



๘๘

ประเสริฐกว่ารัตนะทั้งหลาย



ในโลกมนุษย์นี้ หรือในโลกอื่นๆ ก็มีสวัญญาณกถัพย์ทั้งนั้น มีใช้สอยทั้งนั้น หรือว่ารัตนะอันประณีตในสววรรค์ รัตนะอันใดอันประณีตอยู่ในสววรรค์โน้นแน่

สววรรค์นะลิกซิ่ง จตุมหาราช ดาวดึงสา ยามา ดุสิต นิมมานรดี ปรินิมิตตวสวัตติ พวกนั้นใช้แก้ววิเศษทั้งนั้น แก้วทั้งนั้น ใช้แก้วก็คือรัตนะทั้ง ๗ ประการนั่นเอง มีทั้งเป็นทั้งตาย ทั้งตายก็เป็นเครื่องประดับประดาใช้สอย มิได้ขาดตกบกพร่อง ประดับประดาวิมานต่างๆ ประดับประดาแท่นที่สำหรับนั่งนอนสำราญ สำหรับเป็นเครื่องประดับวิมานหาที่เปรียบไม่ได้

แก้วเหล่านั้นงดงามนักทีเดียว นันรัตนะอันประณีตบรรดา ๖ ชั้นฟ้า มีแก้วประดับทั้งนั้น นันเขาเรียกว่า **อวิญญาณกถัพย์** เป็นของมีค่า



ที่เรียกว่า **สวัญญาณกทรัพย์** นะคือของใช้ รัตนะ ๗ ประการ ใช้รัตนะ ๗ ประการ ไม่มีความทุกข์ มีแต่ความสุข กายพรหมปาริสีชชา พรหมบุโรหิตา มหาพรหมมา ปริตตภา อัมปมาณาภา อาภัสสรา ปริตตสุภา อัมปมาณสุภา สุกกิงหา เวฬุผลา อลัญญีลัตตา อวิหา อตัมปา สุตัสสา สุตัสลี ออกนิฏฐา ใน ๑๖ ชั้นนี้ใช้รัตนะ ๗ เหมือนกัน ใช้แก้วแบบเดียวกัน ทั้งเป็นทั้งตาย เป็นทอง เป็นแก้ว เป็นวิเศษต่างๆ หาที่เปรียบไม่ได้

หรือว่าในอรุปลัตว์ อากาสานัญจายตนะ วิญญา-
นัญจายตนะ อากิญจัญญายตนะ เนวสัญญานาสัญญายตนะ
ได้รับรูปเพราะรัตนะ เพราะสวัญญาณก อวิญญาณกรัตนะ
เหล่านี้ ให้ได้รับความสุขต่างๆ

**รัตนะเหล่านี้นจะมีมากน้อยเท่าใดก็มีไปเถอะ สู้ไม่
เท่าทันกับพระตถาคตเจ้า พระตถาคตเจ้าเลิศประเสริฐ
กว่ารัตนะทั้งหลายเหล่านั้น**

พระตถาคตเจ้านะรูปพรรณสัณฐานเป็นอย่างไร? อยู่
ที่ไหน? นี่เราจะรู้จักละ พระตถาคตเจ้าที่เรียกว่าเลิศประเสริฐ
กว่านะ ก็รัตนะอีกเหมือนกันนั่นแหละ



พุทธรัตนะนั้นนั่นแหละเป็นพระตถาคตเจ้าละ ที่เราได้
ธรรมกายแล้วก็ถึงพุทธรัตนะ

ธรรมกาย คือพุทธรัตนะที่เป็นโคตรภู

ธรรมกาย คือพุทธรัตนะคือพระโสดา

ธรรมกาย คือพุทธรัตนะที่เป็นพระสกทาคา

ธรรมกาย คือพุทธรัตนะที่เป็นพระอนาคา

ธรรมกายที่เป็นพุทธรัตนะที่เป็นพระอรหันต์ ทั้งหายาบ
ทั้งละเอียดยเป็นพุทธรัตนะทั้งนั้น

แก้วคือพุทธรัตนะนั้นนั่นแหละ นั่นแหละตัวพระตถาคต
เจ้าทีเดียวน

รัตนสูตร

๒๖ เมษายน พ.ศ.๒๕๔๗