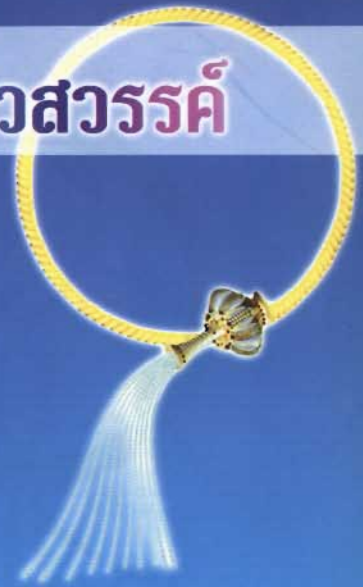




เครื่องประดับชาวสวรรค์

ตัวอย่างเครื่องประดับของเทพ
บุตรและเทพอัปสรที่เป็นบริวาร
(คนรับใช้) ที่นำมาให้ชมนี้ เป็นเครื่อง
ประดับ ที่นำมาจากวิมานจน ๆ แต่ถึง
กระนั้นก็ยังสวยงาม เรียบหรู ดูดี มี
สไตล์ ไฮคลาส เท่ เก๋ คลาสสิก และ
วิจิตรอลังการ



เครื่องประดับของเจ้าของวิมานจะอลังการมาก สวยงาม
วิจิตร ซับซ้อน สวยงามวิจิตรกว่าของบริวารทั่วไปมาก ๆ
วิมานของผู้มีบุญมากจะวิจิตรซับซ้อนกว่าวิมานของผู้มีบุญน้อย
แต่ละวิมานจะไม่เหมือนกัน เพราะเกิดขึ้นด้วยบุญของเจ้าของ
วิมาน ซึ่งสั่งสมบุญมาต่างกัน

เครื่องประดับของบริวารชั้นล่าง มักจะเกิดด้วยทานวัตถุ
เป็นหลัก แต่มีใช้มีเฉพาะอย่างนี้ จริง ๆ มีมากมายหลากหลาย
นี้เป็นเพียงตัวอย่างเล็ก ๆ
น้อย ๆ พอสังเขป





สร้อยเส้นบะหมี่ทองคำตะเกียบ ฝังเพชร

เป็นรูปเส้นหมี่ยาว ๆ สีทองอ่อน ๆ
สลวย คล้องคอรยาวแล้วห้อยด้วยตะเกียบ
ทองคำฝังเพชรคิบลูกขึ้นจับกันเกิดจากบุญที่
เจ้าของวิมานเคยทำทานด้วยบะหมี่





สร้อยผักกุ่ม

มีใบสีเขียวเล็ก ๆ ถึงใบใหญ่ ตรง
กลางใบใหญ่มีเพชรเป็นรูปหยดน้ำ สวยงาม
เกิดจากบุญเอาผักกุ่มมาถวายพระ





สร้อยข้าวต้มมัดหยก

ข้าวต้มมัดเป็นหยกมัดด้วยดอก
ทองคำ และสายสร้อยเพชร





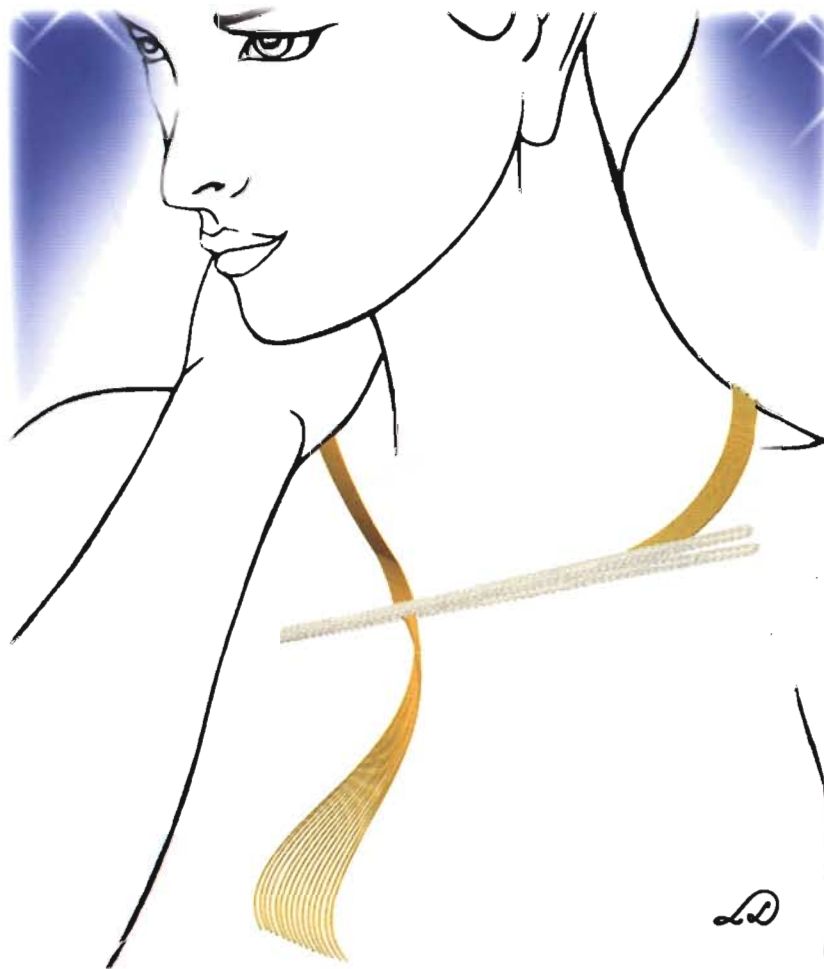
สร้อยลูกชั้น

สร้อยเพชร มีห่วงทองเล็ก ๆ คล้อง
กลม ๆ รอบสร้อย ก้านเป็นทองคำฝังเพชร
ห้อยด้วยลูกชั้นไข่มุก เม็ดใหญ่ ๆ ๔-๕ เม็ด
ต่อ ๆ กัน เลียบเหมือนลูกชั้น เกิดจากบุญ
ถวายลูกชั้นปิ้ง



สร้อยเส้นไหม

สร้อยทองมีลักษณะคล้ายเส้นไหม
เลียบลงไปใต้เกยบทองฝังเพชรห้อยลงมา





ผ้าทองฝักรัตนชาติ (เพชรพลอย)

ผ้าถักด้วยทองอ่อนนุ่ม มีแสงระยิบ
สว่างวาว ๆ เกิดจากบุญถวายผ้า



สร้อยข้าวเปลือกทองคำ

เป็นสร้อยที่นำเม็ดข้าวเปลือกทองคำ
เอามาต่อ ๆ กันหลาย ๆ เส้น เกิดจากบุญ
ถวายข้าวเปลือก





สร้อยข้าวสาร

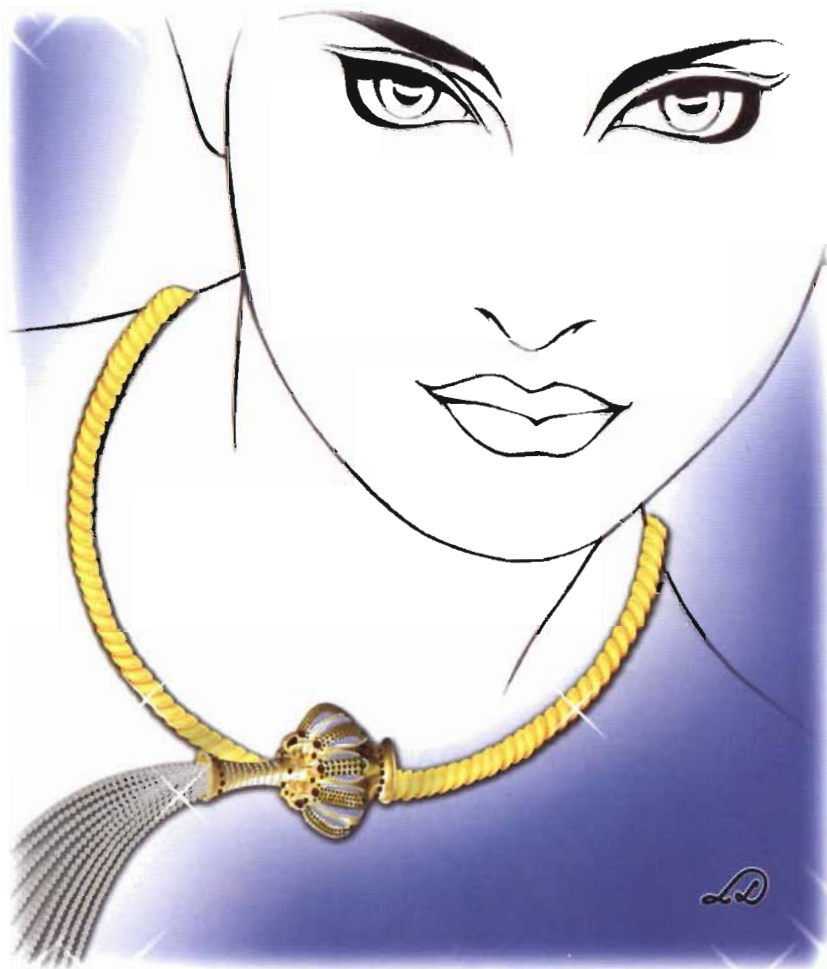
เป็นสร้อยเม็ดข้าวสารเพชร และ
รัตนชาติหลากสีเอามาต่อ ๆ กันหลายเส้น
แล้วใส่เข้าไปในห่วงทองประดับด้วยเพชร
พลอยหลากสี และมีซ้อนกับล้อยทองคู่เล็ก ๆ
ห้อยตุงตั้ง เกิดจากบุญตักบาตรข้าวสาร

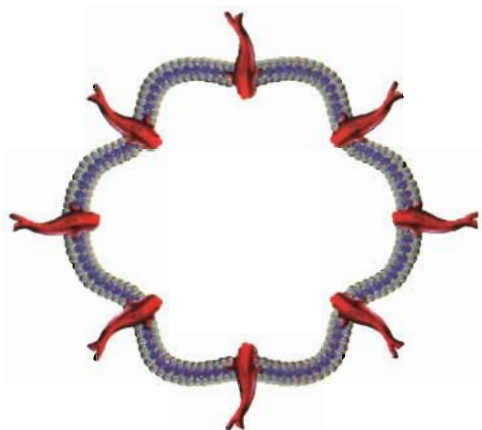




สร้อยคนโททอง

เป็นคนโททองฝังรัตนชาติ และ
สร้อยทองมีสายน้ำเพชร เป็นเพชรใสเม็ด
เล็ก ๆ ต่อ ๆ กัน เหมือนเทสายน้ำเพชรออก
จากคนโท





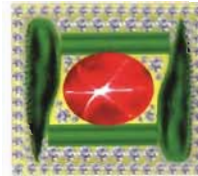
สร้อยคลิ่นปลาทับทิม

สร้อยสีเหลืองทองสวยเก๋ มีปลาสีแดง
ทับทิมฝังเพชร คั่นระหว่างคลิ่น





สร้อยส้มตำปู ส้มตำไทย



มีมะเขือเทศทับทิม
ถั่วฝักยาวมรกต ถั่วลิสง
บุษราคัมหรือโอปอ พริกหยวก
มะละกอลูกทอง

มะนาวและน้ำตาลเพชร
กุ้งแห้ง เป็นพลอยสีส้ม
นำมาประกอบ เป็นเครื่อง
ประดับต่าง ๆ เช่น ต่างหู
สร้อย แหวน กำไลแขน กำไล



ข้อมือล้อมรอบด้วยทองคำ สร้อยอีกเส้นหนึ่ง
มีบุปผาไลน์ล้อมด้วยเพชรและทอง ดวงตาปูเป็น
บุษราคัม เกิดจากบุญถวายส้มตำ

เครื่องประดับนี้จะแต่งคู่กับเสื้อผ้าที่
หรูหรา สวยงามตั้งแต่บนศีรษะเหนือเส้นผม
ขึ้นไป ถัดลงมาที่ผม หน้าผาก ใบหู คอ แขน
ข้อมือ นิ้ว หน้าอก เอวถึงเท้า สวยทุกส่วน

ถามว่า เขาแต่งชุดนี้จะไปทำสวนกัน
อย่างไร อธิบายว่า สวนบนสวรรค์เกิดขึ้นด้วยบุญ
มีทั้ง ไม้ยืนต้น ไม้ผล ไม้ดอก ไม้ใบ และต้นไม้
ต่าง ๆ ตั้งแต่ต้นสูง ต้นสูงขนาดกลาง ไม้พุ่มเตี้ย
จนกระทั่งไม้คลุมดิน

หญ้า ก็มีหลากหลาย มีใบเล็ก ใบเรียวยาว
ใบกลม ใบใหญ่ ฟูแน่นนุ่มนวลกว่าพรม ไม่ต้องตัด
ไม่ต้องรดน้ำ ไม่ต้องพรวนดิน ไม่ต้องขจัดวัชพืช
ไม่ต้องใส่ปุ๋ย ดูสวยสดงดงาม กิ่งก้านสาขาของ
ต้นไม้ก็ไม่ต้องคอยตัดแต่งกิ่ง สวยงาม สดชื่นเป็น
อนันตกาลอย่างนั้น ตั้งแต่เกิดจนกระทั่งวัน
สุดท้ายจุตินิมิตเกิด แต่ก็จำเป็นต้องมีคนดูแลสวน
เพื่อความผาสุกยิ่ง ๆ ขึ้นของเจ้าของวิมาน

ดอกไม้ในสวน ไม้ดอกมีไว้มอบบูชาเจ้าของ
วิมาน ถือไว้โปรยเมื่อเจ้าของวิมานมา บริวารที่
ทำหน้าที่นี้จะลอยไป โปรยดอกไม้หอม ๆ สวย ๆ
โปรยช้า ๆ พอดกใกล้ถึงพื้นก็แหวกหาย มีไว้ประดับ



วิมานตามจุดต่าง ๆ สวยและหอม ผู้ดูแลสวนจะทำ
หน้าที่อย่างนี้

ดอกไม้สดสวยและหอม มีแสงรัศมี และ
ความสว่าง เครื่องประดับก็มีรัศมี สีสัน และมี
แสงเป็นประกาย

ดังนั้น บนสวรรค์จึงไม่มีมุมมืด เทพ
อัปสรบริวาร มีแต่สวย ๆ และสวยมาก แต่
เทพบุตรเจ้าของวิมานก็ไม่มีจิตกำหนดยินดี
ในเทพอัปสรบริวาร เพราะว่าบริวารนี้เกิด
ขึ้นด้วยบุญของตัวและบริวารก็อยู่ในโอวาท
รู้จักรู้ใจเจ้าของวิมาน

ร้อยหมื่นจินตนาการหรือจะล้นบุญ
บันดาลได้ เพราะฉะนั้น สร้างบุญเถิด แล้ว
เราจะมีบริวารมาช่วยดูแลสวน ดูแล
เสื้อผ้า ดูแลคลังสมบัติ เรื่องอาหาร
สระน้ำ ฯลฯ มินักดนตรี เครื่องดนตรี
มีประติมากรรมสวย ๆ รอบ ๆ
วิมาน และอื่น ๆ อีกมากมาย

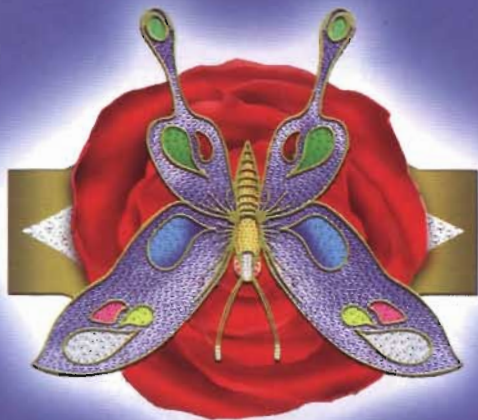




สังคมชาวสวรรค์ แฟชั่นบุญบันดาล

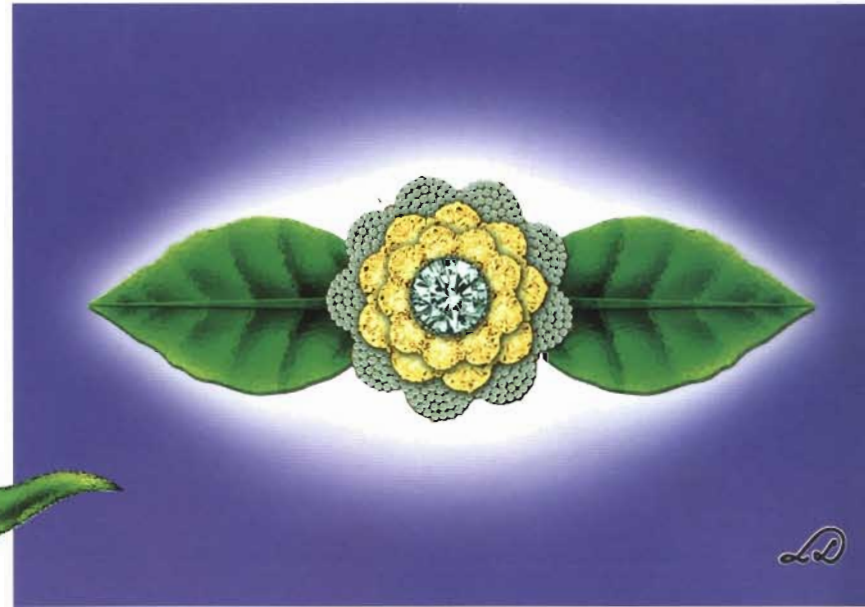
เทพบุตรและเทพอัปสรบริวารจะสวมแหวนไม่ครบทุกนิ้ว สวมหนึ่งนิ้วบ้าง สองนิ้วบ้าง หัวหน้าบริวารสวมมากกว่า แต่เจ้าของวิมานสวมทุกนิ้ว วิมานหนึ่ง ๆ

มีบริวารมาก จะสวมแหวนไม่ซ้ำแบบกันเลย ต่างวิมานก็ไม่เหมือนกัน สวรรค์ต่างชั้นก็เป็นอีกแบบหนึ่งหลากหลายกันไป เพราะสร้างกุศลกรรมไม่เหมือนกัน



แหวนรูปผีเสื้อเกาะดอกกุหลาบแดง

มีผีเสื้อกำลังโบยบินดูดน้ำเลี้ยงเกสรดอกไม้เกาะ
อยู่บนกลีบกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิม ผีเสื้อประดับ
ด้วยพลอยหลากสี เกิดจากบุญถวายดอกไม้บูชาพระ



แหวนดอกมะลิซ้อน

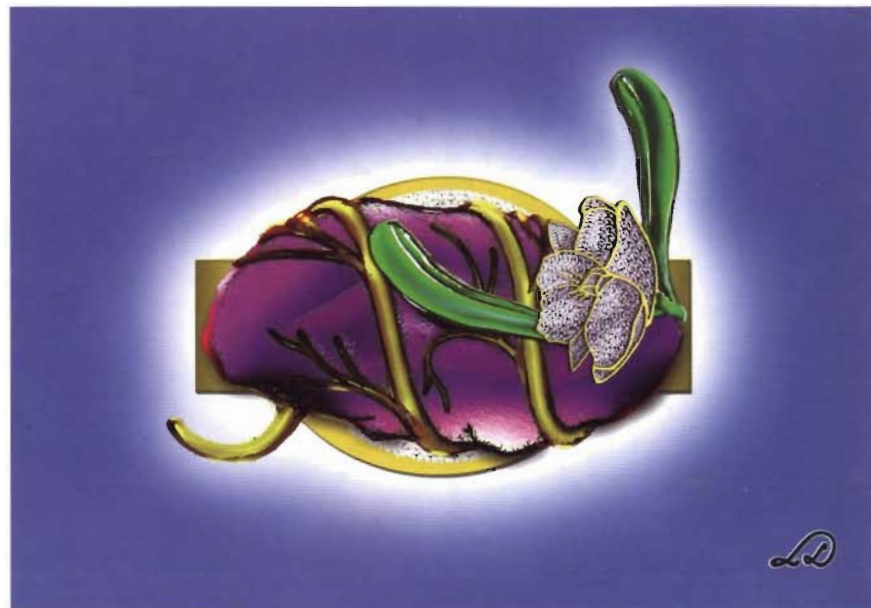
เป็นรูปดอกมะลิซ้อน บนใบสีเขียว ตรงกลางเป็นเพชรเม็ดใหญ่ แสงแพรวพราว กลีบดอกชั้นถัดมาเป็นบุษราคัมและเพชร ใบสีเขียวมรกต บนฐานเพชรเขียวเรือนทอง



แหวนสายฝน

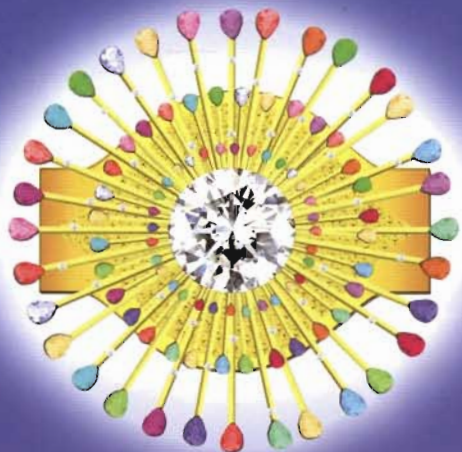
เป็นทองขาวชุบตรงปลายมีเพชรรูปหยดน้ำฝน
เพชรหยดฝนข้างบนจะเม็ดเล็ก ๆ พอฝนตกเข้ามาใกล้
ตัวหยดน้ำฝนก็จะโตขึ้น และไหลได้ ตัวเรือนเป็นทอง





แหวนกล้วยไม้บนโชดหิน

รากกล้วยไม้ทองพันรตนชาติสีม่วงดอกตะแบกใส่
ชูช่อดอกบานเป็นเพชรใสสว่างมีแสงในตัว ใบเป็น
มรกตหรือหยก เกสรเป็นพลอยหลากสี ฐานล่างเป็น
บุษราคัม เกิดจากบุญถวายไทยธรรมและดอกไม้ต่าง ๆ

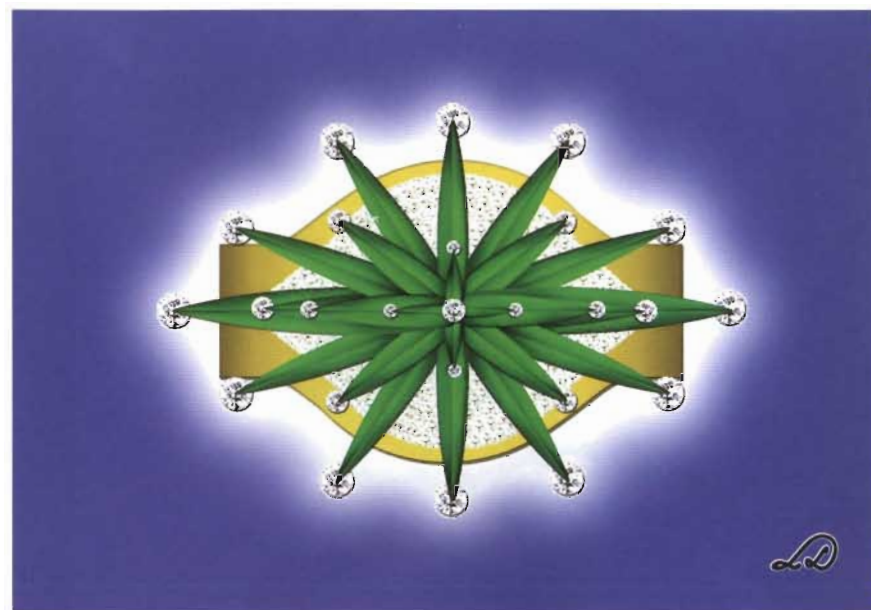


๒๒

แหวนเกสรดอกไม้เพชร

เกสรดอกไม้เป็นเพชรหลากสีเป็นชั้น ๆ อยู่บน
บุษราคัมเป็นรูปดอกไม้กำลังบาน และตรงกลางมีเพชร
เม็ดใหญ่พราวแสง





แหวนรูปน้ำค้างปลายยอดหญ้า

มีกอหญ้าขึ้นบนหัวแหวน หญ้าเป็นมรกต ตรงปลายมีน้ำค้างเป็นหยาดเพชร พื้นเป็นเพชรบนเรือนทอง



แหวนนกอินทรีทอง

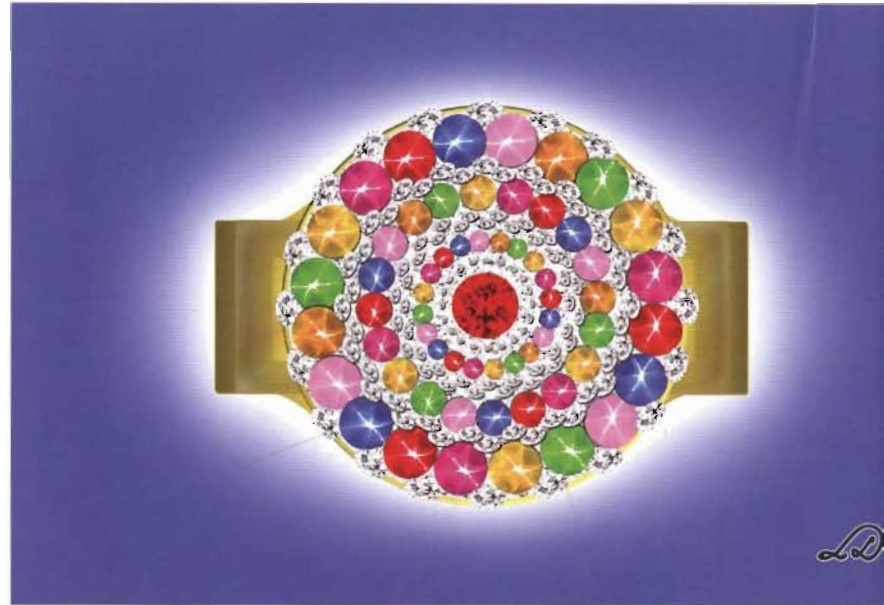
นกอินทรีทอง ๔ ตัวอุ้มเพชรแดง มีประกายเพชร
เจ็ดจำ



แหวนดอกทิวลิป

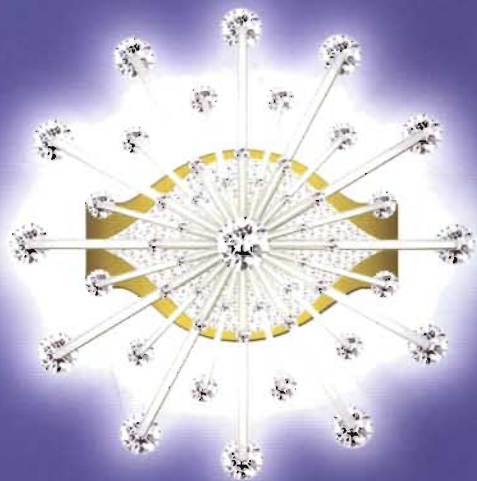
ดอกทิวลิปเป็นไพลินหรือเพชรสีน้ำเงิน มีฐานล่างกลีบเป็นเพชร บนหยกเขียว และยังมีทิวลิปหลากสีมากมาย เกิดจากบุญถวายดอกทิวลิป





แหวนรูปไอศกรีมหวานเย็น

ข้างบนเป็นเชอร์รี่เพชรแดง รอบ ๆ เป็นไอศกรีมหลายรส (Earthquake) ประกอบด้วยเพชรพลอยหลากสี อยู่ในจานทองหรือถ้วยทอง

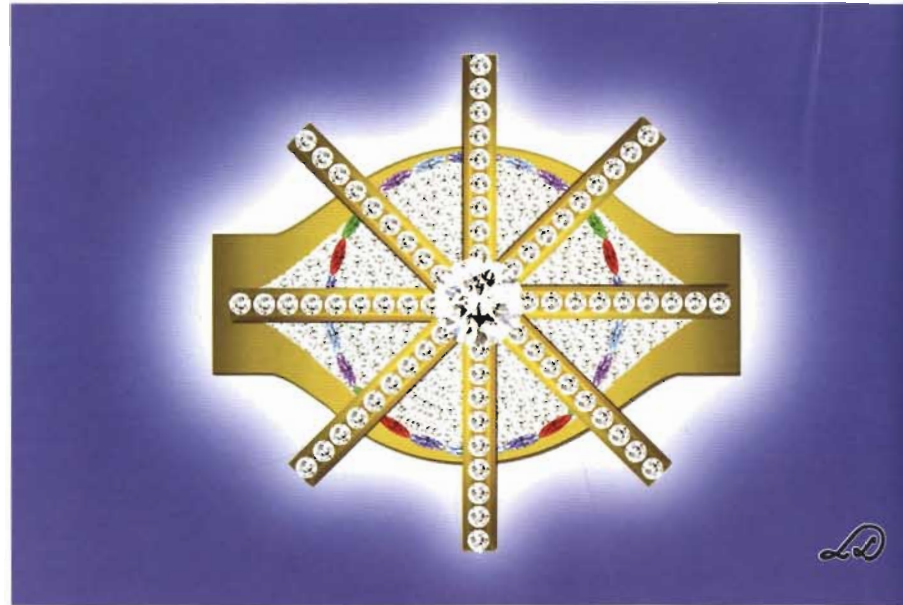


LD

แหวนเพชรน้ำพุ

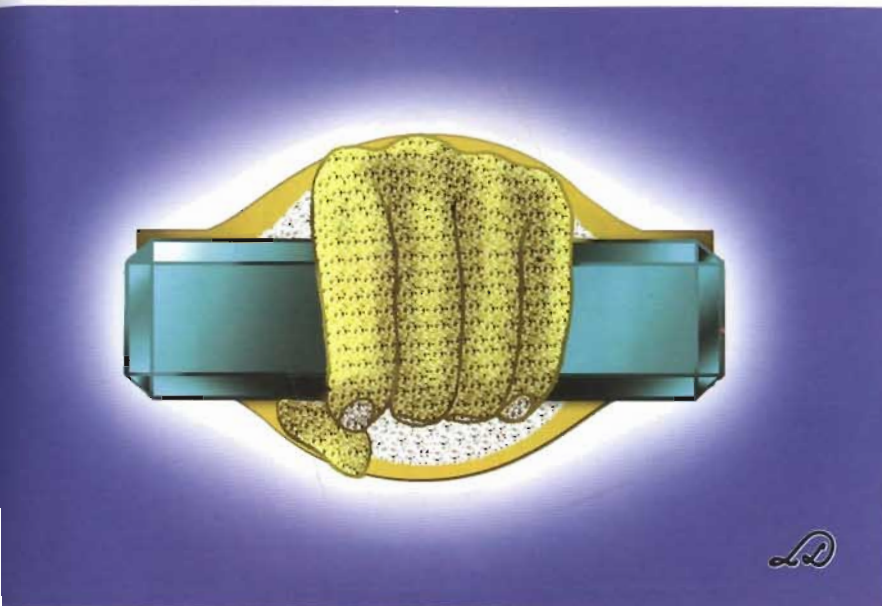
ยอดเป็นเพชรเม็ดหนึ่ง ตรงปลายน้ำพุเป็นหยด
น้ำเพชร เป็นชั้น ๆ น้ำพุ ๔ ชั้น





แหวนมงกุฎ

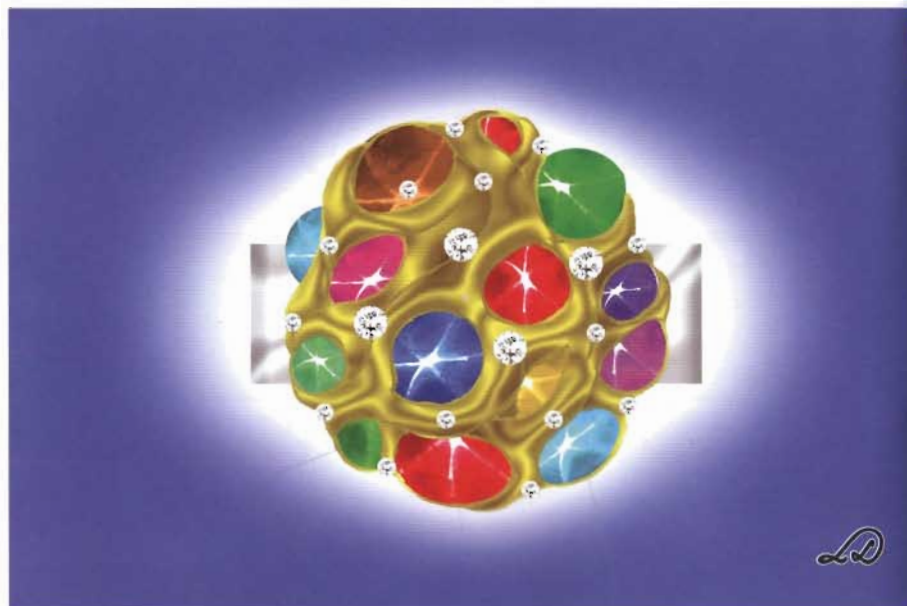
มีลักษณะคล้ายมงกุฎ มีเพชรอยู่บนยอด และมีเพชรเดินขอบทองที่เป็นเส้น ๆ รอบเข้ามาเหมือนมงกุฎ มีฐานเป็นเพชรพลอยหลากสี



แหวนมือทองฝังบุษราคัม

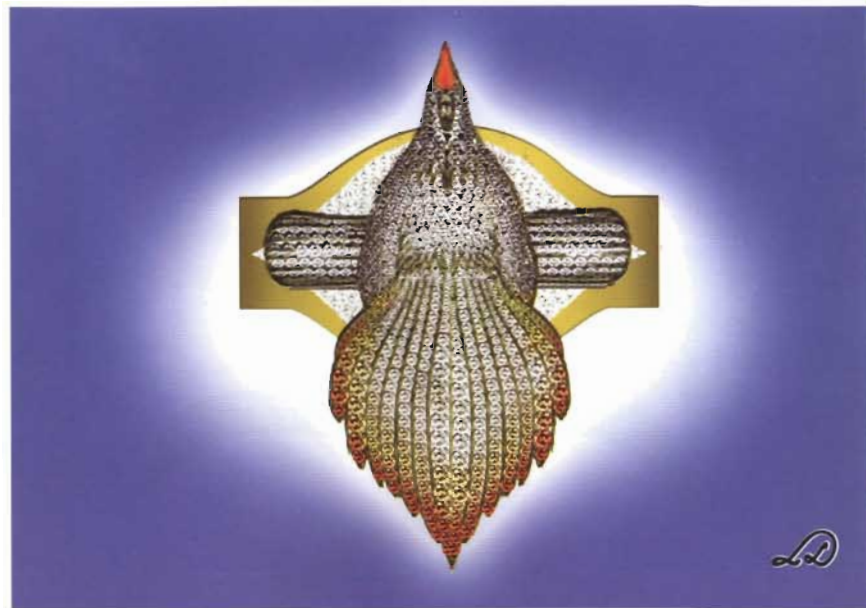
เกิดจากบุญที่ชอบใช้มือทำทาน ชอบให้ ชอบ
บริจาค





แหวนช็อกโกแลต

เป็นทองและอัญมณีหลากสี



แหวนไก่ผงาด

ไก่เพชรประดับรัตนชาติเกาะบนคอนทองคำขาวฝังเพชร เกิดจากบุญถวายไก่อ่าง



แหวน Bird of Paradise

ดอกเป็นพลอยสีส้ม และรัตนชาติหลากสี ใบ
เป็นมรกต มีฐานเพชรบนเรือนทอง



แหวนกระต่ายเพชรตาแดง

กระต่ายเพชร ตาเป็นเพชรแดง นั้งอยู่บนหญ้าที่เป็นพลอยสีเขียวบนเรือนทอง



แหวนเพชรสี่เหลี่ยม

เจียเป็นลูกเต๋ามีกลีบดอกคล้ายกลีบดอกหน้าวัว



แหวนกุหลาบ

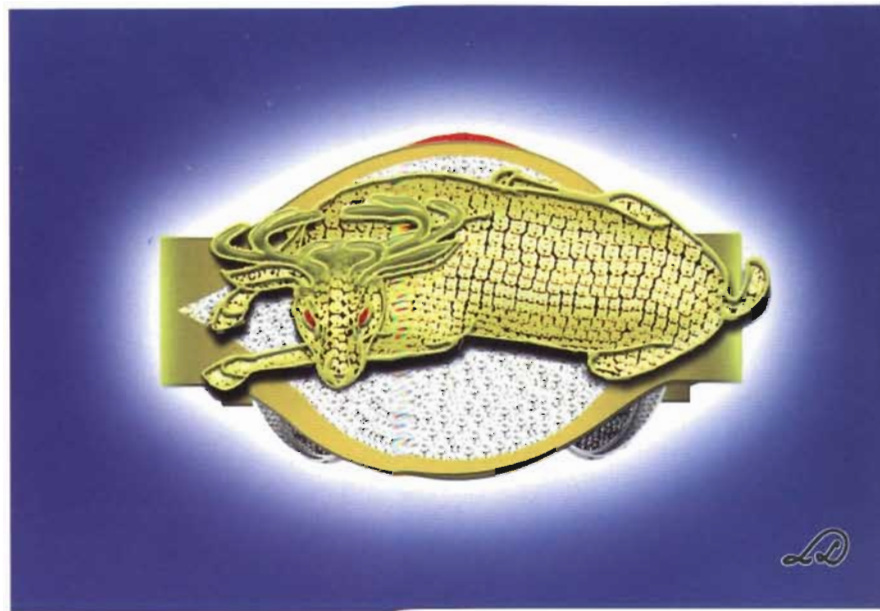
ดอกกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิมดัดกับใบสีเขียว



แหวนแมวหญิงหนึ่งกำลังเล่นบอลทับทิม

เป็นแมวทองฝางเพชร เล่นบอลทับทิม





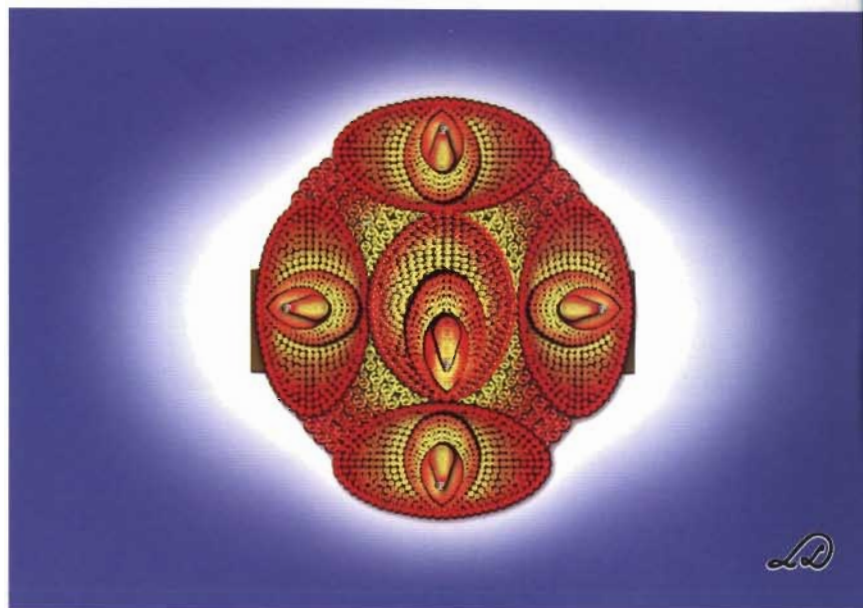
แหวนกวางทอง

เป็นกวางทองฝังเพชร ดวงตาเป็นเพชรแดง



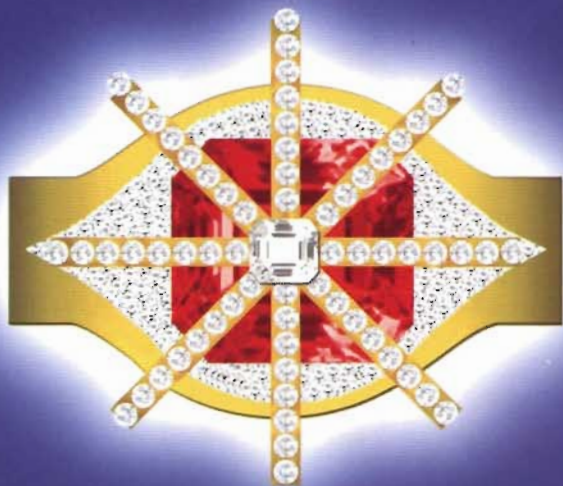
แหวนเกสรดอกไม้ไพลิน

ไพลินอยู่บนเกสรดอกไม้ทองฐานเพชร



แหวนเปลวประทีป

ใช้พลอยไลต์สีแดง ส้ม เหลือง และเพชรสีใส ๆ
เป็นเปลวขึ้นไป วูบวาบ ๆ



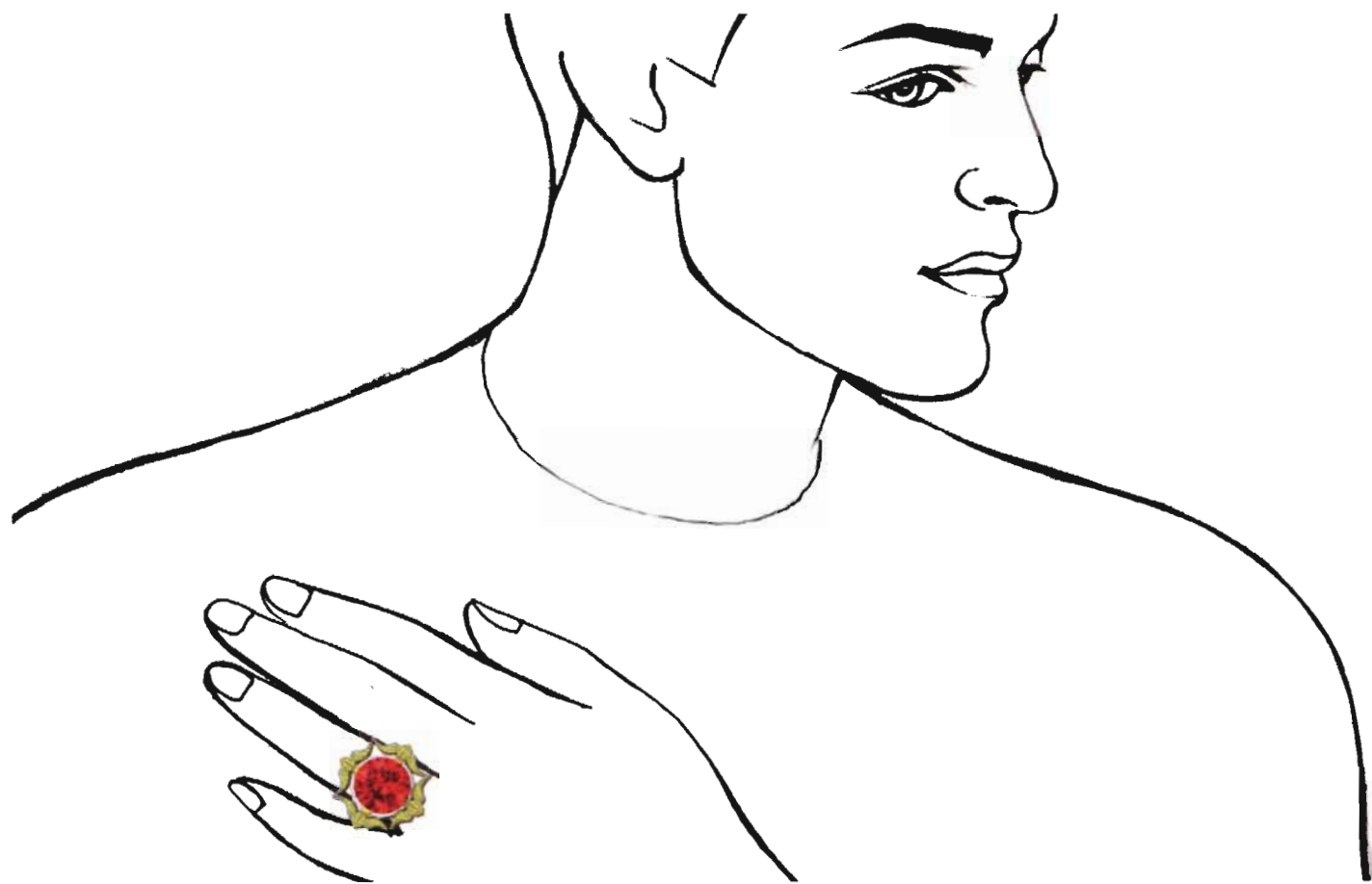
แหวนตะกร้อ

เพชรแดงเจียเป็นลูกเต๋า แล้วใส่อยู่ในตะกร้อ
ทองฝังเพชร มีหลากหลายสี





แหวนตะกร้อมรกต



๒๒

เครื่องประดับทั้งหมด
นี้ ล้วนเกิดจากบุญวัตถุทาน
เช่น ปัจฉัย ๔ ฯลฯ เครื่อง
ประดับเหล่านี้จะอยู่บนนิ้วมือ
ของบรืวาร ถ้าของเจ้าของ
วิมานจะสวยงามและวิจิตร
กว่านี้มาก

เครื่องประดับบน
สววรรค์ เขามีเอาไว้ใส่โชว์
ถ้าใครไม่ใส่ ใครไม่โชว์ ถือว่า
ผิดปกติ มีสิทธิ์ตกสววรรค์ได้
สวมแหวนนิ้วละ ๒ วง ๑๐ นิ้ว
รวม ๒๐ วง

แหวน ๒๐ วงนี้จะ
สวมอย่างไร จึงจะเกิดมณฑ





เสน่ห์แห่งสวรรค์ การสวม
แหวนก็มีลีลา สวมแล้วไม่ร่วง
ไม่หลุด แบนสนิท สวย เติบ
กริดกรายอย่างไรก็ไม่หลุด

วงหนึ่งจะเป็นอธิบดี
ของนิ้ว อีกวงหนึ่งเป็นรอง
อธิบดี คือ มีแหวนหลักกับ
แหวนรอง นิ้วของชาวสวรรค์
จะเรียวยาวเหมือนลำเทียน
แม้นิ้วหัวแม่มือก็สวย เขาจะ
สวมแหวนกันยาวนาน ตั้งแต่
เกิดจนกระทั่งจุติ แต่ในเมือง
มนุษย์พอผิวหนังเหี่ยวมีรอย
ย่นก็ควรรีบเอาแหวนไปขาย
เอาเงินมาสร้างบุญ

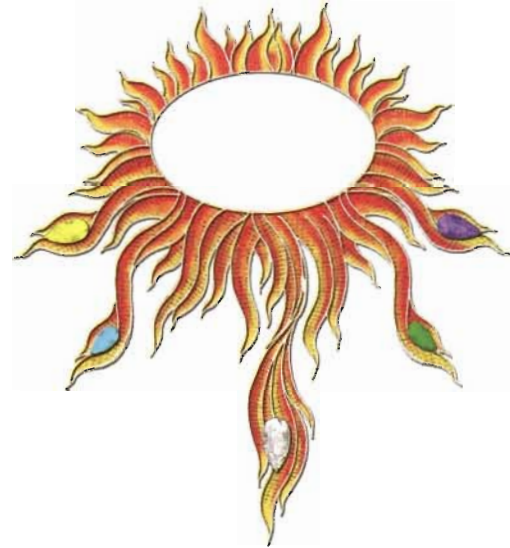


เครื่องประดับของยักษ์

ถ้าเป็นเครื่องประดับทอง มักจะเป็นเครื่องประดับของยักษ์ เพราะยักษ์จน ยักษ์มี ๓ ระดับ คือ ยักษ์ชั้นล่าง ยักษ์ชั้นกลาง และยักษ์ชั้นสูง ยักษ์ชั้นสูงจะมีเครื่องประดับที่เป็นทั้งทองและรัตนชาติ ส่วนยักษ์ชั้นกลางและชั้นล่าง ๆ ลงมา เครื่องประดับจะเป็นทอง แต่ก็มีหลากหลายสีสวย ผิวของยักษ์เหมือนชนผิวดำที่ชอบใส่ทองสีเข้ม ๆ

เครื่องประดับของยักษ์สวยกว่าของมนุษย์มาก เมื่อเทียบกับเครื่องประดับทองคำที่เขาส่งประกวด ได้แชมป์โลก แบบของเขาสู้ของยักษ์ไม่ได้ ที่ได้แชมป์โลกดูกระดกกระเดก แข็ง ๆ และคล้ำ ๆ แต่ของยักษ์นี่เนียนและพริ้ว สวยงาม ทั้งสร้อย ต่างหู กำไลข้อมือ แหวน สวยงามมาก

เครื่องประดับที่เกิดจากบุญจุดประทีป บูชาพระรัตนตรัย



สร้อยเปลวเพลิง

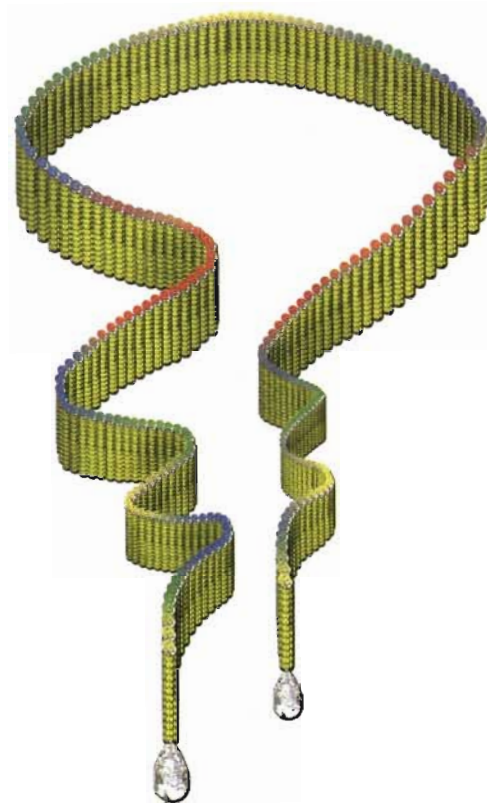
เป็นรูปเหมือนดวงอาทิตย์กำลังเปล่งรัศมี มีพลอยสีส้ม พลอยสีเหลืองบุษราคัม ตรงปลายเป็นเพชรหลากสี มีประกายเจิดจ้าสวยงาม



อีกลีลาหนึ่ง เพชรเม็ดใหญ่กว่าเดิม เป็นรูปเปลวเพลิง
หลากลีลา



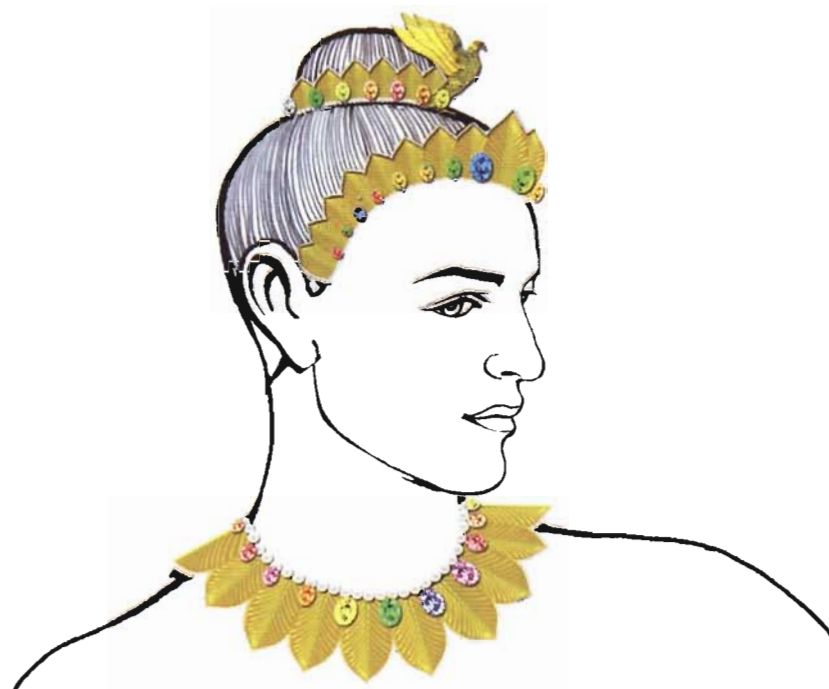
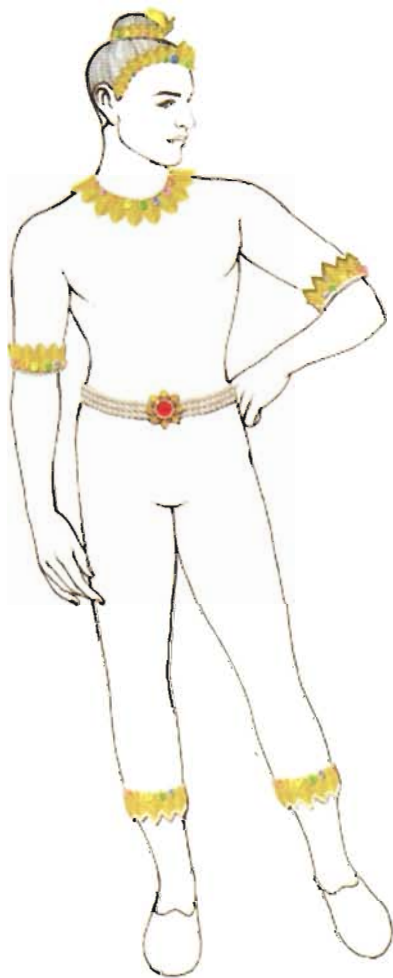
LD



อีกลิลานึง รูปเป็นเพชรสีเหลืองที่
มาต่อ ๆ เรียงติด ๆ กันเป็นดั่งเหมือนประทัด
บนยอดมีเพชร ๓ สี ม่วง คราม น้ำเงิน เขียว
เหลือง แสด แดง อยู่บนปลายรูป

ทั้งหมดนี้เป็นส่วนหนึ่งเล็ก ๆ อยู่บน
วิมานของเรา ยังมีอีกมากมาย หลากสไตล์
หลากลิลา เราจะนึกไม่ถึงเลยว่า เพียงเรา
ทำบุญ บุญนั้นก็แปรสภาพไปเป็นสมบัติอัน
เป็นทิพย์ ไม่ว่าจะเป็นผิวพรรณ วรรณะ
เครื่องประดับ รัศมี เป็นทุกอย่างอยู่บนวิมาน
ของเรา นี่คือการอันสงส์ของการจุดเทียนรูป
บูชาพระรัตนตรัย

เครื่องประดับชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์



เครื่องประดับของเทพบุตร

๒๒



รัดเกล้า

ลักษณะคล้ายมงกุฏ มีเพชรใส
ล้อมโดยรอบขอบขนนกอินทรีทอง
ตรงกลางมีขนนกอินทรีทองฝังเพชร
ดวงตาคือเป็นเพชรแดง และมี
มีเพชรหลากสีประดับรอบ
ขนนกอินทรีทอง



กรอบหน้า

สำหรับสวมระหว่างไรผมกับ
หน้าผาก เป็นรูปขนนกอินทรีทอง
ประดับเพชรหลากสี สีฟ้า เขียว เหลือง
ส้ม ไล้โทนสีเรื่อยมาทั้งสองซีก และ
ประดับขอบด้วยเพชรใส

๒๕

เครื่องประดับชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์



สร้อยคอ

เป็นตาข่ายทองฝังเพชร ข้างในมีรัตนชาติและเพชรหลากสี สร้อยและขอบ เดินด้วยเพชรใส



คอเสื้อ

เป็นขนนกอินทรีทองประดับด้วยเพชรใสและเพชรหลากสี



ขอบแขน

เป็นขนนกอินทรีทองปลายชี้ขึ้น ประดับด้วยเพชรหลากสี และเพชรใส



สังวาล

เป็นสายเพชรใสเรียงต่อ ๆ กัน มี ๒ สายเชื่อม
ไขว้กันด้วยเพชรสีฟ้าเม็ดใหญ่ ล้อมรอบด้วยขนนก
อินทรีทองที่ประดับเพชรใสโดยรอบ สังวาลนี้สำหรับ
คล้องพาดเฉียงจากไหล่ทั้งสองมาที่เอว

เข็มขัด

เป็นรูปขนนกอินทรีทอง ประดับขอบด้วยเพชรใส หัวเข็มขัดเป็นทับทิมเม็ดใหญ่ล้อมด้วยขนนกอินทรีทองเล็ก ๆ ขอบประดับเพชร ขอบเข็มขัดบนเป็นเพชรใสเรียงรายเป็น ๓ แถว



ขอบขากางเกง

เป็นกางเกงขายาวสามส่วนครึ่ง (เลยหน้าแข้งมาเล็กน้อย) ลักษณะเหมือนขอบแขน แต่ปลายขนนกอินทรีชี้ลง

๒๒



เสื้อคลุม

ด้านบนไหล่เป็นนกอินทรีหันหน้าเข้าหากัน ดวงตาคือเป็นเพชรแดง ขอบปีกเดินด้วยเพชรใสเม็ดเล็ก ๆ เสื้อเป็นขนนกอินทรีทองยาว ตั้งแต่คอถึงเลยเอวลงมา ช่วงกลางเป็นตาข่ายเพชรใส ชายเสื้อคลุม เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับขอบด้วยเพชรใส นกอินทรีทองที่ไหล่ทั้งสองจะเป็นตัวจับระหว่างเสื้อคลุมตัวนอกกับคอเสื้อตัวใน

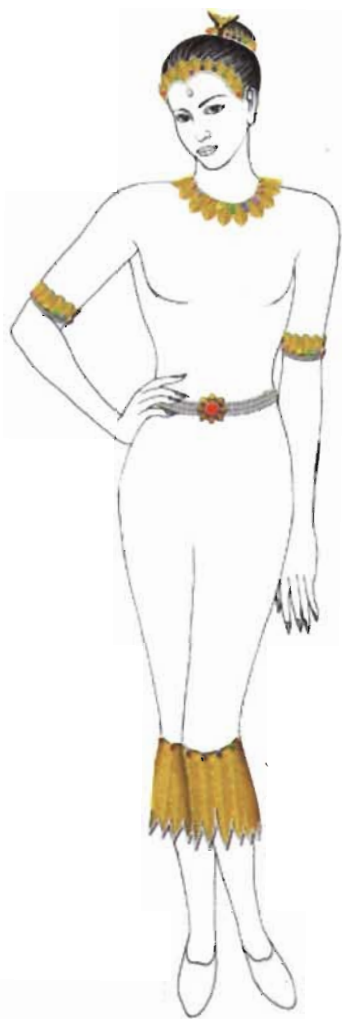
รองเท้า

เป็นรองเท้าแตะครึ่งส้น สำหรับใส่ลาลองไปชมสวน พื้นเป็นทองนุ่ม ๆ ไม่แข็งกระด้าง หลังเท้าเป็นเพชรใสเรียงราย ตรงกลางหลังเท้ามีนกอินทรีทองผงาด ดวงตาเป็นสีแดงทับทิม ขอบรองเท้าบนประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบล่างเป็นทองประดับเพชรใสโดยรอบ



๑๑

เครื่องประดับชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์



เครื่องประดับของเทพธิดา

๒๐



รัตเกล้า

เป็นชนนกกอินทรีทองปลายชี้ขึ้น รอบ ๆ
ประดับด้วยเพชรหลากสี ตรงกลางมีนกกอินทรีทอง
ผงาด ดวงตาเป็นทับทิม ประดับรอบด้วยเพชรใส

ต่างหู

เป็นตาข่ายทองฝังเพชร ภายในมีรัตนชาติและเพชรหลากสี
ล้อมรอบด้วยเพชรใส ด้านบนประดับด้วยเพชรใสเม็ดใหญ่แวววาว



๒๐



กรอบหน้า

เป็นชนกกอินทรีทองประดับเพชรหลากสี ล้อม
ขอบด้วยเพชรใส และมีเพชรใสเม็ดใหญ่ตรงกลางหน้า
ผากย้อยลงเหมือนสาวอินเดีย

๒๐



คอเสื้อ

เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับ
ด้วยเพชรหลากสี ล้อมขอบด้วยเพชรใส

ขอบแขน

เป็นขนนกอินทรีทองปลายชี้ขึ้น
ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อมขอบ
ด้วยเพชรใส



๑๑

เครื่องประดับชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์



สังวาล

เป็นเพชรสีฟ้าเม็ดใหญ่ ล้อมรอบด้วยขนนกอินทรีทอง ประดับด้วยเพชรใสเม็ดเล็ก ๆ สายสังวาลเป็นเพชรใสเรียงเป็นสายพาดไหล่ทั้งสอง



๑๐



ชายกระโปรง

เป็นชนนกอินทรีทอง ประดับด้วยเพชรหลากสี
ล้อมด้วยเพชรใส

เข็มขัด

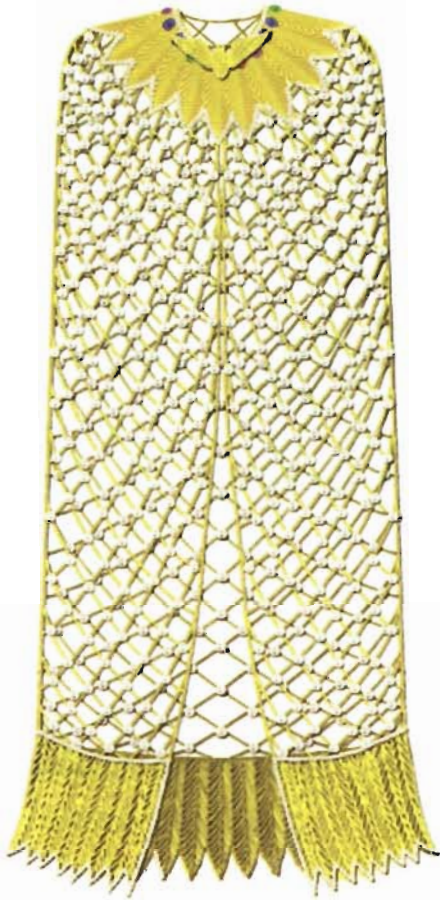
เป็นชนนกอินทรีทอง ขอบบนเข็มขัดเป็นเพชร
ใสเรียงติด ๆ กัน ๓ แถว ตรงหัวเข็มขัดเป็นทับทิม
เม็ดใหญ่ ล้อมเพชร และล้อมด้วยชนนกอินทรีเล็ก ๆ
แล้วล้อมขอบด้วยเพชรใสอีกชั้นหนึ่ง

รองเท้า

ไว้ใส่เดินชมสวน เป็นรองเท้าครึ่งส้น พื้นเป็นทอง
นุ่ม ๆ หลังเท้าเป็นเพชรใสเรียงราย ตรงกลางหลังเท้า
มีนกอินทรีทองผงาด ดวงตาเป็นเพชรแดง ขอบบน
รองเท้าประดับด้วยเพชรหลากสี และขอบล่างเป็นทอง
ประดับเพชรใสโดยรอบ



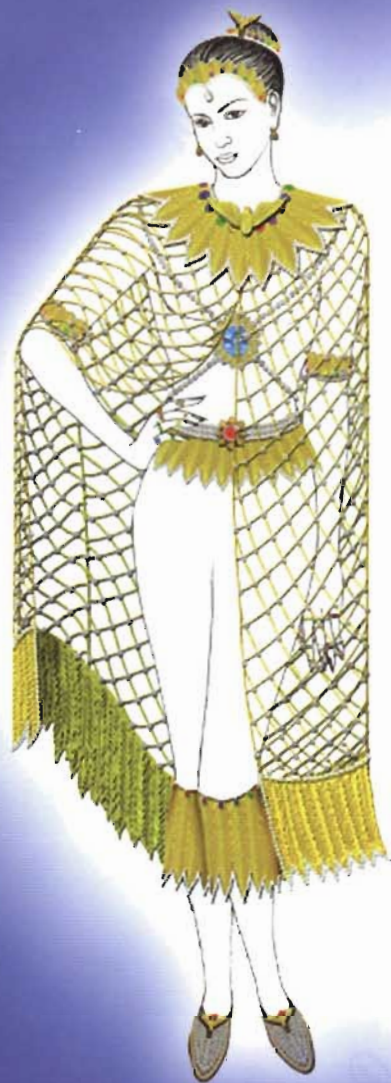
๒๐



เสื้อคลุม

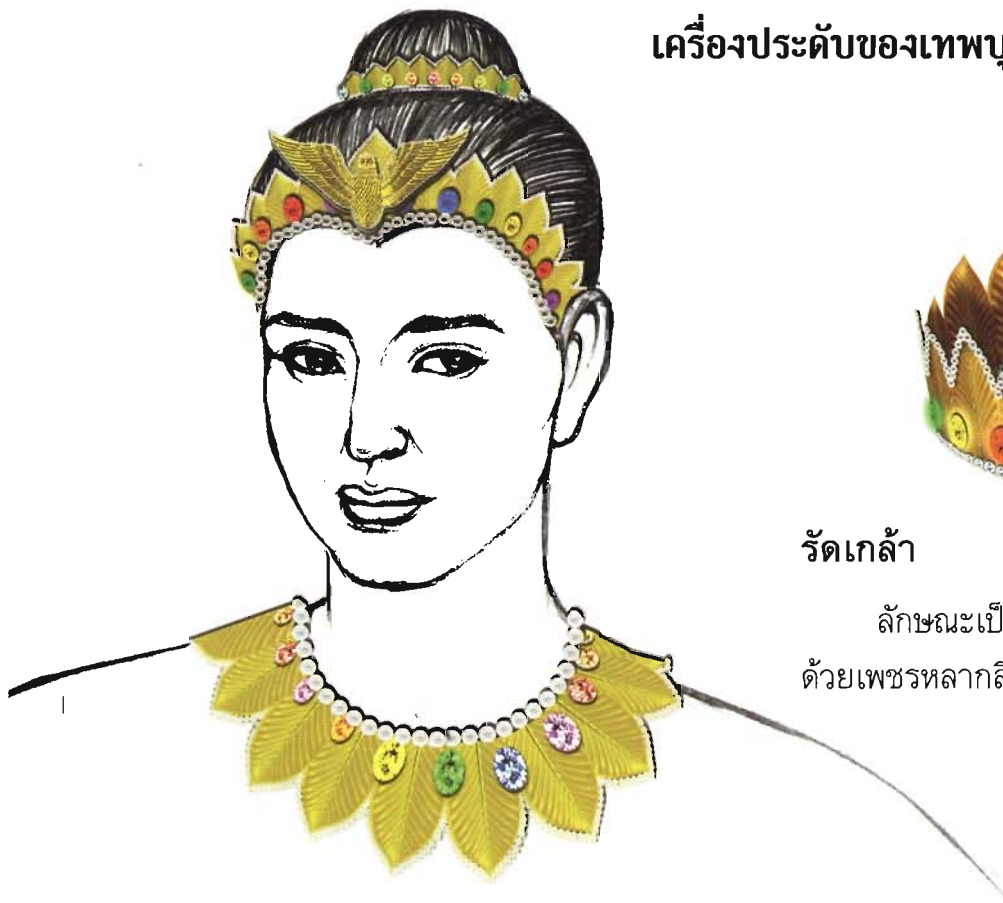
เป็นตาข่ายทองนุ่ม
ประดับเพชรแพรวพราว
รอบคอเสื้อคลุม เป็นขนนก
อินทรีทองประดับด้วยเพชร
หลากสี ชายเสื้อคลุมเป็น
ขนนกอินทรีทอง รอบเสื้อ
คลุมประดับด้วยเพชรใส





เทพบุตรและเทพธิดาชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์

เครื่องประดับของเทพบุตร



รัตเกล้า

ลักษณะเป็นขนนกอินทรีทองปลายชี้ขึ้น ประดับ
ด้วยเพชรหลากสีตรงกลาง และล้อมขอบด้วยเพชรใส

๑๑



กรอบหน้า

เป็นชนนกอินทรีทอง ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อม
ขอบด้วยเพชรใส ตรงกลางมีนกอินทรีทองผงาด และ
ดวงตานกเป็นเพชรแดง

๒๒



สร้อยคอ

เป็นรูปตาข่ายทองฝังเพชรหมุนเป็น
เกลียว ตรงกลางมีดวงแก้วกายสิทธิ์ใส
มีรัศมีสว่าง อยู่ในตาข่ายทองฝังเพชร

คอเสื้อ

เป็นขนนกอินทรีทอง
ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อม
ขอบด้วยเพชรใส



๒๐



สังวาล

เป็นเพชรสีฟ้าเม็ดใหญ่ล้อมเพชร และ
ล้อมรอบด้วยตาข่ายทองฝังเพชรอีกรอบ สาย
สังวาลเป็นเพชรใสเรียงเป็นสายพาดไหล่ทั้งสอง



เข็มขัด

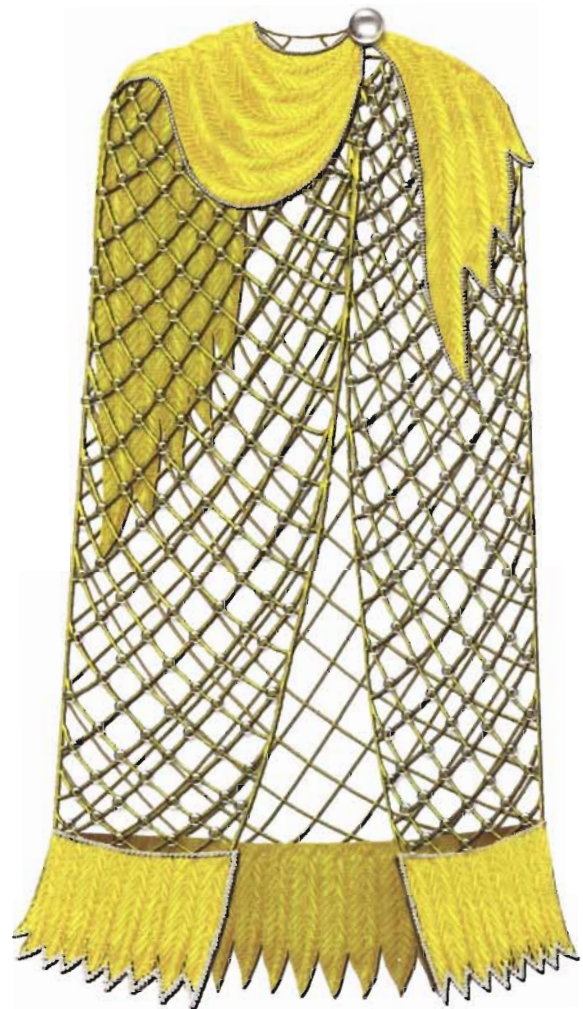
ขอบบนเป็นเพชรเรียงเป็นสาย ๓ แถว
รอบเข็มขัดเป็นตาข่ายทองล้อมด้วยเพชรใส
หัวเข็มขัดเป็นนกอินทรีทอง ดวงตาคือเพชร
แดง ได้หัวเข็มขัด เป็นตาข่าย ๓ ชั้นซ้อน ๆ กัน

๑๑



ขอบขากางเกง

เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับด้วย
เพชรหลากสี ล้อมด้วยเพชรใส

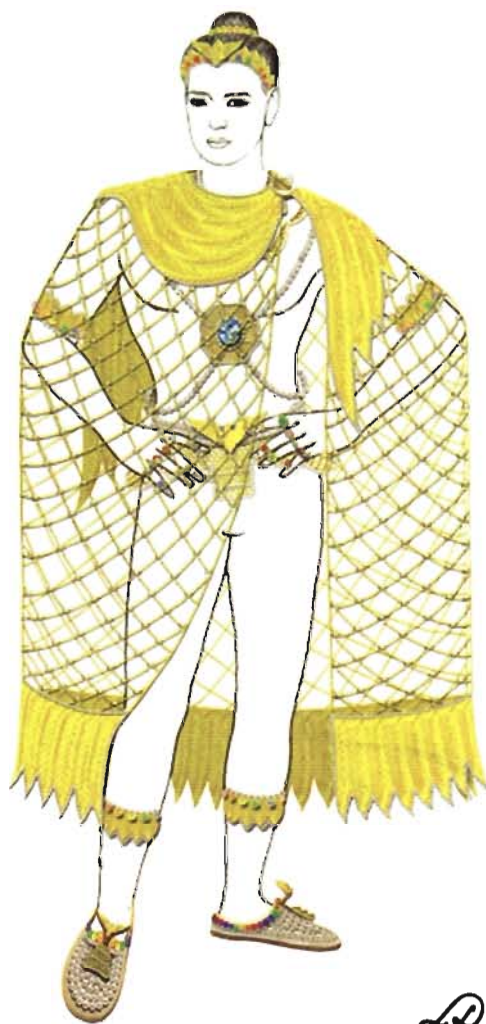


เสื้อคลุม

เป็นลายตาข่ายทองประดับเพชรตรงรอยตัดกัน มีขนนกอินทรีทองมาประดับรอบคอ ปล่อยชายที่ไหล่ บนไหล่ต้นปล่อยชายประดับดวงแก้วใสสว่างมาก ชายเสื้อคลุมเป็นขนนกอินทรีทอง ล้อมด้วยเพชรใส

รองเท้า

เป็นรองเท้าหุ้มครึ่งสั้น หลังเท้าเป็นเพชรใสเรียงรายเต็มตรงกลางหลังเท้าเป็นลายตาข่ายทองฝังเพชรตรงรอยตัดกัน ๓ ชั้น บนตาข่ายประดับด้วยอินทรีทองผงาด มีดวงตาเป็นเพชรแดง ขอบบนรองเท้าประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบล่างประดับด้วยเพชรใส พื้นรองเท้าเป็นทองนุ่ม ๆ



๑๐

เครื่องประดับของเทพธิดา



รัดเกล้า

เป็นชนนกกินพริทองเป็นวงกลม
ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อมขอบ
ด้วยเพชรใส

๒๐



กรอบหน้า

เป็นชนนกอินทรีทอง
ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อม
ขอบด้วยเพชรใส ตรงกลางมี
อินทรีทอง ดวงตาเป็นเพชรแดง

ต่างหู

เป็นตาข่ายทองนุ่มประดับเพชรตรงรอยตัดกัน
ภายในมีดวงแก้วใสสว่างอยู่ บนสุดเป็นเพชรใสเม็ดใหญ่
แสงแวววาว

๒



สร้อยคอ

เป็นดวงแก้วกายสิทธิ์กลมรอบตัวเรียงราย
เป็นสายสร้อย ดวงตรงกลางใหญ่ที่สุด และไล่
ขนาดไปตามลำดับสองซีก มีรัศมีสว่างไสวเจิดจ้า



คอเลื้อ

เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับด้วย
เพชรหลากสี และล้อมขอบด้วยเพชรใส

๒๐



สังวาล

เป็นเพชรสีฟ้าเม็ดใหญ่ล้อมด้วยเพชรใส และล้อมรอบด้วยตาข่ายทองฝังเพชรอีกรอบหนึ่ง สายสังวาลเป็นเพชร ใสเรียงเป็นสายพาดไหล่ทั้งสอง

เข็มขัด

ขอบบนเข็มขัดเป็นเพชรใสเรียงเป็นสาย ๓ แถว หัวเข็มขัดเป็นนกอินทรีทองผงาด ดวงตาเป็นเพชรแดง ตรงกลางจากหัวเข็มขัดลงมาเป็นขนนกอินทรีทองซ้อน ๆ ๓ ชั้น ขอบล่างเป็นขนนกอินทรีทอง และล้อมด้วยเพชรใส



๑๐



เสื้อคลุม

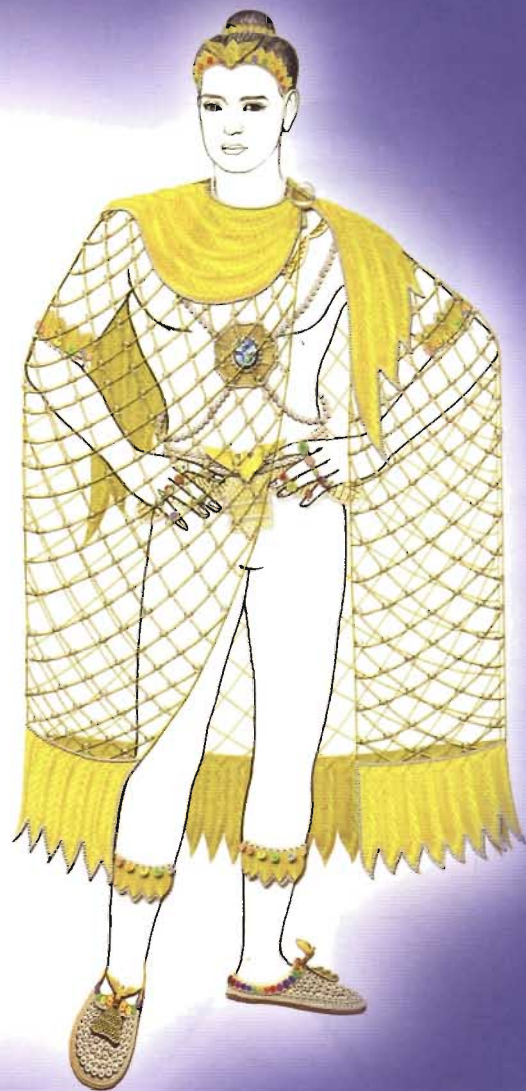
ส่วนบนจากไหล่ถึงกลางหลัง เป็นตาข่ายทองนุ่มประดับด้วยเพชรใสตรงรอยตัดกัน บนไหล่ทั้งสองมีนกอินทรีทองหันหน้าชนกัน ช่วงล่างจากกลางหลังถึงชายเสื้อคลุม เป็นขนนกอินทรีทองเรียงกันเป็นชั้น ๆ ๔ ชั้น และทุกชั้นเดินขอบด้วยเพชรใส

รองเท้า

เป็นรองเท้าหุ้มครึ่งสั้น พื้นเป็นทองนุ่ม ๆ หลังเท้าเป็นเพชรใสเรียงราย ตรงกลางเป็นนกอินทรีทองผาดอยู่บนตาข่ายทองคำเป็นรูปโบว์ ขอบโบว์ประดับเพชรใส ขอบบนของรองเท้าประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบล่างเป็นทองประดับเพชรใส



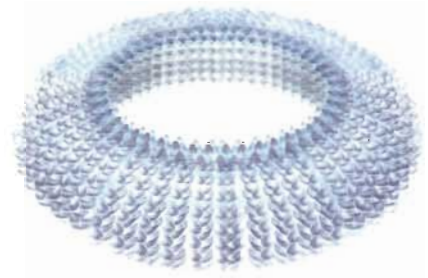
๑๐



เทพบุตรและเทพธิดาชุดชมสวนมณีรัตนเศรษฐี



เครื่องประดับของเทพบุตร



รัตเกล้า

เป็นพวงมาลัยดอก
มะลิเพชร แสงเพชรแพรวพราว

๒๐

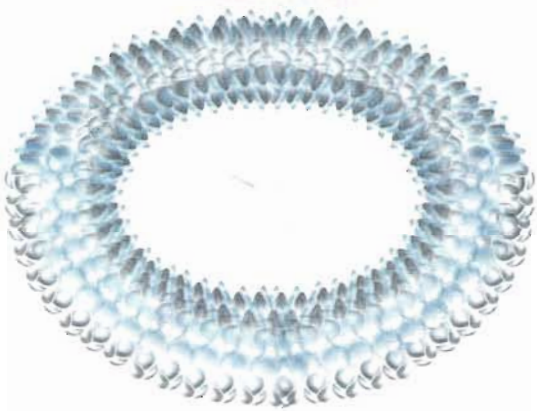


กรอบหน้า

ขอบตรงโรยมเป็นเพชรกลมเรียงราย ส่วน
อื่น ๆ เป็นเพชรรูปดอกรัก ตรงปลายเป็นกุหลาบ
ทับทิมหรือเพชรแดง ประดับกลีบดอกด้วยมรกต



เครื่องประดับชุดชมสวนทิพย์รัตนมาลา



มาลัยคอ

เป็นดอกมะลิเพชรแพรวพราว

คล้ายรัดเกล้า

คอเสื้อ

เป็นเพชรใสเรียงชิดกัน

๔ แถว



๒๐



สังวาล

เป็นเพชรเขียวเม็ดใหญ่ล้อมด้วย
เพชรใส สายสังวาลเป็นเพชรใส



เข็มขัด

หัวเข็มขัดเป็นเพชรแดงเม็ดใหญ่ ล้อมด้วยเพชรใส ขอบ
บนเข็มขัดเป็นเพชรใสเรียง ๓ แถว ห้อยด้วยดอกกรักเพชร ร้อย
เป็นชายดอกกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกต



ขอบขากางเกง

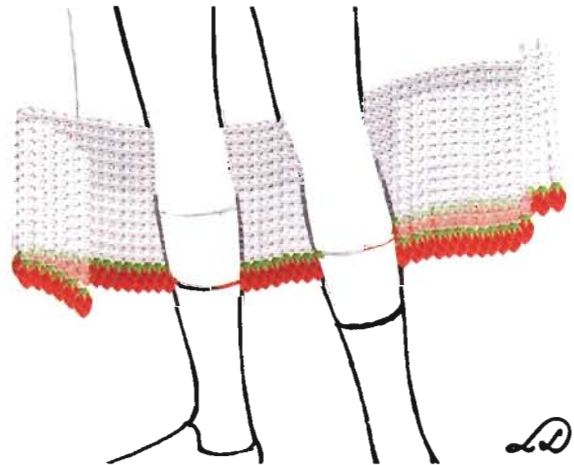
เป็นดอกกรักเพชรร้อยเป็นชาย ตรงปลายเป็นกุหลาบเพชร
แดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกต ขอบบนประดับด้วยเพชรใส

๑๐



เสื้อคลุม

ผ้าทองโปร่ง มองทะลุได้ มีลายดอกมะลิบานอยู่ในเสื้อลายจาง ๆ จากไหล่บนมาถึงต้นแขนทั้งซ้ายขวา มีสร้อยเพชรประดับด้วยมัลลยมะลิเพชรมีชายดอกกรักเพชรตรงปลายเป็นกุหลาบแดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกต ชายเสื้อคลุม เป็นดอกกรักเพชร ตรงปลายเป็นกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกตห้อยชายโดยรอบเสื้อคลุม ดูอ่อนช้อย



รองเท้า

พื้นและตัวรองเท้าเป็นทองคำนุ่มหลังเท้าประดับด้วยเพชรใส ตรงกลางหลังเท้าประดับด้วยมัลลยมะลิเพชร มีชายดอกกรักเพชร ตรงปลายเป็นกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกต



เครื่องประดับชุดชมสวนทิพย์รัตนมาลา



เครื่องประดับของเทพธิดา



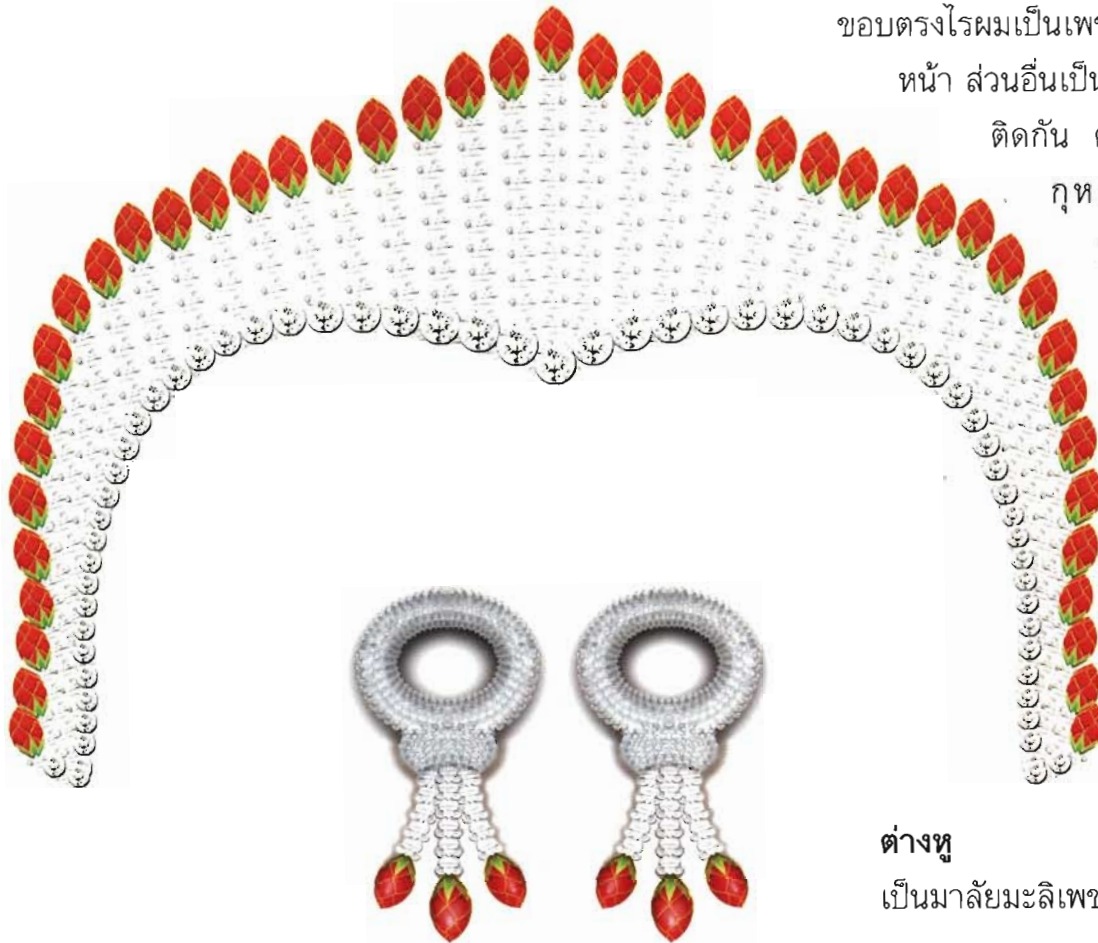
รัตเกล้า

เป็นมาลัยมะลิเพชร ประดับ
ด้วยดอกรักเพชร ดอกกุหลาบเพชร
แดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียว
มรกต ชายตั้งขึ้นคล้ายนกยูงรำแพน

๒๒

กรอบหน้า

ขอบตรงไรผมเป็นเพชรกลมเรียงรอบกรอบ
หน้า ส่วนอื่นเป็นดอกกรักเพชร เรียงชิด
ติดกัน ตรงปลายประดับด้วย
กุหลาบเพชรแดงหรือ
ทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียว
มรกต



ต่างหู

เป็นมัลลีมะลิเพชร มีชาย

เครื่องประดับชุดชมสวนทิพย์รัตนมาลา



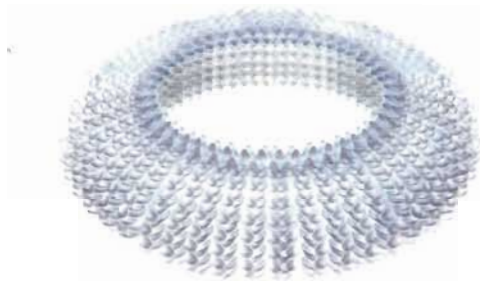
มาลัยคอ

เป็นพวงมาลัยมะลิเพชร
คล้ายต่างหู แต่มีขนาดใหญ่กว่า



ขอบแขน

ประดับด้วยเพชร ๓ แถว ทาบทับด้วยพวงมาลัยมะลิ
มีชาย



กำไลข้อมือ

เป็นมาลัยมะลิเพชร
เรียบหรู ดูดี

๒๒



สังวาล

เป็นเพชรเขียวเม็ด
ใหญ่ตรงกลาง ล้อมด้วย
เพชรใส



เข็มขัด

คล้ายของเทพบุตร คือ เป็นเพชรแดง
เม็ดใหญ่ล้อมด้วยเพชรใสตรงหัวเข็มขัด





ชายกระโปรง

เป็นดอกกรักเพชรร้อยเป็นสาย
ปลายดอกกุหลาบ กลีบเลี้ยงเขียวมรกต



๒๒

เสื้อคลุม

ผ้าทองโปร่งใส มองทะลุได้ มีลายดอกมะลิบาน
อยู่ในเสื้อ ลายจาง ๆ เดินขอบด้วยเพชร เปิดไหล่ขวา
ผ้าฉวียงด้วยมาลัยมะลิเพชรมีชาย ชายเสื้อคลุมเป็น
ดอกรักเพชร ร้อยปลายดอกกุหลาบ

รองเท้า

คล้ายของเทพบุตร คือ เป็นรองเท้าหุ้มครึ่งสัน
พื้นทองนุ่ม ๆ หลังเท้าประดับด้วยเพชรเหลือง ทาบด้วย
มาลัยมะลิเพชรมีชาย



๑๑





เทพบุตรและเทพธิดาชุดชมสวนทิพย์รัตนมาลา

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธारा



เครื่องประดับของเทพบุตร



รัตเกล้า

ประดับด้วยเพชรรูปหยดน้ำ
โทนสีน้ำเงิน ฟ้า ขาว มีเพชร
หลากสีแซมสลับตรงกลางทาบ
ด้วยคนโทประดับเพชรหลากสี

๒๐



กรอบหน้า

ประดับด้วยเพชรรูปหยดน้ำไลโทนสี
น้ำเงิน ฟ้า ขาว จากกรอบหน้าไล่ขนาดจาก
เม็ดใหญ่ไปเม็ดเล็ก แซมสลับด้วยเพชรสี ทำ
ให้ดูเก๋

๒



คอเลื้อย

มีเพชรเรียงเป็นแถวไลโทนสีเช่นเดียวกัน



ขอบแขน

เพชร ๓ แถว ไลโทนสี ทาบทด้วยคนโทประดับ
เพชรหลากสี มีสายน้ำไหลออกเป็นเพชรใสเข็มตรงปลาย

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธारा



เข็มขัด

หัวเข็มขัดเป็นเพชรสีน้ำเงินเม็ดใหญ่ ล้อมด้วยเพชรใส มีเพชรโล่โทนสีรอบเข็มขัด ขอบบนเป็นเพชรสีฟ้า ๓ แถว



ขอบขากางเกง

เป็นเพชรโล่โทนสีโดยรอบ และประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบบนประดับเพชรใส



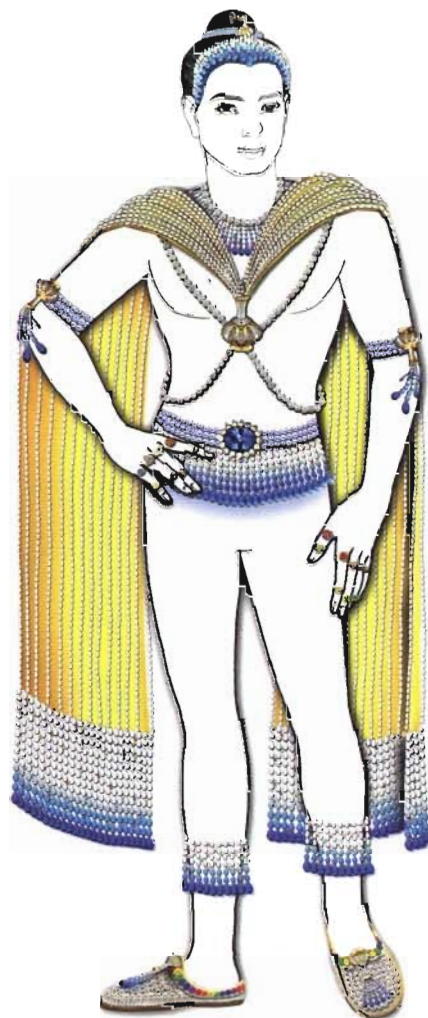
๒๒

เสื้อคลุมกับสังวาล

ต่อเป็นชุดเดียวกัน คนโทมีสายน้ำเพชรไหลออก
ซ้ายขวา ไหลโตนสีมาถึงข้างล่าง เป็นเพชรใสเข็มตรงปลาย
ด้านบนเชื่อมต่อกับสายสังวาล ดูสง่างาม

รองเท้า

เป็นรองเท้านุ่มครึ่งส้น พื้นเป็นทองนุ่ม ๆ หลัง
เท้าประดับเพชรใสเรียงราย ตรงกลางทาบด้วยคนโท
ประดับเพชรหลากสี มีสายน้ำเพชรออกจากคนโท



๒๐

เครื่องประดับของเทพธิดา



๒๒



รัดเกล้า

เพชรสีน้ำเงิน ๓ แฉว ทาพด้วยคนโทประดับ
เพชรหลากสี มีสายน้ำเพชรไหลออกจาก
คนโทไล่โทนสีจากอ่อนไปถึงเข้ม
ตรงปลาย



กรอบหน้า

มีเพชรใสรูปหยดน้ำตรงกลางหน้าผากคล้าย
สาวอินเดีย รอบกรอบหน้าประดับด้วยเพชรไล่โทน
สีน้ำเงิน ฟ้า ขาว จากเม็ดใหญ่ไปเล็ก และแซมสลับ
ด้วยเพชรหลากสีเล็ก ๆ ดูระเกะระกะ แต่ไม่เกะกะ
ทำให้ดูหลากหลายเก๋ดี

๒๒

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธารา



ต่างหู

เป็นรูปคนโทประดับเพชร
หลากสีคว่ำลง เทสายน้ำเพชร
ออกมา เป็นเพชรใสสีเข้ม
ตรงปลาย

สร้อยคอ

เป็นสร้อยเกลียวน้ำเพชรไลโทนสี
แซมสลับด้วยเพชรหลากสี



๒๐



คอเลื้อย

เพชรเรียงเป็นแถวเหมือนสายน้ำ ไหลทอนสี ขอบ
บนประดับด้วยเพชรใส

กำไลแขนต่อโยงกับข้อมือ

เชื่อมโยงด้วยสายน้ำเพชรที่ไหลออกจากคนโทประดับเพชรหลากสี ทาบอยู่
บนเพชร ๓ แถว เวลาเดินหรือขยับตัวจะมีเสียงดังกรู๊งกริ้ง เหมือนเสียงดนตรี



๒๑

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธารา



สังวาล

มีคนโทประดับด้วยเพชรหลากสีอยู่
ตรงกลาง



เข็มขัด

เป็นเพชรไลโทนสีโดยรอบ ขอบบนเป็นเพชรสีฟ้า
หัวเข็มขัดเป็นเพชรสีน้ำเงินเม็ดใหญ่ ล้อมด้วยเพชรใส
ตรงกลางหัวเข็มขัดมีสายน้ำเพชรไลโทนสีจากอ่อนไป
ถึงเข็ม แขนสลักด้วยเพชรหลากสี

เสื้อคลุม

เป็นผ้าพื้นทอง มีสายน้ำเพชรไลโทนสีไหลออกจากคนโทที่ไหล่ทั้งสอง เป็นเกลียวเชื่อมต่อระหว่างไหล่ ชายเสื้อเป็นสายน้ำเพชรไลโทนสีเช่นเดียวกัน มีเพชรใสสีเข้มตรงปลาย



ชายกระโปรง

ประดับด้วยเพชรใสไลโทนสีเข้มตรงปลาย ขอบบนล้อมด้วยเพชรใส



๒๐

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุพรรณธारा

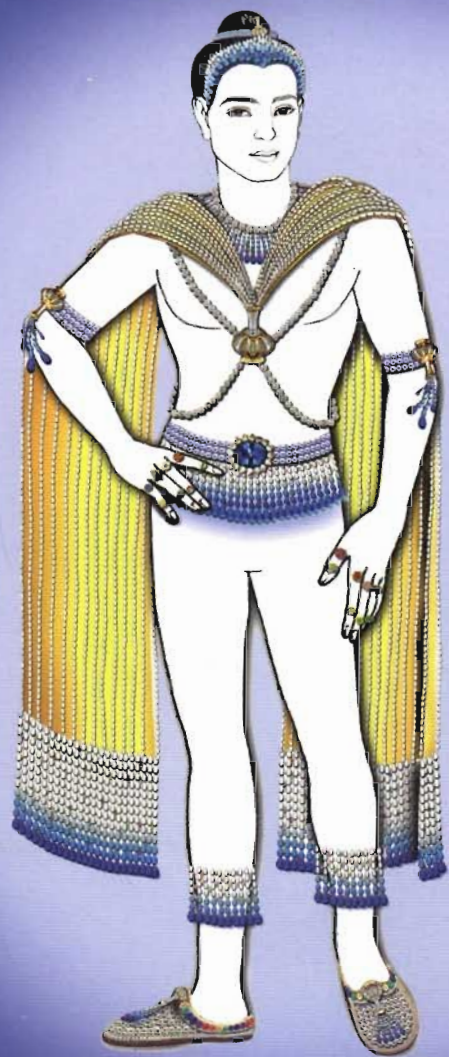


รองเท้า

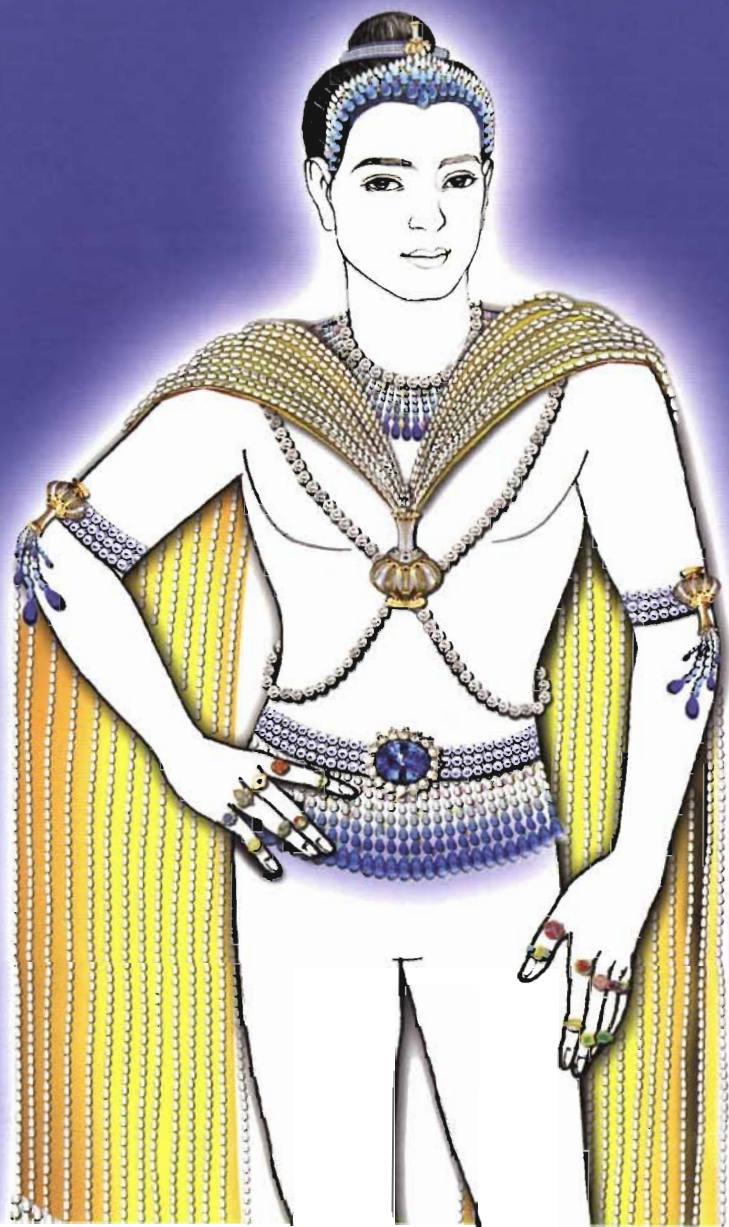
เป็นรองเท้าหุ้มครึ่งสั้น พื้นทองนุ่ม ๆ หลังเท้าประดับเพชรใสเรียงราย ขอบบนประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบล่างพื้นทองประดับด้วยเพชรใส ตรงกลางหลังเท้าทาด้วยคนโทประดับเพชรหลากสี มีสายน้ำไหลออกไปจนถึงปลายเป็นเพชรใสสีเข้ม



๒๐



เทพบุตรและเทพธิดาชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธารา



กระโปรงของเทพธิดา ดูแล้วรู้สึกพอดี
ตัวมาก แต่เวลาเดินสบาย หรือนั่งก็สบาย
จะนั่ง นอน ยืน เดิน เหมือนยึดได้ ไม่
เหมือนเมืองมนุษย์ต้องผ่าข้าง ผ่าหน้า ผ่า
หลัง รูปร่างของเทพบุตร เทพธิดา เมื่อ
สวมเครื่องประดับเต็มยศ จะคล้าย ๆ กัน
ดูแล้วสวย สง่างาม เทพธิดาโดยสัดส่วน
จะร่างเล็กกว่าเทพบุตรเล็กน้อย หากเทียบ
อายุมนุษย์จะอยู่ในวัยเจริญ เทพธิดาอายุ
ประมาณ ๑๖-๑๘ ปี ส่วนเทพบุตรอายุ
ประมาณ ๑๘-๒๐ ปี

เทพบุตรและเทพธิดาก็มีมายา มายา
ของเทพธิดา เป็นมนต์เสน่ห์ลีลาของเทพธิดา

และมายาของเทพบุตรก็เป็นลีลาที่เป็น
เสน่ห์อีกอย่างหนึ่ง มนต์เสน่ห์ของเทพบุตร
และเทพธิดามีมากมาย ดังเช่น สร้อย
สายน้ำเพชรที่มาจากรัดเกล้าของเทพธิดา
จะกรุยกรายเวลาขยับตัว ขยับหน้า มันจะ
พริ้วไป อยู่ข้างหน้าบ้าง ข้างหลังบ้าง แล้ว
แสงเพชรก็จะวาบ ๆ เทพบุตรอยู่ไกล ๆ
กำลังชมดอกไม้ก็ต้องหันไปดู เอ๊ะ! แสงอะไร
อ้อ ! มาจากสายเพชรของเทพธิดาองค์นั้น
พอมองก็ปิ๊งกัน แสงก็วอบวาบ ๆ ก็ปิ๊งกัน
อย่างนั้น เขาเรียกว่า มายาของเทพธิดา คือ
มนต์เสน่ห์แห่งลีลาของเทพธิดาบนสวรรค์
นั่นเอง

