ที่ศูนย์กลางกายฐานที่ ๗ เป็นประจำสม่ำเสมอ การทำเช่นนี้ ถือว่าเป็นสุดยอดแห่งความไม่ประมาท เพราะเป็นการนำใจเข้าไปสู่แหล่งแห่งความบริสุทธิ์ภายใน ชีวิตของเราย่อมจะเต็มเปี่ยมไปด้วยความสุขและความสำเร็จอย่างแท้จริง

พระลัมมะลัมพุทเจ้าตรัสไว้ใน นิธิกัณฐสูตร ความว่า

“ปเทสรัชชํ อัสสริยํ จกุกวตติสุขํ ปิยํ
เทวรัชชฌมปิ ทิพฺเพสุ สพฺพเมเตน ลพฺภติ

ความเป็นพระราชาประเทศราช ความเป็นใหญ่สุขของพระเจ้าจักรพรรดิที่น่าปรารถนา แม้ความเป็นราชาแห่งเทวดาในทิพยวิมาน อิฏฐผลทั้งหมดนั้นอันเทวดาและมนุษย์ย่อมได้ด้วยขุมทรัพย์คือบุญนี้”

บุญเป็นสิ่งที่อยู่เบื้องหลังความสุขและความสำเร็จทั้งหมด



มหาสมบัตินิฉัตรพรตติ (๑)

๑๓

เป็นเครื่องสนับสนุนให้เราเจริญรุ่งเรือง หากใครมีบุญมาก ความสุขความสำเร็จก็มีมาก เราเคยได้ยินอานุภาพแห่งบุญของพระเจ้าจักรพรรดิกันมาบ้างแล้ว พระองค์เป็นผู้ที่สมบูรณ์ด้วยมหาสมบัติ คือรัตนะ ๗ ประการ หลวงพ่อจะนำเรื่องราวอานุภาพแห่งบุญที่ก่อให้เกิดสมบัตินิฉัตรพรตติมาแล้วให้พวกเราได้ศึกษากัน เพื่อจะได้เกิดความเชื่อมั่นในอานุภาพแห่งบุญยิ่งขึ้นไป เราจะได้สร้างบารมีให้เต็มที่ และประพฤติปฏิบัติธรรมให้ยิ่งขึ้นไป

*ดังเรื่องของพระเจ้ามหาสุทิสสนะ ท่านเป็นพระเจ้าจักรพรรดิปกครองทวีปทั้งสี่ มีมหาราชธานีที่บังเกิดขึ้นด้วยอานุภาพแห่งบุญ ราชธานีนั้นชื่อว่า กุสลาดี ขอบเขตของพระนครทางด้านทิศตะวันออก และทางทิศตะวันตกยาวเท่าๆ กัน คือ ๑๒ โยชน์ ทางทิศเหนือ และทิศใต้กว้างด้านละ ๗ โยชน์ เป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์ทุกอย่างทั้งทรัพยากรธรรมชาติข้าว ปลาอาหาร ผู้คนอาศัยกันเนื่องแน่น เป็นราชธานีที่ไม่เคยว่างเว้นจากเสียง ๑๐ อย่าง คือ เสียงม้า เสียงช้าง เสียงรถ เสียงกลอง เสียงตะโพน เสียงพิณ เสียงขั้บร้อง เสียงกังสดาล เสียง

*มก. เล่ม ๑๓ หน้า ๔๗๓



มหาสมบัติจักรพรรดิ (๑)

๑๔

ประโคนและเสียงของการเชื้อเชิญ เช่น เชิญให้มาดื่มกิน ผู้คนในเมืองมีแต่ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แบ่งปัน พุดจาไฟระหุ ฟังแล้วทำให้จิตใจปลอดโปร่งเบาสบาย ความสมบูรณ์ทั้งหมดที่เกิดขึ้นนี้ ก็ด้วยอานุภาพบุญของพระเจ้าจักรพรรดิ และของผู้คนในยุคสมัยนั้น ที่มีศีลมีธรรม คือ มีศีล ๕ เป็นปกติ

ราชธานีนี้ล้อมรอบด้วยกำแพง ๗ ชั้น แต่ละชั้นมีความวิจิตรพิสดารน่าอัศจรรย์ กำแพงทั้ง ๗ ชั้น ล้วนสร้างด้วยรัตนะหลากหลาย ดังนี้ กำแพงชั้นที่ ๑ สร้างด้วยทองคำ มีรัศมีสีเหลืองอร่ามสวยงาม ฉาบทาไปทั่วอาณาบริเวณ ผู้คนที่ได้พบเห็นต่างเกิดความปีติเบิกบานใจ กำแพงชั้นที่ถัดออกมาสร้างด้วยเงิน แสงเงินส่องประกายแวววับจับตาจับใจ รัศมีสีเงินเปล่งประกายออกมา แม้กระทั่งใบไม้ใบหญ้าก็พลอยเป็นสีเงินไปด้วย

ถัดจากกำแพงเงินเป็นกำแพงที่สร้างด้วยแก้วไพฑูรย์ มีรัศมีระยิบระยับจับตา ยิ่งความเบิกบานใจให้เกิดขึ้น กำแพงชั้นที่ ๔ เป็นกำแพงที่สร้างด้วยแก้วพลีไสสว่างมาก เมื่อมหาชนแลดูกำแพงนี้แล้ว ใจจะเบิกบานเกลี้ยงจากบาปอกุศล เพราะความใสสว่างของกำแพง ซึ่งเมื่อเห็นแล้วยังใจให้ใสสะอาดบริสุทธิ์ไปด้วย กำแพงชั้นที่ ๕ สร้างด้วยแก้วทับทิมมีสีแดง



มหาสมปัติจักรพรรดิ (๑)

๑๕

ระเรื่อเหมือนพระอาทิตย์ยามอัสดง ดูแล้วเพลินตาเพลินใจ ทำให้คลายจากความทุกข์โศก กำแพงชั้นที่ ๖ สร้างด้วยบุษราคัม มีสีเหลืองลออนวตาเย็นใจ ใครได้เห็นแล้วใจจะสงบเยือกเย็น และกำแพงชั้นสุดท้าย คือชั้นที่ ๗ สร้างด้วยแก้วทุกอย่างมารวมกัน ผสมผสานกันได้อย่างวิจิตรพิสดารสวยงามมาก ใครได้เห็นต่างพากันทึ่ง ในอานุภาพแห่งบุญของพระเจ้าจักรพรรดิทีเดียว

มหานครของพระเจ้าจักรพรรดิ มีประตูทั้ง ๔ ทิศ ได้แก่ ประตูที่สร้างด้วยทองคำ ประตูเงิน ประตูแก้วไพฑูรย์ และประตูแก้วผลึก แต่ละประตูนี้ทำอัศจรรย์มาก เพราะทุกประตูจะมีเสาระเนียด ๗ ต้น แต่ละต้นปักลึกถึงประมาณ ๓ ชั่วโมงเหนือแผ่นดินขึ้นมาอีก ๑๒ ชั่วโมง เสาแต่ละต้นเป็นรัตนะ ๗ ชนิดเหมือนกำแพงที่ได้เล่าไว้ในตอนต้น มีความงดงามและอลังการมาก นอกจากนี้ยังมีดุริยางทิพย์ประจำพระนครอีก เมื่อปรารภณเสียงดนตรี ดนตรีก็จะบรรเลงขึ้นมาทันที

ราชธานีจะถูกแวดล้อมด้วยต้นตาลที่เป็นรัตนะ ๗ แถวเหมือนกำแพง ๗ ชั้น แถวตาลทองคำ ลำต้นจะเป็นทองคำ ใบและผลเป็นเงิน แถวตาลเงิน ต้นเป็นเงิน แต่ใบกับผลเป็นทองคำ แถวตาลที่เป็นแก้วไพฑูรย์ ต้นเป็นแก้วไพฑูรย์ แต่ใบกับผลจะ



มหาสมบัตินี้จักรพรรดิ (๑)

๑๖

เป็นแก้วผลึก แฉวตาลแก้วผลึก ต้นเป็นแก้วผลึก ใบกับผลจะเป็นแก้วไพฑูรย์ แฉวตาลแก้วทับทิม ต้นเป็นแก้วทับทิม แต่ใบกับผลจะเป็นแก้วบุษราคัมที่เหลืองอร่าม และแฉวตาลที่เป็นแก้วบุษราคัม ต้นเป็นแก้วบุษราคัม ใบกับผลเป็นแก้วทับทิม สลับกันสวยงามมาก

ส่วนแฉวตาลแฉวสุดท้ายจะรวมรัตนะทุกอย่าง คือ ทั้งต้น ผล ใบ จะเป็นแก้วสลับกันทุกชนิด สวยงามมาก ดุรุงโรจน์ ตระการตาตระการใจ นี่เป็นมหาสมบัตินี้ส่วนหนึ่งเท่านั้น ยามที่ต้นตาลถูกลมพัดจะเกิดเสียงไพเราะ ชวนให้เคลิบเคลิ้มเหมือนดุริยางค์ทิพย์ แม้หมู่วิหคที่โผบินกลางนภากาศก็ยังต้องชะลอปีกหยุดฟัง มั่นน่อัจฉรย์ในอานุกาพแห่งบุญว่า บุญนี้ทำให้ได้สมบัติอันน่าใคร่ เป็นบุญที่ทำให้เราสมบุญด้วยมหาสมบัตินี้ ไม่มีวันพร่อง

มหาสมบัตินี้ประจำตัวของพระเจ้าจักรพรรดิที่พวกเรา รู้จักกันดี คือ รัตนะ ๗ ประการ ในรัตนะ ๗ ประการนี้ เวลาที่จักรรัตนะจะบังเกิดขึ้น พระเจ้ามหาสุทิสสนะจอมราชาจะทำความบริสุทธิ์กาย วาจา ใจในวันพระจันทร์เต็มดวง ซึ่งตรงกับวันอุโบสถขึ้น ๑๕ ค่ำ ด้วยการรักษาศุภโศภสถีลอยู่บนปราสาทชั้นบน ระลึกนึกถึงมหาบุคคลที่พระองค์ได้บำเพ็ญมาด้วยความปิติในมหาบุคคล



มหาสมปัติจักรพรรดิ (๑)

๑๓

ในขณะนั้นเอง จักรวรรดิจะอุบัติขึ้นทางทิศปราจีน
ลอยมาในอากาศ พร้อมกับเปล่งรัศมีเจิดจ้าสว่างไสวมาก
เหล่าพสกนิกรที่ยืนมองอยู่บนพื้นแผ่นดิน ต่างเข้าใจผิดว่า
“ทำไมหนอ ดวงจันทร์ในค่ำคืนนี้มีถึงสองดวง” ผู้รู้จริงจึงชี้แจงว่า
“ที่ลอยอยู่นั้นเป็นมหาจักรวรรดิ ที่อุบัติขึ้นมาเพื่อพระเจ้า-
จักรพรรดิเท่านั้น” เมื่อฟังดังนั้น ทุกคนพากันเปล่งเสียงอนุโมทนา
สาธุการกันดังลั่น เมื่อจักรวรรดิลอยมาเวียนประทักษิณ
รอบพระนคร ๗ รอบ แล้วประดิษฐานที่ซุ้มประตูด้านทิศอุดร

พระเจ้ามหาสุทิสสนะ รู้ว่าจักรแก้วบังเกิดขึ้นเฉพาะ
พระองค์ ทรงเสด็จลุกจากที่ประทับนั่ง ทรงผ้าสไบเฉียงบ่า
เสด็จลงมาถึงที่จักรวรรดิประดิษฐาน ใช้พระหัตถ์ซ้ายจับ
พระเต้าทอง พระหัตถ์ขวาประคองจักรแก้วขึ้น ทรงหลั่งน้ำจาก
พระเต้าทองต้อนรับ แล้วใช้พระหัตถ์ขวาชูจักรขึ้นพร้อมกับ
ตรัสว่า “จักรแก้วจงหมุนไปเถิด จักรแก้วจงพิชิตเถิด” จบ
พระดำรัส จักรแก้วจะหมุนไปทางทิศตะวันออก พระเจ้ามหา-
สุทิสสนะพร้อมทั้งจาดรงคเสนาจะเหาะขึ้นสู่อากาศ ด้วย
อานุธาพแห่งจักรแก้ว ระยะที่อยู่บนอากาศก็ไม่สูงเกินไปหรือ
ต่ำเกินไป จะสูงกว่ายอดไม้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น คือไม่ว่าใคร
ยืนอยู่บนแผ่นดิน ก็สามารถแยกแยะได้ว่า ผู้นี้เป็นพระราช
ผู้นี้เป็นมหาอำมาตย์



มหาสมัปัติจักรพรรดิ (๑)

๑๘

ครั้นพระราชอาษากร่อนลงตรงไหน จักรแก้วก็จะร่อนลงตามใจปรารภณา เมื่อตรวจภาคพื้นเสร็จแล้ว จักรแก้วก็พาเหาะขึ้นไปอีก แล้วร่อนลงทะเล น้ำทะเลก็จะแหวกเป็นช่อง ให้เห็นรัตนชาติต่างๆ ที่อยู่ใต้มหาสมุทร ซึ่งมีอยู่มากมาย ถ้าปรารภณาจะนำมาใช้ ขุนคลังแก้วก็จะนำมาให้ในทันที สร้างความตื่นตาตื่นใจให้กับพลกนิกรผู้มีบุญเหล่านั้นเป็นอย่างยิ่ง

จากนั้นจักรแก้วจะพาไปในทิศทั้งสี่ พระราชาที่อยู่ตามแคว้นต่างๆ จะยอมศิโรราบด้วยอาณุภาพแห่งจักรแก้ว จักรแก้วนี้จะมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า อรินทมะซึ่งแปลว่า ฝึกข้าศึกนั่นเอง คือ ด้วยอาณุภาพแห่งจักรแก้วจะไม่มีข้าศึกใดสู้ได้ ต้องยอมแพ้อย่างเดียว พระเจ้ามหาสุทิสสนะก็จะเสด็จไปให้อาวาททุกแคว้นแคว้น โดยให้นโยบายของการปกครองประเทศว่า ให้ทุกคนดำรงอยู่ในศีล ๕ อย่าฆ่าสัตว์ อย่าลักทรัพย์ อย่าประพฤติผิดในกาม อย่าพูดเท็จ และอย่าดื่มน้ำเมา อีกทั้งให้เจ้าเมืองนั้นๆ ปกครองแคว้นตามเดิม พระองค์จะตรัสเช่นนี้ไปทั่วทุกทวีปเมื่อเสด็จไปจนครบทวีปทั้งสี่ก็เสด็จกลับราชธานี

เราจะเห็นว่า อาณุภาพของมหาสมัปัติจักรพรรดิสามารถยังประโยชน์สุขให้เกิดขึ้นได้ สมบัดินี้บังเกิดขึ้นด้วยอาณุภาพบุญของพระเจ้าจักรพรรดิและมหาชน ความดีที่เรา



มหาสมมติจักรพรรดิ (๑)

๑๕

ท่ามาจะกลั่นเป็นบุญบารมี ทำให้เราได้สมบัติจักรพรรดิ ไว้ใช้
สร้างบารมีอย่างไม่รู้หมดสิ้น เรื่องสมบัติจักรพรรดินี้ ยังมีสาระ
ที่น่าสนใจอีกหลายอย่าง ให้ติดตามศึกษากันในครั้งต่อไป ครั่งนี้
ขอให้ทุกคนตั้งใจสั่งสมบุญกันให้เต็มที่เถิด ลักรวันหนึ่งสมบัติ
จักรพรรดิจะเกิดขึ้นกับเราอย่างแน่นอน

