



มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์



021395



0.04995

มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์ ทศัศัทรมานแห่งนรก

ISBN : 974-93349-4-9

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cotaloging in Publication Data

พระราชภาวนาวิสุทธิ (หลวงพ่อรัญมขโย)

มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์ ทศัศัทรมานแห่งนรก. - - ปทุมธานี : มูลนิธิธรรมกาย,

๒๕๔๘.

๖๑๖ หน้า.

๑. สวรรค์ ๒. นรก ๓. กฎแห่งกรรม. I. ชื่อเรื่อง

๒๕๔๘.๓๑๒๒

มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์

กัญชาที่ทราบมาแห่งนคร





มอบเป็นธรรมบรรณาการ
เนื่องในงานอุปสมบทอุทิศชีวิต
สามเณรเปรียญธรรม ๑๔ รูป

ณ อุโบสถ วัดพระธรรมกาย
วันวิสาขบูชาที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๘



ព្រះសង្ឃ ១៨ អង្គ

คำนำ

ตั้งแต่โบราณกาลมา เป็นความโชคดี และความเป็นผู้มีบุญมากของคนไทย ที่มีพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ ซึ่งหลักธรรมคำสอนนั้น ได้ก่อให้เกิดคุณูปการอย่างมากมายแก่สังคม และประเทศชาติตลอดมา

ความรู้เรื่องนรก-สวรรค์ นอกจากเราจะได้ศึกษาจากพระไตรปิฎกแล้ว ยังมีตำราทางพระพุทธศาสนาของโบราณจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิสมัยต่าง ๆ เช่น ไตรภูมิพระร่วง ชินกาลมาลีปกรณ์ อภิธรรมสังคห สุมังคลวิลาสิณี สารัตถปกาสินี ฯลฯ ซึ่งเป็นตำราที่น่าอ่าน น่าศึกษา เนื้อหาธรรมะโดยละเอียดที่เป็นเหตุเป็นผลเช่นนี้ ไม่มีปรากฏในศาสนาอื่น

แม้ว่าในตำราต่าง ๆ เหล่านั้น จะได้อธิบายเรื่องราวของนรก-สวรรค์ไว้ด้วยลายลักษณ์อักษรเป็นส่วนใหญ่ แต่ก็มีภาพประกอบน้อยมาก ทำให้ผู้ที่มาศึกษาในภายหลังมีความเข้าใจได้ในระดับหนึ่ง และต่างก็จินตนาการเรื่องนรก-สวรรค์ไปตามความเข้าใจของตน

จวบจนเมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๕ พระเดชพระคุณพระราชภาวนาวิสุทธี (หลวงธัมมชโย) ได้เปิดให้มีโรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา ขึ้นที่วัดพระธรรมกาย ตำบลคลองสาม อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี โดยพระเดชพระคุณหลวงพ่อดำเนินภาพต่าง ๆ ของนรก-สวรรค์มาประกอบการเทศน์เรื่องกฎแห่งกรรม ตามทัศนะของโรงเรียน

อนุบาลฝันในฝันวิทยา พร้อมกับได้อธิบายขยายความภาพประกอบนั้นอย่างชัดเจน เพื่อให้ผู้ฟังได้รับความรู้ และความเข้าใจเรื่องกฎแห่งกรรมตามความเป็นจริง อันจะทำให้เกิดหิริโอตตปปะ อีกทั้งก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างชีวิต และสั่งสมบุญบารมีให้ยิ่ง ๆ ขึ้นไป

คณะผู้จัดทำ เห็นว่า ภาพประกอบเหล่านั้นจะเป็นประโยชน์แก่พุทธศาสนิกชน และบุตรหลานที่จะศึกษาพระพุทธศาสนาในภายหลัง จึงได้กราบขออนุญาตพระเดชพระคุณหลวงพ่อบรรณและจัดพิมพ์เป็นสมุดภาพเล่มนี้มอบเป็นธรรมบรณการ เนื่องในงานอุปสมบทอุทิศชีวิต ของสามเณรเปรียญธรรม ๑๔ รูป เพื่อประกอบการศึกษาเรื่องกฎแห่งกรรม ในภาคทฤษฎีจากพระไตรปิฎก และคัมภีร์โบราณต่าง ๆ อันจะก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการประพฤติตนตามพระธรรมคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เมื่อประพฤติธรรมแล้วย่อมได้รับความสุขทั้งในภพนี้ ภพหน้า และความสุขอย่างยิ่ง คือ พระนิพพาน

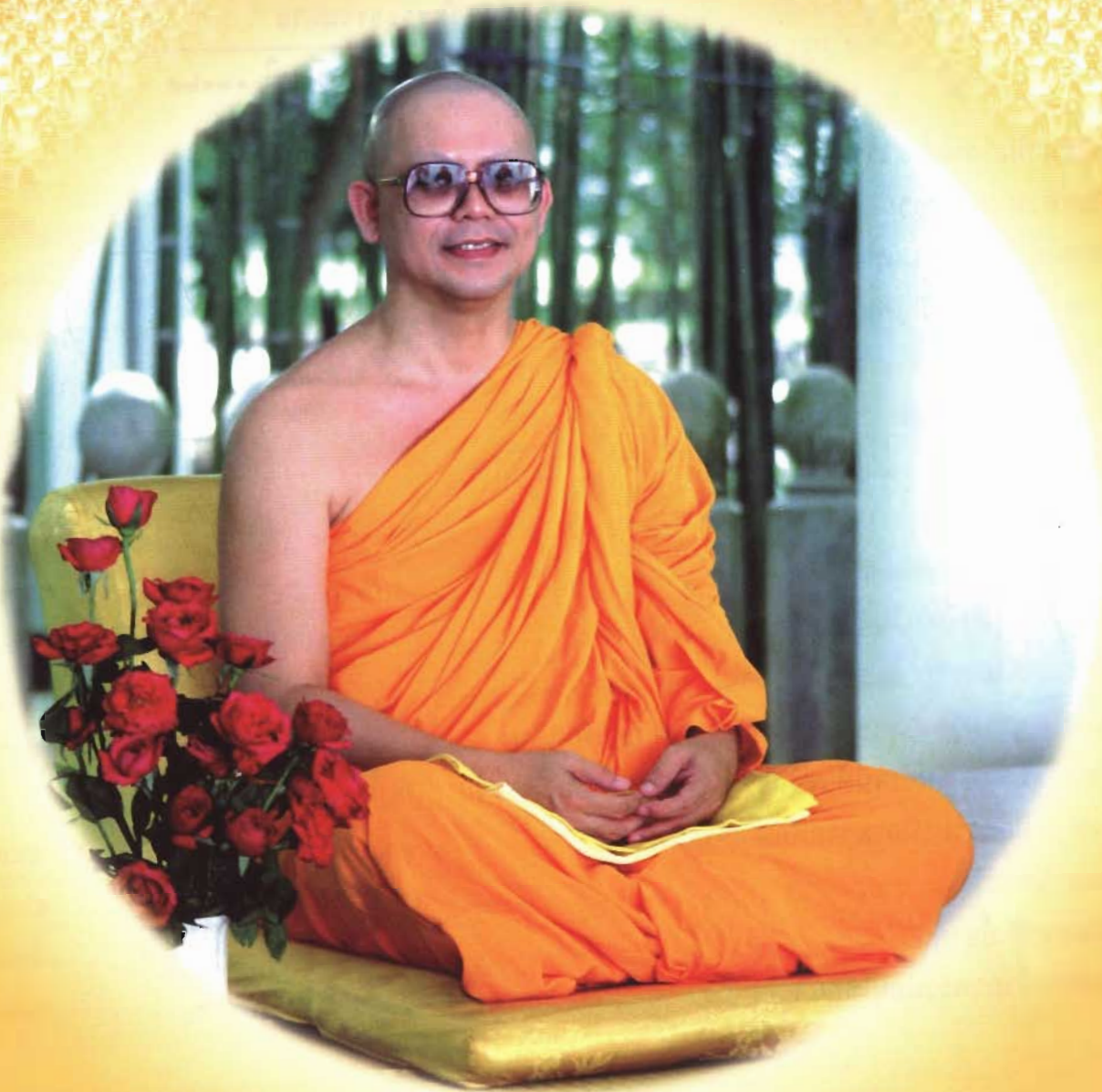
คณะผู้จัดทำ

กองวิชาการ สถาบันพัฒนาบุคลากร
วันวิสาขบูชา ที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๘



คำนำ	(๕)
สารบัญ	(๘)
โอวาทพระเดชพระคุณพระราชภาวนาวิสุทธิ (หลวงพ่อัมมชโย)	(๑๐)
โอวาทพระเดชพระคุณพระราชภาวนาวิริยคุณ (หลวงพ่อดัตตชีโว)	(๑๘)
ประวัติสามเณรเตรียมบวชอุทิศชีวิต ๑๔ รูป	(๓๖)
มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์	๑
อารัมภบท	๒
นิยาม-มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์	๘
ลักษณะของชาวสวรรค์	๑๐
เครื่องประดับชาวสวรรค์	๑๖
เทวรถ	๑๑๘
สวนสวรรค์	๑๔๒
สวนหย่อมทรงเสน่ห์	๑๔๔
สวนหย่อม Diamond	๑๖๘
สวนหย่อมเมฆสีทอง	๑๗๘
สวนผลไม้ทิพย์	๑๘๖
สระบัวกลีบพญากษ	๒๕๔

บทประพันธ์เพลง สวรรค์ สวรรค์ สวรรค์	. ๓๒๐
ทัณฑ์ทรมานแห่งนรก	. ๓๔๔
นิยาม-ทัณฑ์ทรมานแห่งนรก	. ๓๔๖
เปเรต...ผู้ทนต์ทุข์ทรมาน	. ๓๔๘
ยมโลก...ทัณฑ์ทรมานสถานเบา	. ๓๕๒
บทประพันธ์เพลง อบาย อบาย อบาย	. ๔๓๖
บทส่งท้าย	. ๔๕๘
ภาคผนวก	. ๔๖๓
คำอธิบายส่งท้าย	. ๔๖๔
เราคือใคร ในจักรวาลนี้	. ๔๖๖
สังสารวัฏ และ การหลุดพ้น	. ๔๘๐
ความรู้จากพระไตรปิฎกเพื่อการศึกษาเพิ่มเติม	. ๔๙๖
ที่มา : มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์ ทัณฑ์ทรมานแห่งนรก	
สื่อธรรมะที่สามารถศึกษาเพิ่มเติม	. ๔๙๙
บรรณานุกรม	. ๕๐๐
วิธีฝึกสมาธิเบื้องต้น	. ๕๐๒
รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนา	. ๕๑๓



ผู้พร้อม...เพื่อภารกิจพระพุทธศาสนา

โอวาทพระเดชพระคุณพระราชภาวนาวิสุทธิ (หลวงพ่อธัมมชโย)

วันเสาร์ที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๗



หลวงพ่อ รู้สึกปลื้มปีติยินดีมาก
นะลูกนะ ดีใจจริง ๆ เลย ที่ลูกเณรได้ตั้งใจจะบวชอุทิศชีวิตแก่พระพุทธศาสนา
แล้วก็มี ความตั้งใจดีตั้งแต่เข้าวัดมาเป็นครั้งแรก ซึ่งในตอนนั้นลูกเณรก็คือเด็ก
ก็เหมือนกับเด็ก ๆ ทั่วไป ที่ยังอยากสนุก อยากจะเล่นแบบเด็กทั่วไปที่เขาเล่นกัน
แต่ว่าลูกเณรได้ตัดใจจากสิ่งเหล่านั้นจนไม่มีเศษเหลือเลย ร่างเป็นเด็กแต่ใจ
เป็นผู้ใหญ่ และได้เข้ามาฝึกฝนอบรมตนเองตั้งแต่ยังเยาว์วัย

การฝึกก็คือการฝึกฝนในสิ่งที่เราเคยทำแบบฆราวาส เป็นการทวนกระแส
ของโลก เพื่อที่จะฝึกตนให้เป็นนักบวชที่ดี ตั้งแต่ล้มลุกคลุกคลานเรื่อยมา
จนกระทั่งมาถึงวันนี้ ลูกเณรก็มีความพร้อมที่จะรับภารกิจอันยิ่งใหญ่ของงาน



พระศาสนาเช่นเดียวกับสามเณรคุณานันทะ หรือสามเณรนิโครธ หรือสามเณรผู้มีบุญในกาลก่อน ที่ท่านได้อุทิศตนบวชในพระพุทธศาสนา ไม่ว่าจะในยุคต้นของพระศาสนา ยุคถัดมา หรือยุคที่พระศาสนาอ่อนแอก็ตาม

ก่อนอื่นลูกเณรต้องรับทราบเอาไว้ แม้จะได้รับการตอกย้ำกันอยู่บ่อย ๆ ก็ตาม แต่วันนี้สำคัญก็ต้องรับทราบและยืนยันเข้าไปในจิตสำนึกลึก ๆ ว่า ลูกเณร คือ ผู้มีบุญ ที่เกิดมาสร้างบารมี ลูกเณรได้ผ่านชีวิตของการเป็นคฤหัสถ์มายาวนานนับภพนับชาติไม่ถ้วนกันมาแล้ว จนกระทั่งถึงจุดอิมัตถ์ แล้วจะต้องก้าวขึ้นไปสู่ชีวิตอีกระดับหนึ่ง จากบารมีที่เราได้สั่งสมอบรมกันมาข้ามชาติ เมื่อบารมีของเรามากพอ เราก็ได้มีโอกาสมาบวชกันตั้งแต่ยังเยาว์วัย เพราะฉะนั้นลูกเณรคือผู้มีบุญ เป็นผู้ที่มีโอกาสที่ดี ไม่ใช่เป็นผู้ด้อยโอกาสอย่างผู้ไม่รู้เขาเข้าใจกัน หรือพยายามยัดเยียดคำนี้ให้แก่สามเณรทั่ว ๆ ไป

หลวงพ่อดีใจ ที่ลูกเณรมีความปิติและภาคภูมิใจกับผ้ากาสาวพัสตร์ในเครื่องแบบของนักบวชนี้ ถ้าหากว่าลูกเณรไม่มีความปิติและภาคภูมิใจในเครื่องแบบนี้ การที่จะบวชเพื่ออุทิศชีวิตให้แก่พระพุทธศาสนาก็คงจะไม่เกิดขึ้น ลูกเณร คือ เทือกเถาเหล่ากอของสมณะอย่างแท้จริง ซึ่งแตกต่างจากสามเณร

บางรูป ที่ยังไม่เข้าใจถึงวัตถุประสงค์ของการบวช บวชมาแล้วไม่ได้ศึกษา พระธรรมวินัยของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า แต่ว่าไปใช้วันเวลาและทรัพยากร ทุกสิ่งที่ญาติโยมสนับสนุนมา ไปเรียนศึกษาในทางโลก ซึ่งมันไม่ใช่กิจของสมณะ ไม่ใช่กิจของสามเณร แต่ชาวโลกผู้ไม่รู้ก็ชื่นชมยกย่อง จนเกิดลัทธิเอาอย่างต่อ ๆ กันไป เพราะเข้าใจว่า เป็นค่านิยมหรือสิ่งที่ถูกต้อง ซึ่งความจริงแล้วไม่ถูกต้อง

เราต้องดูในสมัยพุทธกาล ที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงประทานการบวช ให้แก่สามเณรราหุล เป็นต้น นั่นคือ วัตถุประสงค์หลักของการบวชเป็นสามเณร เพราะฉะนั้น บวชมาแล้ว ก็ต้องศึกษาธรรมะของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ส่วนถ้า เราจะศึกษาทางโลกบ้าง ก็เป็นการศึกษาเพื่อเรียนรู้ แต่ว่าไม่ใช่เทียบวัดเพื่อเหนียว เพื่อบอกว่า เราอยู่ในเพศของสมณะไม่ได้แล้วจะลาสิกขาไปครองเรือน การบวชเพื่อเหนียวไม่มีในพระธรรมวินัยนี้ ในพระธรรมวินัยนี้บวชเพื่อทำพระนิพพานให้แจ้ง เพียงอย่างเดียว

ลูกเณรได้ผ่านขั้นตอนของการฝึกฝนในชาตินี้มาพอสมควร จนถึงวันเวลา แห่งความสว่างที่สุดของชีวิต คือ การที่จะได้บวชเป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนา ในวันสำคัญที่สุดของพระพุทธศาสนา คือ วันวิสาขบูชา ซึ่งเป็นวันประสูติ ตรัสรู้



และปริณิพพานของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระบรมศาสดาของมนุษย์และของ
เทวดาทั้งหลาย

ก่อนบวช ลูกเณรก็ได้ทำตนเองให้เป็นต้นบุญต้นแบบที่ดีแก่น้อง ๆ เณร
ที่จะตามมาภายหลัง ในการเตรียมตัวที่จะบวชทั้งภายในและภายนอกให้สมบูรณ์
ซึ่งหลวงพ่อยู่ที่วัดนี้ได้ติดตามข่าวคราวทุกวัน ตลอดเวลา ก็ได้รับความชื่นใจอยู่
ทุกวัน ทุกครั้งที่ได้ยินว่า ลูกเณรได้ใช้เวลานานมีค่าอย่างจำกัด ปลีกวิเวกไป
ปฏิบัติธรรมที่สุขสันโดษ สถานที่ที่หลวงพ่ोजัดเอาไว้สำหรับบำเพ็ญสมณธรรม

แม้ว่าผลแห่งการปฏิบัติจะไม่ได้ดีอย่างสมบูรณ์ อย่างที่เราตั้งใจก็ตาม
แต่ลูกเณรก็ได้ชื่อว่า ได้ดำเนินรอยตามเยี่ยงอย่างพระอริยเจ้า คือ เราได้ใช้
ความเพียรเท่าที่กำลังแห่งบุรุษหรือมนุษย์ที่สามารถทำได้ในการสั่งสมกุศลธรรม
ในการฝึกใจให้หยุด ให้นิ่ง ให้สงบจากกาม สงัดจากสิ่งที่เป็นข้าศึกต่อการกุศล
และพรหมจรรย์ จนกระทั่งมีผลแห่งการปฏิบัติได้ดีในระดับหนึ่ง ที่จะไปเชื่อมโยง
กับวิชาธรรมกายได้ต่อไปในอนาคต ถ้าหากลูกเณรไม่ลดละความเพียร ทำกัน
อย่างต่อเนื่อง แม้ว่าเมื่อบวชเป็นพระภิกษุแล้ว จะมีการกิจมากกว่าตอนเป็น
สามเณรก็ตาม จะไม่ลดละความเพียรในการบำเพ็ญสมณธรรม คือ การฝึกใจ

ให้หยุด ให้นิ่ง ให้ได้เข้าถึงพระรัตนตรัย

ลูกเณรเป็นผู้ที่มีบุญที่ได้สั่งสมกันมาอย่างดีแล้ว สิ่งที่ลูกเณรได้ตั้งความปรารถนาเอาไว้ จะต้องสมหวังอย่างแน่นอน ถ้าไม่ละความเพียร แล้วก็อย่าลืมหลัก ๕' ส ที่จะทำให้เข้าถึงธรรม คือ สัมครใจที่จะเข้าถึงธรรม ให้มีสติ มีความสบาย แล้วก็ให้สม่ำเสมอ และหมั่นสังเกตตรวจตราดูสิ่งที่เราทำ มันถูกหลักวิชาไหม ด้วยกำลังบุญและกำลังสติปัญญาของลูกเณร ก็จะค้นพบด้วยตัวเราเองว่า เราทำถูกหลักวิชาไหม พอเราปรับปรุงแก้ไขสิ่งที่เราตั้งใจเอาไว้ก็จะสมหวังเท่ากับเรากำความสำเร็จเอาไว้ถึงล้านเปอร์เซ็นต์ในการที่จะเข้าถึงวิชาธรรมกาย

พระธรรมกายมีอยู่ในตัวของเราแล้ว ท่านพร้อมเสมอที่จะให้เราเข้าถึงเหลือเพียงเราทำใจให้หยุด ให้นิ่ง ให้ถูกหลักวิชา อย่างที่หลวงพ่อดิพัฒน์พร่ำสอนกันมาอย่างนั้น และอย่างที่ลูกเณรก็ได้ฝึกฝนกันมา ตั้งแต่วันแรกที่เข้าวัดกัน กระทั่งมาถึงวันนี้

เพราะฉะนั้นให้ใช้ทุกอนุวินาที ทุกกิจวัตรและกิจกรรม ให้ทำใจหยุดนิ่งในกลางกาย อย่าห่างกลางกาย เหมือนใจกับกลางกายนั้นเป็นหนึ่งเดียวกัน เหมือน



ศูนย์กลางกาย คือ อวัยวะส่วนหนึ่งของเรา และเป็นสิ่งที่มีคุณค่าที่สุด ยิ่งกว่าสมบัติ จักรพรรดิ ยิ่งกว่าสมบัติใด ๆ ในโลก ลูกเณรทำได้อย่างนี้วันวิสาขบูชา ก็จะเป็นวันสมปรารถนาของลูกเณร ของหลวงพ่อ ของญาติโยม โยมพ่อยุเมแม่ เทวดาทั้งหลาย และสรรพสัตว์ทั้งปวง

ขอให้การบวชในคราวนี้ให้ลูกเณรสมความปรารถนา อนึ่ง ลูกเณรได้มา กล่าวคำขอขมากับหลวงพ่อ ตามธรรมเนียมปฏิบัติของพระอริยเจ้าว่า ตลอดการ เวียนว่ายตายเกิดในสังสารวัฏ อาจจะมีการพลาดพลั้งล่วงเกิน ด้วยกาย ด้วยวาจา ด้วยใจ จะเจตนาหรือไม่เจตนาก็ตามหลวงพ่อให้อโหสิกรรมทั้งหมด

นับจากนี้เป็นต้นไป ให้ลูกเณรจงเป็นผู้มีความบริสุทธิ์กาย บริสุทธิ์วาจา บริสุทธิ์ใจ ให้กายวาจาใจเหมาะสมที่จะเป็นภชาชนะรองรับพระพุทธรูป พระธรรม พระสงฆ์ รองรับวิชาธรรมกาย ให้ลูกเณรทุกรูปได้ไปทำวิชา เชื่อมโยงกับวิชา ธรรมกายที่พระเดชพระคุณหลวงปู่ พระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) ผู้ค้นพบ วิชาธรรมกายท่านกำลังกระทำอยู่ ให้ลูกเณรสมความปรารถนาในทุกสิ่ง สิ่งที่ไม่ดีต่าง ๆ ก็ให้ละลายหายสูญไป สิ่งที่เป็นข้าศึกต่อการกุศลหรือพรหมจรรย์ ก็ให้ละลายหายสูญไป

ขอพระนิพพานนับอสงไขยพระองค์ไม่ถ้วน พระเดชพระคุณหลวงปู่
คุณยายอาจารย์ฯ มหาปูชนียาจารย์ทุกท่าน เทวดา พรหม อรูปพรหม ได้อนุโมทนา
สาธุการ ให้บุญบันดาล ที่ลูกเณรได้ตั้งความปรารถนาเอาไว้ด้วยดี เป็นไปเพื่อการ
สร้างบารมี จงเป็นผลสำเร็จ จงเป็นผลสำเร็จ จงเป็นผลสำเร็จ อย่างอัศจรรย์ทุก
ประการเทอญ

พจนานพจนาน





บวชเพื่อฝึกฝนตนเอง คือ วัตถุประสงค์หลักของการบวชที่แท้จริง

โองาทพระเดชพระคุณพระภานุวริยคุณ (หลวงพ่อทัตตชีโว)

วันพุธที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๘



วันนี้ ลูกเณรกำลังจะได้บวชเป็นพระภิกษุแล้ว การบวชเป็นพระนั้นไม่ใช่เรื่องยาก แต่การเป็นพระที่ดีก็ไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ ก่อนที่หลวงพ่อบวช ก็ได้เตรียมตัวมาพอสมควร เตรียมตัวมาเป็นปี คุณยายอาจารย์ฯ ท่านจึงให้บวช

สมัยนั้นเวลาเขาจะบวชกัน ส่วนมากเขาจะมีบัตรเชิญส่งไปตามบ้านญาติและพรรคพวกเพื่อนฝูง แต่หลวงพ่ไม่มีบัตรเชิญสำหรับงานบวช มีแต่จดหมายลาบวชที่เขียนเอาไว้สั้น ๆ ว่า “ขอลาบวช ถวายชีวิตในพระพุทธศาสนา” คือ ตั้งใจทีเดียวว่า บวชแล้วไม่ต้องสึกกัน

ก่อนจะถึงวันบวช ๑ วัน มีการปลงผม พอผมปอยแรกที่โกนตกลงถึงพื้น



หลวงพ่อกัมลงหยิบผมปอยนั้นขึ้นมา แล้วอธิษฐานว่า “ถ้าผมปอยนี้ไม่กลับออกคินขึ้นมาบน ศิระะอีกละก็ เป็นไม่สึกกันละ”

ต่อมา หลังจากบวชแล้วประมาณ ๑๐ วัน ได้กลับไปเยี่ยมโยมพ่อโยมแม่ที่บ้านคุณพ่อของโยมอาจารย์ที่เคยสอนหนังสือหลวงพ่อกมา เมื่อสมัยเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๗ - ๘ ท่านก็ไปที่บ้านโยมพ่อโยมแม่ของหลวงพ่อกเหมือนกัน

ท่านถามหลวงพ่อกว่า “ท่านบวชเพื่ออะไร หรือบวชเพื่อใคร บวชเพื่อทดแทนพระคุณพ่อแม่ บวชเพื่อพระพุทธศาสนา บวชเพื่อในหลวง บวชเพื่อครูบาอาจารย์ หรือว่าบวชตามประเพณี”

หลวงพ่อกตอบท่านไปว่า “ที่บวชนี้ ไม่ได้บวชเพื่อใครอื่นเลย แต่บวชเพื่อตัวเอง ส่วนความคิดที่จะทดแทนพระคุณพ่อแม่ หรือผู้มีพระคุณทั้งหลายนั้น ก็คิดเหมือนกัน แต่ว่าเป็นแค่เรื่องรอง ไม่ใช่เรื่องหลัก เรื่องหลักจริง ๆ คือ บวชเพื่อตัวเอง”

บวชเพื่อตัวเอง คืออะไร

บวชเพื่อตัวเอง คือ บวชเพื่อจะฝึกตัวตามพระธรรม ตามพระวินัยของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เพราะถ้าสามารถฝึกตัวได้ก้าวหน้าไปเท่าไร คนแรกที่จะได้ดีขึ้นมาคือตัวของ

เราเอง แต่จะได้มากหรือได้น้อยแค่ไหน เป็นอีกเรื่องหนึ่ง ส่วนผลพลอยได้ที่ตามมาคือ โยมพ่อโยมแม่ได้พระลูกชายที่ดี ครูบาอาจารย์ได้ลูกศิษย์ที่ดี ประเทศไทยได้พระภิกษุที่ดีเพิ่มขึ้นมาในแผ่นดินอีกรูปหนึ่ง และพระพุทธศาสนาก็จะได้พระภิกษุที่ดีเอาไว้สืบอายุพระศาสนาต่อไป

หลวงพ่อบอกท่านได้ชัดเจนอย่างนี้ ต้องบอกว่าเพราะมีหลักแน่น ถ้าตอบว่าบวชเพื่อคนนั้น บวชเพื่อคนนี้ นั่นผิดหลักแล้ว

เหมือนเจ้าชายสิทธัตถะ วันที่ออกบวช พระองค์บวชเพื่อพุทธบิดา บวชเพื่อพุทธมารดา บวชเพื่อพระนางพิมพา หรือบวชเพื่อใคร

วันที่สมเด็จพระพ่อของเราออกบวช พระองค์บวชเพื่อตัวเองฉันใด เราเป็นลูกก็ต้องเดินตามเส้นทางที่สมเด็จพระพ่อทรงทำไว้ให้ดู คือ บวชเพื่อตัวเอง ส่วนว่าใครจะได้อันนิสงส์ตามไปด้วยนั้น เป็นแค่ผลพลอยได้ ไม่ใช่ผลหลัก

ตรงนี้หลวงพ่อก็คงจะต้องย้ำกับลูกเณรในฐานะที่มีตั้งแต่ประโยค ๓-๙ เพราะฉะนั้นต้องจับหลักให้ได้ว่า เราบวชเพื่อตัวเองเป็นหลัก ส่วนคนอื่น ๆ ที่จะได้อันนิสงส์จากการบวชครั้งนี้ ไม่ว่าจะเป็นโยมพ่อโยมแม่ หรือจะเป็นใครต่อใครก็ตาม ล้วนเป็นผลพลอยได้ทั้งนั้น มองให้ได้ชัดเจนลงไป อย่างนี้แล้วเราจะไม่พลาด



อานิสงส์ของการบวชเพื่อตัวเอง

ในเมื่อบวชเพื่อตัวเองก็ต้องฝึกฝนให้ตัวของเราในวันนี้ดีกว่าเมื่อวานฝึกเพื่อให้กิเลสของเราในวันนี้ลดลงกว่าเมื่อวาน ไม่ใช่ยิ่งฝึกตัวกิเลสก็ยิ่งเพิ่มขึ้น ตรงนี้ต้องขัดลูกเอี้ยไม่ขัดไม่ได้ ถ้าไม่ขัด บวชไป ๆ แล้วจะล้า

ลูกเณรก็รู้อยู่แล้วว่า ชีวิตของพระภิกษุ ชีวิตของสามเณรนั้น ถ้าจะว่าสบายก็สบาย สบายมาก ๆ สำหรับผู้ที่จะฝึกตัว เพราะไม่ต้องมาคอยห่วง ไม่ต้องมาคอยกังวลเกี่ยวกับเรื่องการทำมาหากิน และที่สำคัญไม่ต้องกังวลว่า จะมีบาปอกุศลมาเบียดเบียน เนื่องจากโอกาสที่จะทำบาปหรือทำอกุศล ได้ปิดประตูไปเสียแล้ว

แต่ถ้าถ้าบวชแบบเสียไม่ได้ ชีวิตในการเป็นพระภิกษุ ก็จะเป็นชีวิตที่สั่งสมบาปได้มากมายเหลือเกิน เพราะแม้มาบวชเป็นพระแล้วก็ยังคงต้องยังชีพ เมื่อวันบวชได้ปฏิญาณว่า “สพฺพทุกฺขนิสฺสรณ...” คือจะกำจัดทุกข์ เมื่อจะกำจัดทุกข์ก็ต้องฝึกตัวให้ดี ถ้าไม่ฝึกตัวให้ดี ก็เหมือนอย่างกับไปหลอกลวงเขากิน แล้วบาปอกุศลก็จะไหลบ่าท่วมท้นเข้ามาหาตัว ยิ่งกว่าคลื่นยักษ์สึนามิเสียอีก

และแน่นอนว่า ก่อนจะหลอกลวงคนที่เขาให้ข้าวเรากิน ก็ต้องหลอกลวงตัวเองก่อน

เพราะฉะนั้น ต่อแต่นี้ไปย่อมไม่มีความสุข กลายเป็นมนุษย์หลอกลวง มีชีวิตอยู่ด้วยความ
อึดอัดขัดข้อง เพราะว่าหลอกตัวเองไม่ได้

แต่ถ้าลูกบวชด้วยความตั้งใจว่า จะฝึกฝนตนเองให้ดี โอกาสที่ชาตินี้จะมีบาปเข้า
มาอยู่ในตัวก็ยาก เพราะพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงป้องกันไว้ให้หมดแล้ว เนื่องจากบาปของ
มนุษย์นั้น เกิดขึ้นได้จากการคิดชั่ว พุทธชั่ว แล้วก็ทำชั่ว นั้นเอง

พระพุทธองค์จึงทรงสอนให้คิดแต่เรื่องดี ๆ ไม่ให้คิดชั่ว ซึ่งชาวโลกทั่วไปแม้ยาก
จะคิดดี ๆ ก็ยังไม่รู้จะคิดอย่างไร แต่วันมาบวชเป็นพระภิกษุ พระอุปัชฌาย์ ท่านได้ให้อวาท
ที่กลางโบสถ์ ต่อหน้าพระประธาน สอนวิธีคิดดี ๆ ให้คิดตั้งแต่เกศา โลมา นขา ทนตา ตโจ
เมื่อรู้จักวิธีคิดในเรื่องเหล่านี้แล้ว กามราคะจะไม่สามารถกำเริบได้ แต่ชาวโลกส่วนมาก
กลับคิดกันไม่เป็น

เนื่องจากการดำเนินชีวิตในแต่ละวันชาวโลกทั้งหลายนั้น นอกจากต้องคิดถึงเรื่อง
ทำมาหาเลี้ยงชีวิตแล้ว ก็คิดถึงเรื่องความตาย คือ กลัวตายแต่ไม่กลัวเกิด ถ้าคิดถึงเรื่องหาสามี
หาภรรยา กามก็จะกำเริบขึ้นมา จนทำให้มีเรื่องที่เป็นบาปอกุศลต่าง ๆ อันเป็นผลจากกาม
กำเริบ เกิดขึ้นตามมาอย่างต่อเนื่อง เป็นทุกข์ทับถมกันไป

แต่ถ้าเราบวชด้วยความตั้งใจ แม้คิดก็คิดในทางบริสุทธิ์ เช่น คิดถึงความไม่งามของ



สังขาร ตั้งแต่ปลายผมลงมาถึงปลายเท้าว่า เป็นสิ่งสกปรกทั้งสิ้น เป็นต้น คิดอย่างนี้ แล้วใจไม่มีขุนมัว โอกาสที่จะพูดเรื่องร้าย ๆ ทำสิ่งร้าย ๆ ก็เลยไม่มี มีแต่พูดดีและทำดี เท่านั้น

เพราะฉะนั้น ถึงคราวเลี้ยงชีวิต ก็เลี้ยงชีวิตแบบดี ๆ คือ การบิณฑบาต ส่วนสงบง จีวร สังฆาฏิ และสิ่งที่จำเป็นต้องใช้ เมื่อเราทำดีเดี๋ยวก็มีคนนำมาถวายเอง หรือถ้าฝนตกหนัก จนกระทั่งไม่สะดวกที่จะออกไปบิณฑบาต คุณยายอาจารย์มหารัตนอุบาสิกาจันทร์ ขนนกยูงของเรา ท่านก็ได้เตรียมโรงครัวเอาไว้ให้ ไม่ต้องไปปากกัดเท้าถีบกับใคร เพียงแค่ขอให้ตั้งใจฝึกฝนตัวเอง บาปก็จะไม่เกิด เกิดแต่บุญล้วน ๆ เท่านั้น

สิ่งที่ต้องรู้สำหรับชีวิตนักบวช

สำหรับเรื่องเหล่านี้ ลูกเณรคงเห็นกันแล้ว จึงได้คิดบวชเป็นพระภิกษุ แต่สิ่งที่อยากเตือนเอาไว้ก่อน เผื่อต่อไปข้างหน้าอาจมีพระภิกษุพาล สามเณรพาล หรือคนพาล มาชักใบให้เรือเสีย คือ

๑. ต้องศึกษาพระธรรมวินัยเพื่อเอาตัวให้รอด

ลูกเณรบวชเพื่อตัวเอง ไม่ใช่เพื่อหลวงพ่อก่อน ไม่ใช่เพื่อวัดพระธรรมกาย เพราะฉะนั้นไม่ว่าจะดีหรือช่วยอมช้มขึ้นอยู่กับตัวของลูกเณรเอง ส่วนหลวงพ่อก่อน วัดพระธรรมกาย และ

พระพุทธศาสนา เป็นเพียงผลพลอยได้จากการที่ลูกเณรบวชเป็นพระภิกษุเท่านั้น ต้องมองภาพตรงนี้ให้ชัด จะได้ขยันฝึกฝนตนเอง

๒. ต้องคิดถึงความเป็นทีมเอาไว้ให้ดี

อีกเรื่องหนึ่งที่ลูกเณรต้องรู้ เพื่อต่อไปข้างหน้าจะได้วางตัวไม่ผิด คือ เรื่องของนักบวชนั้น นอกจากเป็นเรื่องของการฝึกตัวแล้วยังไม่พอ ยังเป็นเรื่องของสังฆะ หรือว่า เรื่องของสงฆ์ ซึ่งแปลว่าหมู่ เพราะฉะนั้นเรื่องของพระภิกษุ เรื่องของสามเณร จึงเป็นเรื่องของการทำงานเป็นทีม เป็นเรื่องของการอยู่ร่วมกันเป็นทีม เป็นเรื่องของการฝึกฝนตนเองเป็นทีม

คือ นอกจากจะต้องระมัดระวังฝึกตัวเองให้ดีวันดีคืนตามพระธรรมวินัยแล้ว ไม่ว่าจะทำอะไรยังต้องคิดถึงส่วนรวมอีกด้วย ไม่คิดไม่ได้ หรือถ้าใครอยากจะไปอยู่เดี่ยว ๆ อยากจะเข้าป่าไปอยู่เพียงลำพัง ก็ไม่ว่าอะไร มาบอกเถอะ จะให้ไป

แต่อยากจะได้เห็นว่า ตลอดชีวิตของหลวงพ่อบุคคลที่พบเห็นมา พระภิกษุประเภทที่ชอบไปเดี่ยว ๆ มักไปไม่รอดสักราย เพราะเมื่อแตกหมู่แตกคณะ ต้องไปสู้ศึกรอบด้านเพียงลำพัง มักจะทานกำลังของกิเลสไม่ได้

ถ้าอยู่รวมกันเป็นหมู่ เป็นคณะ ช่วยประคับประคองกันไป อย่างนี้อยู่ได้นาน อยู่ได้ทน พระสัมมาสัมพุทธเจ้าถึงได้ทรงบัญญัติพระวินัย เพื่อให้พระภิกษุ สามเณรอยู่ร่วมกัน



เป็นทีม อยู่ร่วมกันเป็นหมู่ เป็นคณะ คือ เป็นสงฆ์ หรือเป็นสังฆะ นั่นเอง

เพราะฉะนั้น ต้องทำใจกันไว้ตั้งแต่ต้นว่า ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นต่อไปในภายภาคหน้า ลูกเณรมีหน้าที่ที่จะต้องประคับประคองหมู่คณะ ประคับประคองทีม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ทั้ง ๑๔ รูปที่กำลังจะบวชพร้อมกันนี้ ต้องช่วยเหลือกัน เห็นใครทำผิดทำพลาดต้องเตือน เห็นใครล้าอ่อนด้อยถอยกำลัง ต้องเตือน ต้องให้กำลังใจ อย่าทิ้งกัน

เพราะว่า คนเราย่อมมีโอกาสที่จะอ่อนล้า จะถอยกำลังกาย กำลังใจบ้างเป็นธรรมดา เนื่องจากยังมีกิเลสอยู่ในตัวกันอีกมาก ซึ่งเราก็ต้องสู้กับกิเลสต่อไป จนกว่าจะตายกันไปข้างหนึ่ง แต่ว่าในระหว่างนั้น บางวันอาจจะเผลอไพลไปบ้าง ทำให้กิเลสได้ช่อง มีอำนาจ แก่งล้าขึ้นมา ลำพังตัวเราเองคงสู้ไม่ไหว ในกรณีนี้ ยังได้อาศัยครูบาอาจารย์ ได้อาศัย พระอุปัชฌาย์ พระพี่เลี้ยง และที่แน่ ๆ ได้อาศัยเพื่อนพระรุ่นเดียวกันนี้ มาช่วยเป็นกำลังใจ ช่วยจุด ช่วยรั้งให้

สิ่งเหล่านี้ ถ้าเราปฏิบัติตัวดี หมู่คณะก็อยากช่วยจุดช่วยรั้งให้ หรือถ้าหมู่คณะดี สมาชิกแต่ละรูปก็อยากจะทำชีวิตเอาไว้อย่างดี เพราะฉะนั้น เตรียมใจไว้ละลูกว่า ต่อแต่นี้เราจะต้องไปเป็นทีม ถ้าใครคิดเบียดทีมละก็ รีบถอนตัวออกไปเสียก่อน ไม่ต้องมาบวชหรอก จะไปไหนก็ไป แต่ว่าถ้าคิดจะไปให้ตลอดรอดฝั่ง ก็ต้องคิดถึงความเป็นทีมเอาไว้ให้ดี

เมื่อคิดถึงความเป็นทีมก็เท่ากับบอกว่าลูกเณรจะต้องฝึกความอดทนต่อการ กระแทบ กระทั่งให้ตี เพราะในการที่จะไปกันเป็นทีม ไปกันเป็นหมู่คณะได้นั้น มีความจำเป็นว่า ต้อง อดทนต่อการกระแทบกระทั้ง อดทนทั้งสรรเสริญ อดทนทั้งนิินทา ซึ่งมีแรงกดดันพอสมควร ทีเดียว ใครไม่มั่นใจว่า จะอดทนได้ ก็ให้ถอนตัวออกไป ใครมั่นใจว่าจะอดทนได้ ก็เข้ามา เรื่องนี้ต้องพูดกันตั้งแต่ต้นเสียก่อน

ถ้าอยากจะเข็นทีมไปให้ได้ ตัวเองก็ต้องเข้าทีมให้ได้ โดยการอยู่ในกฎ ในระเบียบ วินัยของหมู่คณะ ซึ่งนอกจากที่พระพุทธองค์ทรงบัญญัติไว้แล้ว อีกส่วนหนึ่งอาจกำหนด โดยหมู่คณะ หรือกำหนดโดยเป็นธรรมเนียมของวัดก็ต้องมี เพราะฉะนั้น เตรียมตัวสำหรับ การอดทนตรงนี้ไว้ด้วย

คราวนี้ เมื่อเป็นหมู่คณะก็ต้องมีงานเกิดขึ้น ทั้งงานรักษาองค์กร งานรักษาหมู่คณะ อย่างที่หลวงพี่หรือพระอาจารย์แต่ละรูปของเรา บางรูปไปรับหน้าที่ก่อสร้าง บางรูปรับภาระ ด้านการเทศน์ การสอน บางรูปรับภาระโรงครัว จึงไม่มีโอกาสได้เรียนอย่างที่ลูกเณรเรียน แม้หลวงพ่อก็เหมือนกัน ดูแล้วชาตินี้คงได้แก่นักธรรมตรีเท่านั้น จะไปสมัคนักธรรมโท นักธรรมเอก จะไปเรียนบาลี ตอนนี้เขาคงไม่รับแล้ว เขาคงไม่ให้ไปสอบหรอก

เรื่องตรงนี้ สำหรับลูกเณร ไม่ว่าบวชเป็นสามเณรมาก็พรรษา หรือสอบได้ก็ประโยค



มาแล้วก็ตาม เมื่อตอนเป็นสามเณร เรายังมีงานเพื่อส่วนรวมงานในการประคับประคองหมู่คณะ งานรักษาศรัทธาให้อยู่รอด เมื่อมาบวชเป็นพระภิกษุ ก็จะต้องมีงานประเภทนี้ทยอยตามมาอีกมากมาย จึงต้องพูดกันในวันนี้ก่อนว่า งานใดที่หมู่คณะมอบหมายให้ พระภิกษุที่ดีต้องไม่ปฏิเสธ เพราะหมู่คณะได้พิจารณาเห็นสมควรแล้วว่า เรื่องนี้ต้องเป็นเรา เป็นเราก็คือเป็นเราอย่าไปปฏิเสธ

รักษาหมู่คณะยิ่งกว่าชีวิต

หลวงพ่อกเองไม่ใช่ฆราวาส แต่ก็อยากจะทำให้ฟัง เพื่อจะเป็นแนวในการปฏิบัติตัวของสามเณรต่อไป คือ ตั้งแต่ยังไม่ได้บวช เมื่อมาเจอคุณยายอาจารย์ฯ มาเจอหมู่คณะในปีแรก ความจริงในเดือนแรกทีเดียว

พอหลวงพ่อกเห็นความน่ารักของหมู่คณะ เห็นความน่ารักของครูคุณยายอาจารย์ฯ ก็ตั้งใจเลย ไม่ว่าจะทำบุญทำทานอะไร ก็อธิษฐานตามนิสัยของหลวงพ่อกว่า หมู่คณะเรานี้เป็นหมู่คณะที่น่ารัก เอาไว้ฟังพาอาศัยสร้างบารมี ประคับประคองกันไป โดยตัวเราเองก็จะเป็นสิ่งแวดล้อมที่ดีให้กับหมู่คณะ และหมู่คณะก็จะเป็นสิ่งแวดล้อมที่ดีให้กับเรา

เพราะฉะนั้น ต่อไปในภายภาคหน้า สิ่งใดก็ตามที่จะเป็นเรื่องเดือดร้อน ที่จะเป็นเรื่องเสียหายต่อหมู่คณะ หรือต่อตัวเอง แม้เพียงเล็กน้อยก็ตาม ขอให้เรารู้ก่อน เห็นก่อน

แล้วไปป้องกันแก้ไข จากร้ายให้กลายเป็นดีได้ก่อน หมูคณะจะได้ไม่ต้องเดือดร้อน

ส่วนสิ่งใดที่จะเป็นความเจริญรุ่งเรือง ทั้งกับตัวเอง ทั้งหมู่คณะ ก็ขอให้รู้ก่อน เห็นก่อน แล้วไปทำให้เรียบร้อย หมูคณะจะได้ไม่ลำบาก หลวงพ่ออิฐฐานอย่างนี้เรื่อยมา

หลวงพ่อกุโมใหญ่ของเราก็ทำอย่างนี้ ท่านไม่ค่อยห่วงตัวเองเท่าไร คอยห่วงแต่พวกเรา กลัวว่าจะไม่มีฉัน ไม่มีใช้สอย ไม่มีเรียน เพราะฉะนั้น พอมีอะไรที่จะมาทำให้เกิดความเสียหายกับหมู่คณะ ท่านก็รีบมาป้องกัน มาแก้ไขก่อนทุกที อย่างที่พวกเราได้เห็นกันแล้ว นิสัยเหล่านี้ ลูกเณรจะต้องเพาะให้เกิดขึ้นมาในตัวและสืบทอดต่อไป จึงจะรักษาหมู่คณะของเราไว้ได้

ส่วนประเภทตัวใครตัวมัน คนประเภทนี้เจริญไม่ได้ ในเมื่อเราจะไปเป็นทีมแล้ว ภาระใดที่เกิดขึ้นกับหมู่คณะ ต้องรีบไปช่วยกันทำให้เสร็จ หรือหมู่คณะมอบหมายอะไรให้เราต้องเอาชีวิตเป็นเดิมพันไปทำให้ดี ไปทำให้สำเร็จ โดยไม่อดเอื้อน

ถ้ามองภาพนี้ชัดเจน หลักการบวชของลูกเณรครั้งนี้ก็สมบูรณ์ การที่จะฝึกหัดขัดเกลาตัวเองให้ยิ่ง ๆ ขึ้นไปในอนาคตก็ไม่ยาก ถึงแม้ว่าสติปัญญาอาจจะมีไม่เท่ากัน ก็ไม่เป็นไร ขอให้ทุกคนทุ่มเทความเพียรให้เท่ากันก็เพียงพอแล้ว



พระมหาเปรียญธรรมกับพระธรรมทายาท

สำหรับผู้ที่ยังค้างประโยคอยู่ ยังไม่ได้ประโยค ๙ ในกรณีนี้ ทำโมหลวงพ่อก็กำหนดว่า เมื่อบวชเป็นพระภิกษุปีแรก อยากจะให้พักการเรียนเอาไว้ก่อน เพื่อมาเข้ารุ่นเข้าหมู่กันให้ดี ก็อยากจะชี้ให้ดูอย่างนี้

พวกเราที่มาจากสามเณรมีข้อดีคือ ได้อยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ดีตั้งแต่เล็ก ไม่มีโอกาสไปทำความชั่ว เพราะว่ามีพระพี่เลี้ยงคอยช่วยดูแล แต่มีข้อเสีย คือ ความชั่วต่าง ๆ ทางโลก ไม่ค่อยรู้จักกับเขา ก็เลยไม่รู้วิธีที่จะป้องกันเรื่องชั่ว ๆ เหล่านั้น ไม่ให้ไหลมาเข้าตัว ตอนนีถึงเวลาจะบวชเป็นพระภิกษุ ซึ่งต่อไปข้างหน้า นอกจากต้องดูแลตัวเองให้ได้แล้ว ยังจะต้องมาดูแลน้องเณร เช่นเดียวกับที่หลวงพี่ท่านดูแลเราอยู่ขณะนี้อีกด้วย

สำหรับเรื่องเหล่านี้ลูกเณรยังหย่อนอยู่แต่ในเวลาเดียวกันลูกเณรก็โชคดีที่นอกจากไม่มีโอกาสไปทำความชั่วกับเขามาก่อนแล้ว ลูกเณรยังได้เรียนบาลี ทำให้มีความรู้ทางธรรมมากกว่าผู้ที่บวชมาจากสายธรรมทายาท ซึ่งไม่มีโอกาสได้เรียนบาลี ไม่มีโอกาสได้อยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ดี เหมือนอย่างกับลูกเณร

พวกเขาเปรียบเหมือนอยู่ในกองขยะมาก่อน แต่ว่าเขาเป็นประเภทไม่ยอมให้ขยะท่วมทับ ก็เลยตื่นรนมาบวช ขณะที่ลูกเณรอยู่กับหลวงพ่อกับมาอย่างสบาย จนกระทั่งไม่รู้ว่ายขยะ

นั่นเป็นอย่างไร แต่โลกต่อไปภายหน้าของลูกเณร ยังมีเรื่องที่จะต้องไปผจญอีกมาก

เมื่อต้องบวชร่วมกับธรรมทายาท หลังจากบวชจึงต้องให้มาอยู่ร่วมกันสัก ๑ ปี เพื่อฝึกในเรื่องของการอยู่ร่วมกันเป็นทีมให้เป็น ซึ่งแน่นอนว่า จะต้องอดทนต่อการกระทบกระทั่งกันให้ได้

เพราะเราก็มีส่วนด้อยส่วนเด่นด้านหนึ่ง เขาก็มีส่วนด้อยส่วนเด่นอีกด้านหนึ่ง จึงเป็นสิ่งที่ต้องมาจับมือ ถ้ายทอดเอาความเด่นความดีซึ่งกันและกัน ส่วนความด้อยก็ช่วยกันกำจัดให้หมดไป ถ้าทำได้อย่างนี้ก็จะถูกวัดอุปประสงค์ที่หลวงพ่อกำหนดให้พักการเรียน ๑ ปี แล้วมาฝึกการอยู่ร่วมกัน

ยิ่งกว่านั้น เพื่อให้รู้จักการบริหารองค์กรตามสมควร เพราะว่า องค์กรของเราเป็นองค์กรใหญ่ ตั้งแต่ลูกเณรเข้ามาบวชจนกระทั่ง ๓ - ๔ ปีมานี้ ยังไม่ค่อยได้รู้ในเรื่องของการจัดงานปกครอง งานบริหาร งานการเงิน งานการเผยแผ่ของวัดว่า มีระบบระเบียบอย่างไร

๑ ปีที่บวชเป็นพระ นอกจากจะต้องรู้จักซึ่งกันและกัน ระหว่างเรากับอีกสายหนึ่งที่บวชจากธรรมทายาทแล้ว ยังต้องรู้จักการปกครองภายในวัด การบริหารงานของวัด การเผยแผ่ของวัด มาเรียนรู้กันเสียให้ดี แม้จะทำให้เสียเวลาไป ๑ ปีก็ยอม เพราะเราจะต้องเป็นสังฆะ คือ เป็นหมู่คณะเดียวกันต่อไปในอนาคต



เพราะฉะนั้น เรื่องหลักสำหรับชีวิตพระภิกษุ คือ เรื่องฝึกตัวให้เข้ากับหมู่คณะ กับ เรื่องฝึกตัวให้รู้จักการบริหารองค์กร แล้วเราจะได้มององค์กร มองวัดของเราออก ต่อไป ภายหน้าเป็นผู้ใหญ่ขึ้นมา เราจะสามารถมองการคณะสงฆ์ออก แล้วเราจะได้ไปช่วยกันแก้ไข และขับเคลื่อนพระพุทธศาสนาให้กับสังคมมวลมนุษยชาติในอนาคตต่อไป

ฝึกพื้นฐานงานเผยแผ่ผ่านงานเขียน

อีกสิ่งหนึ่งที่ยากจะให้ทำกันเป็นประจำ คือ การเขียนเรียงความ การเขียนย่อความ และการเขียนย่อหน้า ถ้าในเวลาทำไม่ได้ นอกเวลาต้องแบ่งออกมาทำกันทุกรูป ไม่เว้นแม้กระทั่งประโยค ๙

เพราะงานของพระภิกษุ คือ งานพูดกับงานเขียน ไม่มีใครให้พระไปแบกปิ่น แบก หอก แบกดาบ เมื่อเขาไม่ได้ให้เราไปทำงานหนัก ให้ทำแต่งงานเบา ๆ แล้ว เพราะฉะนั้น ใน ระยะ ๑ ปีนี้ ลูกเณรควรจะต้องมีการเขียนรายงานเป็นเรียงความทุกวัน ไปฝึกทำกันให้ดีขึ้นทั้งในเรื่องการเขียน ในเรื่องการพูด

หลวงพ่อไม่ได้รังเกียจว่า ใครสอบได้หรือไม่ได้ ไม่ได้คิดว่า ผู้ที่สอบได้ประโยค สูง ๆ จะเกินหน้าเกินตาอะไร แต่ก็ดีใจที่ลูกเณรสอบได้ ๙ ประโยค ๘ ประโยค ๗ ประโยคมา เพราะแสดงว่า ลูกเณรมีความเพียร มีความพยายามมาดี ก็ขอให้พยายามต่อไป

การจบประโยค ๙ นั้น เปรียบเหมือนเป็นเพียงแค่ว่าได้บุญแก่สำหรับจะนำมาไขเอาความรู้จากพระไตรปิฎก แต่ว่ายังมีเรื่องที่จะต้องทำอีกมากมาย เพราะฉะนั้น ตั้งใจให้ดี เอาความรู้ที่มีอยู่ไปศึกษาค้นคว้าพระไตรปิฎกให้ยิ่ง ๆ ขึ้นไป ทั้งพระไตรปิฎกนอกตัวและพระไตรปิฎกในตัวนั้นแหละ พระไตรปิฎกนอกตัวมีอยู่เป็นตู้ ๆ ตั้งใจไปค้นคว้าให้ดี อย่าเพ่งคิดว่าตัวเองเก่งแล้ว

หลวงพ่อกับหลวงพ่อพระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุรเตโช ป.ธ. ๙ ราชบัณฑิต) สนทนสนมคุ้นเคยกันมา ตั้งแต่สมัยหลวงพ่อยังไม่ได้บวช วิธีการเขียนทางโลกหลวงพ่อเขียนเป็นแต่พอมาเขียนเกี่ยวกับธรรมะต้องมาฝึกใหม่ ซึ่งก็ได้หลวงพ่อพระธรรมกิตติวงศ์ท่านนี้เป็นผู้สอนให้ ก็ถามท่านว่า ทำไมท่านถึงมีความเชี่ยวชาญ ทั้งพระไตรปิฎก ทั้งเรื่องการเขียน

ท่านก็พูดชัดดีว่า พอจบประโยค ๙ แล้ว ท่านไม่ได้หยุดนิ่ง สมัยนั้นมีการเรียนวิชาครูของกระทรวงศึกษาธิการ ท่านไปสมัครเรียนจนกระทั่งสอบได้ พ.ม. (ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม) คือ สามารถสอนหนังสือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาได้ ซึ่งเทียบเท่ากับวุฒิปริญญาตรี วิชาครูภาษาไทยในปัจจุบันนี้ บวกกับวิชาภาษาบาลีที่เรียนมา ท่านก็เลยมีความแตกฉาน ทั้งเรื่องภาษาไทย ภาษาบาลีและเป็นผลให้แตกฉานในธรรมะยิ่งขึ้นไปอีกด้วย



เพราะฉะนั้น หัดค้นคว้าแล้วก็ลงมือเขียนกันเสียตั้งแต่ตอนนี้ ไม่อย่างนั้นลูกเณรก็รู้ด้วยตัวเองอยู่แล้วว่า ความสามารถในการเขียนของตัวเองมีขนาดไหน การเขียนเป็นความเรียงก็ต้องฝึก อย่าคิดว่า เราแปลได้ดีขนาดนั้นขนาดนี้ แล้วหยุดอยู่เพียงแค่นั้น ลองลงมือเขียนเองแล้วจะรู้ว่า เรายังขาดทักษะอีกมาก

ยิ่งกว่านั้นยังพบว่า การเขียนจะบังคับให้เราคิดได้ลึก คิดได้ต่อเนื่อง ยิ่งกว่านั้น ยังสามารถขยายความและย่อความได้ ไปฝึกกันให้ดี ถ้าไม่รู้จักฝึกที่ไหน มาที่นี่ก็ได้จะสอนให้

หลวงพ่อกำลังเขียนหนังสือเป็นก็เพราะทำรายงานส่วนที่เราเคยฝึกกันมาในเรื่องของการเขียนกระทู้มันยังน้อยไป ถ้าหากใครยังเขียนไม่ค่อยจะได้ดี ต้องเริ่มลงมือเขียนใหม่ค่อย ๆ หัดกันไป แล้วความชำนาญในการเขียนจึงจะเกิด ที่หลวงพ่อเขียนหนังสืออยู่ทุกวันนี้ กว่าจะได้หนังสือออกมาสัก ๑ เล่ม ต้องแก้แล้วแก้อีก บางทีแก้ถึง ๒๐ ครั้ง หรือบางทีมากกว่า ๒๐ ครั้งก็มี

แต่อย่างไรก็ตาม เรื่องใหญ่ที่สุดสำหรับเรื่องของการฝึกตัว คือ การนั่งสมาธิเป็นหลัก เป็นประธาน ผู้ที่ได้ประโยชน์ ๙ แล้ว ก็ไปเอาประโยชน์ ๑๐ ในตัวมา แล้วไปเอาประโยชน์ ๑๐ ในตู้พระไตรปิฎกมาด้วย ต้องทำกันให้ได้อย่างนี้ถึงจะใช้ได้

ส่วนผู้ที่ยังไม่ได้ประโยชน์ ๙ ยิ่งผู้ที่เพิ่งได้แค่ประโยชน์ ๓ นี่ ต้องพยายามให้มากยิ่งขึ้น

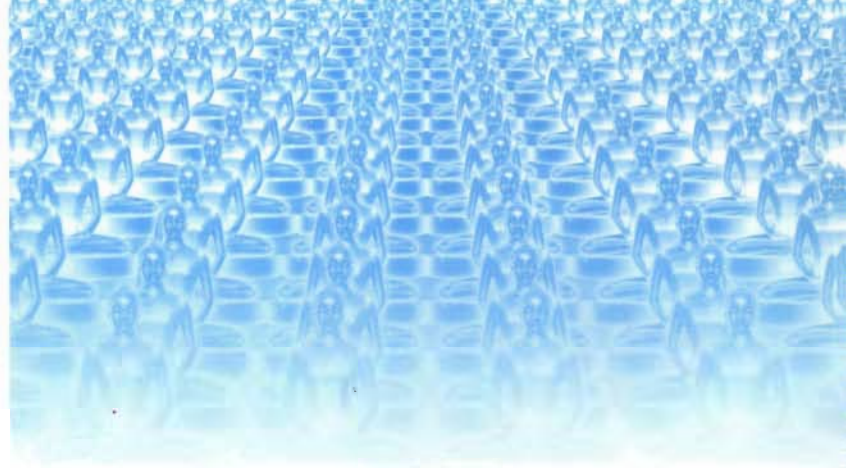
ขึ้นไปอีก พยายามฝึกแม้กระทั่งการคัดลายมือทีเดียว อย่าดูเบาเป็นอันขาด

เพราะการที่ใครจะคัดลายมือได้ดีนั้น จะต้องเริ่มต้นจากการเหลาดินสอเป็น จับดินสอเป็น ถ้าใช้ปากกาเขียนก็ต้องเริ่มจากเลือกปากกาเป็น จับปากกาเป็น แล้วจึงหัดเขียนไม่อย่างนั้นไม่ได้ดีหรอกลูกเอ๊ย

สำหรับวันนี้ หลวงพ่อคงฝากข้อคิดไว้เพียงเท่านี้ว่า ต่อแต่นี้เราจะไปกันเป็นทีม บวชครั้งนี้ เพื่อตัวเองไม่ใช่เพื่อใคร อย่างมาบอกว่า บวชเพื่อหลวงพ่อ เพราะหลวงพ่อก็บวชให้กับตัวเองได้ หรืออย่างมาบอกว่า บวชเพื่อวัดพระธรรมกาย เพราะถึงไม่มีลูกเณร วัดพระธรรมกายก็อยู่ได้ แต่ถ้าสามเณรบวชเพื่อตัวเองแล้ว ฝึกฝนตนเองให้ดี วัดพระธรรมกายก็จะอยู่ได้ และจะอยู่ได้อย่างดีอีกด้วย

พระภาวนาวิสุทธิคุณ

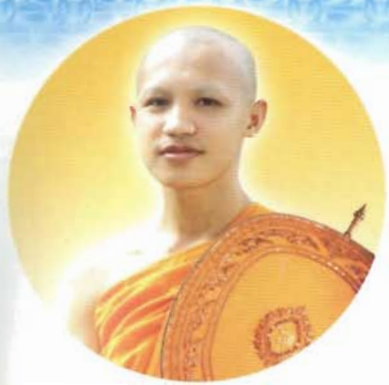




ประวัติ

สามแดนเปรียญธรรมผู้บวชอุทิศชีวิต

๑๔ รูป



สามเณรไพบุณ มะดาร์กซ์ ป.ธ. ๘

ฉายา	โสภณชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะอันงดงาม
เกิด	วันศุกร์ที่ ๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๔
ภูมิลำเนา	จังหวัดร้อยเอ็ด
นามบิดา	นายไพฑูลย์ มะดาร์กซ์
นามมารดา	นางสมปอง มะดาร์กซ์
บรรพชา	วันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๗

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๔๓

เป็นคณะกรรมการสามเณร หัวหน้าศูนย์สารพินา

ปี พ.ศ. ๒๕๔๔ - ๒๕๔๕

เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรภาคฤดูร้อน วัดกุฎะโกนา จังหวัดร้อยเอ็ด

ปี พ.ศ. ๒๕๔๖

เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรภาคฤดูร้อน วัดราษฎร์สังคม จังหวัดมหาสารคาม

ปี พ.ศ. ๒๕๔๗

เป็นคณะกรรมการสามเณร หัวหน้าศูนย์พัฒนาการ

เป็นรองประธานสามเณร

เป็นพี่เลี้ยงสามเณรนวกะ ๒

คติธรรม

หายใจเข้าออกเป็นบุญ เพราะบุญ คือ ทั้งหมดของชีวิต

ความรู้สึกจากใจ

๑๑ ปีเต็มที่สามเณรได้ฝึกฝนอบรมตนเอง ผ่านร้อนผ่านหนาว ผ่านอุปสรรคนานัปการ กว่าจะมาถึงวันนี้ได้ไม่ใช่เรื่องง่ายเลย สำหรับเด็กตัวเล็ก ๆ คนหนึ่ง ซึ่งไร้เดียงสา จากพ่อแม่ญาติพี่น้องมาเพื่อแสวงหาอะไรบางอย่าง ที่ชาวโลกหลายพันล้านคนยัง 모르จัก แม้ว่าตอนนั้นจะยังไม่เข้าใจมากนักกับคำว่า “**เกิดมาสร้างบารมี**” แต่เพราะเรามีพระเดชพระคุณหลวงพ่อบัณฑิตทั้งสองคอยชี้ทางสว่างให้ก้าวเดินไปอย่างถูกต้อง มีเป้าหมาย ได้รับบทฝึกทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นกิจวัตร กิจกรรม เพราะด้วยความเมตตาของพระเดชพระคุณหลวงพ่อบัณฑิตที่อยากเห็นลูกเณร เป็นสามเณรดีที่โลกต้องการ เป็นสามเณรที่สมบูรณ์ด้วย ๓ ป. คือ ปรีชาปฏิบัติ ปฏิภาณ และเทศนา

กาลเวลาผ่านไป ทำให้สามเณรมีเป้าหมายชีวิตที่ชัดเจนยิ่งขึ้น รักพระเดชพระคุณหลวงพ่อบัณฑิต รักหมู่คณะ รักวัดพระธรรมกาย แม้ว่าบางครั้งจะท้อแท้เมื่อยล้า



กับบทฝึกที่ได้รับ แต่ใช้ว่าจะท้อถอย เพราะสามเณรมีพระเดชพระคุณหลวงพ่อยู้อยู่ในใจทุกครั้งที่นึกถึงหลวงพ่อก็ทำให้สามเณรมีกำลังใจที่จะสู้ต่อไป เพราะรู้แล้วว่า **“เราเกิดมาสร้างบารมี เพื่อไปให้ถึงที่สุดแห่งธรรม”**

ภาพแห่งการสร้างบารมีที่ผ่านมา เป็นเพียงก้าวแรก ที่จะผลักดันให้ก้าวต่อไปถึงจุดหมาย ณ เวลานั้นสามเณรพร้อมแล้วที่จะก้าวไปอย่างไม่มีวันถอยหลัง กลับให้พญามารหัวเราะเยาะ เพราะรู้ซึ่งถึงคำว่า **“ที่สุดของการเกิดมาเป็นมนุษย์ คือ การได้บวชอุทิศชีวิต”** เพื่อศึกษาวิชาธรรมกาย ไปให้ถึงเป้าหมาย คือ ที่สุดแห่งธรรม และวันนี้วันที่สามเณรรอคอยมานานแสนนานก็มาถึงสามเณรรู้สึกซาบซึ้งและปลาบปลื้มปิติเป็นอย่างยิ่งที่มีวันนี้ นับเป็นความโชคดีที่เกิดมาเป็นลูกหลวงพ่อกุหลานคุณยาย ได้รู้จักเป้าหมายชีวิตที่แท้จริง

ลูกเณรขอกราบขอบพระคุณพระเดชพระคุณหลวงพ่อกุหลานคุณยาย ทั้งสองที่ให้ชีวิตใหม่บนเส้นทางธรรม กราบขอบ

พระคุณพระอาจารย์ พระพี่เลี้ยงที่ประทับประคองมาจนถึงวันนี้ ขอขอบคุณและอนุโมทนาบุญกับโยมพี่อุบาสกอุบาสิกา สาธุชนทั้งหลายที่ให้การสนับสนุนตลอดมา

สามเณรไพบูลย์ มะดาร์ักษ์

สามเณรสุนทพ เทียมหมั่ง ป.ธ. ๓



ฉายา	อนนทชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะอันนับประมาณมิได้
เกิด	วันอาทิตย์ที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๒๔
ภูมิลำเนา	จังหวัดบุรีรัมย์
นามบิดา	นายสุข เทียมหมั่ง
นามมารดา	นางทองศรี เทียมหมั่ง
บรรพชา	วันที่ ๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๗

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๔๔

เป็นประธานชมรมสารสนเทศ

ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ - ๒๕๔๗

เป็นคณะกรรมการสามเณร ศูนย์ธรรมปฏิบัติ

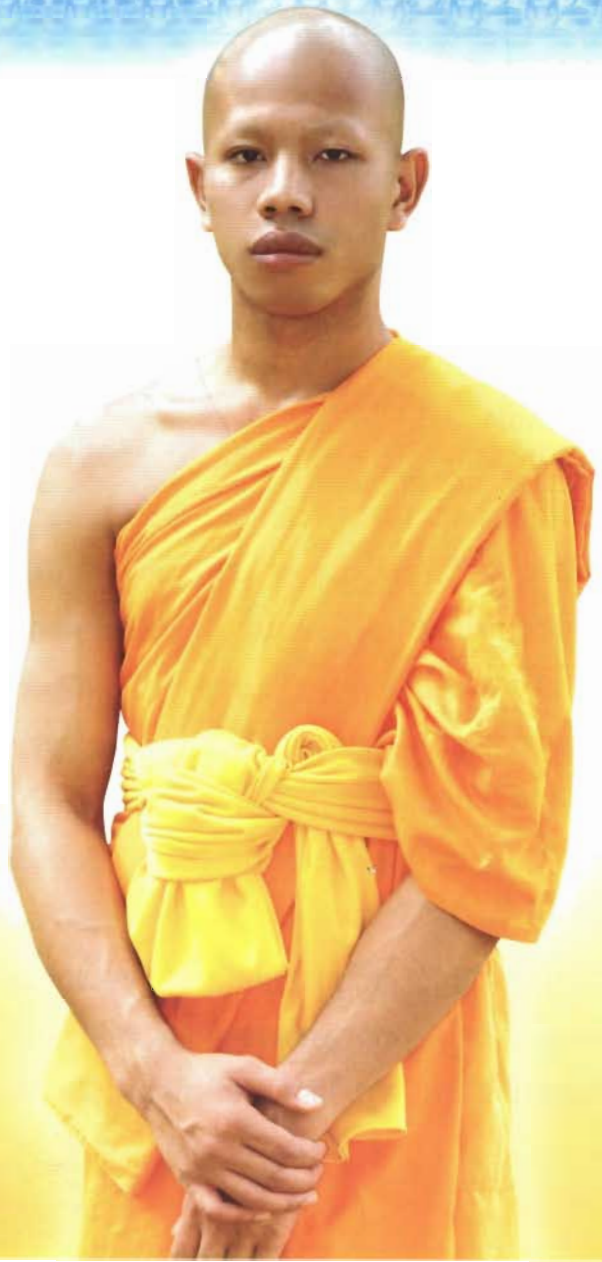
คติธรรม

วิตามินของความเป็นพระ อยู่กับการบำเพ็ญสมณธรรม

ความรู้สึกรักจากใจ

ดั่งบุญบันดาลที่ได้มาพบครูบาอาจารย์ผู้เลิศให้ได้
มารู้ความจริงของชีวิต ตลอดจนได้รู้ว่า เราเกิดมาสร้าง
บารมี ตลอดระยะเวลาที่สามเณรได้เข้ามาอยู่ในร่มเงา

ของพระพุทธศาสนา ได้รับการฝึกฝนอบรมคุณธรรม
ความดีและความรู้ จากพระเดชพระคุณหลวงพ่อกิ่งสอง
และคณะพระพี่เลี้ยง ครูบาอาจารย์ที่ได้ทุ่มเทเสียสละ



ร่างกายและแรงใจ ในการฝึกฝนอบรมสามเณรทุกรูป
ให้เป็นความหวังของพระพุทธศาสนา เป็นสามเณรดีที่
โลกต้องการ

มาถึงวันนี้ นับเป็นชัยชนะอีกครั้งหนึ่งของ
สามเณร ที่สามเณรจะได้ฝึกฝนอบรมตนเองให้ยิ่ง ๆ ขึ้น
ไปกว่าเดิม สามเณรมีความปิติและภาคภูมิใจที่ได้มา
พบพระเดชพระคุณหลวงพ่อกิ่งสอง พบวิชชาธรรมกาย
และพบหมู่คณะ สามเณรจะเอาโอกาสนี้ที่มีค่านี้มา
เปลี่ยนเป็นบุญ เป็นบารมี เพื่อที่จะยกตนและสรรพ
สัตว์ไปสู่ฝั่งพระนิพพาน ติดตามพระเดชพระคุณหลวง
พ่อกิ่งและหมู่คณะไปจนถึงที่สุดแห่งธรรม

กราบขอบพระคุณ และอนุโมทนาบุญต่อทุก ๆ
ท่านที่มีส่วนทำให้สามเณรได้มีวันนี้ วันแห่งชัยชนะอีก
ก้าวหนึ่ง

สามเณรสุนท เทียมหมิ้ง

สามเณรสนั่น หมายถึง ป.ธ. ๓



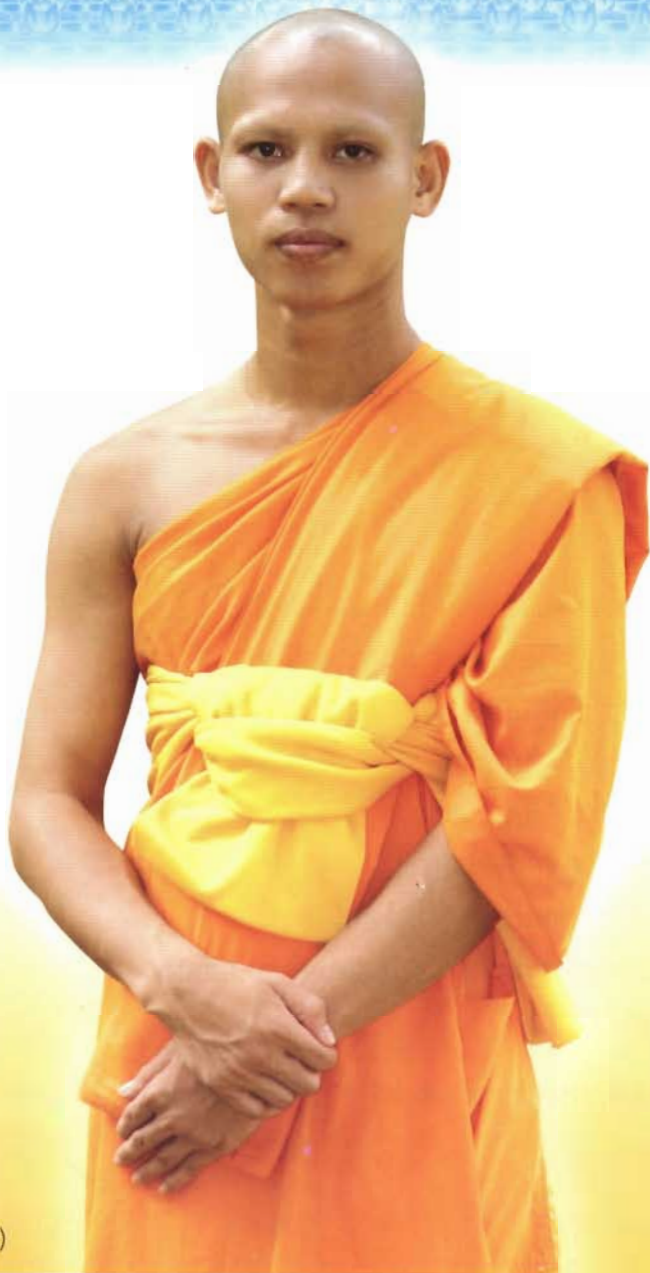
ฉายา	อนนชชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะด้วยจิตอันไม่หวั่นไหว
เกิด	วันอาทิตย์ที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๔
ภูมิลำเนา	จังหวัดสุรินทร์
นามบิดา	นายสุพรรณ หมายถึง
นามมารดา	นางสุวรรณทา บุญหนัก
บรรพชา	วันที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๗

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๔๐	รับบุญดูแลเสนาสนะพระเถระ
ปี พ.ศ. ๒๕๔๓	เป็นพี่เลี้ยงสามเณรภาคฤดูร้อน ฐิตกสถานเขาแก้วเสด็จ จังหวัดปราจีนบุรี
ปี พ.ศ. ๒๕๔๔	เป็นพี่เลี้ยงสามเณรภาคฤดูร้อน วัดเจริญสุข จังหวัดนครราชสีมา
	เป็นคณะกรรมการสามเณร รองหัวหน้าศูนย์พัฒนาการ
ปี พ.ศ. ๒๕๔๔- ๒๕๔๖	เป็นหัวหน้าดูแลงานพัสดูปโภค หมู่กุฎิสามเณร
ปี พ.ศ. ๒๕๔๕	เป็นคณะกรรมการสามเณร หัวหน้าศูนย์พัฒนาการ
ปี พ.ศ. ๒๕๔๖	เป็นคณะกรรมการสามเณร ที่ปรึกษาศูนย์พัฒนาการ
	เป็นพี่เลี้ยงสามเณรภาคฤดูร้อน วัดป่าดอนธาตุ จังหวัดยโสธร
ปี พ.ศ. ๒๕๔๗	เป็นพี่เลี้ยงสามเณรนวกะ ๒ เป็นคณะกรรมการสามเณรศูนย์นราภิวัฒน์
	เป็นเจ้าหน้าที่ช่วยงานอนุกิจกรรมสงฆ์

คติธรรม

โชคดีอยู่ที่การแสวงหา วาสนาอยู่ที่การกระทำ แต่จริง ๆ อยู่ที่บุญและกรรมต่างหาก



ความรู้สึจากใจ

หนทางชีวิตมีมากมาย แต่หนทางไหนจะมีประโยชน์มากกว่ากัน ทุกคนมีสิทธิ์ที่จะก้าวเดินไปสู่หนทางที่ตนเองลิขิต และตัดสินใจที่จะก้าวเดิน

หากเราคิดจะก้าวเดินไปสู่หนทางใด จุดที่สำคัญคือ ความสำเร็จและความภาคภูมิใจของเรา สามเณรขอเลือกหนทางที่ชาวโลกปรารถนาและทรงคุณค่าสมกับคำว่า “ได้โอกาส” ที่จะไปสู่เพศแห่งการทำพระนิพพานให้แจ้ง

๑๒ ปี แห่งการสร้างบารมีฝึกฝนตนเอง สามเณรมีแต่ความภาคภูมิใจกับเส้นทางนี้ เพราะเส้นทางนี้ คือเส้นทางแห่งความหมดจดบริสุทธิ์บริบูรณ์

© จากห้องทุ่งถิ่นบ้าน	สถานเกิด
หวังมุ่งมั่นความเลิศ	เจ็ดหล้า
ศึกษาพุทธพจน์เชิด	ชูศักดิ์
สร้างชีพให้แกร่งกล้า	มุ่งค้นพระนิพพาน

◎ ชีวิต สมณะเพริศแพรว
ส บบนิ่งหยุดใน
ม ลายทุกขโรคใจ
ณะ ที่ผู้มีโอกาสทั้ง

ผ่องใส
จิตตั้ง
ดับโคก
เทพไต้หวันทา

◎ ถึงแม้ชีพดับม้วย
ถึงแผ่นฟ้าถล่มมา
จะบวชกว่าลับลา
บวชติดตามพ่อกว่าได้

มรณา
หม่นไหม้
จากโลก
ศิษย์คันธรรมกายา

ท้ายที่สุดนี้ ขอกราบขอบพระคุณพระเดช
พระคุณหลวงพ่อกัณฐก ที่ให้โอกาสลูกเณรได้บวชอุทิศ
ชีวิต กราบขอบพระคุณพระอาจารย์ พระพี่เลี้ยงทุกรูป

และอนุโมทนาบุญทั้งโยมพ่อโยมแม่ที่ให้โอกาสลูกเณร
ได้บวชในบวรพระพุทธศาสนา

สามเณรสนั่น หมายเทียบ



สามเณรสมบุญ บุญธรรม ป.ธ. ๗

ฉายา	อนนตชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะอันไม่มีที่สุด
เกิด	วันอังคารที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๔
ภูมิลำเนา	จังหวัดลำปาง
นามบิดา	นายบุญใจ บุญธรรม
นามมารดา	นางบัวลัย แก้วหล้า
บรรพชา	วันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๙

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๔๕

เป็นประธานชมรม Clean the Buddha Image

ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ - ๒๕๔๗

เป็นคณะกรรมการสามเณร ศุภญ์ธรรมปฏิบัติ

คติธรรม

หยุดเป็นตัวสำเร็จ

ความรู้สึกจากใจ

ตลอดระยะเวลา ๙ ปีที่ผ่านมา รู้สึกว่า ชีวิตมีคุณค่ามาก เพราะได้รู้จักอุดมการณ์ และเป้าหมาย ชีวิตที่แท้จริงของการเกิดมา ชีวิตที่ไร้อุดมการณ์และเป้าหมาย ช่างเป็นชีวิตที่ไร้ค่าเสียจริง ๆ

ที่ผ่านมามักจะบอกตนเอง สั่งสอนตนเองเสมอว่า
เมื่อเราอยู่เส้นทางไหน เราจะพัฒนาตนเองไปให้ถึงที่สุด
ของเส้นทางสายนั้น ถ้าเลือกที่จะครองเรือนก็ต้องเป็น
ให้ได้สูงสุดในสายนั้น แต่เมื่อเลือกที่จะเป็นนักบวชก็ต้อง
พัฒนาฝึกฝนใจ สั่งสมบุญบารมีของตนให้ไปถึงที่สุด

รู้สึกว่ ตนเองโชคดีมาก ที่ได้พบพระธรรมคำ
สอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ที่สามารถช่วยพัฒนา
ตนเองให้ไปถึงเป้าหมายสูงสุดของชีวิตได้ และรู้สึกว่
ตนเอง โชคดีมากสองชั้นที่ได้มาพบพระเดชพระคุณ
หลวงพ่ผู้เป็นต้นแบบในการพัฒนาชีวิตไปให้ถึงจุด
สูงสุดนั้น

สามเณรสมบุญ บุญธรรม





สามเณรดาว จินจุต ป.ธ. ๓

ฉายา	นิตชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะอย่างยั่งยืน
เกิด	วันอังคารที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๕
ภูมิลำเนา	จังหวัดสุราษฎร์ธานี
นามบิดา	นายเจริญ จินจุต
นามมารดา	นางเสริมทรง จินจุต
บรรพชา	วันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๘

ประสบการณ์การสร้างบารมี

- ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นตัวแทนแสดงธรรม เทศน์ ๒ ธรรมาสน์ ณ วิหารหลวง วัดสุทัศนเทพวราราม เป็นประธานชมรมยุวพุทธศิลป์
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นพิธีกรดำเนินรายการงานกิจกรรมต่าง ๆ เป็นประธานชมรมอักษรศิลป์อจินไตย เป็นพี่เลี้ยงโครงการอบรมสามเณรมัชฌิมธรรมทายาท เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรนวกะ ๒
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ เป็นคณะกรรมการหมู่กุฎิสามเณร ฝ่ายประชาสัมพันธ์

คติธรรม

ร้อยคนรู้ ไม่สู้หนึ่งคนทำ พูดร้อยพันคำ ไม่สู้ทำครั้งเดียว

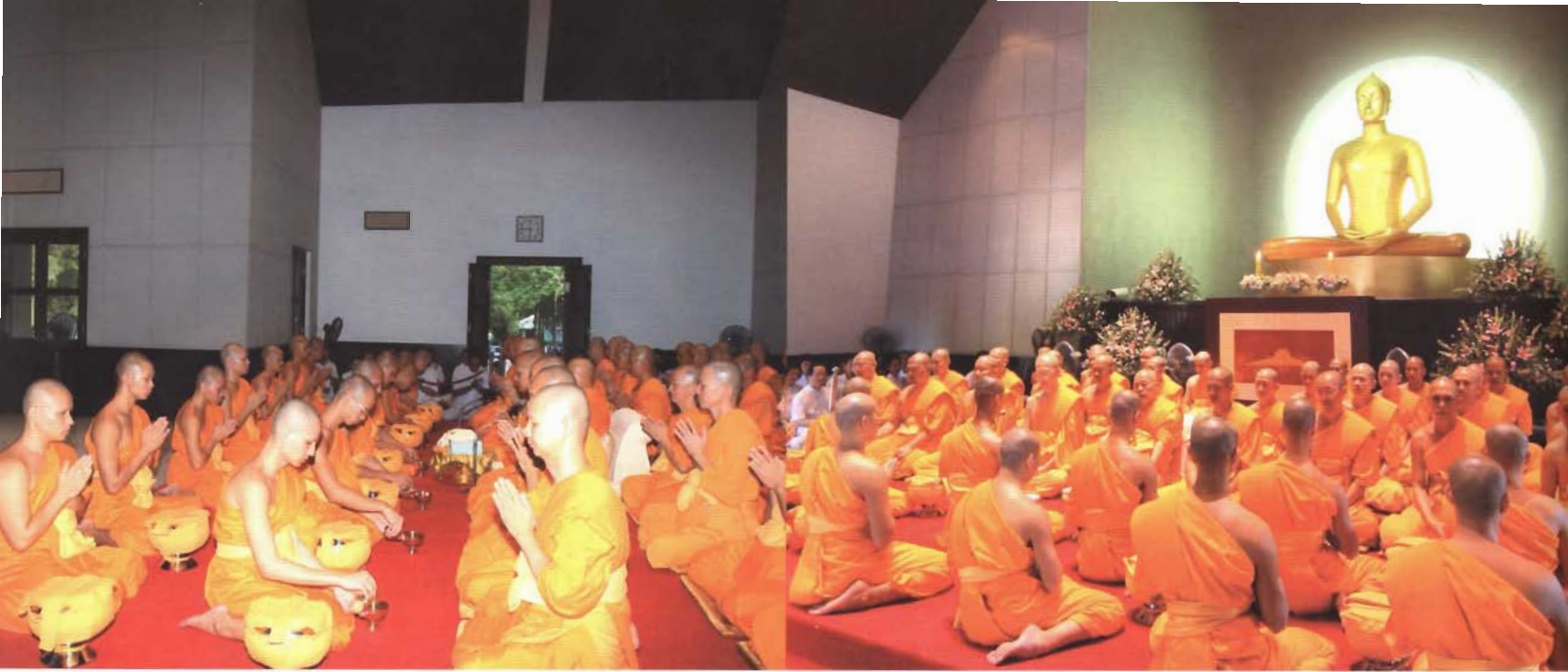
ความรู้สึจากใจ

พระเดชพระคุณหลวงพ่อก็คือ แร่งบันดาลใจอันยิ่งใหญ่ ที่ทำให้สามเณรก้าวมาถึงจุดนี้ได้ แต่กว่าจะมาถึงตรงนี้ก็ไม่ใช่เรื่องง่าย มันลำบากเหมือนกับใช้ให้เด็กทารกปอกทุเรียน กระนั้นก็ไม่ยากเกินไปเพราะใจยังสู้ ขณะเดียวกัน ก็ลุ่นแล้วลุ่นอีกว่า จะไปรอดหรือไม่รอด

เพราะชีวิตการบวชสร้างบารมี เหมือนเดินบนถนนที่ทอดยาว และมีอุปสรรคขวากหนามมากมาย และยังต้องข้ามหุบเหวที่ทอดเส้นด้ายเป็นสะพานพอเดินพ้นเส้นด้าย ก็ปีนภูเขากันไปให้ถึงยอดภูเขา ต่อจากนั้นก็ต้องหาวิธีเหยียบเมฆไปดวงดาว (ความยากที่ว่าเป็นเพียงอุปมา อนุชนรุ่นหลังไม่ต้องกลัว ตามมาเถิด)

อย่างไรก็ตาม ต้องขอกราบขอบพระคุณคณะพระอาจารย์ทุกรูป ที่ทุ่มเทให้การอบรมดูแลเพื่อให้เป็นสามเณรในอุดมคติของพระเดชพระคุณหลวงพ่อก รวมทั้งขออนุโมทนาบุญต่อพุทธบริษัท ๔ โยมพี่ ป้า น้า อา





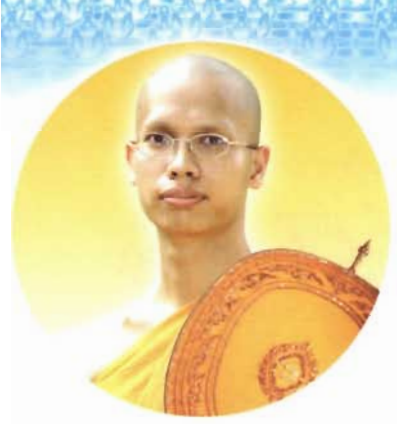
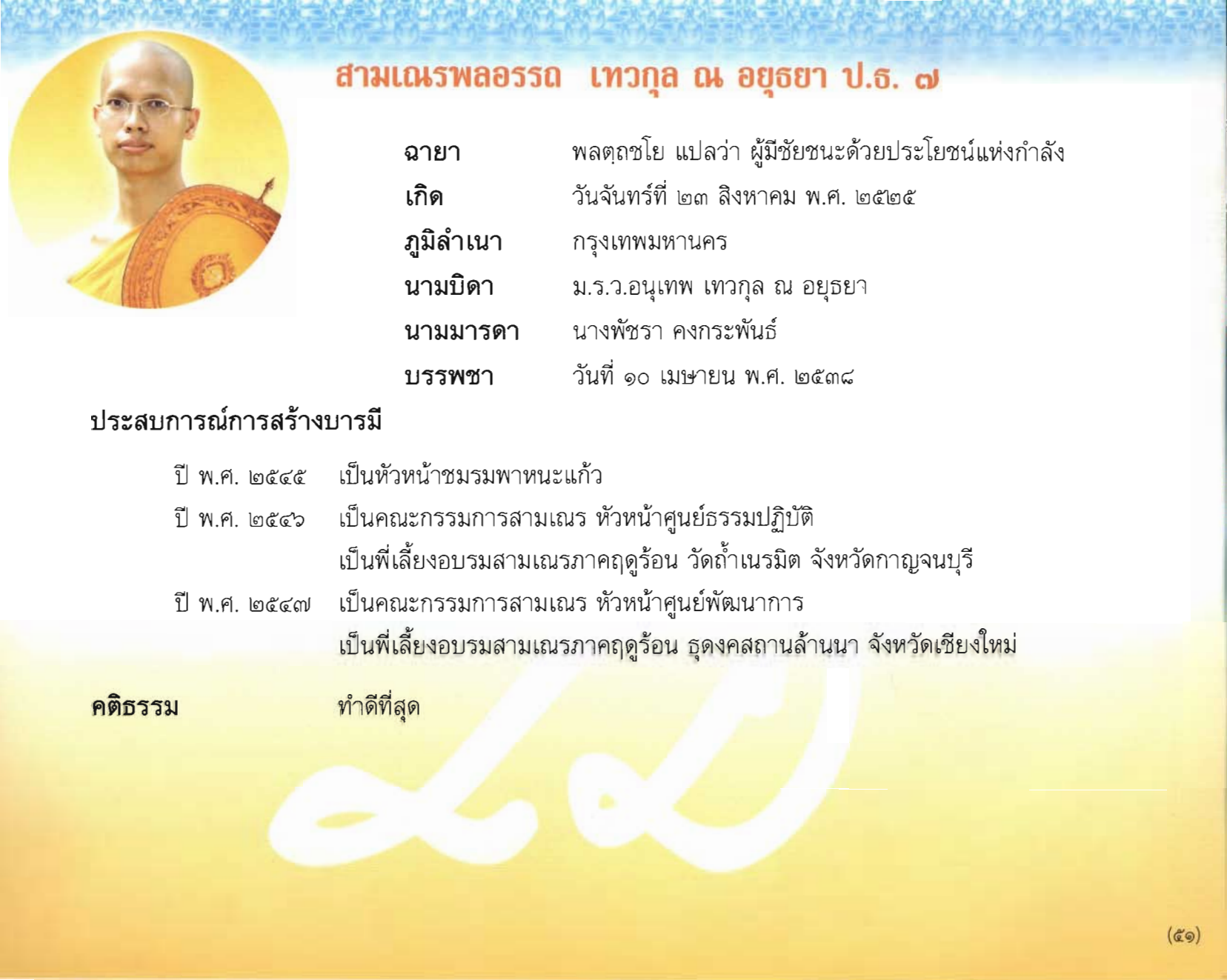
ทุก ๆ ท่าน ที่มีส่วนสนับสนุนให้สามเณรทุก ๆ รูปถึงพร้อมด้วยปัจจัย ๔ และที่ช่วยเยียวยายามเจ็บป่วย และถวายสิ่งอำนวยความสะดวกในเส้นทางการสร้างบารมีทุกประการ ขอขอบคุณสำหรับแรงใจ แรงเชียร์ จากทุกที่ทุกทาง

ต่อจากนี้ไป ถึงเวลาแล้วที่สามเณรจะต้องมอบกาย ถวายชีวิต บวชอุทิศเพื่อพระพุทธศาสนา และศึกษา

วิชาธรรมกาย ตราบกระทั่งสันติสุขอันแท้จริงจะบังเกิดขึ้นในโลกของเรา

สามเณรได้รับบุญใหญ่ใด ๆ ก็ขอแบ่งปันบุญนั้น ๆ ให้แต่ทุก ๆ รูป ทุก ๆ คนเทอญ

สามเณรถาวร จินจุต



สามเณรพลวรรด เทวกุล ณ อยุธยา ป.ธ. ๗

ฉายา	พลตฤชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะด้วยประโยชน์แห่งกำลัง
เกิด	วันจันทร์ที่ ๒๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๕
ภูมิลำเนา	กรุงเทพมหานคร
นามบิดา	ม.ร.ว.อนุเทพ เทวกุล ณ อยุธยา
นามมารดา	นางพัชรา คงกระพันธ์
บรรพชา	วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๘

ประสบการณ์การสร้างบารมี

- ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นหัวหน้าชมรมพาหนะแก้ว
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นคณะกรรมการสามเณร หัวหน้าศูนย์ธรรมปฏิบัติ
เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรภาคฤดูร้อน วัดถ้ำเนรมิต จังหวัดกาญจนบุรี
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ เป็นคณะกรรมการสามเณร หัวหน้าศูนย์พัฒนาการ
เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรภาคฤดูร้อน รุดงคสถานล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

คติธรรม

ทำดีที่สุด



ความรู้สึจากใจ

เส้นทางการสร้างบารมีสายนี้ เป็นที่ปรารถนาของเหล่าผู้มีบุญ ที่จะพาตนและมวลมนุษยชาติไปสู่ฝั่งพระนิพพานอย่างแท้จริง สามเณรรู้สึกภาคภูมิใจยิ่งนักที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของเหล่านักสร้างบารมีที่อยู่ในวงบุญของพระเดชพระคุณหลวงพ่อกุศล แม้ว่า บนเส้นทางนี้จะต้องพบกับความลำบากยากเย็นเพียงใด ก็จะขอติดตามไปตลอดสายจนถึงปลายทางให้จงได้

วันแห่งความหวังของสามเณร คือ การได้บวช อยู่ใต้ร่มเงาผ้ากาสาวพัสตร์ เป็นส่วนหนึ่งแห่งพระ รัตนตรัย เป็นวันที่สำคัญที่สุดของสามเณร นับตั้งแต่ที่ตัวเรานั้นยังเล็กนัก ไม่รู้จักใคร ๆ เลย ไม่รู้จักแม้กระทั่ง เรื่องราวของชีวิต ทุกวันเวลาที่ผ่านไปล้วนเป็นไปแต่เรื่องของการฝึกฝนอบรมตนเอง ความซาบซึ้งในปฏิปทาของพระเดชพระคุณหลวงพ่อกุศลเริ่มเกิดขึ้นแก่สามเณรทีละนิดๆ จากคำพร่ำบอกของพระอาจารย์พระพี่เลี้ยงที่ท่านได้เล่าให้ฟังตั้งแต่เริ่มสร้างวัด ความมุ่งมั่นตั้งใจของครูบา

อาจารย์ เพราะตัวเรานั้นเองที่อยากเดินทางตามรอย
ปฏิปทาของท่าน ในใจจึงมีความตั้งใจที่จะเดินทางใน
เส้นทางสายนี้ ที่ควบคู่ไปกับการพัฒนาฝึกฝนอบรม
ตนเองให้ยิ่ง ๆ ขึ้นไป ความตั้งใจของสามเณรเอง ที่ยัง
มุ่งมั่นตั้งแต่เล็กผ่านวันผ่านคืนแรมปีรวมเป็น ๑๐ ปี ก่อ
เกิดเป็นความรู้สึกฝังแน่นในใจอย่างมิรู้ลืม

หากแต่วันนี้เป็นวันที่ประสบความสำเร็จของ
สามเณรแล้ว สามเณรจะไม่ลืมนึกถึงภาพเก่า ๆ ของ
พวกเรา เพื่อนพี่น้องสามเณรด้วยกัน อาจเป็นเพราะ
กาลเวลาที่ผ่านไปนั้น ได้ปั่นเรื่องราวต่าง ๆ มากมาย
เหลือเกิน จะสุขหรือทุกข์ก็เพราะเราอยู่ด้วยกันเป็นทีม
ที่ยิ่งใหญ่ จะเหงาหรือเศร้าก็เพราะเพื่อนเราหรือใคร
หายไป อาจเป็นเพราะแต่ก่อนนี้ พวกเราต่างอยู่ในวัยที่
สนุกสนาน เคียงข้างกัน โดยมีพระพี่เลี้ยงหลายรูปแบบ
ที่อยู่กับเราตลอดมา

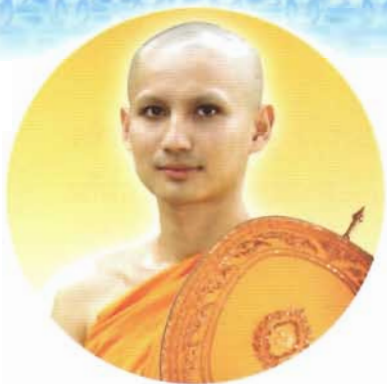
เมื่อวันนี้ คือ วันเริ่มต้นแห่งชีวิตใหม่ ที่สูงส่งยิ่ง
ไปกว่าเดิม สามเณรจะขอวันที่วันนี้ให้เป็นจุดเริ่มต้น

ของก้าวต่อ ๆ ไป ที่จะก้าวไปข้างหน้าอย่างไม่สิ้นสุดของ
การฝึกฝนอบรมและพัฒนาตนเองตลอดไป ในเมื่อเส้น
ทางนี้ คือ เส้นทางของการศึกษาที่ไม่มีที่สิ้นสุด แล้วตัวเรา
จะต้องขอเป็นหนึ่งในเส้นทางนี้ด้วย

ขอกราบขอบพระคุณพระเดชพระคุณหลวงพ่อ
คณะพระอาจารย์ พระพี่เลี้ยงทุกรูป อีกทางหนึ่งก็ขอเป็น
กำลังใจให้กับเพื่อนสามเณรรุ่นน้องทั้งหลาย ให้ได้ก้าว
เข้าไปสู่จุดหมายเดียวกัน

ขอขอบพระคุณผู้มีพระคุณ และญาติโยมสาธุชน
ทุกท่าน ผู้สนับสนุนค้ำจุนทั้งร่างกายแรงใจแก่สามเณร
และเพื่อน ๆ เสมอมา

สามเณรพลวรรธ เทวกุล ณ อยุธยา



สามเณรอาหนนท์ ชมภูวัง ป.ธ. ๖

ฉายา

อาชณฺญชโย แปลว่า ผู้ชนะด้วยความรู้อันยิ่ง

เกิด

วันพุธที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๖

ภูมิลำเนา

จังหวัดนครราชสีมา

นามบิดา

นายวิทยา ชมภูวัง

นามมารดา

นางศิริพร ชมภูวัง

บรรพชา

วันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๘

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๓๘-๒๕๔๘

ปฏิบัติธรรม และ รับบุญจัดทำพระของขวัณ

คติธรรม

การค้นพบความไม่รู้ของตนเอง เป็นความรู้ที่ยิ่งใหญ่

ความรู้สึจากใจ

อุปสมบทเป็นคำ ๆ หนึ่งที่อาจตุรธรรมดาสำหรับใครบางคน หรือใครอีกคนสำคัญว่า เป็นประเพณีที่ลูกผู้ชายปฏิบัติสืบต่อกันมา แต่สำหรับชีวิตของสามเณรผู้ที่มีบรรพชาเป็นเครื่องฝึกฝนอบรมตน คำว่า “สามเณร”

คำสั้น ๆ คำนี้เป็นคำสูงส่ง ทรงคุณค่า และมีความหมายต่อหัวใจ ลมหายใจและชีวิต เพราะการจะผ่านจากจุดของ “สามเณร” มายืนอยู่บนจุดที่สูงที่สุดของทุกเพศ ทุกภาวะ เป็นพระภิกษุ ได้ไม่ได้ง่ายดังใจคิด ต้องผ่านการฝึกตัว

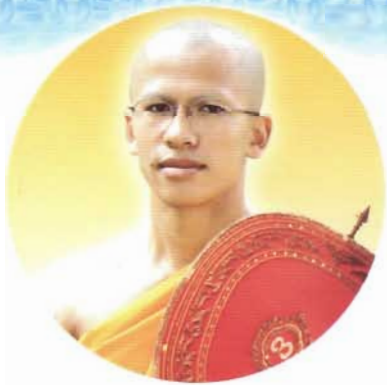
ศึกษา เคี้ยวรำกัณมาเป็นระยะเวลายาวนาน จนสามารถ
พิสูจน์ได้ถึงความพร้อมที่จะเดินก้าวไปสู่การเป็นส่วนหนึ่ง
ของพระรัตนตรัย

การบวชเป็นพระภิกษุ คือ บันไดอีกขั้นหนึ่งที่ทำให้
เราก้าวขึ้นไปสู่ฐานะอันสูงส่งเป็นฐานะที่เหมาะสมแก่การ
สร้างบารมี สร้างความดี และทำเป้าหมายของการเกิด
มาในชาตินี้ให้สมบูรณ์

ขอกราบแทบเท้าขอบพระคุณพระเดชพระคุณ
หลวงพ่อ ผู้เป็นทั้งหมดของชีวิตและเพศพรหมจรรย์ของ
ลูกเณรที่ได้เมตตา ให้คำแนะนำ อบรม สั่งสอน และให้
กำลังใจลูกเณรตลอดมาในเส้นทางการสร้างบารมี

สามเณรอาณนท์ ชมภูวัง





สามเณรนั้น ยศปัญญา ป.ธ. ๕

ฉายา	โกวิทุชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะอย่างผู้รู้
เกิด	วันจันทร์ที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๖
ภูมิลำเนา	จังหวัดพิษณุโลก
นามบิดา	นายวุฒ ยศปัญญา
นามมารดา	นางลำลี นุ่มน้อย
บรรพชา	วันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๑

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๔๔ เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรนวกะ ๑

ปี พ.ศ. ๒๕๔๕-๒๕๔๗ เป็นคณะกรรมการสามเณร ศูนย์ธรรมปฏิบัติ

คติธรรม

มีบุญเป็นชีวิต มีธรรมเป็นจิตใจ ทำอะไรต้องทำให้ดีที่สุด

ความรู้สึจากใจ

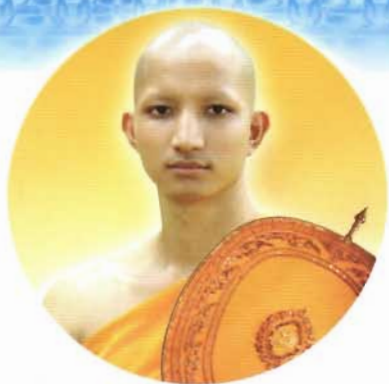
สามเณรมีความรู้สึกเหมือนได้ชีวิตใหม่ที่ได้อายุ ณ พื้นที่แห่งนี้ สามเณรคิดว่า เราเป็นผู้ที่แสนโชคดีที่ได้มาอยู่ในพื้นที่สัปปายะเหมาะแก่การสร้างบารมีเช่นนี้

และที่สำคัญได้มาพบกับ พระเดชพระคุณหลวงพ่อทั้งสอง ผู้ให้แสงสว่างแก่ชีวิต ให้ได้รู้เรื่องราวความเป็นจริงของชีวิตว่า คนเราเกิดมาทำไม อะไรเป็นเป้าหมายในชีวิต

และมีพระอาจารย์ พระพี่เลี้ยงได้คอยแนะนำสั่งสอน
อบรมให้เราได้เป็นสามเณรที่ดีตลอดมา สามเณรรู้สึก
ปลาบปลื้มซาบซึ้งในพระคุณอันมหาศาล ของพระเดช
พระคุณหลวงพ่อตั่งสอง พระอาจารย์ และพระพี่เลี้ยง
ทุกรูป ตลอดจนญาติโยมผู้คอยสนับสนุนด้วยดีตลอดมา
คงไม่มีสิ่งใดที่จะมาทดแทนพระคุณอันมหาศาลนี้ได้เลย
สิ่งที่ดีที่สุดที่ลูกเณรมีจะขอมอบถวายแด่พระเดชพระคุณ
หลวงพ่อกับและมอบให้ทุก ๆ คนได้ ณ เวลานี้ ก็คงจะมีแต่
ถ้อยคำที่กลั่นออกจากใจจริงว่า ลูกเณรจะขอบวชอุทิศ
ชีวิต พลีเพื่อพระพุทธศาสนาและวิชชาธรรมกาย บวช
สร้างบารมีให้สมกับการเกิดมาในชาตินี้ จะขอติดตาม
พระเดชพระคุณหลวงพ่อกับไปจนถึงที่สุดแห่งธรรม

สามเณรนั้น ยศปัญญา





สามเณรสิงหนาท ถาวร ป.ธ. ๗

ฉายา

สีหขโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะประดุจชัยชนะแห่งพญาราชสีห์

เกิด

วันศุกร์ที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๒๖

ภูมิลำเนา

กรุงเทพมหานคร

นามบิดา

พลตรีสุรสิทธิ์ ถาวร

นามมารดา

นางปนัดดา ถาวร

บรรพชา

วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๘

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๓๘-๒๕๔๘

ปฏิบัติธรรม และรับบุญจัดทำพระของขวัญ

คติธรรม

คนเราเกิดมาทั้งที ต้องเร่งสั่งสมความดีเรื่อยไป และจงรักษาความดีของตนไว้
ประดุจเกลียวที่รักษาความเค็ม



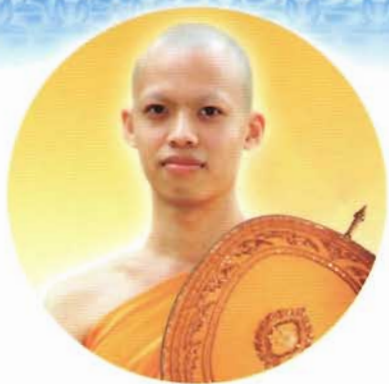
ความรู้สึจากใจ

การบวชของสามเณรในครั้งนี้ ไม่ใช่ที่สุดของความสำเร็จ แต่เป็นเพียงอีกก้าวหนึ่งในเส้นทางการสร้างบารมี ส่วนความสำเร็จที่แท้จริงนั้น คือ การที่เราสามารถฝึกฝนอบรมประคับประคองตนเอง ให้อยู่ในเส้นทางการสร้างบารมีได้ตลอดรอดฝั่ง ตามเป้าหมายที่ได้ตั้งใจไว้ ตั้งแต่แรกบวชเข้ามาเป็นสามเณร และจะขอใช้วันเวลาที่มียู่นี้ สัมมนุญบารมีให้ได้มากที่สุด

ลูกเณรกราบขอพระคุณพระเดชพระคุณหลวงพ่อกุศลให้โอกาสลูกเณรได้บวชตั้งแต่วัยเด็ก ลูกเณรจะใช้โอกาสนี้ให้คุ้มค่ามากที่สุดครับ

สามเณรสิงหนาท ถาวร





สามเณรเทพ ทะนันไชย ป.ธ. ๖

ฉายา	ธมานชโย แปลว่า ผู้ชนะด้วยธมาน
เกิด	วันอังคารที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๖
ภูมิลำเนา	จังหวัดเชียงใหม่
นามบิดา	นายณัฐฐ์ ทะนันไชย
นามมารดา	นางสุดาพร ทะนันไชย
บรรพชา	วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๘

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๓๘-๒๕๔๘ ปฏิบัติธรรม และรับบุญจัดทำพระของขวัญ

คติธรรม

อย่าทำในสิ่งที่ไม่ดีสิทธิ์ อย่าคิดในสิ่งที่ไม่ดีค่า อย่าหวังในสิ่งที่ไม่ดีมา
อย่าคว้าในสิ่งที่ไม่ดีจริง

ความรู้สึกจากใจ

ในช่วงชีวิตของแต่ละคน มีความประทับใจมาก ก็นับได้เหมือนกัน แต่ต้องใช้เครื่องคิดเลขช่วย กับเวลาน้อยไม่เท่ากัน บางคนมีน้อยจนนับได้ไม่ถึง ๑๐ บางคน ๑๐ กว่าปีที่ผ่านมาในชีวิตของสามเณร ขอบอกว่า ได้ผ่าน

มาแล้วทุกรสชาติชีวิต คงไม่ผิดนัก เผ็ด เค็ม หวาน ขม
อมเปรี้ยว เจอมาหมด จะรู้สึกเศร้า เสียใจแบบสุด ๆ ก็
เจอแล้ว หรือความทรงจำที่ดี นึกขึ้นมาทีไรก็อดยิ้มไม่
ได้อย่างนี้ก็มีไม่น้อย แต่หากถามว่า ประทับใจช่วงเวลา
ไหน หรือ ประทับใจอะไรมากที่สุด แนนอนไม่ใช่ตัวเอง
หากแต่เป็นพระอาจารย์

ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ จากชีวิตเด็กตัวเล็ก ๆ ตาโต ๆ
คนหนึ่ง ได้รับความเมตตาจากพระเดชพระคุณหลวงพ่อ
ท่านเปิดโอกาสให้ได้มาสร้างบารมี ทำชีวิตให้มีคุณค่า
จากเด็กจึงมาเป็นสามเณรน้อยบวชใหม่ เรียกว่า เป็น
เพียงเด็กแบเบาะเพิ่งเริ่มหัดเดินในเส้นทางธรรมสายใหม่
นี้ แต่เพราะได้พระอาจารย์คอยอบรมป้อนิสัย เคี่ยวเข็ญ
ขนานบ ชี้อโทษ ทำทุกอย่างเพื่อให้สามเณรสามารถเดินบน
หนทางการสร้างบารมีสายนี้ได้อย่างมั่นคง ทุกช่วงเวลา
ที่ท่านคอยดูแลเอาใจใส่ ทุกถ้อยคำสั่งสอน มันเป็นความ
ทรงจำที่ไม่เคยเลือนจาง เป็นความประทับใจที่ไม่เคยกลาง
เลือนไป





๑๐ ปีผ่านไปไม่ได้ไวเหมือนโกหก สิ่งที่ได้รู้ก็คือ การบวชพระไม่ใช่เรื่องง่าย ยิ่งต้องประทับประคองตัวเอง ให้ได้ตลอดรอดฝั่ง จนกระทั่งได้ตายในผ้าเหลือง มันยากกว่าเดิมยิ่งขึ้นไปอีกไม่รู้กี่ร้อยกี่พันเท่า แต่หากชาตินี้ใครสามารถทำได้ ก็จะเป็นการตั้งฝังแห่งความสำเร็จไปทุกภพทุกชาติ

สำหรับตัวสามเณรเองไม่ยากจมอยู่กับเรื่องราวในอดีต และไม่ยากกังวลกับอนาคตจนไม่กล้าทำอะไร เก็บอดีตเป็นบทเรียนที่มีค่า มองอนาคตข้างหน้าให้เห็นเป้าหมายของชีวิตอยู่ตลอด และอยู่กับปัจจุบัน ทำวันนี้ ช่วงเวลานี้ให้ดีที่สุดเพื่อวันหน้าจะได้ไม่เสียใจ เมื่อมันกลายเป็นอดีต

สามเณรเทพ ทะนันไชย



สามเณรธีระชัย อัสวชัยโสภณ ป.ธ. ๗



ฉายา	ธีระชัย แปลว่า ผู้มีชัยชนะอันเกิดแต่ปัญญา
เกิด	วันอังคารที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๖
ภูมิลำเนา	กรุงเทพมหานคร
นามบิดา	นายเอกชัย อัสวชัยโสภณ
นามมารดา	นางฉัตรพร อัสวชัยโสภณ
บรรพชา	วันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๘

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๓๘-๒๕๔๘ ปฏิบัติธรรม และ รับบุญจัดทำพระของขวัญ

คติธรรม

ความอดทน คือ เครื่องประดับของนักปราชญ์ จงเป็นดุจม้าอาชาไนย
ที่สามารถสอนตนเองได้ อย่าต้องคอยให้ใครมาจ้ำจี้จ้ำไชเรา

ความรู้สึกรักจากใจ

การบวชเป็นพระภิกษุเป็นการสร้างบารมีอย่าง
ก้าวหน้าโดด ตั้งแต่วันแรกจนถึงวันนี้เป็นเวลา ๑๐ ปี ที่ได้

เป็นสามเณรได้ผ่านการฝึกฝนอบรมเตรียมพร้อมที่จะ
เป็นพระภิกษุ กว่าที่จะถึงวันนี้ ต้องใช้ความอดทน ความ



เพียรอย่างมากผ่านความลำบากหลากหลายรูปแบบ แต่
เพราะความไม่ย่อท้อในวันนั้น จึงทำให้มีวันนี้ วันที่สำคัญ
ที่สุดในชีวิต เป็นวันที่รอคอยมานานแสนนาน เพราะชีวิต
คือ การสร้างบารมีเก็บเกี่ยวบุญให้ได้มากที่สุด เพื่อย่น
ระยะทางในการสร้างบารมีให้สั้นลง

แม้วันนี้เป็นจุดที่ยิ่งใหญ่
แต่มีไต่จุดสูงสุดที่มุ่งหมาย
ยังต้องทุ่มเทชีวิตทั้งใจกาย
ตราบซีพวายมอดม้วยมลายไป

ขอกราบแทบเท้าขอบพระคุณพระเดชพระคุณ
หลวงพ่อ ด้วยเศียรเกล้าที่ทำให้ลูกเณรได้มีวันนี้ ครับ

สามเณรธีระชัย อัครชัยโสภณ



สามเณรปรีชา เทืองอ้อ ป.ธ. ๓

ฉายา	วิสภชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะอย่างประเสริฐ
เกิด	วันพุธที่ ๑๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๒๗
ภูมิลำเนา	จังหวัดบุรีรัมย์
นามบิดา	นายจันทร์ เทืองอ้อ
นามมารดา	นางทองยูน เทืองอ้อ
บรรพชา	วันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๐

ประสบการณ์การสร้างบารมี

ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นพี่เลี้ยงสามเณรมัชฌิมธรรมทายาท

ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ เป็นพี่เลี้ยงสามเณรภาคฤดูร้อน วัดห้วยตองลัก จังหวัดเชียงใหม่
เป็นคณะกรรมการสามเณร รองหัวหน้าศูนย์พัฒนาการ

คติธรรม

โลกนี้ไม่มีอะไรได้มาฟรี ๆ

ความรู้สึกจากใจ

จากวันนั้นถึงวันนี้เป็นเวลาถึง ๘ ปีที่สามเณร ได้มาสร้างบารมีที่วัดพระธรรมกาย สามเณรได้รับการ ฝึกฝนทุกอย่างเพื่อให้เป็นสามเณรที่ดีที่โลกต้องการ เมื่อ ฝึกไปนาน ๆ บางครั้งเกิดความรู้สึกท้อแท้ ท้อถอย หหมด



กำลังใจจนคิดอยากจะออกไปจากวัดก็ตั้งหลายครั้ง แต่เมื่อมองดูรอบกายเห็นเพื่อน ๆ อยู่ได้และมีพระอาจารย์คอยประคับประคองให้กำลังใจ ก็เลยคิดว่า เพื่อนเราอยู่ได้ทนได้ แล้วเราจะทำไมทนไม่ได้ เมื่อได้คิดอย่างนี้แล้ว ก็เลยกัดฟันสู้อดทนจนถึงวันนี้ วันที่เหล่าสามเณรทุกรูปรอคอย

สามเณรจึงขอกราบขอบพระคุณพระเดชพระคุณหลวงพ่อทั้งสอง พระอาจารย์ และพระพี่เลี้ยงทุกรูป และขออนุโมทนากับญาติโยมทุกท่านที่คอยเป็นกำลังใจ และให้การสนับสนุนตลอดมา จึงขออนุโมทนามา ณ โอกาสนี้ด้วย

สามเณรปรีชา เทืองอ้อ



สามเณรประสิทธิ์ชัย พรมโสภา ป.ธ. ๔

ฉายา	วิจิตตชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะอันงดงาม
เกิด	วันพุธที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๗
ภูมิลำเนา	จังหวัดอุบลราชธานี
นามบิดา	นายสิทธิชัย พรมโสภา
นามมารดา	นางวิไลวรรณ พรมโสภา
บรรพชา	วันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๐

ประสบการณ์การสร้างบารมี

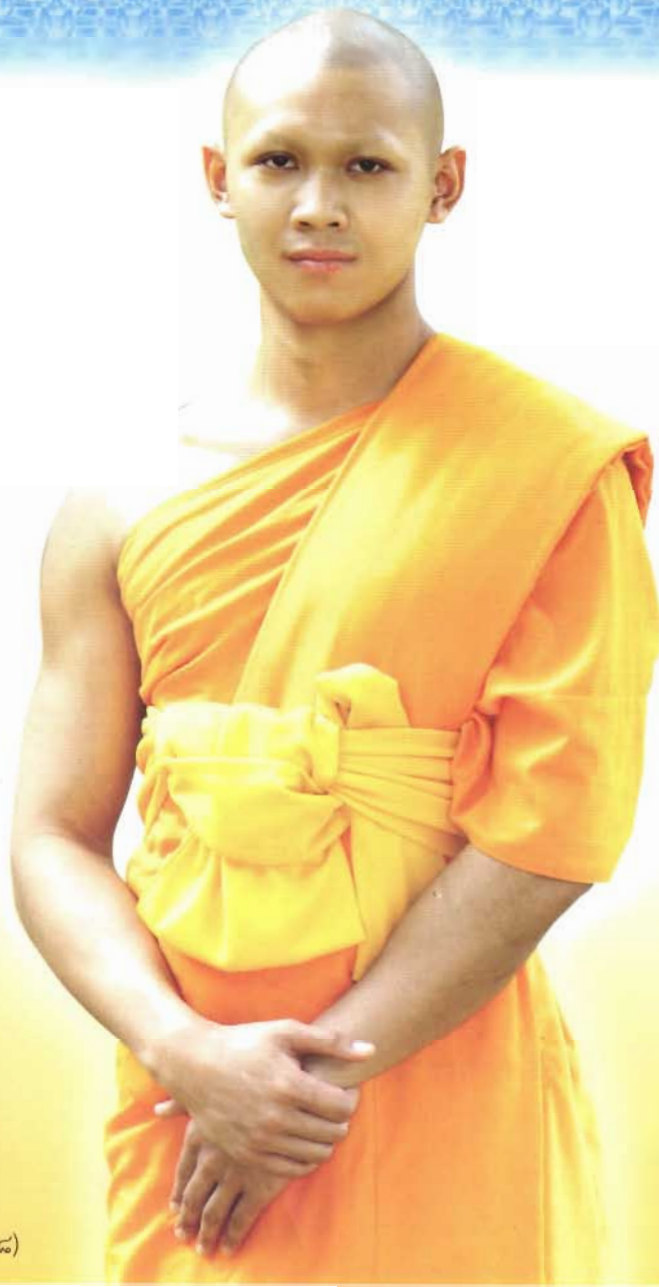
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นพี่เลี้ยงอบรมมัชฌิมธรรมทายาทชาย
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ เป็นพี่เลี้ยงสามเณรภาคฤดูร้อน วัดบ้านสร้างแก้ว จังหวัดอุบลราชธานี
เป็นคณะกรรมการตรวจข้อสอบนักธรรมอบรมธรรมก่อนสอบสนามหลวง
วัดพระธรรมกาย

คติธรรม

ชีวิต คือ การต่อสู้ จงเป็นอยู่ด้วยปัญญา

ความรู้สึกรักจากใจ

จากวันวานถึงวันนี้ภาพอดีตที่เข้ามาในความรู้สึก ที่ได้เป็นสามเณรวัดพระธรรมกาย
ของสามเณร ทำให้เกิดเป็นความปีติและความภาคภูมิใจ



ตลอดระยะเวลาที่ได้เข้ามาฝึกฝนอบรมตนเอง
และสร้างบารมีกับบทฝึกที่พระเดชพระคุณหลวงพ่อกิ่ง
สอง พระอาจารย์ พระพี่เลี้ยง ได้ทุ่มเท ฝึกฝน อบรม
สามเณร ในทุกเรื่องทั้งด้านปริยัติ ปฏิบัติ ปฏิเวธ กิจวัตร
กิจกรรมนานัปการ แม้จะมีกิจกรรมมากมาย หนักและรัด
ตัว แต่สามเณรทุกรูปก็สู้ แม้เหนื่อยเราก็กยอมเหน็ดเหนื่อย
ด้วยกัน ให้กำลังใจซึ่งกันและกัน จะมีสักกี่คนที่จะรู้ว่า
เพื่อนสามเณรหลายรูปต้องจากไปจากเส้นทางนี้

แต่ ณ เวลานี้ สามเณรเชื่อมั่นว่า เส้นทางแห่ง
ความดีสายนี้ ไม่มีอะไรที่ต้องผิดหวัง แต่เราจะผิดหวัง
และเศร้าโศกตลอดไป หากไม่ได้ใช้ชีวิตบนเส้นทางสายนี้
เพื่อสร้างบารมีมุ่งสู่ที่สุดแห่งธรรม

ขอกราบขอบพระคุณพระเดชพระคุณหลวงพ่อกิ่ง
สอง พระอาจารย์ และพระพี่เลี้ยงที่ให้การอบรมสั่ง
สอน และขออนุโมทนาบุญกับญาติโยมทุกท่านที่ให้การ
สนับสนุนตลอดมา

สามเณรประสิทธิ์ชัย พรมโสภา



สามเณรธีระ จันเวียง ป.ธ. ๕

ฉายา	ภทฺทชโย แปลว่า ผู้มีชัยชนะด้วยความดี
เกิด	วันจันทร์ที่ ๒๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๗
ภูมิลำเนา	จังหวัดขอนแก่น
นามบิดา	นายชัน จันเวียง
นามมารดา	นางทองเลื่อน จันเวียง
บรรพชา	วันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๐

ประสบการณ์การสร้างบารมี

- ปี พ.ศ. ๒๕๔๔ เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรภาคฤดูร้อน วัดป่าดอนธาตุ จังหวัดยโสธร
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรภาคฤดูร้อน วัดบ้านกู่ จังหวัดร้อยเอ็ด
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นคณะกรรมการตรวจข้อสอบนักธรรมอบรมธรรมก่อนสอบสนามหลวง วัดพระธรรมกาย
- ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ เป็นพี่เลี้ยงอบรมสามเณรภาคฤดูร้อน วัดไตรนิมิตเจริญธรรม จังหวัดศรีสะเกษ เป็นคณะกรรมการสามเณร รองหัวหน้าศูนย์นราภิวัฒน์

คติธรรม

ชีวิตมีขึ้นมีลง ยามขึ้นอย่าหลง ยามลงอย่ายอมแพ้



ความรู้สึกจากใจ

ทุกความรู้สึก ทุกความประทับใจ และเส้นทางชีวิตที่เปลี่ยนไป จะเกิดขึ้นไม่ได้เลย ถ้าสามเณรไม่ได้มาอยู่ที่วัดพระธรรมกาย ในเพศสมณะนี้ ที่มีพระเดชพระคุณหลวงพ่อกอยพร่ำสอนให้กำลังใจในการสร้างบารมี ชี้นำหนทางของชีวิต และสอนให้รู้จักการใช้ชีวิตที่เกิดขึ้นเป็นมนุษย์อย่างคัมค่า มีพระอาจารย์ พระพี่เลี้ยง คอยเอาใจใส่ มีสหยาแห่งธรรม ที่คอยประคับประคองกันไป ให้ยืนหยัดและอดทน ก้าวเดินไปข้างหน้า อาจจะมีบ้างบางทีที่เหนื่อยล้า แต่ไม่เคยท้อแท้ ท้อถอย

เพราะสามเณร มีพระเดชพระคุณหลวงพ่อบเป็นต้นแบบในการสร้างบารมี มีเป้าหมายปณิธานที่ชัดเจน

ลูกเณรขอกราบขอบพระคุณพระเดชพระคุณหลวงพ่อบเป็นอย่างสูงยิ่งที่เมตตาให้ลูกเณรได้มีวันนี้ และขออนุโมทนาบุญกับยอดกัลยาณมิตรผู้นำบุญสาธุชนทุกท่านที่ให้การสนับสนุนด้วยดีตลอดมา

สามเณรธีระ จันเวียง







มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์

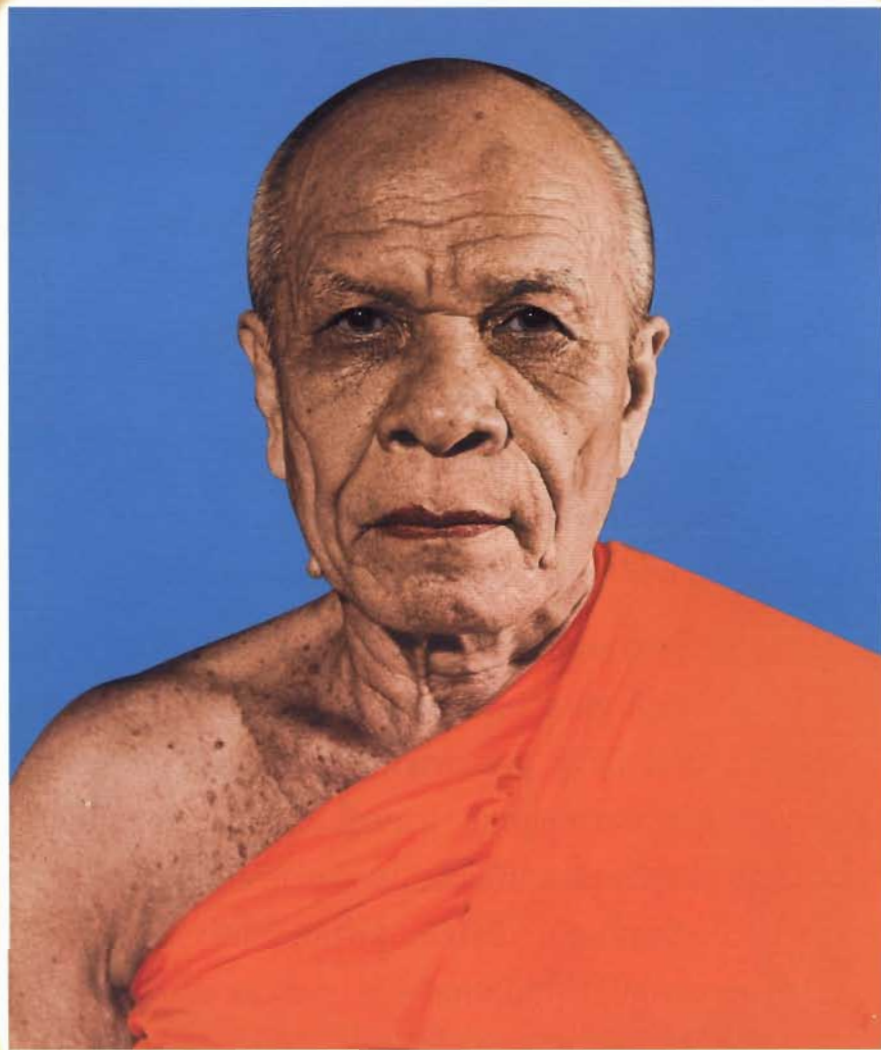




อาร์มภบท

มีเรื่องราวหลาย ๆ อย่างที่บันทึกเอาไว้ในพระไตรปิฎก แต่ก็ยังเป็นข้อสงสัยสำหรับผู้ที่มาเริ่มศึกษากันใหม่ หรือผู้ใคร่ต่อการศึกษา เช่น เรื่องกฎแห่งกรรม เรื่องนรกสวรรค์ ว่ามีจริงไหม พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงยืนยันว่า มีจริง

แต่พอไปถามคณาจารย์ต่าง ๆ มักจะได้คำตอบที่ยังทำให้กลางแกลงสงสัย ยังไม่มั่นใจในคำตอบนั้น เช่น ถามเรื่องนรกสวรรค์มีจริงไหม มักจะได้ยินคำตอบว่า น่าจะมีจริงนะ เขาวามีจริง เพราะพระไตรปิฎกว่าอย่างนั้นอย่างนี้ บ้างก็ว่า มันอาจจะไม่มี หรือ สวรรค์อยู่ในอก นรกอยู่ในใจ หรือ เอาสวรรค์มาล่อ เอานรกมาขู่ หรือ เขากุเรื่องขึ้นมาเพื่อให้คนไม่กล้าทำบาป ให้ทำแต่ความดี บ้างก็ว่า งมงาย เป็นเรื่องล้าสมัย เมื่อได้ยินได้ฟังอย่างนี้เข้า ทำให้ความมั่นใจในการศึกษาและการปฏิบัติตัวให้เป็นคนดีค่อย ๆ ล่มสลายไป และไม่ก่อให้เกิดแรงบันดาลใจให้เราละชั่ว ทำดี ทำใจให้ผ่องใส ด้วยความสมัครใจ



พระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงปู่วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ





ไปตกนรก ถ้าลูกหลานเข้าถึงพระธรรมกายไปช่วยได้ ไปเกิดบนสวรรค์เอาบุญไปให้ได้ ท่านยืนยันอย่างนี้ในคำเทศน์สอนของท่านจนกระทั่งหมดอายุขัย ดูเหมือนไม่มีใครกล้ายืนยันอย่างนี้

การบังเกิดขึ้นของพระเดชพระคุณหลวงปู่วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ จึงทำให้เราเกิดความมั่นใจ ในการที่เราเป็นชาวพุทธ เชื่อมั่นในคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทำให้เราแจ่มแจ้งในหลาย ๆ เรื่อง ที่มีปรากฏในพระไตรปิฎก เช่น เรื่องกฎแห่งกรรม เรื่องนรกสวรรค์ ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว เพราะฉะนั้น นรก-สวรรค์จึงเป็นสิ่งที่จริง และสามารถพิสูจน์ได้ด้วยพุทธวิธี

พระราชภาวนาวิสุทธิ

(เรียบเรียงจากพระธรรมเทศนา

เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม, ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๖)

นิยาม มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์

สวรรค์..... เป็นที่เสวยผลบุญที่เราได้กระทำเมื่อตอนเป็นมนุษย์

สวรรค์..... ณ ที่นั้น เขาไม่ได้ดูว่า ตอนเป็นมนุษย์ใครมีศถาบรรดาศักดิ์สูงต่ำแค่ไหน

จะหล่อรวยสวยฉลาดแค่ไหน เขาดูที่ ใครสั่งสมบุญมาก

สวรรค์..... ณ ที่นั้น เขาไม่ได้ดูว่า ใครอายุยืนยาว หรืออยู่มานานจึงจะให้เป็นผู้มียศใหญ่

มีความเป็นใหญ่ แต่เขาดูที่ ใครมีบุญมาก ก็ให้โอกาสผู้นั้นเป็นผู้มียศ มีความเป็นใหญ่

สวรรค์..... เทพบุตรเทพธิดาผู้มีบุญมาก รัศมีที่ออกจากกาย จากเครื่องประดับก็มาก

บริวารสมบัติก็มาก วิมานใหญ่โตโอฬาร

สวรรค์..... มีพื้นที่ใหญ่โตโอฬาร มีการปกครองแบ่งออกเป็นเขต ๆ ประชากรชาวสวรรค์

ในแต่ละชั้นมีจำนวนมากกว่าในเมืองมนุษย์มาก

สวรรค์..... มีฤดูเดียว คือ ฤดูสบาย ไม่มีฤดูร้อน ฤดูฝน ฤดูหนาว ฤดูใบไม้ผลิ ฯลฯ

สวรรค์..... ไม่มีความมืด มีแต่ความสว่างไสว แม้วัตถุสิ่งของก็สว่างไสว

สวรรค์..... มีแต่ความเป็นหนุ่มเป็นสาว ถ้าเทียบกับอายุมนุษย์ สาวอายุราว ๑๖ ปี ถึง ๑๘ ปี

หนุ่มอายุราว ๑๘ ปี ถึง ๒๐ ปี สวรรค์...มีแต่เกิดกับตาย ไม่มีแก่ ไม่มีเจ็บ

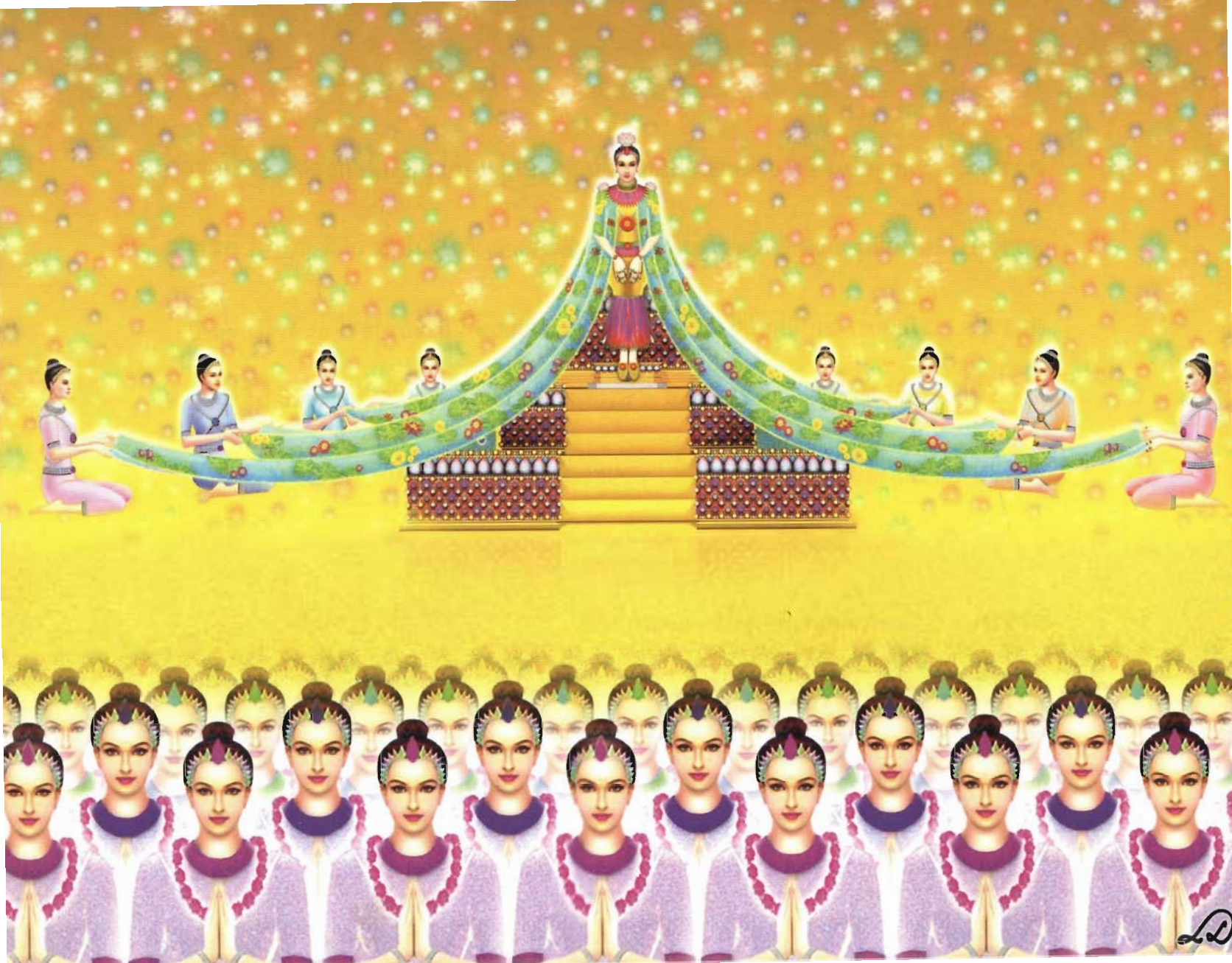
สวรรค์..... มีสังคมใหม่ มีวัฒนธรรมใหม่ ขนบธรรมเนียมประเพณีใหม่

และมีความคิดไม่เหมือนมนุษย์

สวรรค์..... มีแต่ความสุขอันประณีต และยาวนาน

สวรรค์..... มีจริง พิสูจน์ได้ ไปรู้ไปเห็นได้

ถ้าเราได้เข้าถึงพระธรรมกาย ได้ศึกษาวิชชาธรรมกาย ไปกันได้ทุกคน

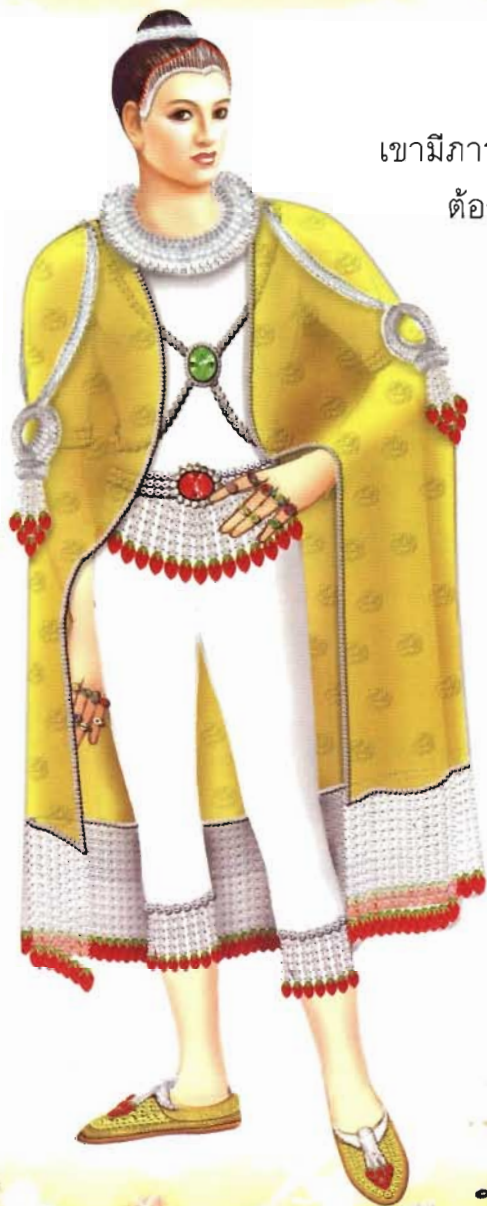


ลักษณะของชาวสวรรค์

วิมานของเทพนารี วิมานประเภทนี้ จะเป็นที่รองรับ
ท่านที่เป็นหญิง ตอนเป็นมนุษย์ได้อยู่ร่วมกับสามี และเมื่อ
ละจากโลกแล้วปรารถนาจะไปอยู่ร่วมกันอีก หรือหากมีบุญ
น้อยที่ต้องไปเกิดอาศัยวิมานเขาอยู่ก็จะไปเกิดบนเตียงของ
เทพบุตรเจ้าของวิมาน เจ้าของ
วิมานอาจมีเทพนารีหลาย ๆ
นาง เทพนารีจะปรอง
ดองกัน ไม่ทะเลาะกัน



วิมานของเทพอัปสร เทพอัปสรบริวารจะ
เกิดขึ้นด้วยบุญของเจ้าของวิมานโดยจะไปเกิด
ข้างเตียง เจ้าของวิมานมองดูเทพอัปสรที่เป็น
บริวารแล้วจะไม่มีความกำหนดยินดีในกาม
บนสวรรค์เทพบุตรจะมีน้อยกว่าเทพธิดา เพราะ
บุรุษมักจะมีรสนิยมไปลงอบายกัน เพราะว่า



เขามีภารกิจของลูกผู้ชายที่ต้องดีมี ต้องเทียว ต้องนี้
ต้องนั้น ต้องโน้น เพราะฉะนั้น ให้เราหมั่น
สั่งสมบุญ ให้ทาน รักษาศีล และ
เจริญภาวนากันให้มาก
แล้วเราก็จะได้ไปอยู่บน
สวรรค์

ดวงตาของชาว
สวรรค์ จะเห็นแต่ของ
สวย ๆ ของไม่สวยไม่มี
สิทธิได้เห็นเลย หูจะได้ยิน
แต่เสียงที่ไพเราะ เสียงดนตรี
เสียงลมพัด เสียงพูด หรือ
เสียงอะไรต่าง ๆ ฟังแล้ว
ไพเราะหู จมูกก็จะได้ดมแต่
กลิ่นหอม ๆ ลิ้นก็จะได้รับลิ้ม
รสอร่อย ๆ กายจะได้สัมผัส



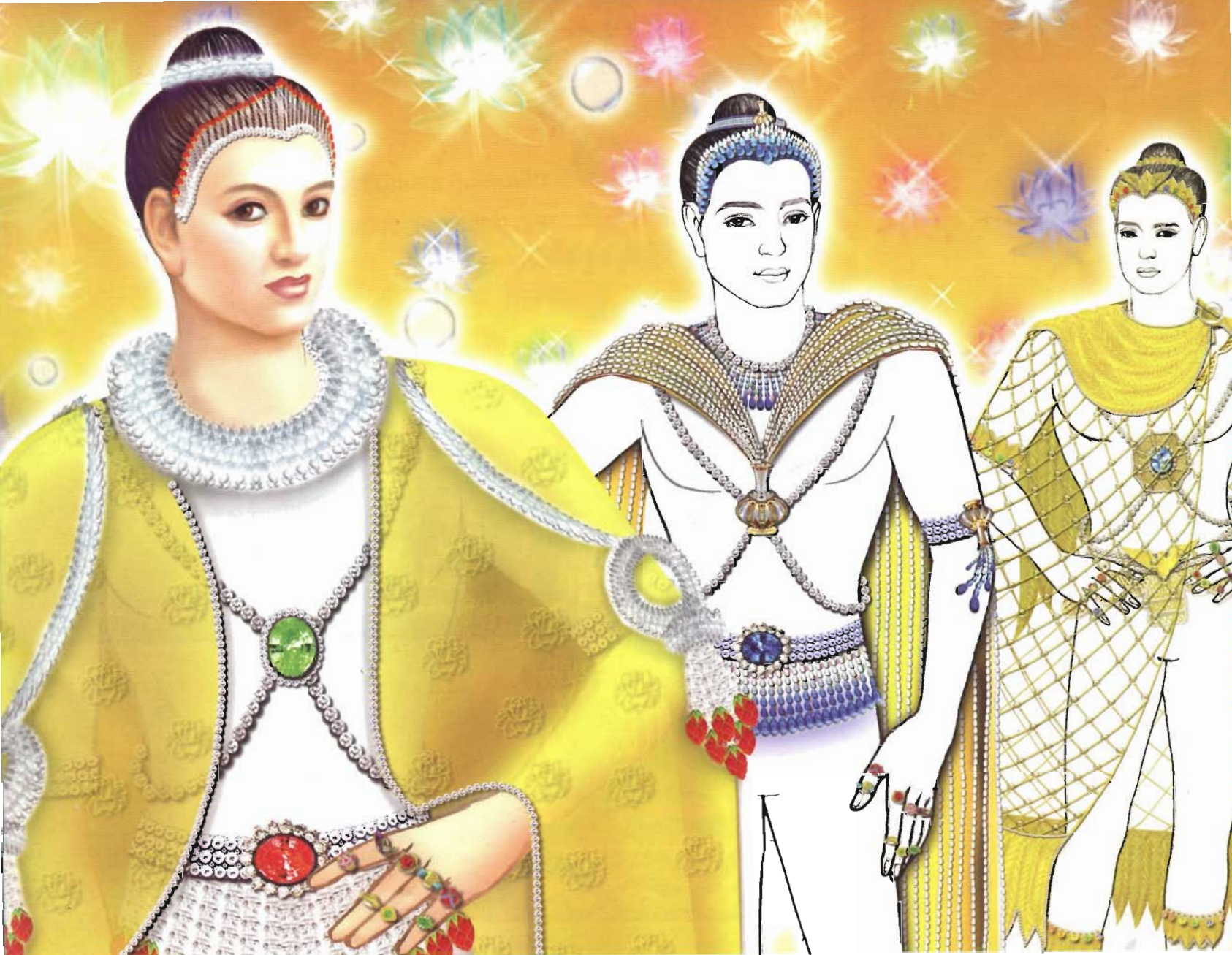




ในสิ่งที่นุ่มนวล เพลิดเพลิน ทำให้เกิดอารมณ์
 สบาย จะพบกับเบญจกามคุณอย่างเลิศ
 เมื่อไปอยู่บนสวรรค์ ที่นั่นเป็น
 สถานที่ที่นำไปอยู่ เทพนารี
 สวยไม่สร้างเลย ตั้งแต่เกิด
 ถึงวันจุติ ถ้าเทียบกับอายุ
 มนุษย์ จะอยู่ในวัย ๑๖-๑๘ ปี
 น่าดู รูปร่างดี ลีลาอ่อนช้อยงดงาม
 สวยด้วยเครื่องประดับเครื่องแต่งตัว
 ทั้งงดงาม พุดจาไพเราะ มีถ้อยคำที่
 จรรโลงใจเจ้าของวิมาน ไม่น่าเบื่อเลย
 ที่นั่น มีสวน มีสระ สวนผลไม้ ไม้ดอก
 ไม้ใบ ไม้ผล ฯลฯ ผลไม้ที่นั่นไม่พิกการ
 เหมือนผลไม้ในเมืองมนุษย์ ไม่ต้อง
 มานั่งปอกเปลือก รสชาติอร่อยดี



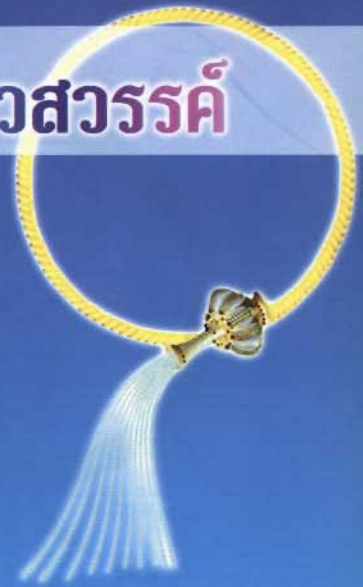






เครื่องประดับชาวสวรรค์

ตัวอย่างเครื่องประดับของเทพ
บุตรและเทพอัปสรที่เป็นบริวาร
(คนรับใช้) ที่นำมาให้ชมนี้ เป็นเครื่อง
ประดับ ที่นำมาจากวิมานจน ๆ แต่ถึง
กระนั้นก็ยังสวยงาม เรียบหรู ดูดี มี
สไตล์ ไฮคลาส เท่ เก๋ คลาสสิก และ
วิจิตรอลังการ



เครื่องประดับของเจ้าของวิมานจะอลังการมาก สวยงาม
วิจิตร ซับซ้อน สวยงามวิจิตรกว่าของบริวารทั่วไปมาก ๆ
วิมานของผู้มีบุญมากจะวิจิตรซับซ้อนกว่าวิมานของผู้มีบุญน้อย
แต่ละวิมานจะไม่เหมือนกัน เพราะเกิดขึ้นด้วยบุญของเจ้าของ
วิมาน ซึ่งสั่งสมบุญมาต่างกัน

เครื่องประดับของบริวารชั้นล่าง มักจะเกิดด้วยทานวัตถุ
เป็นหลัก แต่ไม่ใช่มีเฉพาะอย่างนี้ จริง ๆ มีมากมายหลากหลาย
นี่เป็นเพียงตัวอย่างเล็ก ๆ
น้อย ๆ พอสังเขป





สร้อยเส้นบะหมี่ทองคำตะเกียบ ฝังเพชร

เป็นรูปเส้นหมี่ยาว ๆ สีทองอ่อน ๆ
สลวย คล้องคอรยาวแล้วห้อยด้วยตะเกียบ
ทองคำฝังเพชรคิบลูกขึ้นจับกันเกิดจากบุญที่
เจ้าของวิมานเคยทำทานด้วยบะหมี่





สร้อยผักกุ่ม

มีใบสีเขียวเล็ก ๆ ถึงใบใหญ่ ตรง
กลางใบใหญ่มีเพชรเป็นรูปหยดน้ำ สวยงาม
เกิดจากบุญเอาผักกุ่มมาถวายพระ





สร้อยข้าวต้มมัดหยก

ข้าวต้มมัดเป็นหยกมัดด้วยดอก
ทองคำ และสายสร้อยเพชร





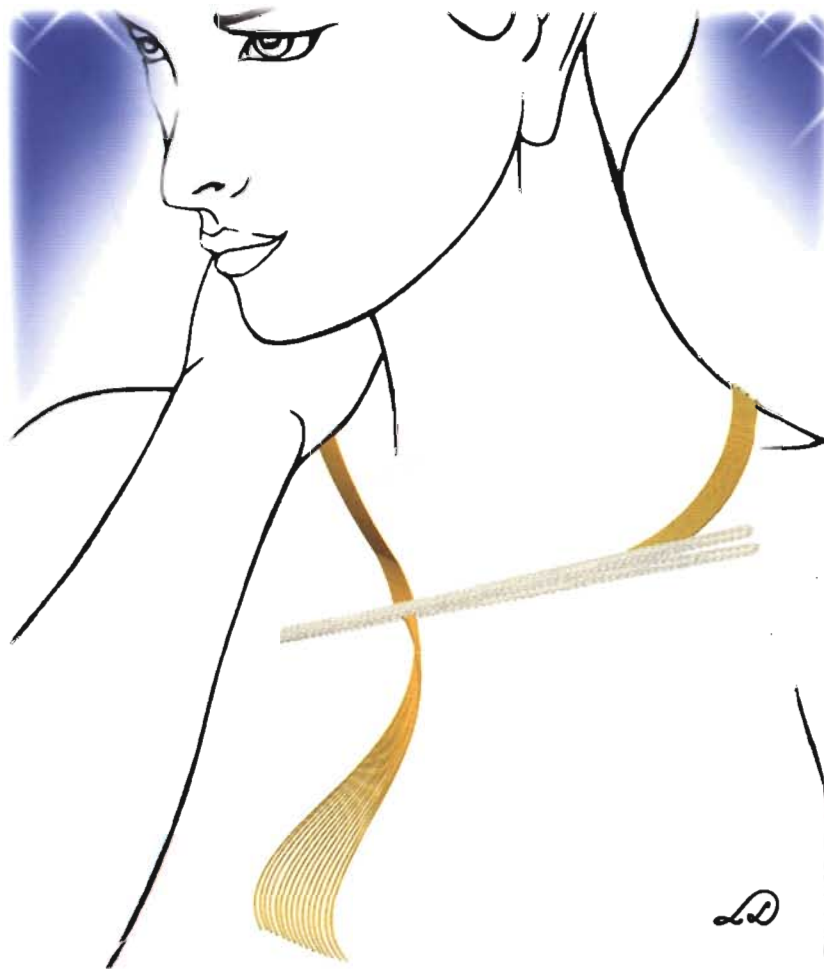
สร้อยลูกชั้น

สร้อยเพชร มีห่วงทองเล็ก ๆ คล้อง
กลม ๆ รอบสร้อย ก้านเป็นทองคำฝังเพชร
ห้อยด้วยลูกชั้นไข่มุก เม็ดใหญ่ ๆ ๔-๕ เม็ด
ต่อ ๆ กัน เลียบเหมือนลูกชั้น เกิดจากบุญ
ถวายลูกชั้นปิ้ง



สร้อยเส้นไหม

สร้อยทองมีลักษณะคล้ายเส้นไหม
เลียบลงไปใต้เกยบทองฝังเพชรห้อยลงมา





ผ้าทองฝักรัตนชาติ (เพชรพลอย)

ผ้าถักด้วยทองอ่อนนุ่ม มีแสงระยิบ
สว่างวาว ๆ เกิดจากบุญถวายผ้า



สร้อยข้าวเปลือกทองคำ

เป็นสร้อยที่นำเม็ดข้าวเปลือกทองคำ
เอามาต่อ ๆ กันหลาย ๆ เส้น เกิดจากบุญ
ถวายข้าวเปลือก





สร้อยข้าวสาร

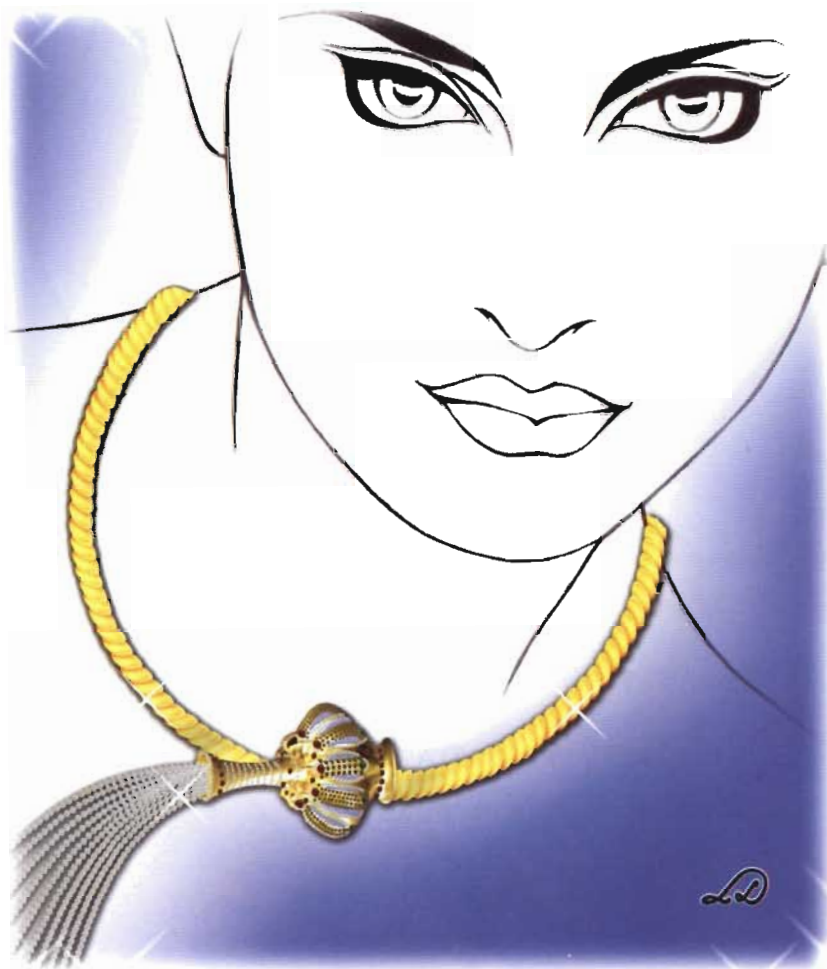
เป็นสร้อยเม็ดข้าวสารเพชร และ
รัตนชาติหลากสีเอามาต่อ ๆ กันหลายเส้น
แล้วใส่เข้าไปในห่วงทองประดับด้วยเพชร
พลอยหลากสี และมีซ้อนกับล้อยทองคู่เล็ก ๆ
ห้อยตุงตั้ง เกิดจากบุญตักบาตรข้าวสาร

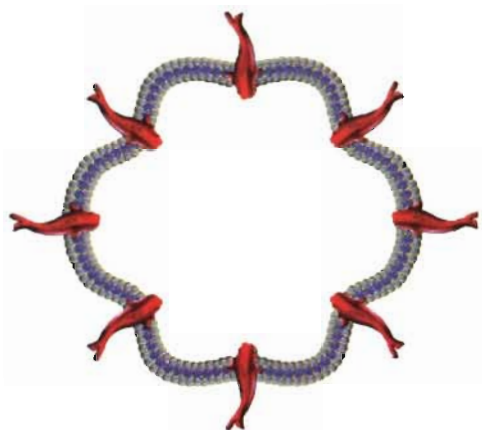




สร้อยคนโททอง

เป็นคนโททองฝังรัตนชาติ และ
สร้อยทองมีสายน้ำเพชร เป็นเพชรใสเม็ด
เล็ก ๆ ต่อ ๆ กัน เหมือนเทสายน้ำเพชรออก
จากคนโท





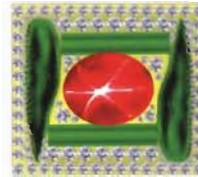
สร้อยคลิ่นปลาทับทิม

สร้อยสีเหลืองทองสวยเก๋ มีปลาสีแดง
ทับทิมฝังเพชร คั่นระหว่างคลิ่น





สร้อยส้มตำปู ส้มตำไทย



มีมะเขือเทศทับทิม
ถั่วฝักยาวมรกต ถั่วลิสง
บุษราคัมหรือโอปอ พริกหยวก
มะละกอกทอง

มะนาวและน้ำตาลเพชร
กุ้งแห้ง เป็นพลอยสีส้ม
นำมาประกอบ เป็นเครื่อง
ประดับต่าง ๆ เช่น ต่างหู
สร้อย แหวน กำไลแขน กำไล



ข้อมือล้อมรอบด้วยทองคำ สร้อยอีกเส้นหนึ่ง
มีบุปผาไลน์ล้อมด้วยเพชรและทอง ดวงตาปูเป็น
บุษราคัม เกิดจากบุญถวายส้มตำ

เครื่องประดับนี้จะแต่งคู่กับเสื้อผ้าที่
หรูหรา สวยงามตั้งแต่บนศีรษะเหนือเส้นผม
ขึ้นไป ถัดลงมาที่ผม หน้าผาก ใบหู คอ แขน
ข้อมือ นิ้ว หน้าอก เอวถึงเท้า สวยทุกส่วน

ถามว่า เขาแต่งชุดนี้จะไปทำสวนกัน
อย่างไร อธิบายว่า สวนบนสวรรค์เกิดขึ้นด้วยบุญ
มีทั้ง ไม้ยืนต้น ไม้ผล ไม้ดอก ไม้ใบ และต้นไม้
ต่าง ๆ ตั้งแต่ต้นสูง ต้นสูงขนาดกลาง ไม้พุ่มเตี้ย
จนกระทั่งไม้คลุมดิน

หญ้า ก็มีหลากหลาย มีใบเล็ก ใบเรียวยาว
ใบกลม ใบใหญ่ ฟูแน่นนุ่มนวลกว่าพรม ไม่ต้องตัด
ไม่ต้องรดน้ำ ไม่ต้องพรวนดิน ไม่ต้องขจัดวัชพืช
ไม่ต้องใส่ปุ๋ย ดูสวยสดงดงาม กิ่งก้านสาขาของ
ต้นไม้ก็ไม่ต้องคอยตัดแต่งกิ่ง สวยงาม สดชื่นเป็น
อนันตกาลอย่างนั้น ตั้งแต่เกิดจนกระทั่งวัน
สุดท้ายจุตินิมิตเกิด แต่ก็จำเป็นต้องมีคนดูแลสวน
เพื่อความผาสุกยิ่ง ๆ ขึ้นของเจ้าของวิมาน

ดอกไม้ในสวน ไม้ดอกมีไว้มอบบูชาเจ้าของ
วิมาน ถือไว้โปรยเมื่อเจ้าของวิมานมา บริวารที่
ทำหน้าที่นี้จะลอยไป โปรยดอกไม้หอม ๆ สวย ๆ
โปรยช้า ๆ พอดกใกล้ถึงพื้นก็แหวกหาย มีไว้ประดับ



วิมานตามจุดต่าง ๆ สวยและหอม ผู้ดูแลสวนจะทำ
หน้าที่อย่างนี้

ดอกไม้สดสวยและหอม มีแสงรัศมี และ
ความสว่าง เครื่องประดับก็มีรัศมี สีสัน และมี
แสงเป็นประกาย

ดังนั้น บนสวรรค์จึงไม่มีมุมมืด เทพ
อัปสรบริวาร มีแต่สวย ๆ และสวยมาก แต่
เทพบุตรเจ้าของวิมานก็ไม่มีจิตกำหนดยินดี
ในเทพอัปสรบริวาร เพราะว่าบริวารนี้เกิด
ขึ้นด้วยบุญของตัวและบริวารก็อยู่ในโอวาท
รู้จักรู้ใจเจ้าของวิมาน

ร้อยหมื่นจินตนาการหรือจะล้นบุญ
บันดาลได้ เพราะฉะนั้น สร้างบุญเกิด แล้ว
เราจะมีบริวารมาช่วยดูแลสวน ดูแล
เสื้อผ้า ดูแลคลังสมบัติ เรื่องอาหาร
สระน้ำ ฯลฯ มินักดนตรี เครื่องดนตรี
มีประติมากรรมสวย ๆ รอบ ๆ
วิมาน และอื่น ๆ อีกมากมาย

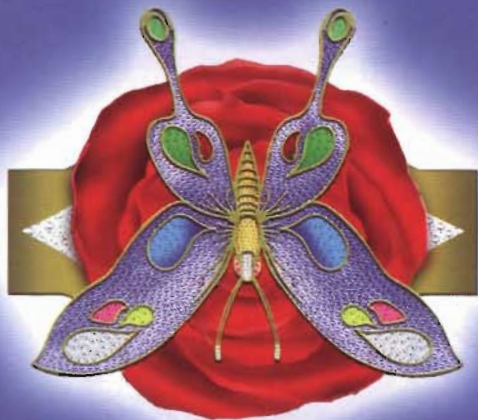




สังคมชาวสวรรค์ แฟชั่นบุญบันดาล

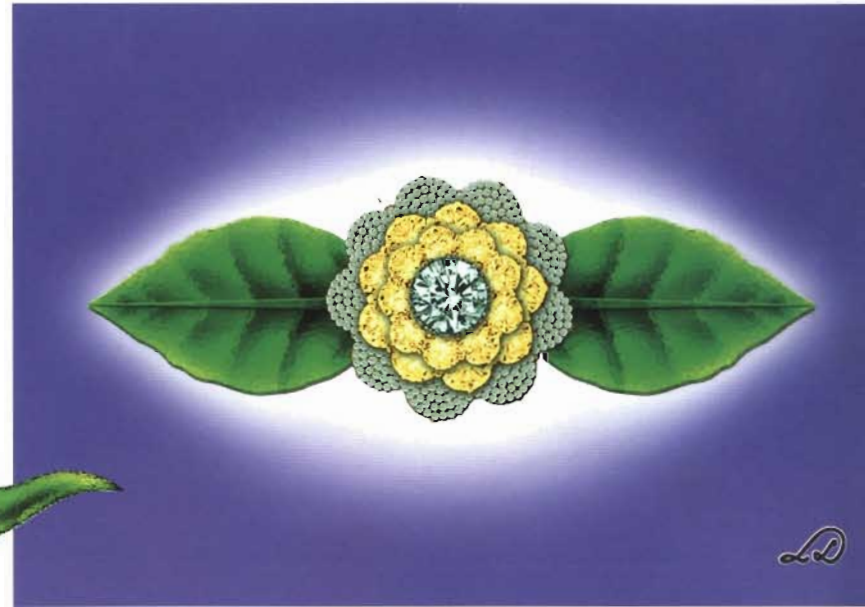
เทพบุตรและเทพอัปสรบริวารจะสวมแหวนไม่ครบทุกนิ้ว สวมหนึ่งนิ้วบ้าง สองนิ้วบ้าง หัวหน้าบริวารสวมมากกว่า แต่เจ้าของวิมานสวมทุกนิ้ว วิมานหนึ่ง ๆ

มีบริวารมาก จะสวมแหวนไม่ซ้ำแบบกันเลย ต่างวิมานก็ไม่เหมือนกัน สวรรค์ต่างชั้นก็เป็นอีกแบบหนึ่งหลากหลายกันไป เพราะสร้างกุศลกรรมไม่เหมือนกัน



แหวนรูปผีเสื้อเกาะดอกกุหลาบแดง

มีผีเสื้อกำลังโบยบินดูดน้ำเลี้ยงเกสรดอกไม้เกาะ
อยู่บนกลีบกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิม ผีเสื้อประดับ
ด้วยพลอยหลากสี เกิดจากบุญถวายดอกไม้บูชาพระ



แหวนดอกมะลิซ้อน

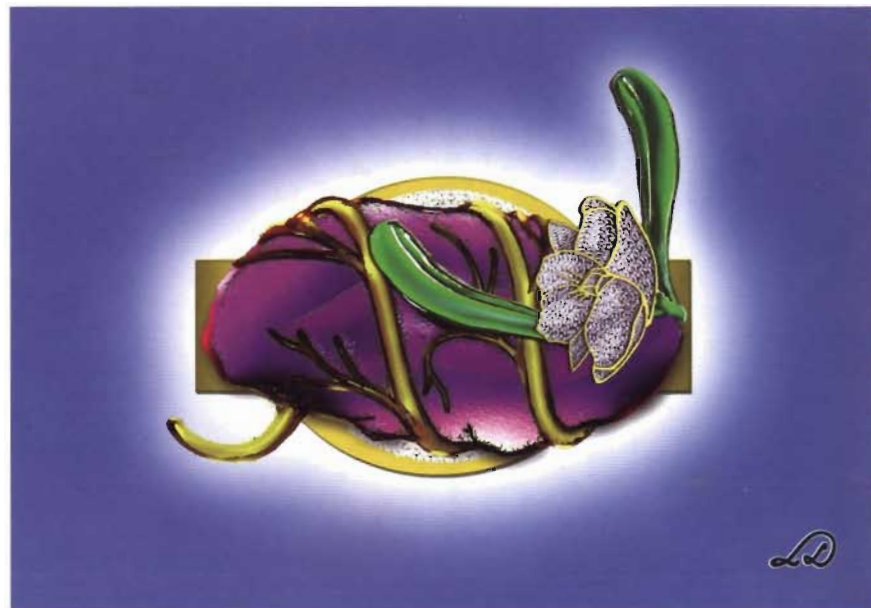
เป็นรูปดอกมะลิซ้อน บนใบสีเขียว ตรงกลางเป็นเพชรเม็ดใหญ่ แสงแพรวพราว กลีบดอกชั้นถัดมาเป็นบุษราคัมและเพชร ใบสีเขียวมรกต บนฐานเพชรเขียวเรือนทอง



แหวนสายฝน

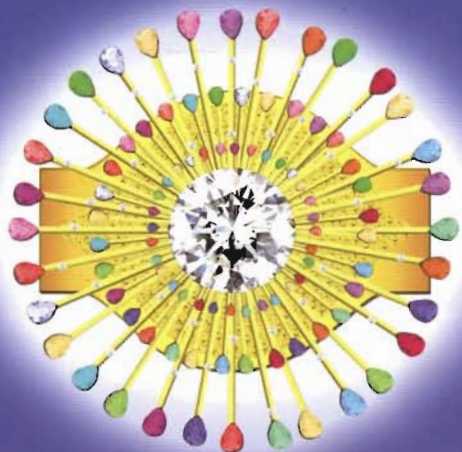
เป็นทองขาวชุบตรงปลายมีเพชรรูปหยดน้ำฝน
เพชรหยดฝนข้างบนจะเม็ดเล็ก ๆ พอฝนตกเข้ามาใกล้
ตัวหยดน้ำฝนก็จะโตขึ้น และไหลได้ ตัวเรือนเป็นทอง





แหวนกล้วยไม้บนโชดหิน

รากกล้วยไม้ทองพันรตนชาติสีม่วงดอกตะแบกใส่
ชูช่อดอกบานเป็นเพชรใสสว่างมีแสงในตัว ใบเป็น
มรกตหรือหยก เกสรเป็นพลอยหลากสี ฐานล่างเป็น
บุษราคัม เกิดจากบุญถวายไทยธรรมและดอกไม้ต่าง ๆ

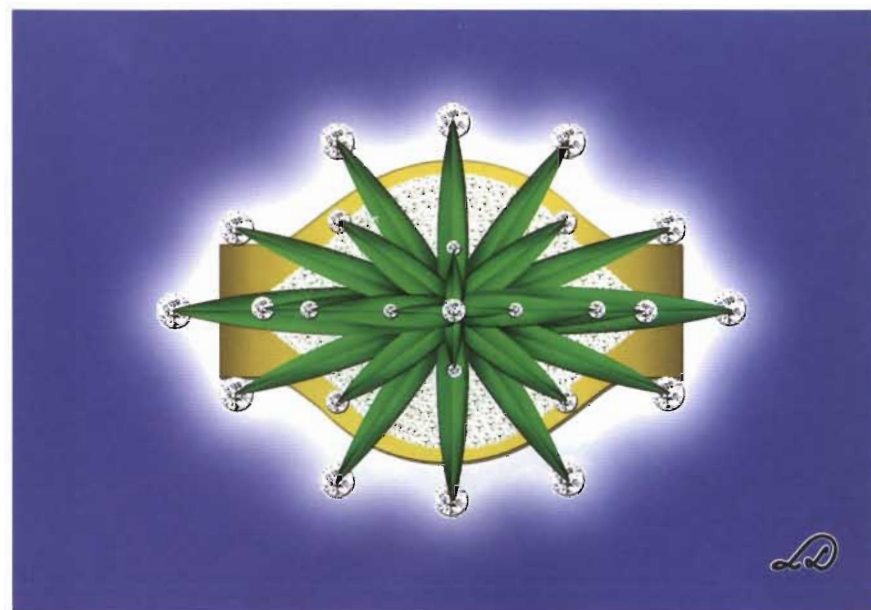


๒๒

แหวนเกสรดอกไม้เพชร

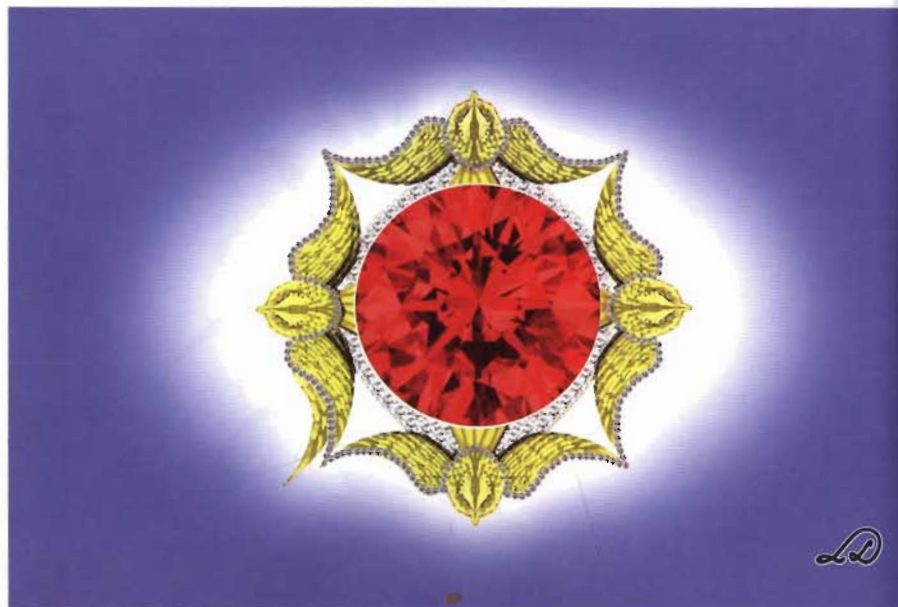
เกสรดอกไม้เป็นเพชรหลากสีเป็นชั้น ๆ อยู่บน
บุษราคัมเป็นรูปดอกไม้กำลังบาน และตรงกลางมีเพชร
เม็ดใหญ่พราวแสง





แหวนรูปน้ำค้างปลายยอดหญ้า

มีกอหญ้าขึ้นบนหัวแหวน หญ้าเป็นมรกต ตรง
ปลายมีน้ำค้างเป็นหยาดเพชร พื้นเป็นเพชรบนเรือนทอง



แหวนนกอินทรีทอง

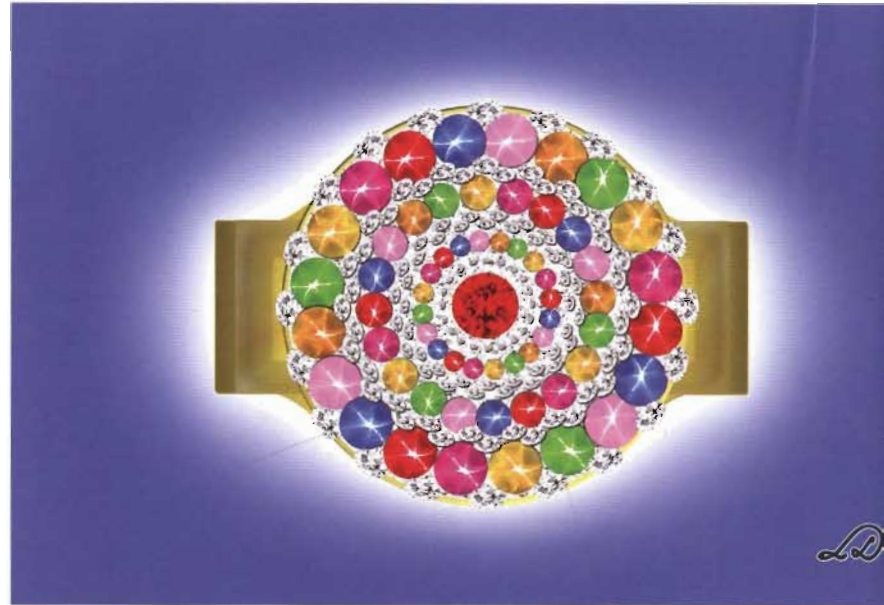
นกอินทรีทอง ๔ ตัวอุ้มเพชรแดง มีประกายเพชร
เจ็ดจำ



แหวนดอกทิวลิป

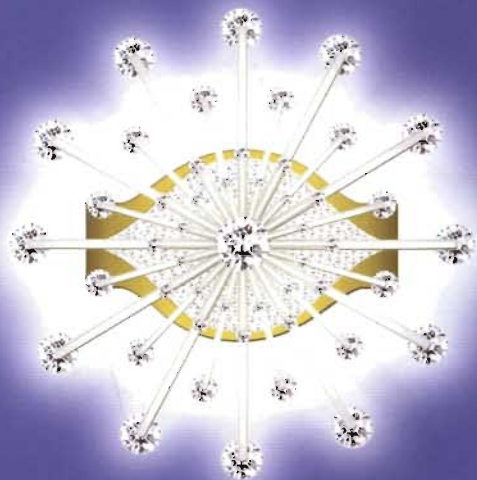
ดอกทิวลิปเป็นไพลินหรือเพชรสีน้ำเงิน มีฐานล่างกลีบเป็นเพชร บนหยกเขียว และยังมีทิวลิปหลากสีมากมาย เกิดจากบุญถวายดอกทิวลิป





แหวนรูปไอศกรีมหวานเย็น

ข้างบนเป็นเชอร์รี่เพชรแดง รอบ ๆ เป็นไอศกรีมหลายรส (Earthquake) ประกอบด้วยเพชรพลอยหลากสี อยู่ในจานทองหรือถ้วยทอง

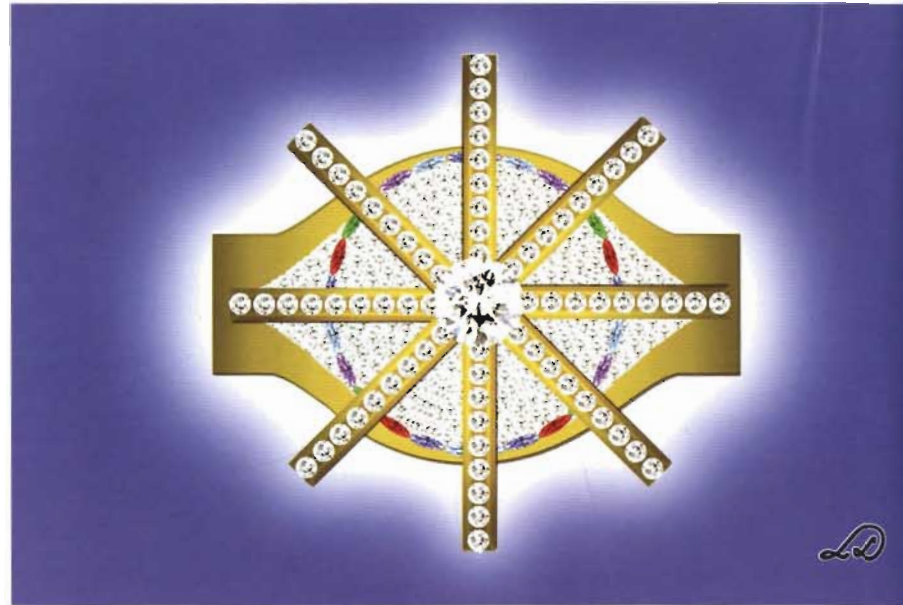


LD

แหวนเพชรน้ำพุ

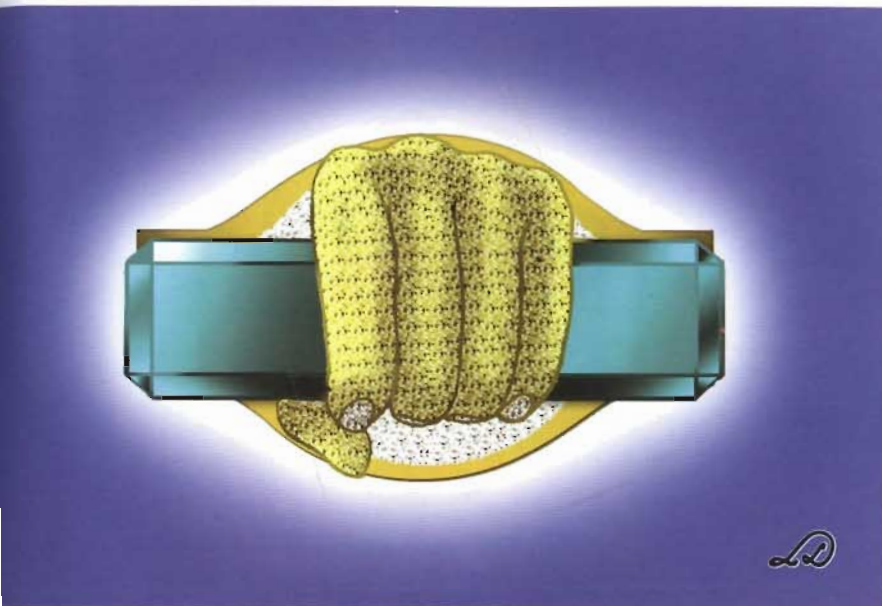
ยอดเป็นเพชรเม็ดหนึ่ง ตรงปลายน้ำพุเป็นหยด
น้ำเพชร เป็นชั้น ๆ น้ำพุ ๔ ชั้น





แหวนมงกุฎ

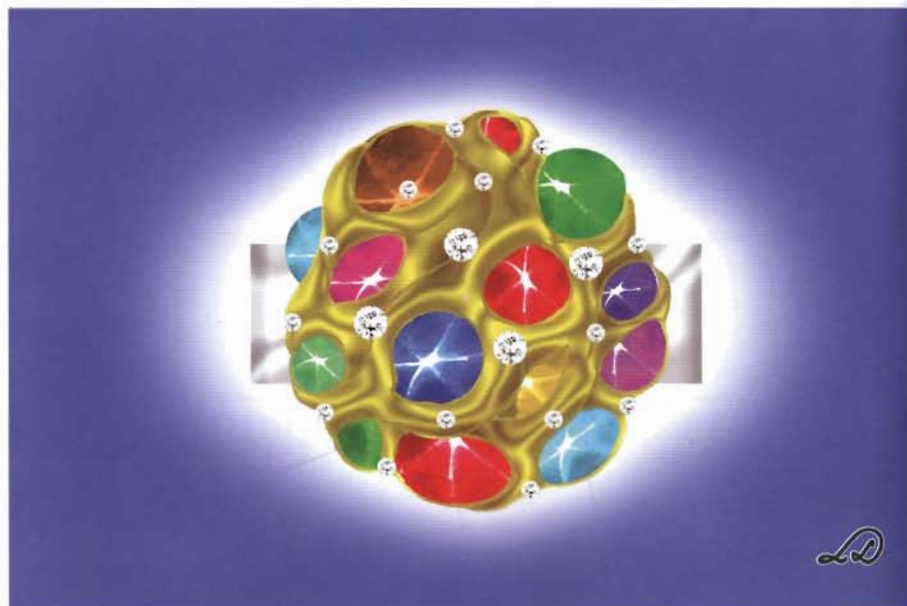
มีลักษณะคล้ายมงกุฎ มีเพชรอยู่บนยอด และมีเพชรเดินขอบทองที่เป็นเส้น ๆ รอบเข้ามาเหมือนมงกุฎ มีฐานเป็นเพชรพลอยหลากสี



แหวนมือทองฝังบุษราคัม

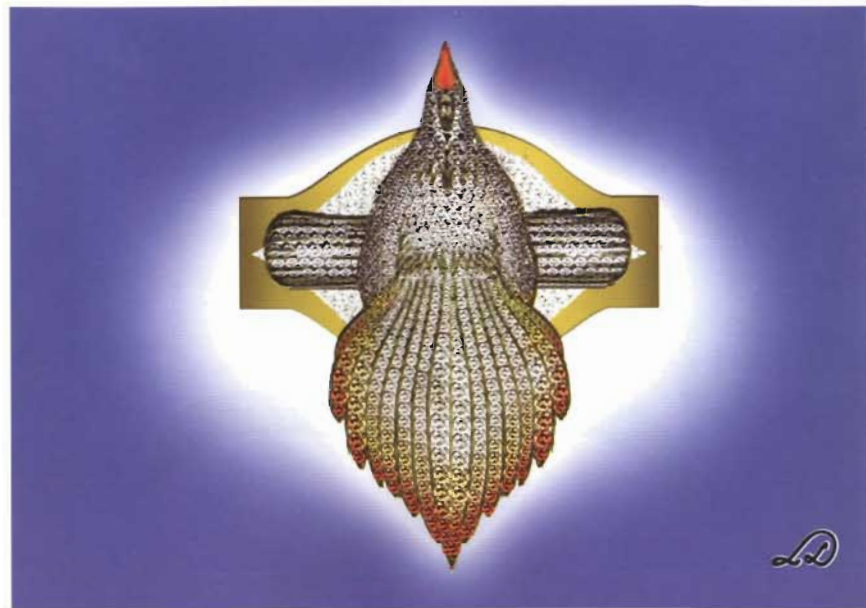
เกิดจากบุญที่ชอบใช้มือทำทาน ชอบให้ ชอบ
บริจาค





แหวนช็อกโกแลต

เป็นทองและอัญมณีหลากสี



แหวนไก่ผงาด

ไก่เพชรประดับรัตนชาติเกาะบนคอนทองคำขาวฝังเพชร เกิดจากบุญถวายไก่อ่าง



แหวน Bird of Paradise

ดอกเป็นพลอยสีส้ม และรัตนชาติหลากสี ใบ
เป็นมรกต มีฐานเพชรบนเรือนทอง



แหวนกระต่ายเพชรตาแดง

กระต่ายเพชร ตาเป็นเพชรแดง นั้งอยู่บนหญ้าที่เป็นพลอยสีเขียวบนเรือนทอง



แหวนเพชรสี่เหลี่ยม

เจียเป็นลูกเต๋ามีกลีบดอกคล้ายกลีบดอกหน้าวัว



แหวนกุหลาบ

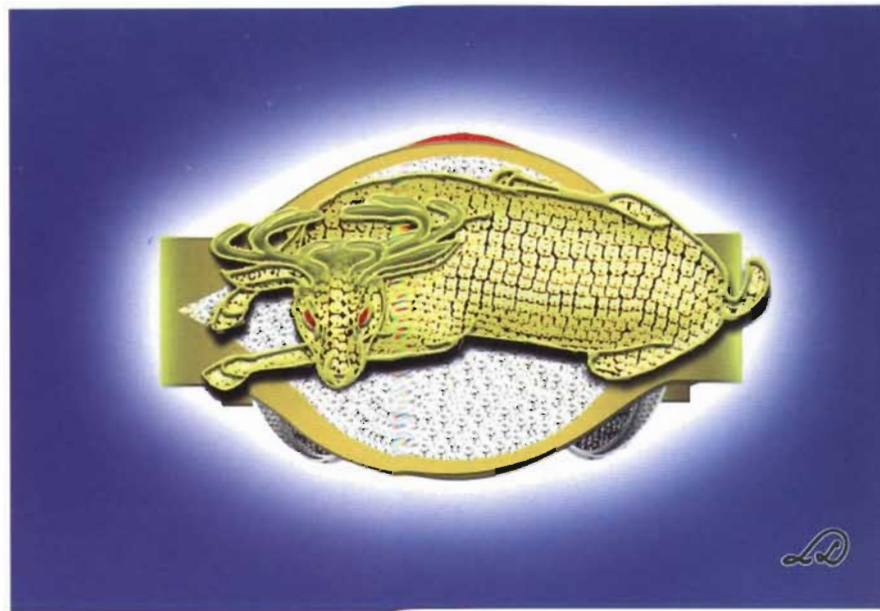
ดอกกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิมดัดกับใบสีเขียว



แหวนแมวหญิงหนึ่งกำลังเล่นบอลทับทิม

เป็นแมวทองฝางเพชร เล่นบอลทับทิม





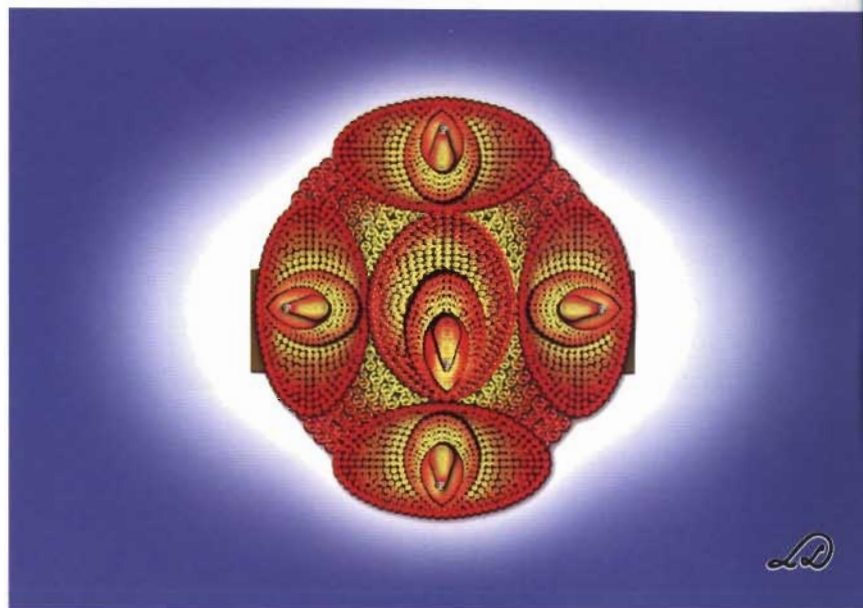
แหวนกวางทอง

เป็นกวางทองฝังเพชร ดวงตาเป็นเพชรแดง



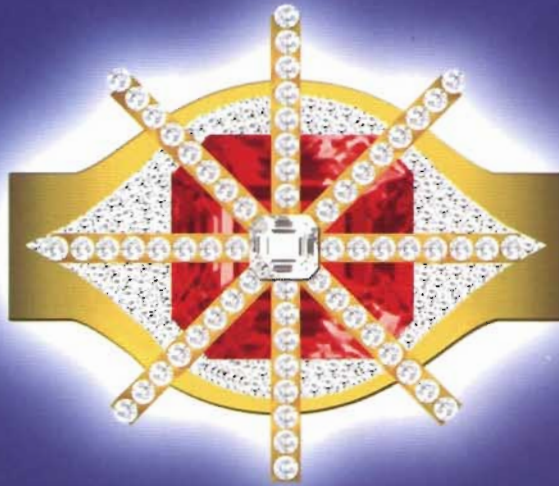
แหวนเกสรดอกไม้ไพลิน

ไพลินอยู่บนเกสรดอกไม้ทองฐานเพชร



แหวนเปลวประทีป

ใช้พลอยไลต์สีแดง ส้ม เหลือง และเพชรสีใส ๆ
เป็นเปลวขึ้นไป วูบวาบ ๆ



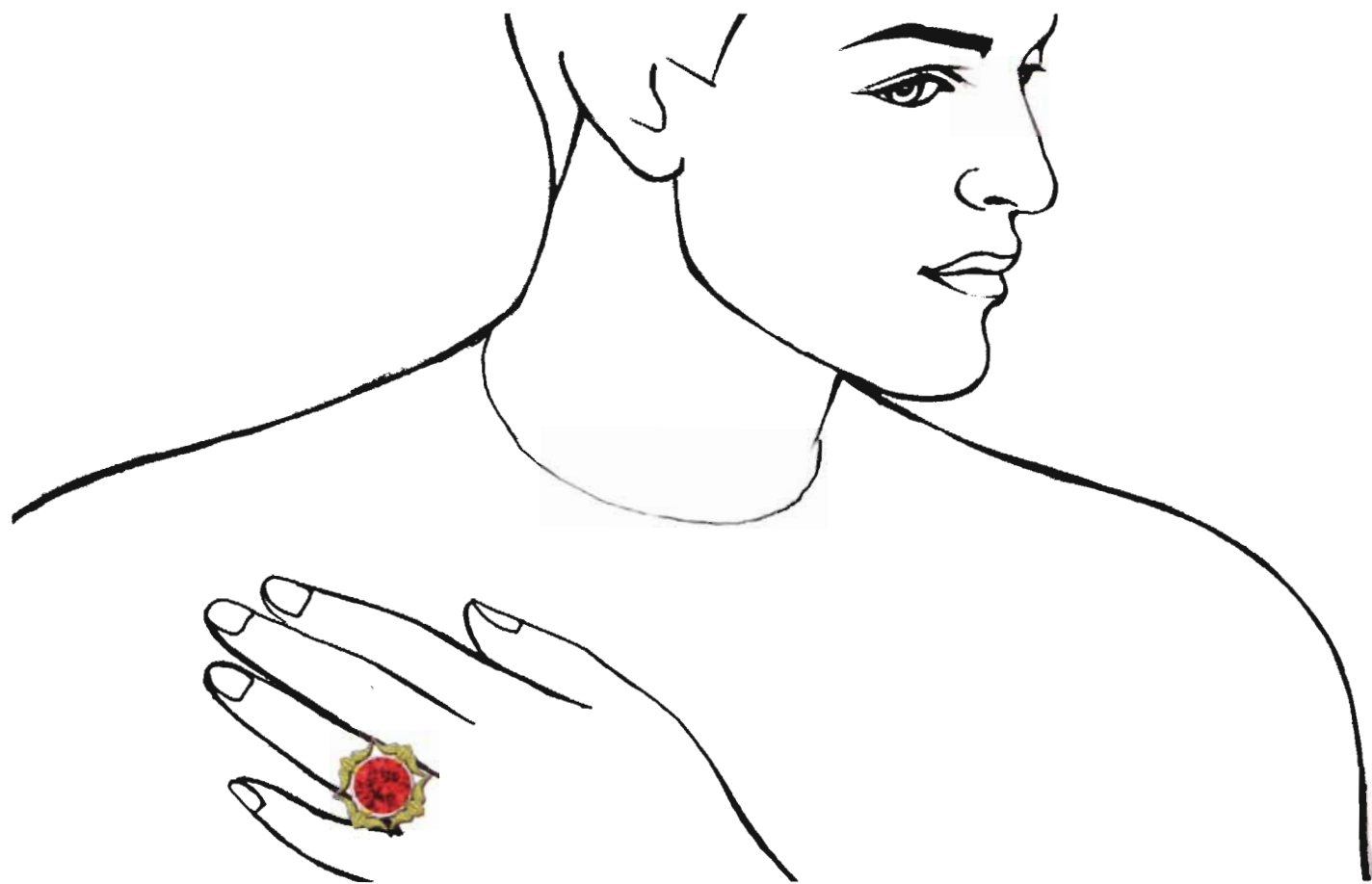
แหวนตะกร้อ

เพชรแดงเจียเป็นลูกเต๋า แล้วใส่อยู่ในตะกร้อ
ทองฝังเพชร มีหลากหลายสี





แหวนตะกร้อมรกต



๒๒

เครื่องประดับทั้งหมด
นี้ ล้วนเกิดจากบุญวัตถุทาน
เช่น ปัจฉัย ๔ ฯลฯ เครื่อง
ประดับเหล่านี้จะอยู่บนนิ้วมือ
ของบรืวาร ถ้าของเจ้าของ
วิมานจะสวยงามและวิจิตร
กว่านี้มาก

เครื่องประดับบน
สวรรค์ เขามีเอาไว้ใส่โชว์
ถ้าใครไม่ใส่ ใครไม่โชว์ ถือว่า
ผิดปกติ มีสิทธิ์ตกสวรรค์ได้
สวมแหวนนิ้วละ ๒ วง ๑๐ นิ้ว
รวม ๒๐ วง

แหวน ๒๐ วงนี้จะ
สวมอย่างไร จึงจะเกิดมณฑ





เสน่ห์แห่งสวรรค์ การสวม
แหวนก็มีลีลา สวมแล้วไม่ร่วง
ไม่หลุด แบนสนิท สวย เติบ
กริดกรายอย่างไรก็ไม่หลุด

วงหนึ่งจะเป็นอธิบดี
ของนิ้ว อีกวงหนึ่งเป็นรอง
อธิบดี คือ มีแหวนหลักกับ
แหวนรอง นิ้วของชาวสวรรค์
จะเรียวยาวเหมือนลำเทียน
แม้นิ้วหัวแม่มือก็สวย เขาจะ
สวมแหวนกันยาวนาน ตั้งแต่
เกิดจนกระทั่งจุติ แต่ในเมือง
มนุษย์พอผิวหนังเหี่ยวมีรอย
ย่นก็ควรรีบเอาแหวนไปขาย
เอาเงินมาสร้างบุญ



เครื่องประดับของยักษ์

ถ้าเป็นเครื่องประดับทอง มักจะเป็นเครื่องประดับของยักษ์ เพราะยักษ์จน ยักษ์มี ๓ ระดับ คือ ยักษ์ชั้นล่าง ยักษ์ชั้นกลาง และยักษ์ชั้นสูง ยักษ์ชั้นสูงจะมีเครื่องประดับที่เป็นทั้งทองและรัตนชาติ ส่วนยักษ์ชั้นกลางและชั้นล่าง ๆ ลงมา เครื่องประดับจะเป็นทอง แต่ก็มีหลากหลายสีสวย ผิวของยักษ์เหมือนชนผิวดำที่ชอบใส่ทองสีเข้ม ๆ

เครื่องประดับของยักษ์สวยกว่าของมนุษย์มาก เมื่อเทียบกับเครื่องประดับทองคำที่เขาส่งประกวด ได้แชมป์โลก แบบของเขาสู้ของยักษ์ไม่ได้ ที่ได้แชมป์โลกดูกระโดดกระเดก แข็ง ๆ และคล้ำ ๆ แต่ของยักษ์นี่เนียนและพริ้ว สวยงาม ทั้งสร้อย ต่างหู กำไลข้อมือ แหวน สวยงามมาก

เครื่องประดับที่เกิดจากบุญจุดประทีป บูชาพระรัตนตรัย



สร้อยเปลวเพลิง

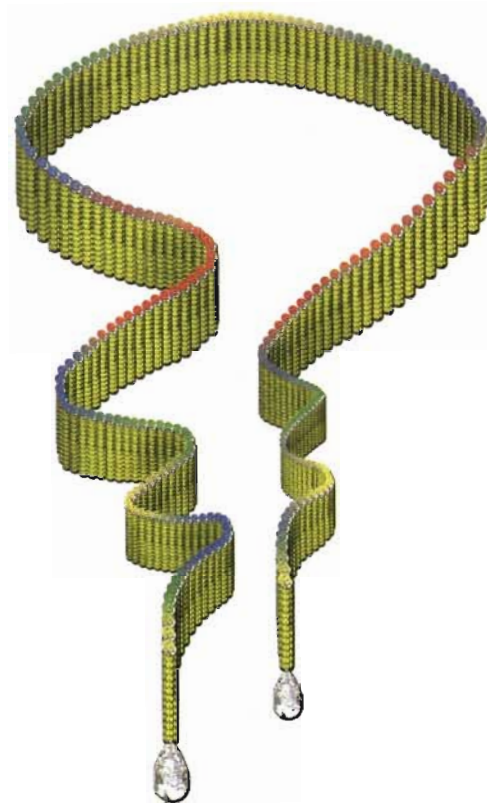
เป็นรูปเหมือนดวงอาทิตย์กำลังเปล่งรัศมี มีพลอยสีส้ม พลอยสีเหลืองบุษราคัม ตรงปลายเป็นเพชรหลากสี มีประกายเจิดจ้าสวยงาม



อีกลีลาหนึ่ง เพชรเม็ดใหญ่กว่าเดิม เป็นรูปเปลวเพลิง
หลากลีลา



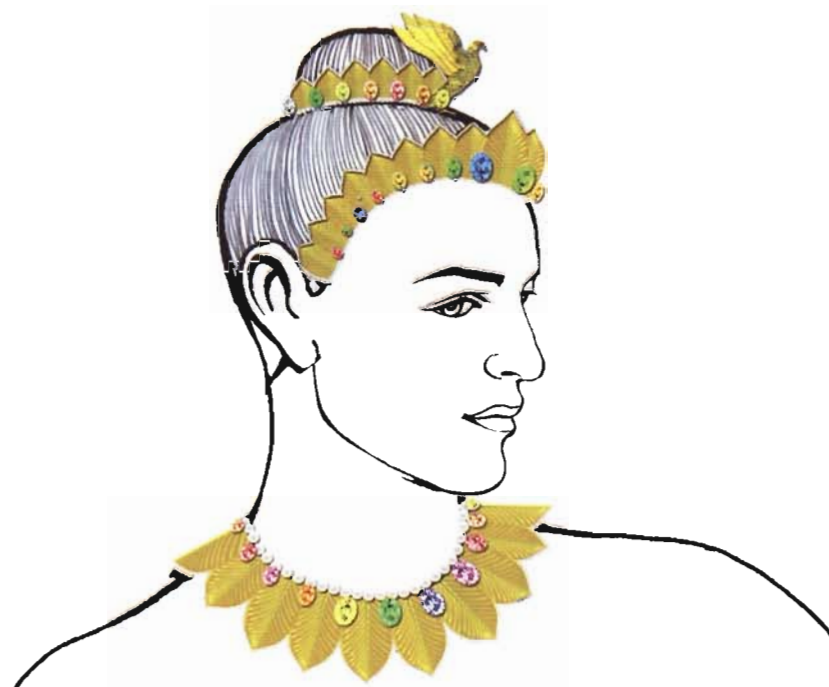
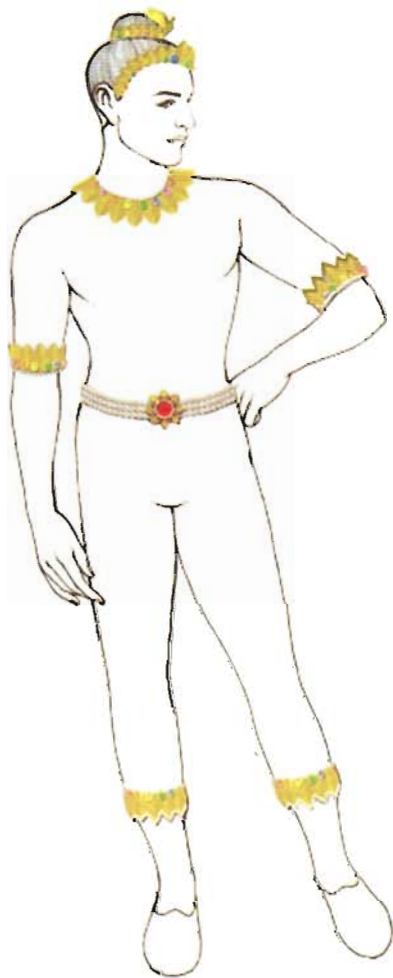
LD



อีกลิลานึง รูปเป็นเพชรสีเหลืองที่
มาต่อ ๆ เรียงติด ๆ กันเป็นดั่งเหมือนประทัด
บนยอดมีเพชร ๓ สี ม่วง คราม น้ำเงิน เขียว
เหลือง แสด แดง อยู่บนปลายรูป

ทั้งหมดนี้เป็นส่วนหนึ่งเล็ก ๆ อยู่บน
วิมานของเรา ยังมีอีกมากมาย หลากสไตล์
หลากลิลา เราจะนึกไม่ถึงเลยว่า เพียงเรา
ทำบุญ บุญนั้นก็แปรสภาพไปเป็นสมบัติอัน
เป็นทิพย์ ไม่ว่าจะเป็นผิวพรรณ วรรณะ
เครื่องประดับ รัศมี เป็นทุกอย่างอยู่บนวิมาน
ของเรา นี่คือการอันสงส์ของการจุดเทียนรูป
บูชาพระรัตนตรัย

เครื่องประดับชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์



เครื่องประดับของเทพบุตร

๒๒



รัดเกล้า

ลักษณะคล้ายมงกุฏ มีเพชรใส
ล้อมโดยรอบขอบขนนกอินทรีทอง
ตรงกลางมีนกอินทรีทองฝังเพชร
ดวงตาคเป็นเพชรแดง และมี
มีเพชรหลากสีประดับรอบ
ขนนกอินทรีทอง



กรอบหน้า

สำหรับสวมระหว่างไรผมกับ
หน้าผาก เป็นรูปขนนกอินทรีทอง
ประดับเพชรหลากสี สีฟ้า เขียว เหลือง
ส้ม ไล้โทนสีเรื่อยมาทั้งสองซีก และ
ประดับขอบด้วยเพชรใส



เครื่องประดับชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์



สร้อยคอ

เป็นตาข่ายทองฝังเพชร ข้างในมีรัตนชาติและเพชรหลากสี สร้อยและขอบ เดินด้วยเพชรใส



คอเสื้อ

เป็นขนนกอินทรีทองประดับด้วยเพชรใสและเพชรหลากสี



ขอบแขน

เป็นขนนกอินทรีทองปลายชี้ขึ้น ประดับด้วยเพชรหลากสี และเพชรใส



สังวาล

เป็นสายเพชรใสเรียงต่อ ๆ กัน มี ๒ สายเชื่อม
ไขว้กันด้วยเพชรสีฟ้าเม็ดใหญ่ ล้อมรอบด้วยขนนก
อินทรีทองที่ประดับเพชรใสโดยรอบ สังวาลนี้สำหรับ
คล้องพาดเฉียงจากไหล่ทั้งสองมาที่เอว

เข็มขัด

เป็นรูปขนนกอินทรีทอง ประดับขอบด้วยเพชรใส หัวเข็มขัดเป็นทับทิมเม็ดใหญ่ล้อมด้วยขนนกอินทรีทองเล็ก ๆ ขอบประดับเพชร ขอบเข็มขัดบนเป็นเพชรใสเรียงรายเป็น ๓ แถว



ขอบขากางเกง

เป็นกางเกงขายาวสามส่วนครึ่ง (เลยหน้าแข้งมาเล็กน้อย) ลักษณะเหมือนขอบแขน แต่ปลายขนนกอินทรีชี้ลง

๒๘



เสื้อคลุม

ด้านบนไหล่เป็นนกอินทรีหันหน้าเข้าหากัน ดวงตานกเป็นเพชรแดง ขอบปีกเดินด้วยเพชรใสเม็ดเล็ก ๆ เสื้อเป็นขนนกอินทรีทองยาว ตั้งแต่คอถึงเลยเอวลงมา ช่วงกลางเป็นตาข่ายเพชรใส ชายเสื้อคลุม เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับขอบด้วยเพชรใส นกอินทรีทองที่ไหล่ทั้งสองจะเป็นตัวจับระหว่างเสื้อคลุมตัวนอกกับคอเสื้อตัวใน

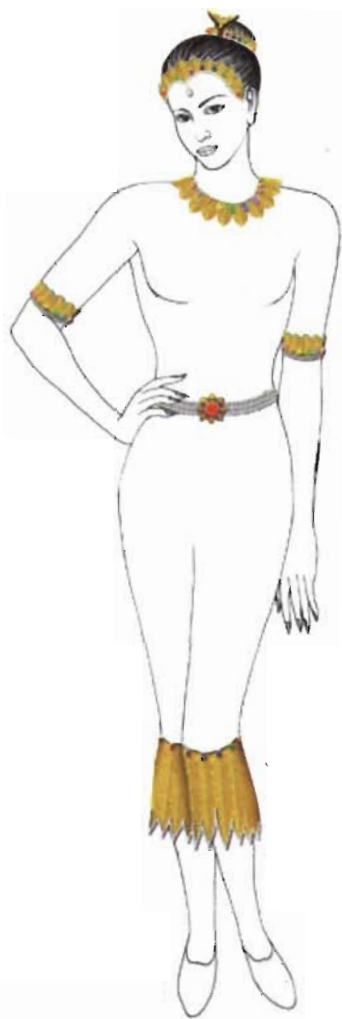
รองเท้า

เป็นรองเท้าแตะครึ่งส้น สำหรับใส่ลาลองไปชมสวน พื้นเป็นทองนุ่ม ๆ ไม่แข็งกระด้าง หลังเท้าเป็นเพชรใสเรียงราย ตรงกลางหลังเท้ามีนกอินทรีทองผงาด ดวงตาเป็นสีแดงทับทิม ขอบรองเท้าบนประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบล่างเป็นทองประดับเพชรใสโดยรอบ



๑๑

เครื่องประดับชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์



เครื่องประดับของเทพธิดา

๒๐



รัตเกล้า

เป็นชนนกกอินทรีทองปลายชี้ขึ้น รอบ ๆ
ประดับด้วยเพชรหลากสี ตรงกลางมีนกกอินทรีทอง
ผงาด ดวงตาเป็นทับทิม ประดับรอบด้วยเพชรใส

ต่างหู

เป็นตาข่ายทองฝังเพชร ภายในมีรัตนชาติและเพชรหลากสี
ล้อมรอบด้วยเพชรใส ด้านบนประดับด้วยเพชรใสเม็ดใหญ่แวววาว



๒๐



กรอบหน้า

เป็นขนนกอินทรีทองประดับเพชรหลากสี ล้อม
ขอบด้วยเพชรใส และมีเพชรใสเม็ดใหญ่ตรงกลางหน้า
ผากย้อยลงเหมือนสาวอินเดีย

๒๐



คอเสื้อ

เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับ
ด้วยเพชรหลากสี ล้อมขอบด้วยเพชรใส

ขอบแขน

เป็นขนนกอินทรีทองปลายชี้ขึ้น
ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อมขอบ
ด้วยเพชรใส



๑๑

เครื่องประดับชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์



สังวาล

เป็นเพชรสีฟ้าเม็ดใหญ่ ล้อมรอบด้วยขนนกอินทรีทอง ประดับด้วยเพชรใสเม็ดเล็ก ๆ สายสังวาลเป็นเพชรใสเรียงเป็นสายพาดไหล่ทั้งสอง





ชายกระโปรง

เป็นชนนกอินทรีทอง ประดับด้วยเพชรหลากสี
ล้อมด้วยเพชรใส

เข็มขัด

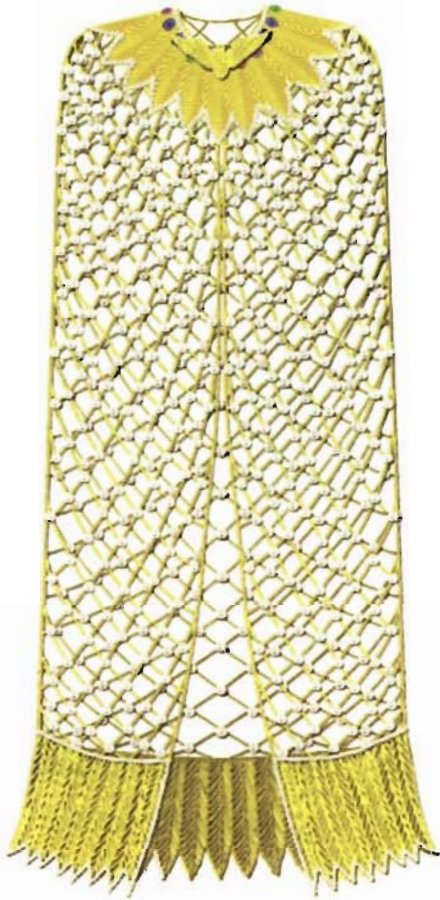
เป็นชนนกอินทรีทอง ขอบบนเข็มขัดเป็นเพชร
ใสเรียงติด ๆ กัน ๓ แถว ตรงหัวเข็มขัดเป็นทับทิม
เม็ดใหญ่ ล้อมเพชร และล้อมด้วยชนนกอินทรีเล็ก ๆ
แล้วล้อมขอบด้วยเพชรใสอีกชั้นหนึ่ง

รองเท้า

ไว้ใส่เดินชมสวน เป็นรองเท้าครึ่งส้น พื้นเป็นทอง
นุ่ม ๆ หลังเท้าเป็นเพชรใสเรียงราย ตรงกลางหลังเท้า
มีนกอินทรีทองผงาด ดวงตาเป็นเพชรแดง ขอบบน
รองเท้าประดับด้วยเพชรหลากสี และขอบล่างเป็นทอง
ประดับเพชรใสโดยรอบ



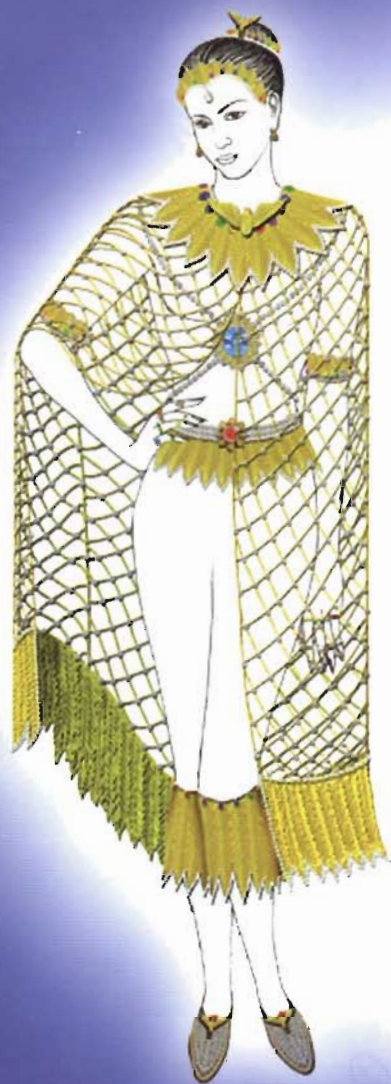
๒๐



เสื้อคลุม

เป็นตาข่ายทองนุ่ม
ประดับเพชรแพรวพราว
รอบคอเสื้อคลุม เป็นขนนก
อินทรีทองประดับด้วยเพชร
หลากสี ชายเสื้อคลุมเป็น
ขนนกอินทรีทอง รอบเสื้อ
คลุมประดับด้วยเพชรใส





เทพบุตรและเทพธิดาชุดชมสวนมหาสมบัติรัตนอนันต์

เครื่องประดับของเทพบุตร



รัตเกล้า

ลักษณะเป็นขนนกอินทรีทองปลายชี้ขึ้น ประดับ
ด้วยเพชรหลากสีตรงกลาง และล้อมขอบด้วยเพชรใส

๑๑



กรอบหน้า

เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อม
ขอบด้วยเพชรใส ตรงกลางมีนกอินทรีทองผงาด และ
ดวงตานกเป็นเพชรแดง

๒๒



สร้อยคอ

เป็นรูปตาข่ายทองฝังเพชรหมุนเป็น
เกลียว ตรงกลางมีดวงแก้วกายสิทธิ์ใส
มีรัศมีสว่าง อยู่ในตาข่ายทองฝังเพชร

คอเสื้อ

เป็นขนนกอินทรีทอง
ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อม
ขอบด้วยเพชรใส





สังวาล

เป็นเพชรสีฟ้าเม็ดใหญ่ล้อมเพชร และ
ล้อมรอบด้วยตาข่ายทองฝังเพชรอีกรอบ สาย
สังวาลเป็นเพชรใสเรียงเป็นสายพาดไหล่ทั้งสอง



เข็มขัด

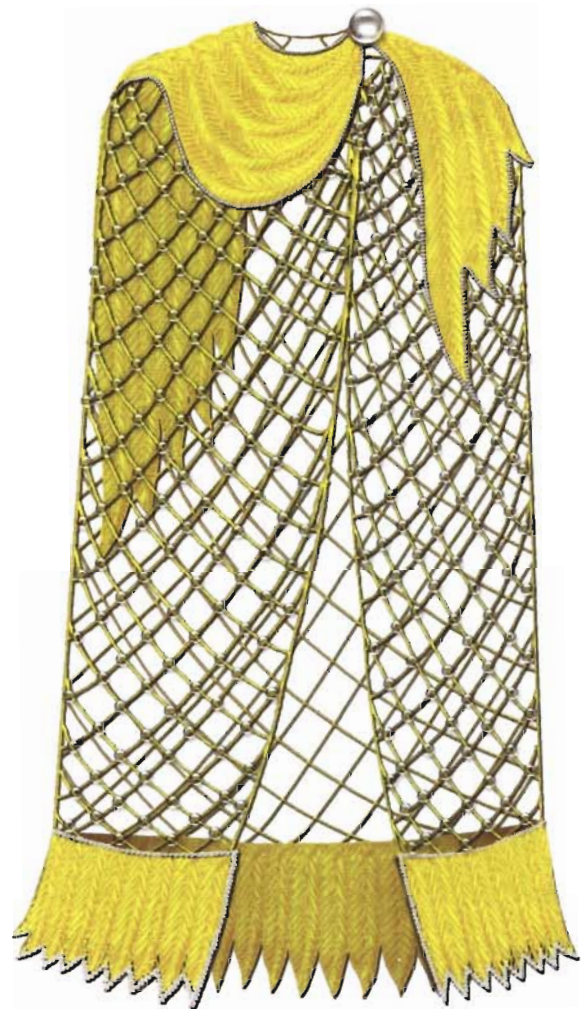
ขอบบนเป็นเพชรเรียงเป็นสาย ๓ แถว
รอบเข็มขัดเป็นตาข่ายทองล้อมด้วยเพชรใส
หัวเข็มขัดเป็นนกอินทรีทอง ดวงตาคเป็นเพชร
แดง ได้หัวเข็มขัด เป็นตาข่าย ๓ ชั้นซ้อน ๆ กัน

๑๑



ขอบขากางเกง

เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับด้วย
เพชรหลากสี ล้อมด้วยเพชรใส

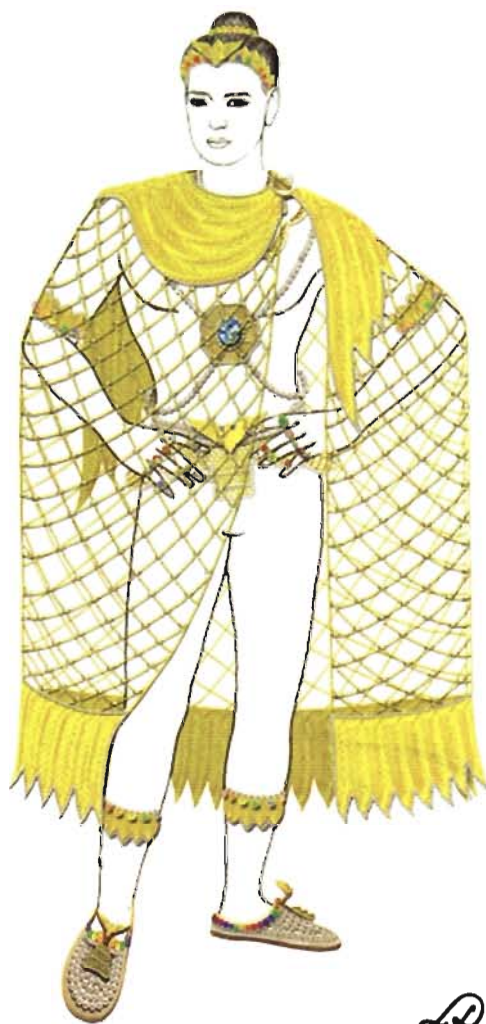


เสื้อคลุม

เป็นลายตาข่ายทองประดับเพชรตรงรอยตัดกัน มีขนนกอินทรีทองมาประดับรอบคอ ปล่อยชายที่ไหล่ บนไหล่ต้นปล่อยชายประดับดวงแก้วใสสว่างมาก ชายเสื้อคลุมเป็นขนนกอินทรีทอง ล้อมด้วยเพชรใส

รองเท้า

เป็นรองเท้าหุ้มครึ่งสั้น หลังเท้าเป็นเพชรใสเรียงรายเต็มตรงกลางหลังเท้าเป็นลายตาข่ายทองฝังเพชรตรงรอยตัดกัน ๓ ชั้น บนตาข่ายประดับด้วยอินทรีทองผงาด มีดวงตาเป็นเพชรแดง ขอบบนรองเท้าประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบล่างประดับด้วยเพชรใส พื้นรองเท้าเป็นทองนุ่ม ๆ





เครื่องประดับของเทพธิดา



รัตเกล้า

เป็นชนนกกินพริทองเป็นวงกลม
ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อมขอบ
ด้วยเพชรใส

๒๐



กรอบหน้า

เป็นชนนกอินทรีทอง
ประดับด้วยเพชรหลากสี ล้อม
ขอบด้วยเพชรใส ตรงกลางมี
อินทรีทอง ดวงตาเป็นเพชรแดง

ต่างหู

เป็นตาข่ายทองนุ่มประดับเพชรตรงรอยตัดกัน
ภายในมีดวงแก้วใสสว่างอยู่ บนสุดเป็นเพชรใสเม็ดใหญ่
แสงแวววาว

๒

สร้อยคอ

เป็นดวงแก้วกายสิทธิ์กลมรอบตัวเรียงราย
เป็นสายสร้อย ดวงตรงกลางใหญ่ที่สุด และไล่
ขนาดไปตามลำดับสองซีก มีรัศมีสว่างไสวเจิดจ้า



คอเลื้อย

เป็นขนนกอินทรีทอง ประดับด้วย
เพชรหลากสี และล้อมขอบด้วยเพชรใส



สังวาล

เป็นเพชรสีฟ้าเม็ดใหญ่ล้อมด้วยเพชรใส และล้อมรอบด้วยตาข่ายทองฝังเพชรอีกรอบหนึ่ง สายสังวาลเป็นเพชร ใสเรียงเป็นสายพาดไหล่ทั้งสอง

เข็มขัด

ขอบบนเข็มขัดเป็นเพชรใสเรียงเป็นสาย ๓ แถว หัวเข็มขัดเป็นนกอินทรีทองผงาด ดวงตาเป็นเพชรแดง ตรงกลางจากหัวเข็มขัดลงมาเป็นขนนกอินทรีทองซ้อน ๆ ๓ ชั้น ขอบล่างเป็นขนนกอินทรีทอง และล้อมด้วยเพชรใส



๑๐



เสื้อคลุม

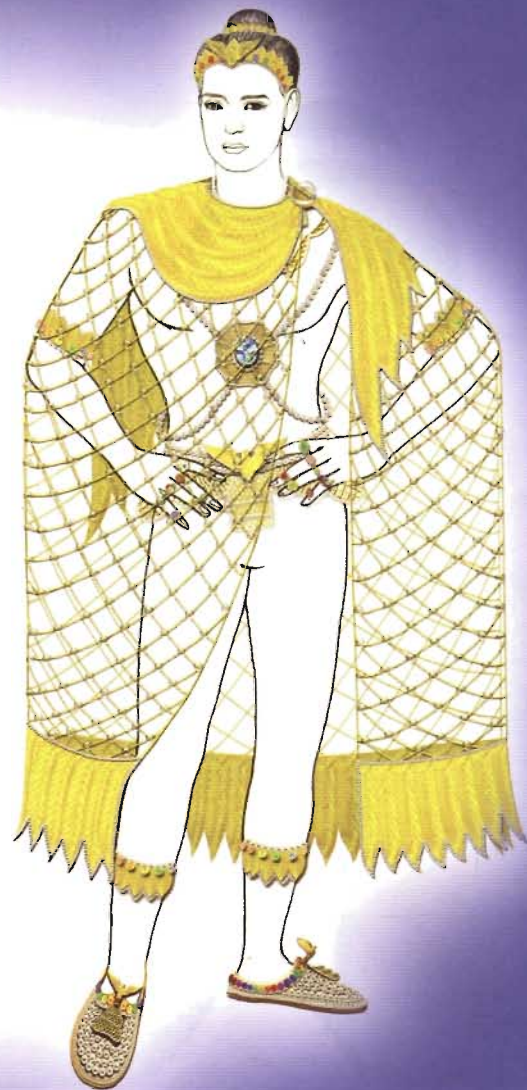
ส่วนบนจากไหล่ถึงกลางหลัง เป็นตาข่ายทองนุ่มประดับด้วยเพชรใสตรงรอยตัดกัน บนไหล่ทั้งสองมีนกอินทรีทองหันหน้าชนกัน ช่วงล่างจากกลางหลังถึงชายเสื้อคลุม เป็นขนนกอินทรีทองเรียงกันเป็นชั้น ๆ ๔ ชั้น และทุกชั้นเดินขอบด้วยเพชรใส

รองเท้า

เป็นรองเท้าหุ้มครึ่งสั้น พื้นเป็นทองนุ่ม ๆ หลังเท้าเป็นเพชรใสเรียงราย ตรงกลางเป็นนกอินทรีทองผงาดอยู่บนตาข่ายทองคำเป็นรูปโบว์ ขอบโบว์ประดับเพชรใส ขอบบนของรองเท้าประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบล่างเป็นทองประดับเพชรใส



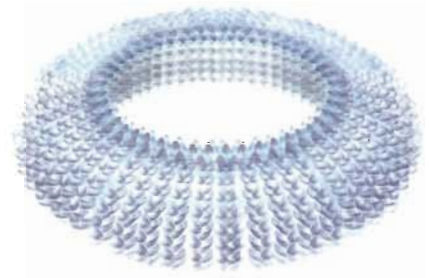
๑๐



เทพบุตรและเทพธิดาชุดชมสวนมณีรัตนเศรษฐี



เครื่องประดับของเทพบุตร



รัตเกล้า

เป็นพวงมาลัยดอก
มะลิเพชร แสงเพชรแพรวพราว

๒๐

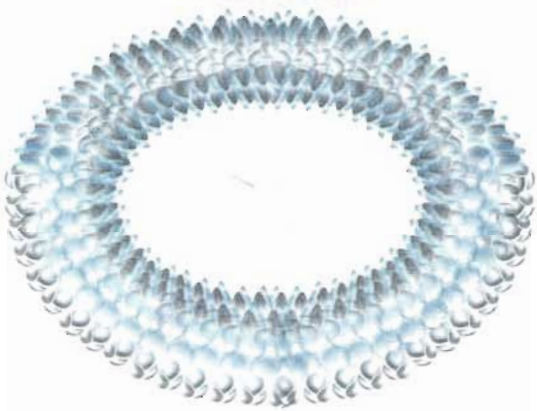


กรอบหน้า

ขอบตรงโรยผมเป็นเพชรกลมเรียงราย ส่วน
อื่น ๆ เป็นเพชรรูปดอกรัก ตรงปลายเป็นกุหลาบ
ทับทิมหรือเพชรแดง ประดับกลีบดอกด้วยมรกต



เครื่องประดับชุดชมสวนทิพย์รัตนมาลา



มาลัยคอ

เป็นดอกมะลิเพชรแพรวพราว

คล้ายรัดเกล้า

คอเสื้อ

เป็นเพชรใสเรียงชิดกัน

๔ แถว



๒๐



สังวาล

เป็นเพชรเขียวเม็ดใหญ่ล้อมด้วย
เพชรใส สายสังวาลเป็นเพชรใส



เข็มขัด

หัวเข็มขัดเป็นเพชรแดงเม็ดใหญ่ ล้อมด้วยเพชรใส ขอบ
บนเข็มขัดเป็นเพชรใสเรียง ๓ แถว ห้อยด้วยดอกกรักเพชร ร้อย
เป็นชายดอกกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกต



ขอบขากางเกง

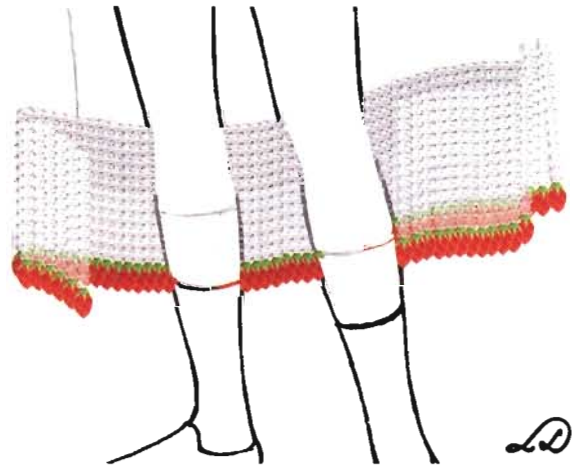
เป็นดอกกรักเพชรร้อยเป็นชาย ตรงปลายเป็นกุหลาบเพชร
แดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกต ขอบบนประดับด้วยเพชรใส

๑๐



เสื้อคลุม

ผ้าทองโปร่ง มองทะลุได้ มีลายดอกมะลิบานอยู่
ในเสื้อลายจาง ๆ จากไหล่บนมาถึงต้นแขนทั้งซ้ายขวา มี
สร้อยเพชรประดับด้วยมัลลยมะลิเพชรมีชายดอกกรักเพชร
ตรงปลายเป็นกุหลาบแดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียว
มรกต ชายเสื้อคลุม เป็นดอกกรักเพชร ตรงปลายเป็น
กุหลาบเพชรแดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกตห้อย
ชายโดยรอบเสื้อคลุม ดูอ่อนช้อย



รองเท้า

พื้นและตัวรองเท้าเป็นทองคำนุ่มหลังเท้าประดับด้วยเพชรใส ตรงกลางหลังเท้าประดับด้วยมัลลยมะลิเพชร มีชายดอกกรักเพชร ตรงปลายเป็นกุหลาบเพชรแดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียวมรกต



เครื่องประดับชุดชมสวนที่พยรัตนมาลา



เครื่องประดับของเทพธิดา



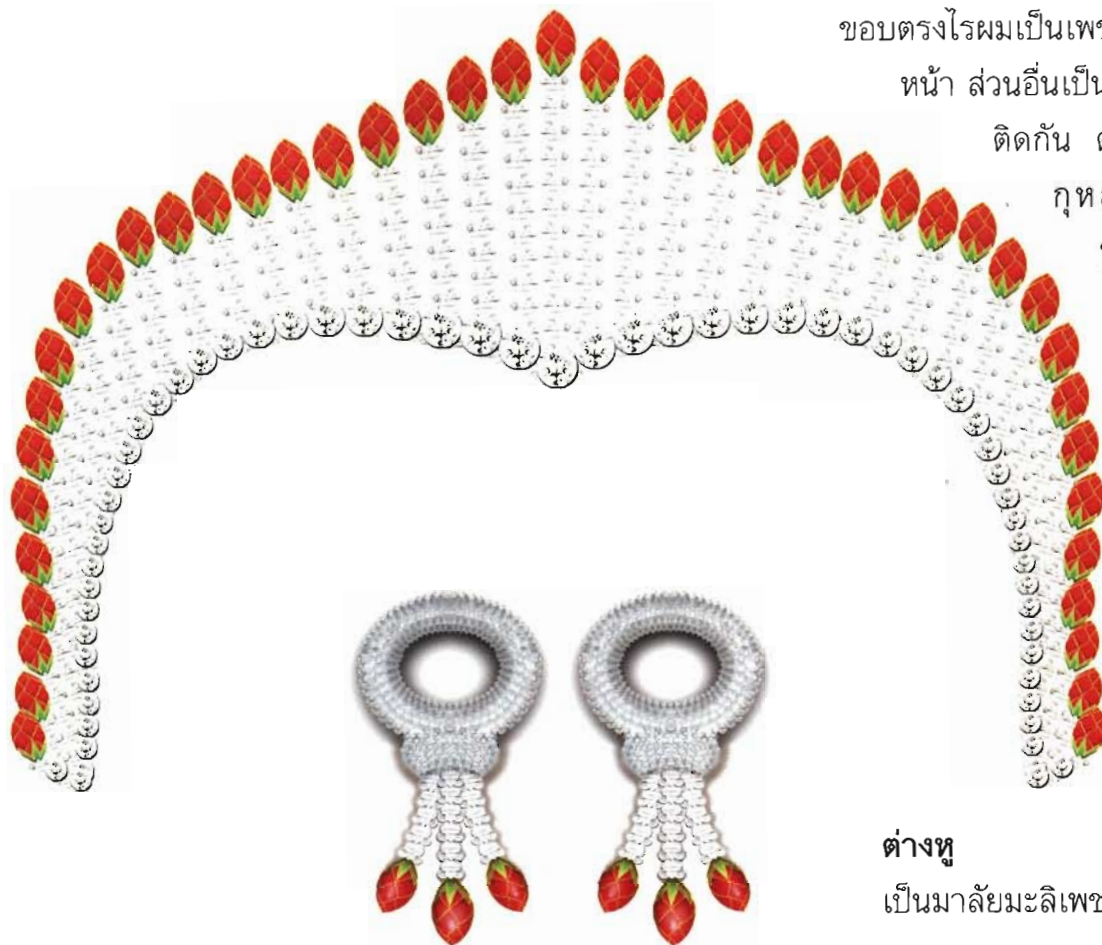
รัดเกล้า

เป็นมาลัยมะลิเพชร ประดับ
ด้วยดอกรักเพชร ดอกกุหลาบเพชร
แดงหรือทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียว
มรกต ชายตั้งขึ้นคล้ายนกยูงรำแพน



กรอบหน้า

ขอบตรงไหมผมเป็นเพชรกลมเรียงรอบกรอบ
หน้า ส่วนอื่นเป็นดอกกรักเพชร เรียงชิด
ติดกัน ตรงปลายประดับด้วย
กุหลาบเพชรแดงหรือ
ทับทิม มีกลีบเลี้ยงเขียว
มรกต



ต่างหู

เป็นมัลลีมะลิเพชร มีชาย

เครื่องประดับชุดชมสวนทิพย์รัตนมาลา



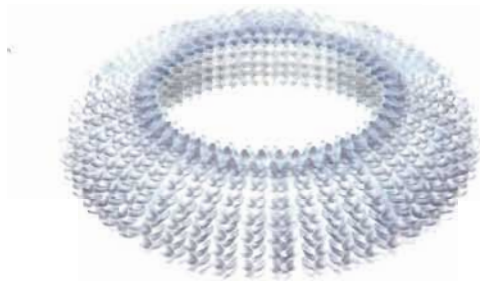
มาลัยคอ

เป็นพวงมาลัยมะลิเพชร
คล้ายต่างหู แต่มีขนาดใหญ่กว่า



ขอบแขน

ประดับด้วยเพชร ๓ แถว ทาบทับด้วยพวงมาลัยมะลิ
มีชาย



กำไลข้อมือ

เป็นมาลัยมะลิเพชร
เรียบหรู ดูดี

๒๒



สังวาล

เป็นเพชรเขียวเม็ด
ใหญ่ตรงกลาง ล้อมด้วย
เพชรใส



เข็มขัด

คล้ายของเทพบุตร คือ เป็นเพชรแดง
เม็ดใหญ่ล้อมด้วยเพชรใสตรงหัวเข็มขัด





ชายกระโปรง

เป็นดอกกรักเพชรร้อยเป็นสาย
ปลายดอกกุหลาบ กลีบเลี้ยงเขียวมรกต



๒๒

เสื้อคลุม

ผ้าทองโปร่งใส มองทะลุได้ มีลายดอกมะลิบาน
อยู่ในเสื้อ ลายจาง ๆ เดินขอบด้วยเพชร เปิดไหล่ขวา
ผ้าฉวียงด้วยมาลัยมะลิเพชรมีชาย ชายเสื้อคลุมเป็น
ดอกรักเพชร ร้อยปลายดอกกุหลาบ

รองเท้า

คล้ายของเทพบุตร คือ เป็นรองเท้าหุ้มครึ่งสัน
พื้นทองนุ่ม ๆ หลังเท้าประดับด้วยเพชรเหลือง ทาบด้วย
มาลัยมะลิเพชรมีชาย



๑๐๑





เทพบุตรและเทพธิดาชุดชมสวนทิพย์รัตนมาลา

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธारा



เครื่องประดับของเทพบุตร



รัดเกล้า

ประดับด้วยเพชรรูปหยดน้ำ
โทนสีน้ำเงิน ฟ้า ขาว มีเพชร
หลากสีแซมสลับตรงกลางทาบ
ด้วยคนโทประดับเพชรหลากสี

๒๐



กรอบหน้า

ประดับด้วยเพชรรูปหยดน้ำไลโทนสี
น้ำเงิน ฟ้า ขาว จากกรอบหน้าไล่ขนาดจาก
เม็ดใหญ่ไปเม็ดเล็ก แซมสลับด้วยเพชรสี ทำ
ให้ดูเก๋

๒



คอเลื้อย

มีเพชรเรียงเป็นแถวไลโทนสีเช่นเดียวกัน



ขอบแขน

เพชร ๓ แถว ไลโทนสี ทาบทด้วยคนโทประดับ
เพชรหลากสี มีสายน้ำไหลออกเป็นเพชรใสเข็มตรงปลาย

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธारा



เข็มขัด

หัวเข็มขัดเป็นเพชรสีน้ำเงินเม็ดใหญ่ ล้อมด้วยเพชรใส มีเพชรโล่โทนสีรอบเข็มขัด ขอบบนเป็นเพชรสีฟ้า ๓ แถว



ขอบขากางเกง

เป็นเพชรโล่โทนสีโดยรอบ และประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบบนประดับเพชรใส



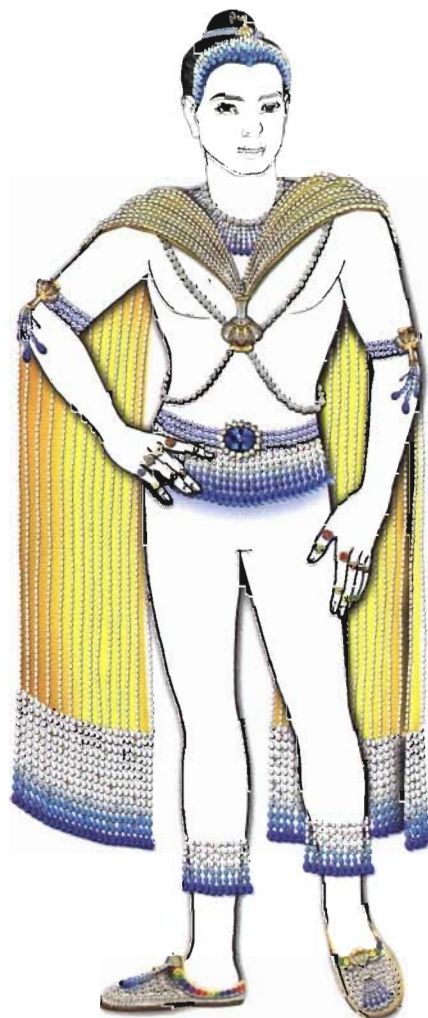
๒๒

เสื้อคลุมกับสังวาล

ต่อเป็นชุดเดียวกัน คนโทมีสายน้ำเพชรไหลออก
ซ้ายขวา ไหลโตนสีมาถึงข้างล่าง เป็นเพชรใสเข็มตรงปลาย
ด้านบนเชื่อมต่อกับสายสังวาล ดูสง่างาม

รองเท้า

เป็นรองเท้านุ่มครึ่งสัน พื้นเป็นทองนุ่ม ๆ หลัง
เท้าประดับเพชรใสเรียงราย ตรงกลางทาบด้วยคนโท
ประดับเพชรหลากสี มีสายน้ำเพชรออกจากคนโท



๒๐

เครื่องประดับของเทพธิดา



๒๒



รัดเกล้า

เพชรสีน้ำเงิน ๓ แฉว ทาพด้วยคนโทประดับ
เพชรหลากสี มีสายน้ำเพชรไหลออกจาก
คนโทไล่โทนสีจากอ่อนไปถึงเข้ม
ตรงปลาย



กรอบหน้า

มีเพชรใสรูปหยดน้ำตรงกลางหน้าผากคล้าย
สาวอินเดีย รอบกรอบหน้าประดับด้วยเพชรไล่โทน
สีน้ำเงิน ฟ้า ขาว จากเม็ดใหญ่ไปเล็ก และแซมสลับ
ด้วยเพชรหลากสีเล็ก ๆ ดูระเกะระกะ แต่ไม่เกะกะ
ทำให้ดูหลากหลายเก๋ดี

๒๒

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธารา



ต่างหู

เป็นรูปคนโทประดับเพชร
หลากสีคว่ำลง เทสายน้ำเพชร
ออกมา เป็นเพชรใสสีเข้ม
ตรงปลาย

สร้อยคอ

เป็นสร้อยเกลียวน้ำเพชรไลโทนสี
แซมสลับด้วยเพชรหลากสี



๒๒



คอเลื้อย

เพชรเรียงเป็นแถวเหมือนสายน้ำ ไหลทอนสี ขอบ
บนประดับด้วยเพชรใส

กำไลแขนต่อโยงกับข้อมือ

เชื่อมโยงด้วยสายน้ำเพชรที่ไหลออกจากคนโทประดับเพชรหลากสี ทาบอยู่
บนเพชร ๓ แถว เวลาเดินหรือขยับตัวจะมีเสียงดังกรู๊งกริ้ง เหมือนเสียงดนตรี



๒๑

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธारा



สังวาล

มีคนโทประดับด้วยเพชรหลากสีอยู่
ตรงกลาง



เข็มขัด

เป็นเพชรไลโทนสีโดยรอบ ขอบบนเป็นเพชรสีฟ้า
หัวเข็มขัดเป็นเพชรสีน้ำเงินเม็ดใหญ่ ล้อมด้วยเพชรใส
ตรงกลางหัวเข็มขัดมีสายน้ำเพชรไลโทนสีจากอ่อนไป
ถึงเข็ม แขนสลักด้วยเพชรหลากสี

เสื้อคลุม

เป็นผ้าพื้นทอง มีสายน้ำเพชรไลโทนสีไหลออกจากคนโทที่ไหล่ทั้งสอง เป็นเกลียวเชื่อมต่อระหว่างไหล่ ชายเสื้อเป็นสายน้ำเพชรไลโทนสีเช่นเดียวกัน มีเพชรใสสีเข้มตรงปลาย



ชายกระโปรง

ประดับด้วยเพชรใสไลโทนสีเข้มตรงปลาย ขอบบนล้อมด้วยเพชรใส



๒๐

เครื่องประดับชุดชมสวนคนโททิพย์สุพรรณธำรา

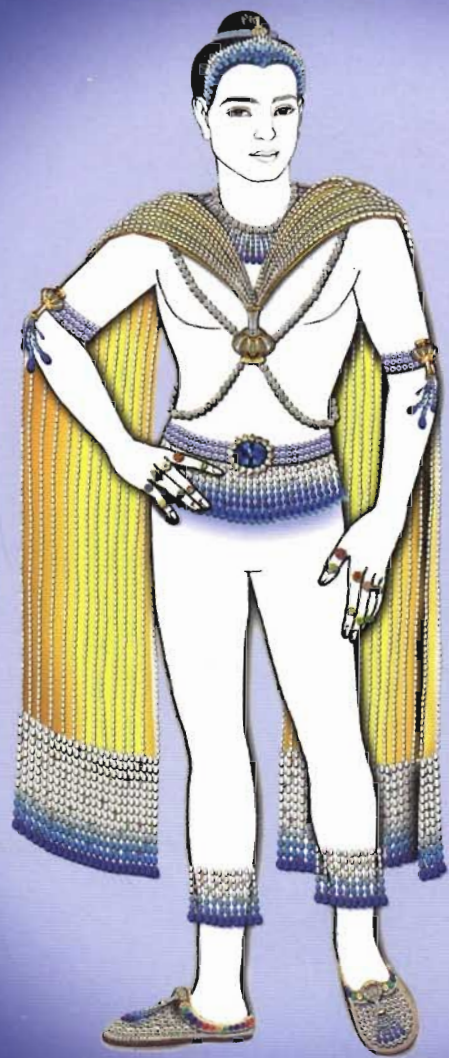


รองเท้า

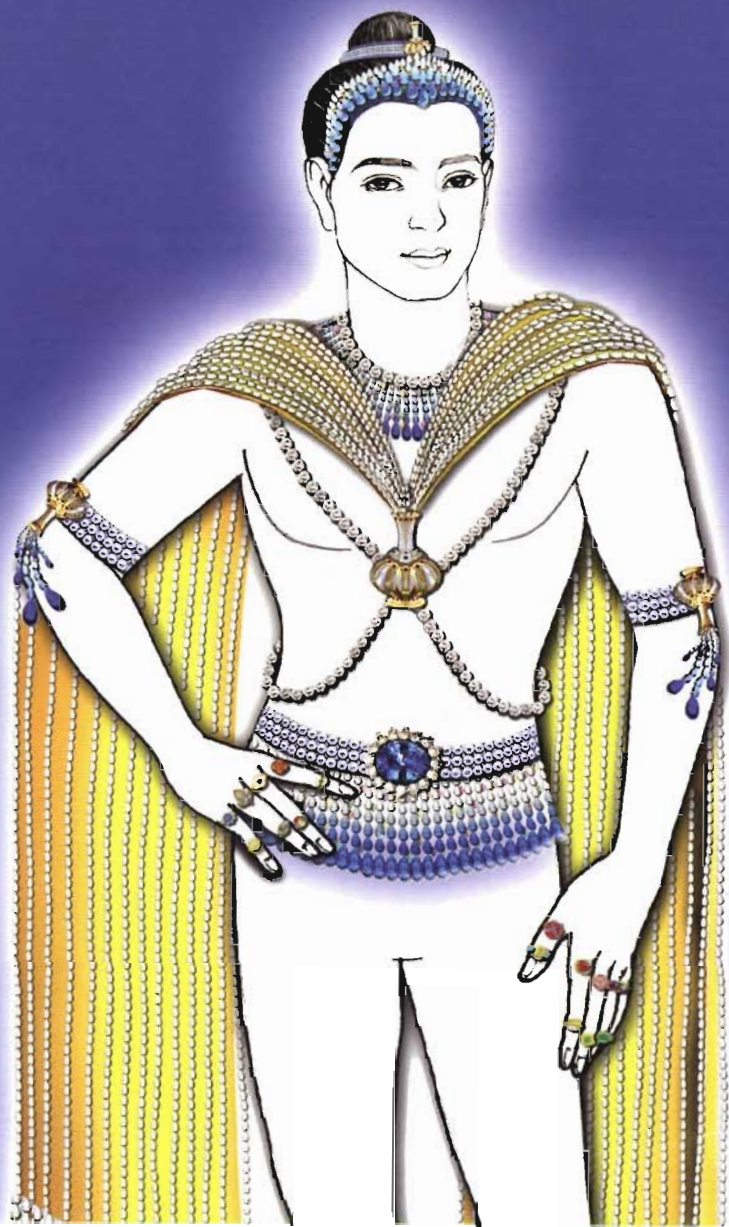
เป็นรองเท้าหุ้มครึ่งสั้น พื้นทองนุ่ม ๆ หลังเท้าประดับเพชรใสเรียงราย ขอบบนประดับด้วยเพชรหลากสี ขอบล่างพื้นทองประดับด้วยเพชรใส ตรงกลางหลังเท้าทาด้วยคนโทประดับเพชรหลากสี มีสายน้ำไหลออกไปจนถึงปลายเป็นเพชรใสสีเข้ม



๒๐



เทพบุตรและเทพธิดาชุดชมสวนคนโททิพย์สุวรรณธารา



กระโปรงของเทพธิดา ดูแล้วรู้สึกพอดี
ตัวมาก แต่เวลาเดินสบาย หรือนั่งก็สบาย
จะนั่ง นอน ยืน เดิน เหมือนยึดได้ ไม่
เหมือนเมืองมนุษย์ต้องผ่าข้าง ผ่าหน้า ผ่า
หลัง รูปร่างของเทพบุตร เทพธิดา เมื่อ
สวมเครื่องประดับเต็มยศ จะคล้าย ๆ กัน
ดูแล้วสวย สง่างาม เทพธิดาโดยสัดส่วน
จะร่างเล็กกว่าเทพบุตรเล็กน้อย หากเทียบ
อายุมนุษย์จะอยู่ในวัยเจริญ เทพธิดาอายุ
ประมาณ ๑๖-๑๘ ปี ส่วนเทพบุตรอายุ
ประมาณ ๑๘-๒๐ ปี

เทพบุตรและเทพธิดาก็มีมายา มายา
ของเทพธิดา เป็นมนต์เสน่ห์ลีลาของเทพธิดา

และมายาของเทพบุตรก็เป็นลีลาที่เป็น
เสน่ห์อีกอย่างหนึ่ง มนต์เสน่ห์ของเทพบุตร
และเทพธิดามีมากมาย ดังเช่น สร้อย
สายน้ำเพชรที่มาจากรัดเกล้าของเทพธิดา
จะกรุยกรายเวลาขยับตัว ขยับหน้า มันจะ
พริ้วไป อยู่ข้างหน้าบ้าง ข้างหลังบ้าง แล้ว
แสงเพชรก็จะวาบ ๆ เทพบุตรอยู่ไกล ๆ
กำลังชมดอกไม้ก็ต้องหันไปดู เอ๊ะ! แสงอะไร
อ้อ ! มาจากสายเพชรของเทพธิดาองค์นั้น
พอมองก็ปึ้งกัน แสงก็วอบวาบ ๆ ก็ปึ้งกัน
อย่างนั้น เขาเรียกว่า มายาของเทพธิดา คือ
มนต์เสน่ห์แห่งลีลาของเทพธิดาบนสวรรค์
นั่นเอง





เทวรถ



เทวรถจะมีลักษณะกึ่งเรือกึ่งรถ ไปได้ด้วยบุญฤทธิ์ของเจ้าของวิมาน เทวรถมีหลายขนาด อาจจะเป็นเทวรถส่วนตัวสำหรับไปเที่ยวเล่นชมสวนตามลำพังก็มี ไปเป็นทีมพร้อมบริวารก็มี เทวรถที่นำมาให้ดูนี้ เป็นเพียงตัวอย่างเล็ก ๆ เอาไว้สำหรับศึกษาเรื่องเทวรถ ซึ่งเป็นผลที่เกิดจากอานุภาพแห่งบุญของผู้มีบุญที่ได้สร้างไว้ในเมืองมนุษย์จะโดยทานวัตถุดี กุศลกรรมบถที่ดี หรือบุญกิริยาวัตถุ ๑๐ ประการก็ดี ฯลฯ

เทวรถมีหลากหลายสไตล์ เป็นพนัก เป็นหมอน เป็นแสน ๆ แบบไม่ซ้ำกันเลย ขึ้นอยู่กับบุญของผู้เป็นเจ้าของวิมานสร้างไว้ และทุกแบบที่นำมาให้ชมนี้ เป็นเทวรถส่วนตัวสำหรับขับไปเที่ยวเล่นชมสวนในวิมานของตัวเอง ถ้าจะไปเทวสุมาคคมต้องเป็นเทวรถที่อลังการมาก ๆ เพราะบนสวรรค์เป็นที่ที่เขาชวักกัน นี่เป็นเพียงส่วนเล็ก ๆ ให้เราได้ศึกษากันเท่านั้น เทวรถทุกแบบนั้น สวยมาก สง่างาม เป็นทองประดับรัตนชาติ ถ้าอยากได้อย่างนี้ต้องหมั่นสั่งสมบุญ เพราะบุญกับบาปนี้ มีผลเป็นอจินไตย ทำบุญเล็กน้อยผลก็มหาศาลเช่นเดียวกัน ทำบาปเล็กน้อยผลก็มหาศาลเหมือนกัน เราจึงต้องเลือกที่จะสร้างบุญกันไว้มาก ๆ



เทวรถแบบไม่มีล้อ มีลักษณะคล้าย ๆ เรือกังกร เป็นรถไถ่ฟ้าสีน้ำเงินมีตาสีแดง หงอนสีแดง
ตอนท้ายเป็นหางคล้ายเรือ



ด้านหน้า

LD



ด้านหลัง



เทวรถ ๒ ล้อ เป็นรถกินรีถือดอกบัวดอกใหญ่ มีบริวารอยู่ข้างท้าย เจ้าของวิมานอยู่ตรงกลาง มีเครื่องยศ เครื่องดนตรี ฯลฯ จะให้บินก็ได้ จะให้เล่นไปบนถนนทองคำในสวน วิมานของตัวเองก็ได้ เล่นไปเที่ยวเล่นชมสวนไป สบายใจ



ด้านหน้า



ด้านหลัง

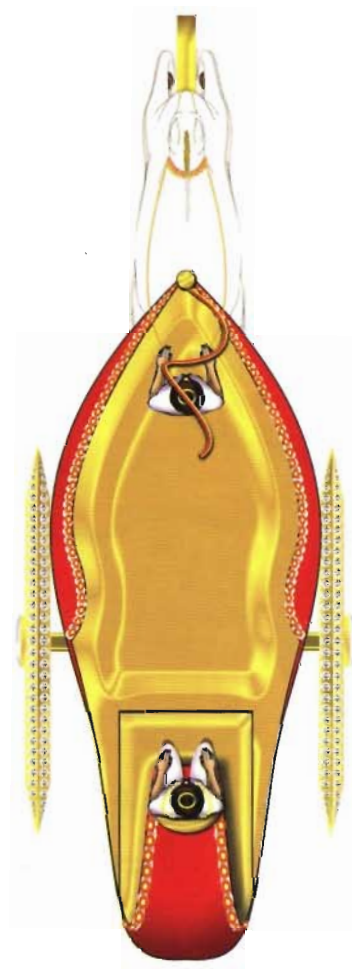


เทวรถ ๓ ล้อ เป็นรถที่นำด้วยม้า มีธงปลิวไสว เวลาเคลื่อน ม้าจะอยู่เฉย ๆ แบบสง่าผ่าเผย แต่ล้อมันวิ่ง



ด้านหน้า

๒๒



ด้านหลัง



เทวรถ ๔ ล้อ นำด้วยไกรสรราชสีห์ ไม่ใช่สิงโต สิงโตผมจะยุ่ง ๆ แข็ง ๆ แต่ถ้าไกรสรราชสีห์ผมจะสลาย และขดเป็นทักซิณาวรรต สารถิจะขับด้วยบุญฤทธิ์ เพี้ยวฟ้าที่เดียว ดูด้านหน้าเป็น ไกรสรราชสีห์ใจดี ยิ้มด้วยอารมณ์ดี เห็นยิ้ม ๆ อย่างนี้สามารถกระโดดตะปบช้างกินได้เลย มีประติมากรรมเทวดาถือธงอยู่บนหลังไกรสรราชสีห์ ผมจะสวยเรียบ สวยมาก สง่างาม



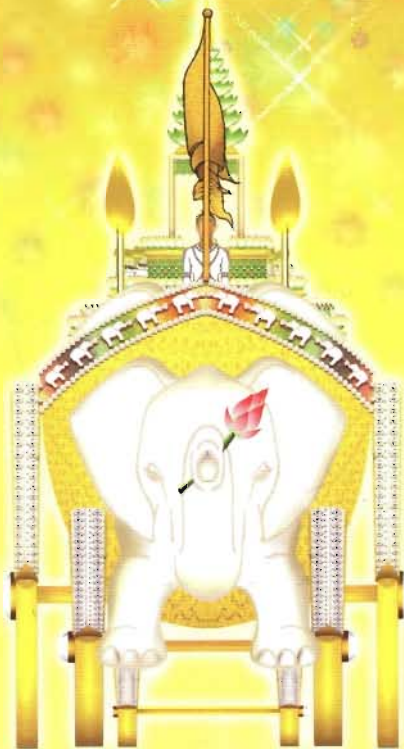
ด้านหน้า



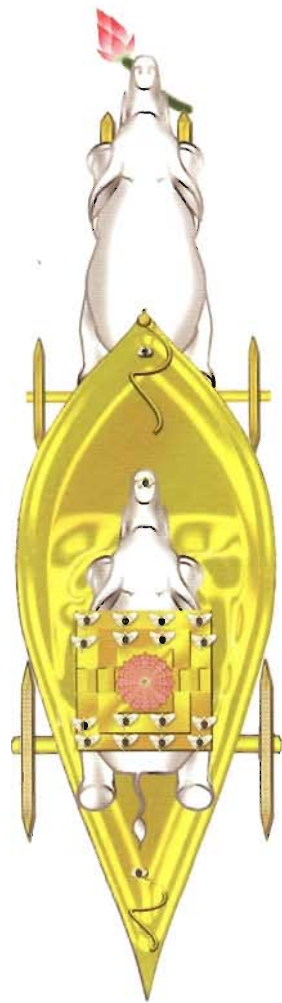
ด้านหลัง



เทวรถ ๖ ล้อ นำด้วยช้างเผือกนำรักชูดอกบัว ดูท่าควบสุดยอดเลย มีช้างอยู่ข้างหน้า
และอยู่บนเทวรถ บรรทุกรัตนบัลลังก์และมณฑป มีธงหน้าหลัง



ด้านหน้า



ด้านหลัง



เทวรถ ๗ ล้อ ในโลกนี้ยังไม่เคยเห็นรถเจ็ดล้อเลย ม้ามีทั้งหมด ๕ ตัว มีคู่หนึ่ง และอีกคู่หนึ่งรวม ๔ ล้อ และเดี่ยวอีกหนึ่งเป็น ๕ ล้อ ตรงตัวเทวรถมี ๒ ล้อ เป็น ๗ ล้อ มีรัตนบัลลังก์และมณฑป เจ้าของวิมานนั่งอยู่ใต้มณฑปดอกบัวเป็นชั้น ๆ มีพัดแสดงเครื่องยศ มีดนตรี มีโหรี ดิด สี ตี เป่า มองดูด้านหน้า เทวรถ ๗ ล้อนี้ สวย สง่างามมาก



ด้านหน้า



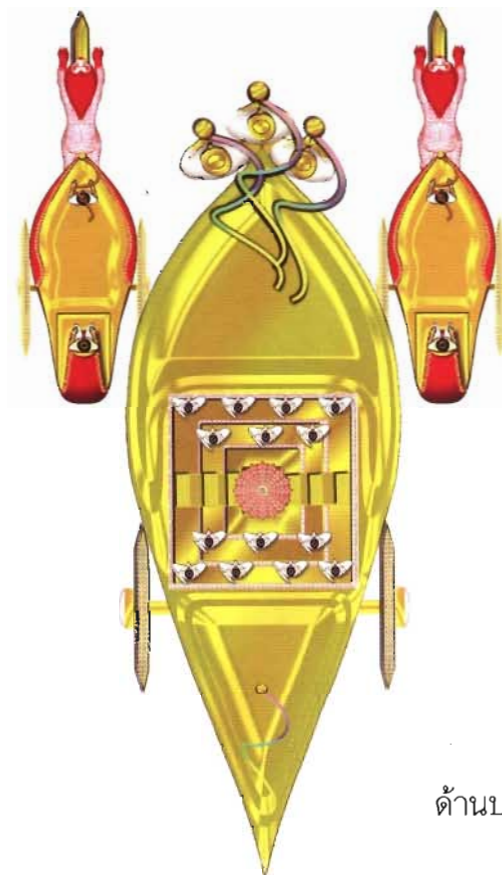
ด้านหลัง



เทวรถ ๔ ล้อ มีรถพ่วงคันน้อย ๆ ขนนายขี่ขาด้วย เหมือนมอเตอร์ไซด์พ่วงอย่างนั้น ดูด้านหน้า
 จะเห็นไกรสรราชสีห์ขนสีแดงทับทิมอมยิ้ม เจ้าของวิมานนั่งอยู่บนบัลลังก์ มณฑปดอกบัว
 เป็นชั้น ๆ ซ้อนกันสวยงาม หัวหน้าบริวารนั่งอยู่สองซีก สวยสง่า มีธงมากมายที่เห็นอย่างนี้
 สำหรับไปชมสวนนะ สวยงามมาก แต่ถ้าเป็นแถว ๆ เทวสภา เขาจะอลังการกว่านี้มาก



ด้านหน้า



ด้านหลัง



เทวรถ ๙ ล้อ ในเมืองมนุษย์เราคงไม่เคยเห็นรถเก้ายี่ล้อเลย มีกวางนำ ดูที่อปวิวจะเห็นธง มณฑป
เครื่องยศ เจ้าของบิรवारนั่งได้มณฑป มีหัวหน้าบิรवार และบิรवारด้วย ดูด้านหน้าจะเห็น
กวางยี่ม มีหัวหน้ากวาง และกวางบิรवार เราคงเคยเห็นภาพกวางเรนเดียร์ แถวแคนาดา
หรือเดนมาร์ค สวีเดน ที่หิมะเยอะ ๆ กวางที่ลากล้อเลื่อน ไม่สวยเท่านี้เลย นี่สวยสง่ากว่า
แล้วก็มีบิรवारแต่งตัวแดงขาว ใส่หมวกดูเก๋กว่า ดูที่อปวิว รถพ่วงอย่างนี้เก๋จริง ๆ



ด้านหน้า



ด้านหลัง



เทวรถ ๑๐ ล้อ มีช้างเผือกนำรั้ง ๕ ตัว หัวหน้าช้างอยู่นำหน้าตรงหัวรถ ช้าง ๑ ตัวจับดอกบัวบานหงาย
บรรทุกบัลลังก์และมณฑปเจ้าของวิมาน มีเวทีให้นางอัปสรเต้นระบำ ฟ้อนรำกันอยู่ตรงนี้
มีดนตรี เครื่องยศ เจ้าของวิมานอยู่ที่บัลลังก์ตรงกลาง ดูด้านหน้าจะอลังการมาก ๆ แต่
อลังการขนาดนี้ ก็ยังไปแถวเทวสภาไม่ได้ ดูท้อปวิว เห็นช้าง ๕ ตัวเป็นโขลงเลย สง่างามมาก



ด้านหน้า



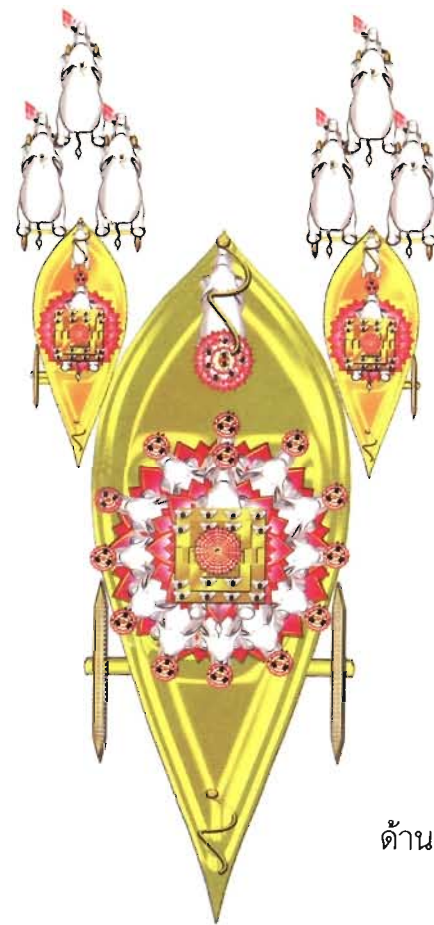
ด้านหลัง



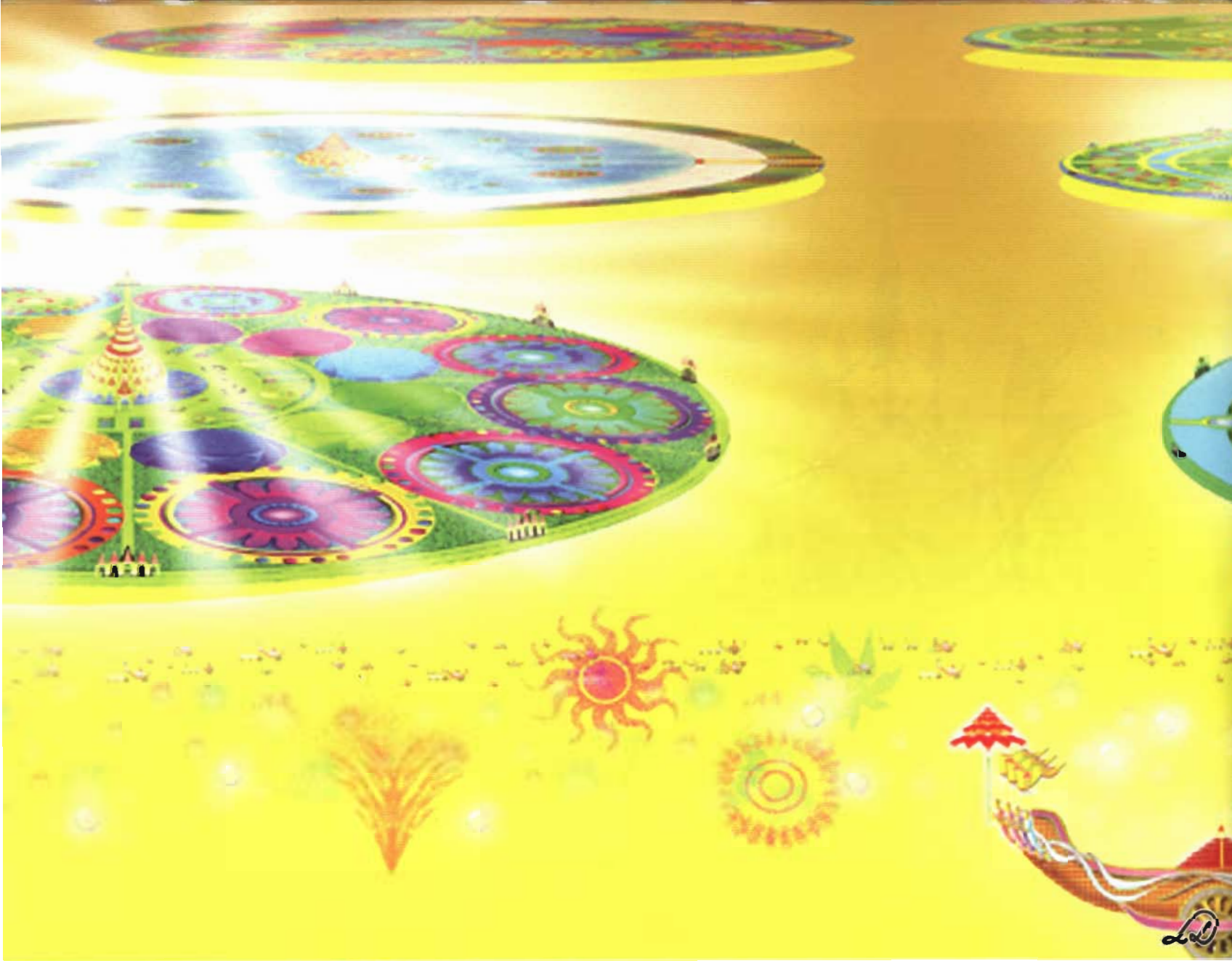
เทวรถ ๒๐ ล้อ ทั้งสวยงามและอลังการมาก

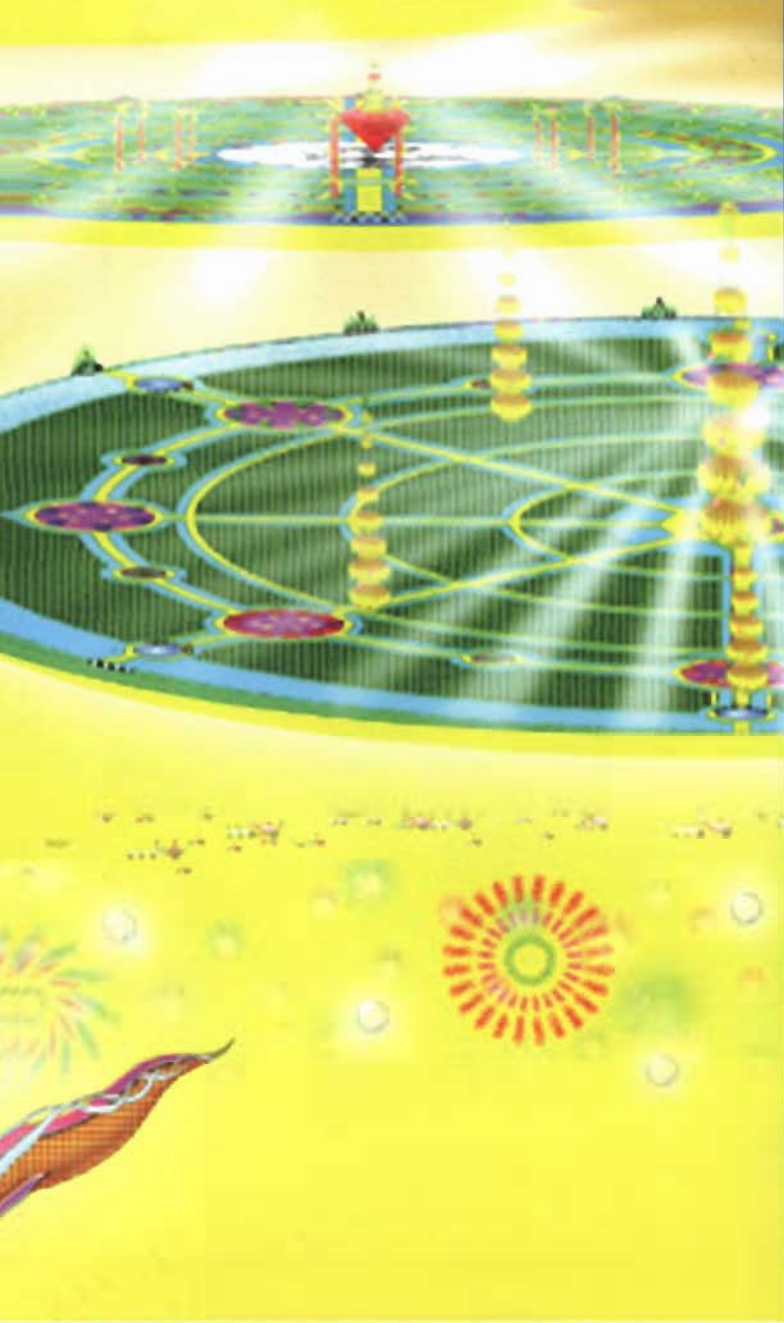


ด้านหน้า



ด้านหลัง





สวนสวรรค์

สวนสวรรค์ จะมีทั้ง
สวนหย่อม สวนย่อย และ
สวนใหญ่ สวนหย่อมเล็ก ๆ
หลายสวนหย่อมจะอยู่ใน
สวนย่อย สวนย่อยหลาย
สวนย่อยจะอยู่ในสวนใหญ่
สวนที่จะนำมาให้ชมต่อไปนี้เป็นสวนหย่อมเล็ก ๆ ที่พอ
จะนำมาให้ดูได้เท่านั้น บนสวรรค์จริง ๆ สวยงาม วิจิตร
และประณีตกว่านี้มาก



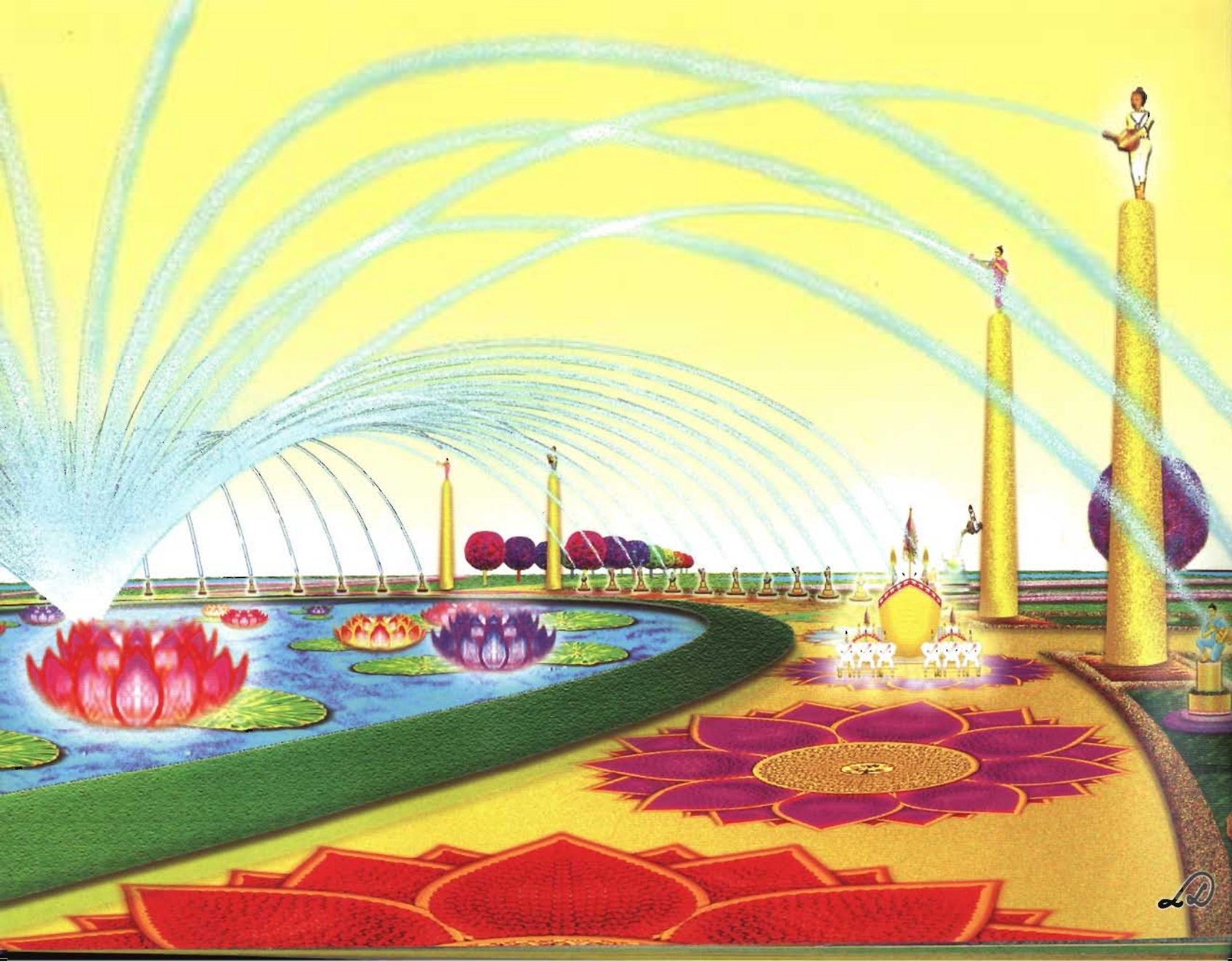
สวนหย่อมทรงเส้นที่



สวนหย่อมทรงเส้นที่

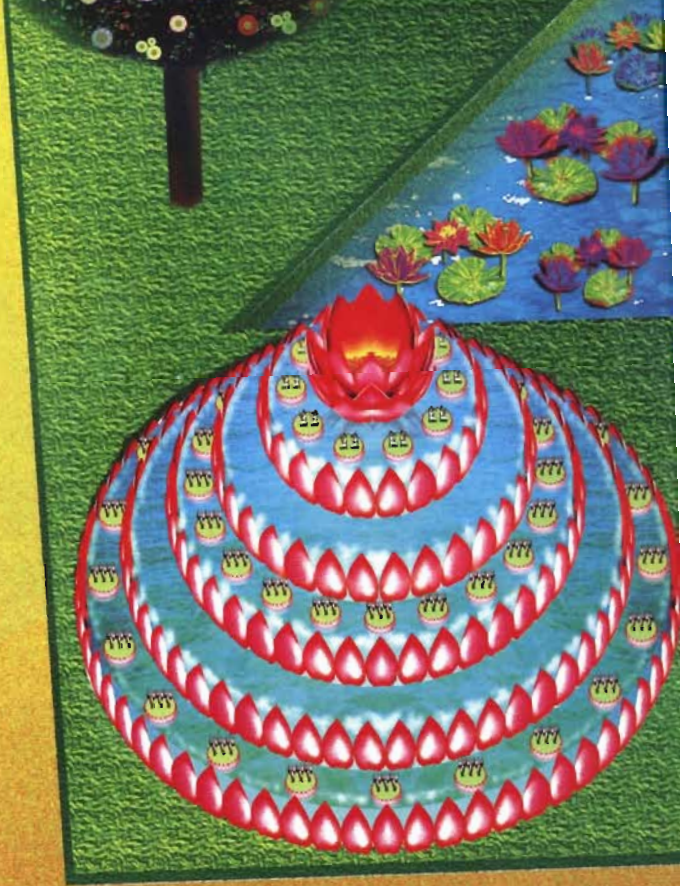
สวนหย่อมนี้เป็นสวนเล็ก ๆ กระจิดริด ของสวนย่อยในสวนใหญ่ของวิมานแห่งหนึ่ง ถนนสี่เลื่องนี้เป็นทองคำ แต่ที่พิเศษคือ พื้นถนนทองคำที่รอบสระน้ำนี้มีรัตนชาติ





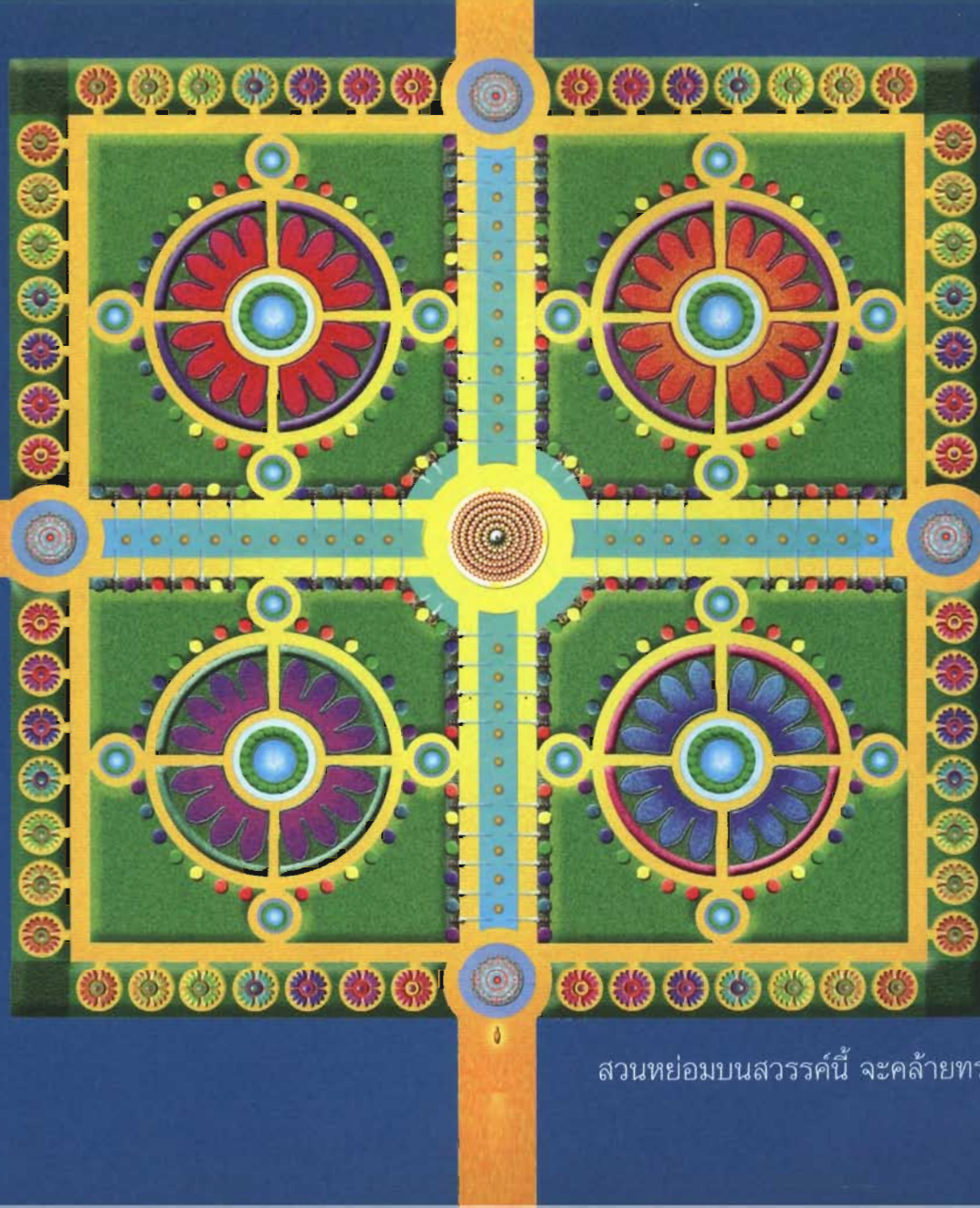


ปากทางเข้ามีเทวรถ ๒๐ ล้อ เป็นมัคคุเทศก์นำไป
เที่ยวชม ทางเข้าสวนจะมีหลายทาง



ตลอดสองข้างทางมี
ประติมากรรมสลักกับต้นไม้
หลากสีทุกด้าน ซึ่งไม่ซ้ำกันเลย
บนพื้นหญ้ามีดอกไม้ต่าง ๆ
มากมาย สนามหญ้าสวยเนียนนุ่ม
ชุ่มเย็น ไม่ต้องรดน้ำ ไม่ต้อง
ตัดหญ้า ไม่ต้องใส่ปุ๋ย ไม่มีวัชพืช
ไม่มีโรคแมลงใด ๆ เลย





สวนหย่อมบนสวรรค์นี้ จะคล้ายทรงเวหาชนิด





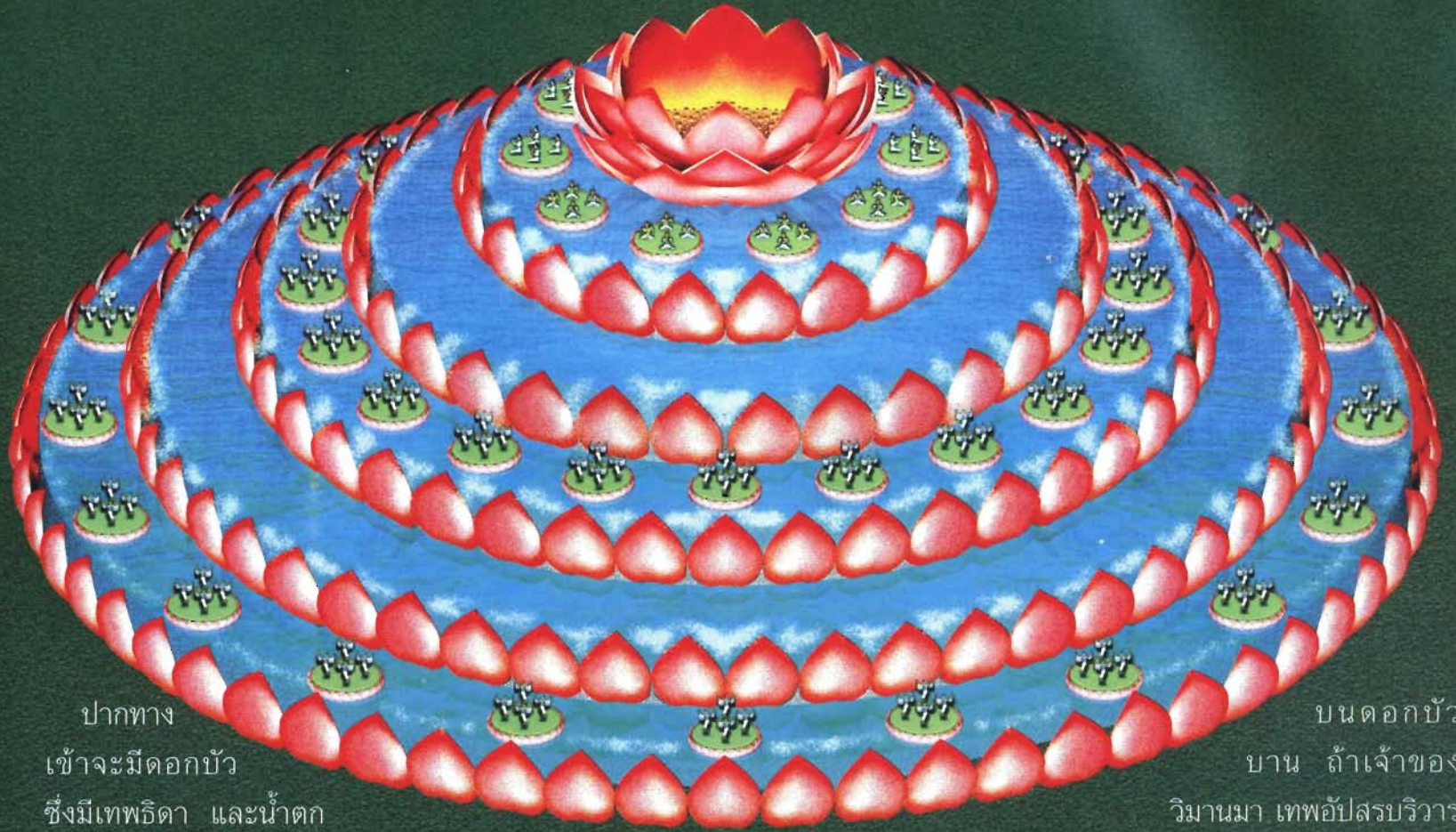


ทรงของดอกไม้เขาจะไม่สับสนเหมือน
เมืองมนุษย์ ที่มนุษย์มักใช้คำว่า Free Form
แต่จริง ๆ แล้วเสียฟอร์ม ที่เรียกว่า Free Form
เพื่อให้เก๋เท่านั้น









ปากทาง
เข้าจะมีดอกบัว
ซึ่งมีเทพธิดา และน้ำตก
เป็นชั้น ๆ ไหลจากจุดหนึ่งไปตกอีก
จุดหนึ่งสลับสับหว่างกันและมีวงดนตรีอยู่บนดอกบัวบาน
วงจินตลีลา ฟ้อนรำ หลากลีลา มีทั้ง ดิด ลี ตี เป่า เขย่าลูก
นักฟ้อนจะฟ้อนกันเป็นทีมไปเรื่อย ๆ เป็นทางเดียวกัน

บนดอกบัว
บาน ถ้าเจ้าของ
วิมานมา เทพอัปสรบริวาร
ที่อยู่ประจำสวนก็จะพ้อนทันที มีวง
ดนตรี และ Dancer หลากวง หลากลีลาอยู่บนดอกบัว
บานเหมือนกัน อยู่รอบ ๆ สวนหย่อม





ในสวนนี้ จะมีสมชนิดหนึ่ง ที่พุดดอกไม้ลอยไป
ในอากาศ แล้วเทพอัปสรก็จะไปเก็บดอกไม้มาร้อยเป็น
พวงมาลัยเพื่อมอบให้เจ้าของวิมานที่จะเข้ามาชมสวน

เป็นการบอกว่า ยินดีต้อนรับ เขาจะลอยไปอย่างนี้
หลากสิ ลอยไปเก็บมาร้อยเป็นพวงมาลัย มอบให้เจ้า
ของวิมานในทำนองเดียวกันทุก ๆ สวน





สวนหย่อมนี้ มีประติมากรรมมากมาย เช่น ให้ข้าว

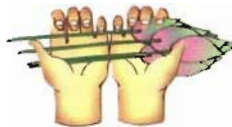


ให้น้ำ ซึ่งการให้น้ำจะไม่ใช่เป็นอย่างนี้อย่างเดียว มีหลากหลาย

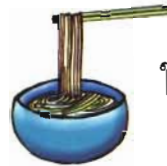
ถวายประทีป



ไทยธรรม



ดอกบัว บะหมี่



ในซามหยก ฯลฯ



ทั้งหมดนี้



เป็นประติมากรรมรัตนชาติ มี

ประติมากรรมไถ่ฟ้ายกผ้าทอง



ที่คลุมแก้วมีแท่นรองรับเป็นทองฝังเพชร

ประดับเรียงรายในสวน สวยงามมาก









เข้าไปในสวน จะเห็นประติมากรรมผ้าป่าหลากสี
และประติมากรรมหลายแบบ





มีเสาทอง ซึ่งมีประติมากรรมของเทพบุตรเทพธิดาอยู่
ในท่าคุกเข่าเทสายน้ำเพชรพลอยออกมาจากคนโทอยู่
บนเสาน้ำพุที่มาจากประติมากรรมนี้เป็นน้ำหอมฟุ้ง
หลากกลิ่นแต่ไม่ฉุน หอมชื่น ไม่ใช่หอมฉุน

น้ำพุนี้อยู่กลางสระพุ่งออกไปสู่รอบสระ ซึ่งมีดอก
บัวบานส่งกลิ่นหอมฟุ้ง



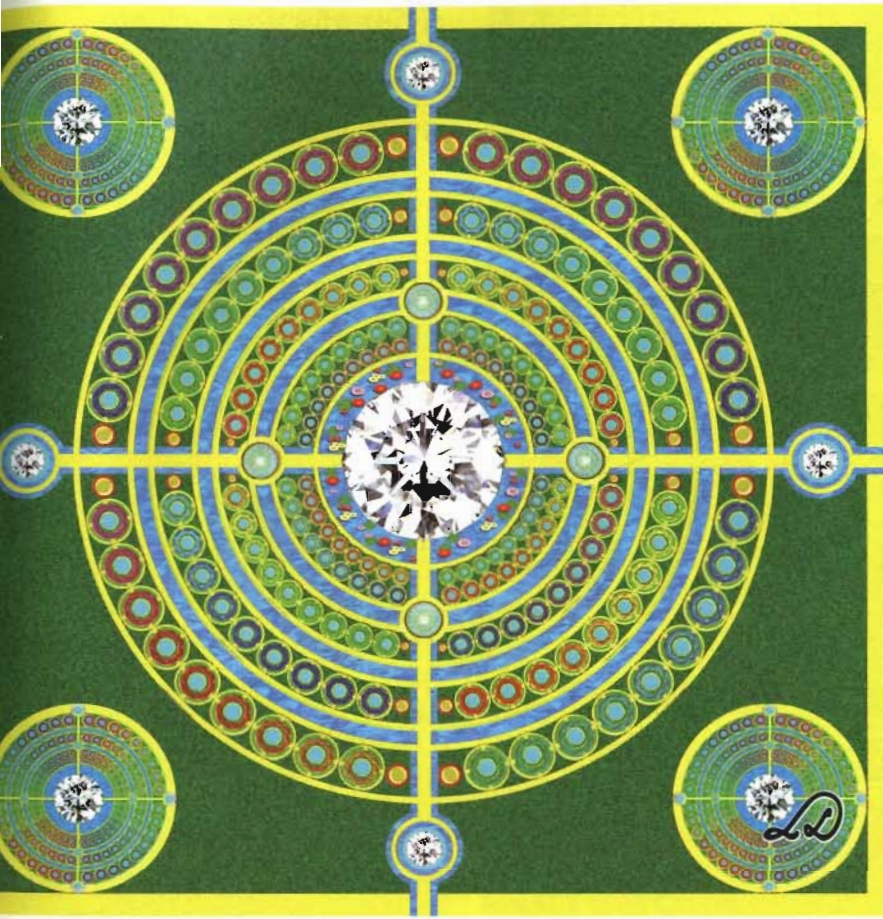


เราจะมีโอกาสได้ดูสิ่งสวย ๆ งาม ๆ เช่นนี้
ตลอดเวลา เมื่อเราอยู่บนสวรรค์ เพราะที่
ตรงนั้นเป็นที่เสวยผลบุญ ทำบุญไว้ เมื่อเวลา
ผลแห่งบุญส่งผลแล้ว เราจะปลื้ม





ส่วนหย่อม Diamond



ส่วนหย่อม Diamond

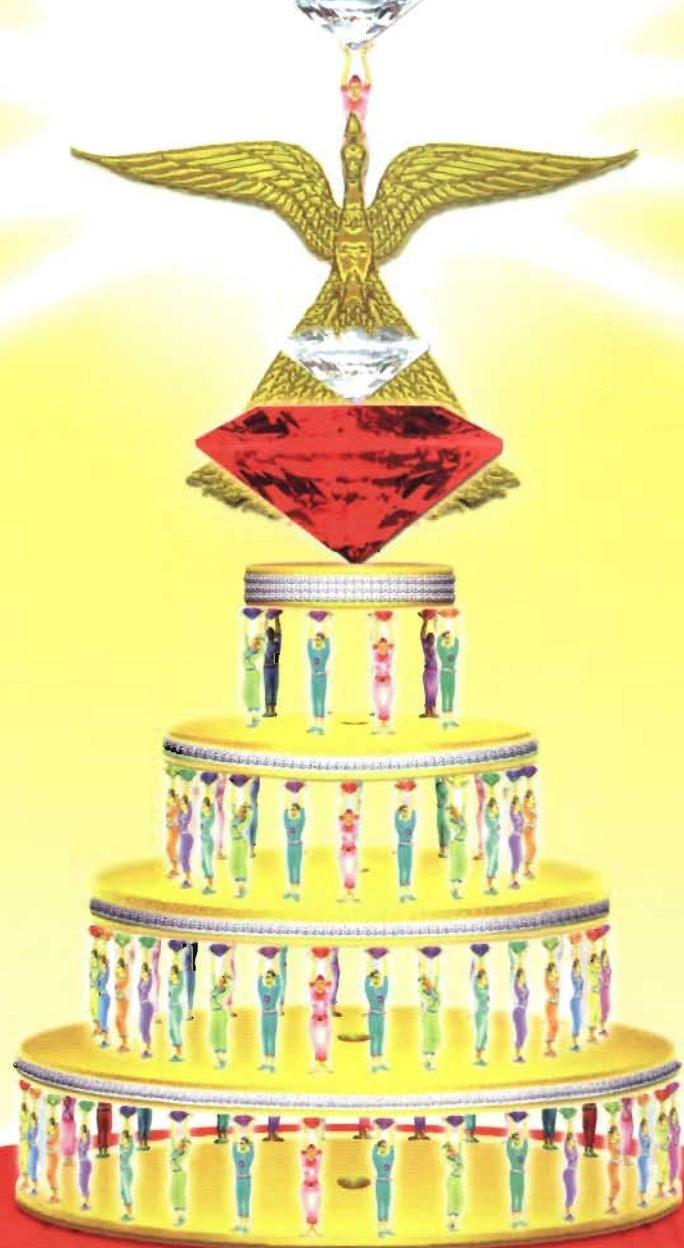
ณ ส่วนหย่อม
ของท่านผู้มีบุญ อีก
แห่งหนึ่ง เราขึ้นเทวรถ
สปอร์ตไปชม Diamond Tower ผู้มีบุญ
ท่านนี้ชอบทำบุญด้วยเพชร ด้วยรัตนชาติ ฯลฯ
ยอดบนสุดของ Tower นี้มีเพชรเม็ดใหญ่
สว่างไสวคลุมไปทั่ว เป็นส่วนประติมากรรม
รูปเพชร หลากหลายไม่ซ้ำกันเลย



เทวรถจะลอยขึ้นไป
บน Tower ใน Diamond
Tower สวยมาก น้ำพุโค้ง
จากประติมากรรม เพชร
ซ้อน ๆ กันหลากสี ไหลล้น
จากเพชรเม็ดบน ลงมาที่

สระทองคำฝังเพชร มินก
ยุงยืนอยู่บนเพชรเหลือง
ซึ่งมีเทพธิดายืนบนหลังนก
ยุง สะอื้นกายยกเพชรที่
สว่างวาบชูขึ้น





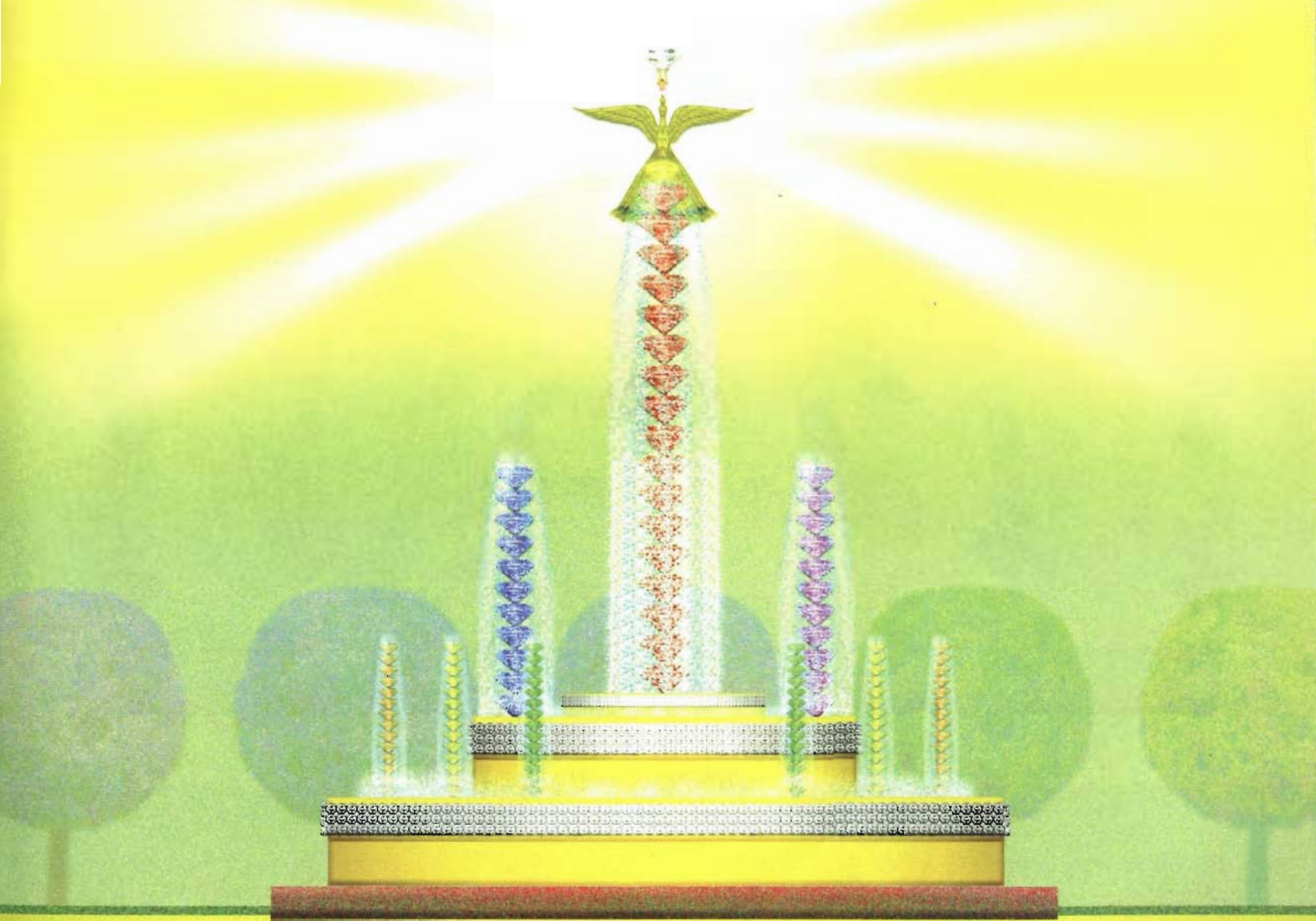


เทวธปอรตนาเราอกไปชมสวนหย่อมรูปเพชร
ต้นไม้อื่นเป็นรูปเพชรหลากสี ประติมากรรมรูปเทพบุตร
เทพธิดายืนอยู่บนเพชร

ตรงทางเข้ามีประติมากรรม
เป็นเพชรซ้อน ๆ กัน มีนกยูงเปิด
ผ้าทองคำให้เห็นเสาเพชรแดงและ
มีน้ำพุไหลลงมาประติมากรรมนี้มี
อยู่ทั้ง ๔ ทิศ ทุกด้านของทางเข้า



ทางเข้า ๔ ทิศนี้ มีเลา
เพชรและมีน้ำพุลงมา
ในสระที่เป็นทองฝัง
เพชร นกยูงจะ
เกาะอยู่บน
เพชรสี่
เหลี่ยม และ
เพชรสี่
แดง บน
ยอดสุด
เป็นน้ำตก
ลงมา
ข้างบนมี
ประติมากรรม
เป็นรูปเทพ
ธิดา ยืนอยู่บน
หลังนกยูงทูน
เพชรสีขาวที่เปล่ง
แสงคลุมไปทั่ว



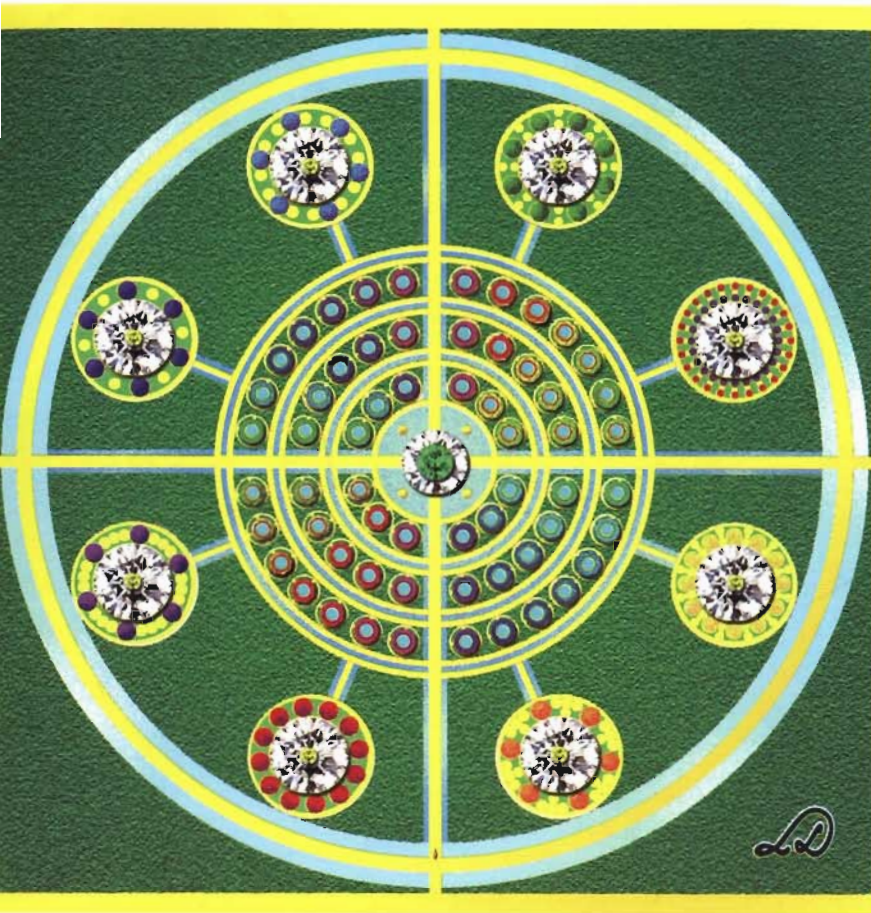


ประติมากรรมอีกชุดหนึ่ง มีเทพบุตรลอยอยู่
เป็นเสารูปเพชรเหมือนกัน และมียกยงเปิดผ้าทองคำ
ให้เห็นเสาเพชรหลากสี มีน้ำพุพุ่งลงมา มียกยงเปิดผ้า

ที่คลุมหีบสมบัติ ให้เห็นเพชรนิลจินดาเต็มไปหมด และมี
เพชรหลากสีที่มีน้ำพุไหลล้นออกมา มีสระในสวนหย่อม
ซ้อน ๆ กัน





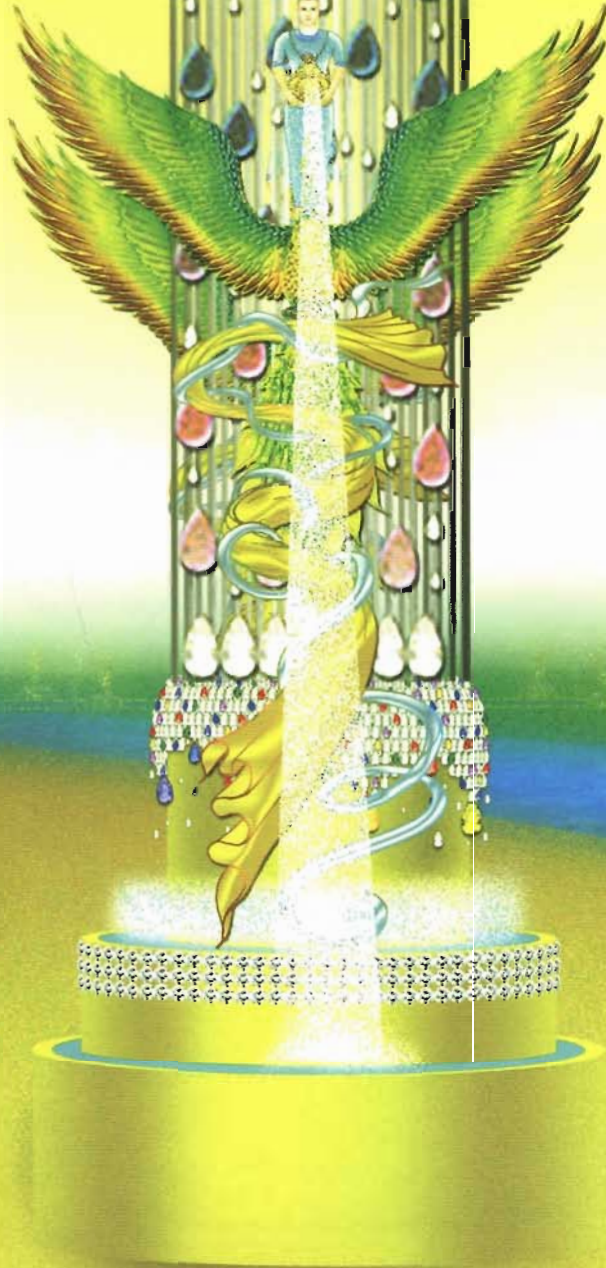


สวนหย่อมเมฆสีทอง

เทวธสपोर्ट พาเรา
เข้าไปในสวนหย่อมของท่าน
ผู้มีบุญอีกแห่งหนึ่ง ประตุ
สวยมาก บนนยอดชุ่มประตุ เป็นเพชรแดงดวง
โตเหมือนดวงอาทิตย์ นกยูงเปิดผ้าทองที่คลุม
ออก เมฆสีทองกำลังหลั่งสายฝนรัตนชาติ
มากมาย ตกลงมาตามเสา ในสระน้ำมีเสา
ประติมากรรมที่บนยอดเป็นเมฆทองคำ และมี
สายฝนรัตนชาติมากมาย







ที่ ชุ่ม ป ระ ตุ มี
ประติมากรรมเทพธิดานั่ง
บนหลังนกยูง กำลังชูเพชร
เขียว สว่างวาบทีเดียว ฝน
รัตนชาติตกลงมาเป็นสาย
ตามเสามีฝนรัตนชาติตก
จากเมฆสีทอง โคนเสา
ประดับด้วยรัตนชาติ
เหมือนสายฝนย่อย คือ
หยาดลงมา แล้วย่อยรวม
กันเป็นกลุ่ม สวยมาก เมฆสี
ทองหลังสายฝนรัตนชาติลง
มาเป็นชุด เป็นเพชรสายฝน
หลากสี



ทั้งสองข้าง
จะมีเสาที่เกิดจาก
ผ้าทองคำ กับ
ทองคำขาวด
เรียงเป็นเสา
รองรับนกยูง ๒
ตัวคนละเสา มี
น้ำตกลงมาอยู่
ในอ่างทองคำ
ประดับเพชร

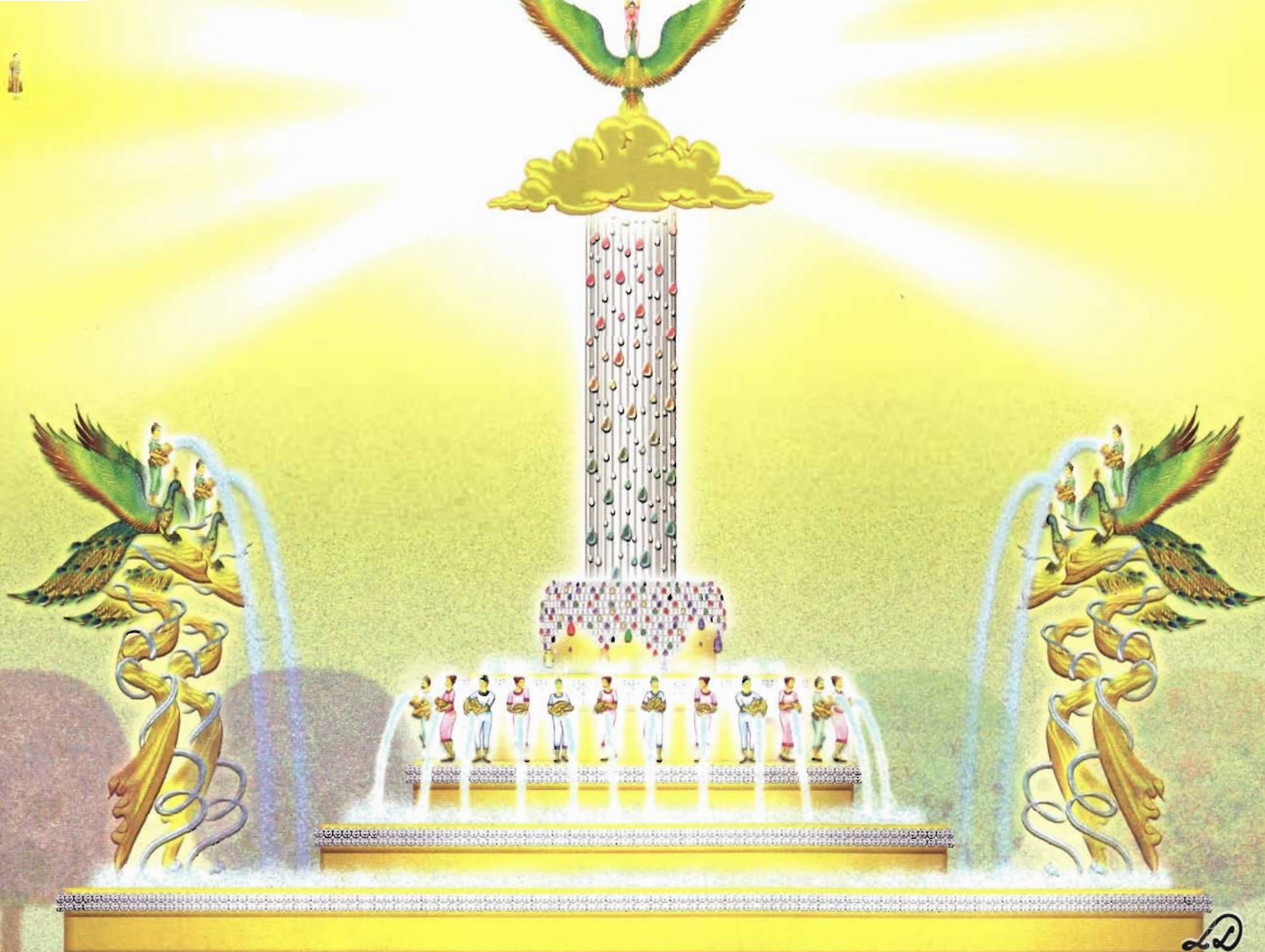
ที่เป็นดังนี้ เพราะเจ้าของวิมานชอบทำ
บุญด้วยเพชรนิลจินดา รัตนชาติต่าง ๆ รวมทั้ง
ทองคำ และชอบทำทุก ๆ บุญ

ทั้งหมดนี้เป็นเพียงเศษของบุญ ส่วน
ส่วนของบุญจะไปเป็นวิมาน เป็นสิ่งต่าง ๆ
มากมาย ทุก ๆ Tower สวยไม่เหมือนกันเลย
และไม่มีที่ไหนในโลกสู้ได้



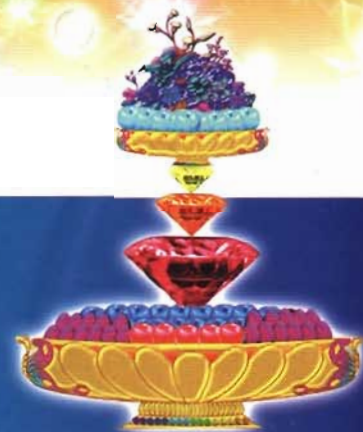


แต่ละแห่ง
สวຍกันคน
ละแบบ และ
แต่ละแห่งจะมีจุด
เด่นที่ไม่ซ้ำกัน ขึ้นอยู่
กับบุพกรรมที่ทำเอาไว้





๒๒

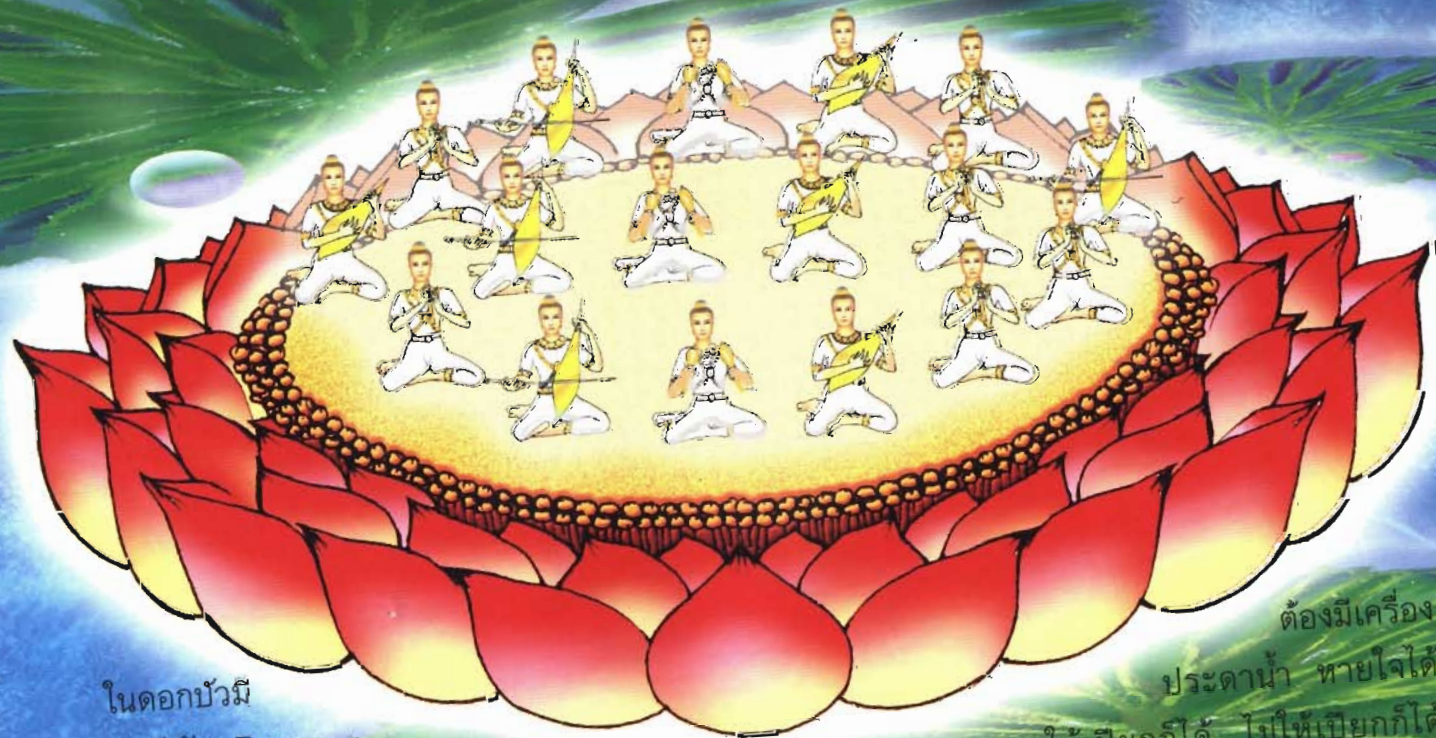


สวนผลไม้ทิพย์

ทุกวิมานจะมีสวน
ผลไม้ ไม้ดอก ไม้ใบ
ไม้ประดับ ฯลฯ ในสวนผลไม้ทิพย์แห่งหนึ่ง
เป็นของเทพบุตรและเทพธิดาที่สวยงาม
ทั้งสองแม้จะอยู่ต่างวิมานกัน ก็ไปเยี่ยมเยียน
กันได้

ในสวนนี้ มีเรือของเจ้าของวิมานและ
เทพธิดา และเรือบริวารตามมาด้วย ผ่าน
สวนไม้ดอกหลากสี และประติมากรรมสอง
ข้างสระเรียงรายสวยงาม ผ่านกอบัว





ในดอกบัวมี
วงดนตรีกับ Dancer
กำลังฟ้อนรำลอยขึ้นมารอบ ๆ มีน้ำใส
สะอาดและหอม เราลงไปได้ก็หายใจในน้ำได้ โดยไม่

ต้องมีเครื่อง
ประดาน้ำ หายใจได้
สบาย จะให้เปียกก็ได้ ไม่ให้เปียกก็ได้
มีประติมากรรม ไม้ดอก ไม้ผล มากมาย ไม่ซ้ำกันเลย



เรือขมสวนมีแสงเรือง ๆ มีบริวาร

นั่งไปด้วย มีเครื่องยศ เจ้าของวิมานและเทพิตานั่งอยู่ตรงกลาง มีถาดใส่ผลไม้ ซึ่งบริวารในส่วนจะไปเก็บผลไม้มาใส่ไว้ แล้วอัญเชิญมาให้ ถ้าเจ้าของวิมานชิมผลไม้ แม้เพียงผลเดียว บริวารจะดีใจมาก เขาจะคุยกันว่า “เออ! นี่นะเจ้านายชิมของฉันนะ ของเธอชิมหรือเปล่า” “ชิม” “ของฉันก็ชิม” “แต่ของฉันอร่อยนะ” “ของฉันก็อร่อย”

เขาจะคุยกันอย่างนี้ทุกวิมาน

วงดนตรี วง Dancer จะพ้อนรำกัน ลอยจากในน้ำขึ้นมา ให้เจ้าของวิมานและเทพิตาชม สวยมาก เรือผ่านมาที่สวนผลไม้ บริวารประจำสวนจะลอยขึ้นไปเก็บผลไม้ทิพย์ แล้วถือลอยมากลางอากาศ ใส่ลงในถาดผลไม้



ภาชนะที่ใส่ผลไม้ถาด
ที่ ๑ เป็นถาดทองคำมีเพชร
ซ้อน ๆ กัน ถาดหนึ่งมีเทพ
บุตรบริวารทั้ง ๔ ช่วยยก
เวลายก เขาจะลอยขึ้นมา
แล้วเทพธิดาบริวาร ก็เก็บ
ผลไม้จากสวนเอามาใส่
ใส่ข้างล่างเต็มแล้วก็จะ
ใส่ข้างบน แล้วเหาะลอยไปให้เจ้าของวิมาน ถ้าเจ้านาย
ชิมสักผลหนึ่ง ชื่นใจแล้ว บริวารก็ชื่นใจด้วย แสงรัศมี

ในตัวก็จะวอบแวบ ๆ ระเบียบ
ระยับขึ้นมาเลย

ผีเสื้อบนสวรรค์นั้นจะ
เป็นผีเสื้อทิพย์ มีหนวด
ปีกสวย ผีเสื้อจะเกาะ
ดอกไม้อยู่ในทุก ๆ สวน มี
นกกายสิทธิ์สวย ๆ ร้องได้
เกิด ขึ้น ด้วยบุญของ

เจ้าของวิมาน แต่ไม่มีวิมานไหนเลี้ยงสุนัข เขาไม่เลี้ยงกัน
เพราะไม่รู้จะไปหาใคร



ภาชนะใส่ผลไม้ถาด

ที่ ๒ เป็นภาชนะทองคำ มินกยุงทองอยู่คนละซีก
มีเพชร และฐานเป็นทองคำ แสงวอบแวบ ๆ สวยมาก

เวลาให้เจ้านายรับประทาน

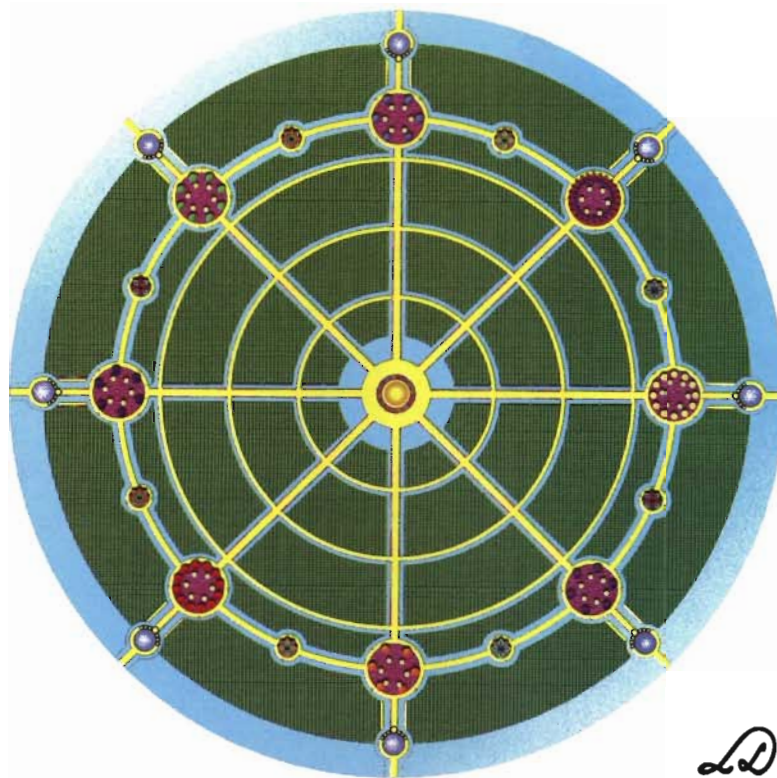
อาหารครั้งหนึ่ง จะหะเลอยกันมาเป็นพันชนิด ให้เจ้า
นายเลือก เราทำบุญเท่านั้นจะมีสิทธิ์ได้อย่างนี้



ภาษาใส่ผลไม้ถาดที่ ๓
เป็นผีเสื้อซ้อน ๆ มีผลไม้หลากสี
เต็มไปหมด ภาษาบนสวรรค์
มีเป็นล้าน ๆ แบบ ไม่ซ้ำกัน
สวยทุกแบบ นี่คือ ผลแห่งบุญ
ที่เราได้กระทำในเมืองมนุษย์

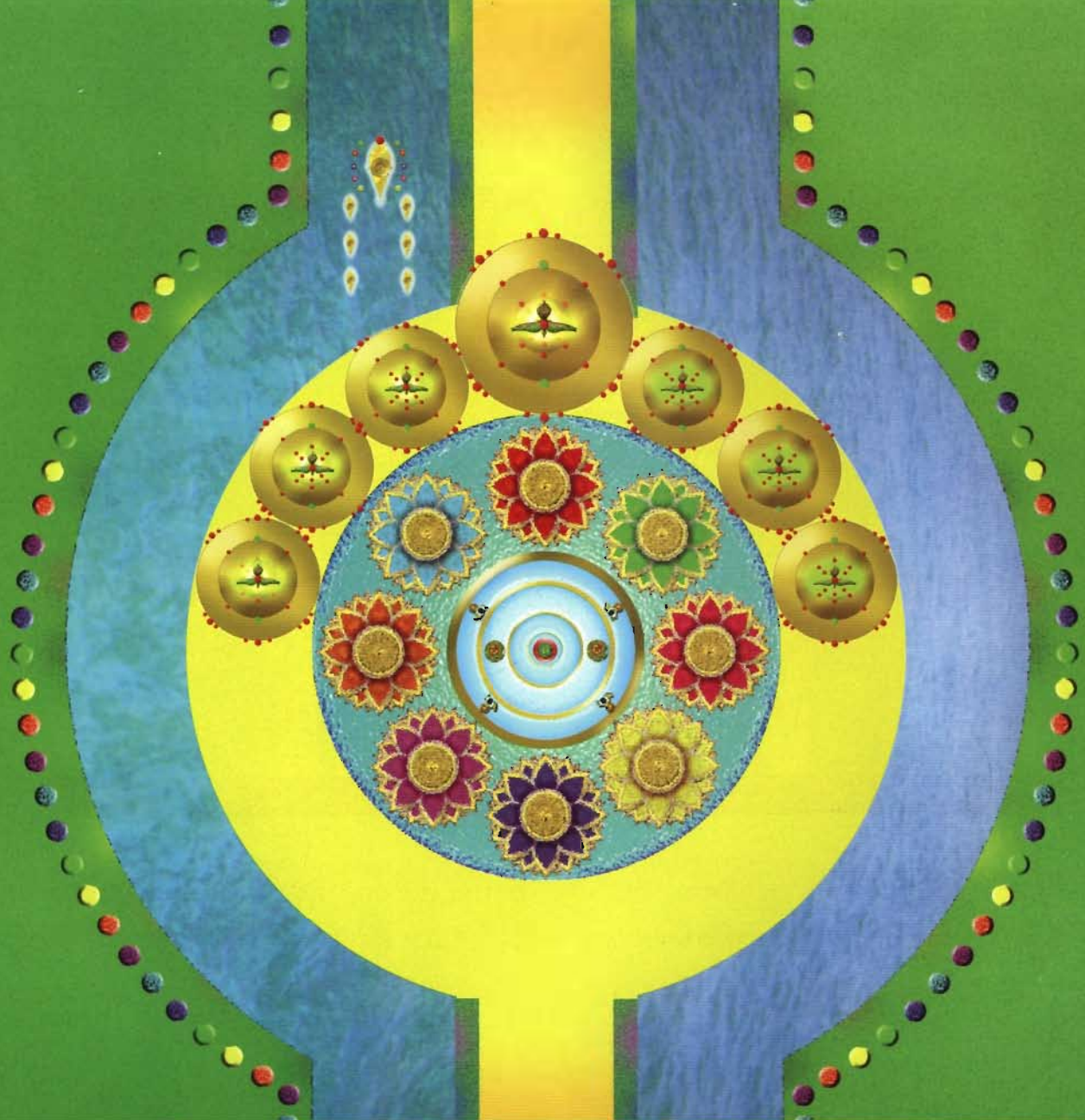


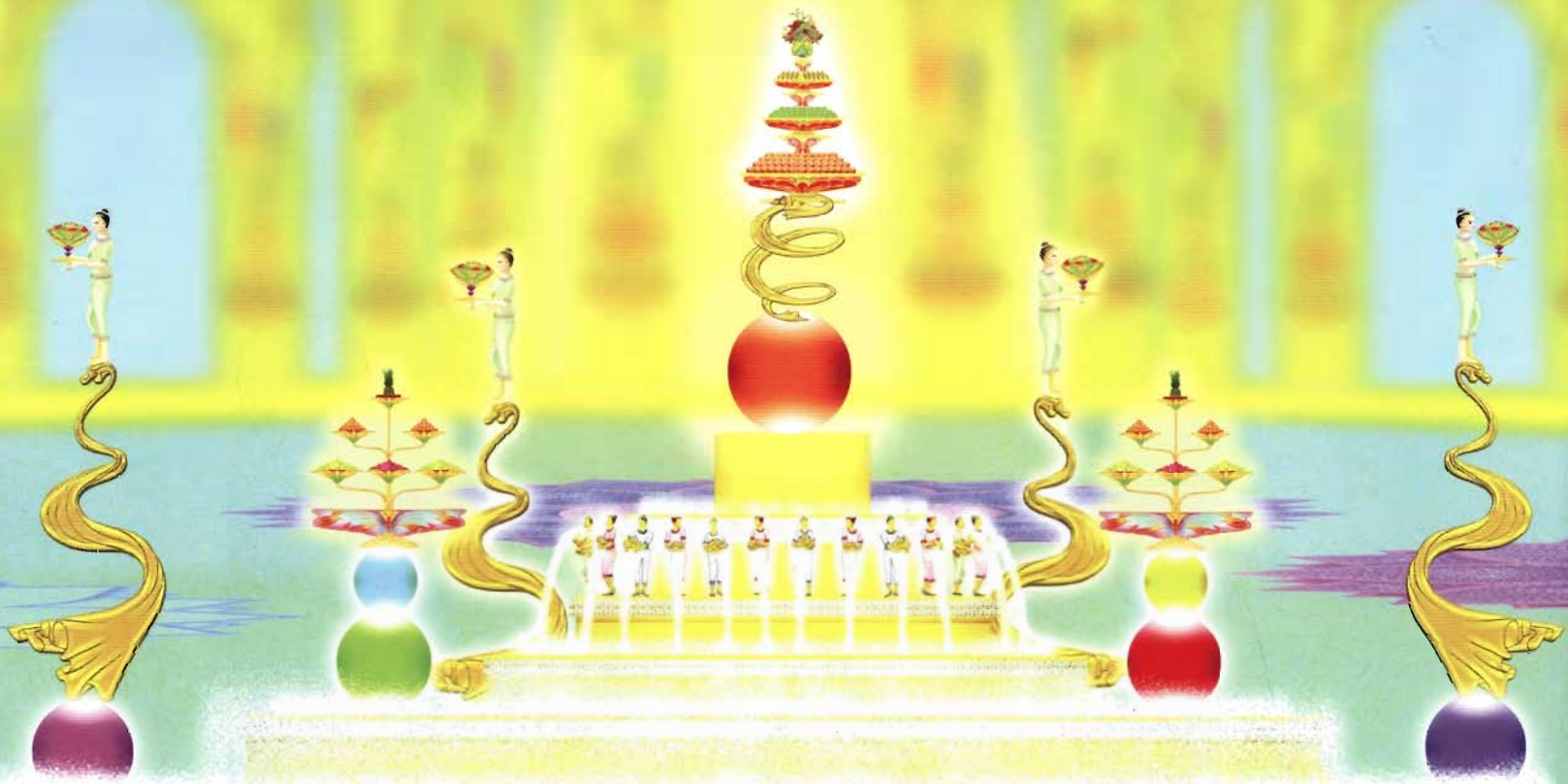
เรายังไม่ปิดบ
ดูลชีวิต ยังมีสิทธิ์
สั่งสมบุญได้เต็มที่
กว่านี้อีก เพราะ
ฉะนั้น เราต้อง
สั่งสมบุญเอาไว้
มาก ๆ



ที่สวนผลไม้ทิพย์นี้ จะมีไม้ดอกขึ้นแซม แต่ส่วนใหญ่เป็นไม้ผล ที่เห็นสีเหลืองนี้ เป็นถนนทองคำ สีฟ้าทั้งเส้นใหญ่และเส้นเล็กเป็นน้ำ ตรงกลางเป็น Tower มีทางเข้า ๘ ทาง ตรงทางเข้ามีน้ำพุ มีประติมากรรม

ถนนแก้วผลึกที่มีรัตนชาติเพชรพลอย มีซุ้ม และมีสะพานข้าม ไล่เรื่อยไปถึง Tower ซึ่งซุ้มทางเข้า มีประติมากรรม ตรงทางลงไปทำน้ำ มีเรือลำเล็กของบริวาร และลำใหญ่ของเจ้าของวิมาน





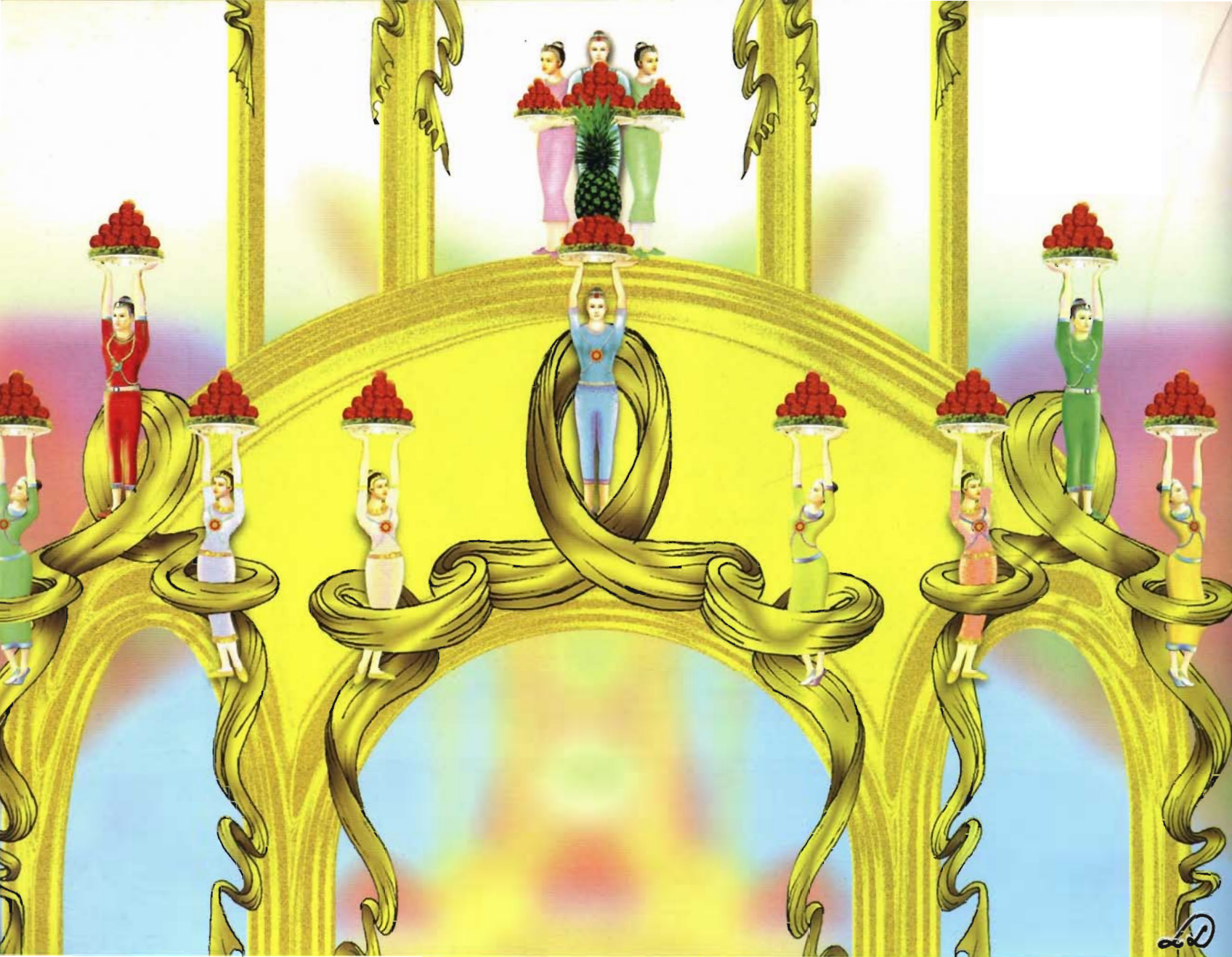
ประติมากรรมหน้าซุ้มทางเข้า เป็นเพชรลูกหลาก
สี สวย มีผ้าทองเป็นเสา เทพบุตรถือภาชนะเพชรพลอย
ทองเป็นรูปผีเสื้อมีทิวทัศน์ผลไม้เป็นชั้น ๆ ส่วนอีกภาชนะ
หนึ่งมีผลไม้ และดอกไม้ เทพธิดาจะเอาดอกไม้มาใส่

ข้างบนแซมเล็ก ๆ น้อยให้ดูสวยงาม เทพบุตรและเทพ
ธิดาบนประติมากรรมหน้าซุ้ม จะหลั่งน้ำใส่ลงในสระ
ทองประดับเพชร



ยอดขั้วและประตูทางเข้า มีประติมากรรมผลไม้
ไม่ซ้ำกันเลย เป็นภาชนะใส่ผลไม้รูปนกยูง รูปอะไร

ต่าง ๆ และมีผ้าทองห้อยลงมา เป็นทองคำทั้งหมด
มีผลไม้หลากหลายชนิดทีเดียว









ดอกบัวจะอยู่ในน้ำ เมื่อเรือของเจ้าของวิมาน
ผ่านมา เทพธิดาบริวารในสวนก็จะลอยไปเก็บดอกไม้
มาให้เจ้าของวิมาน ในดอกบัวมีวงดนตรี และ Dancer
พ้อนรำลอยอยู่รอบบัลลังก์ของเจ้าของวิมานและเทพ
ธิดาที่อยู่กลางเรือ ดูกันไปอย่างเพลิดเพลิน ทั้งเทพ
บุตรและเทพธิดาเจ้าของวิมาน

เจ้าของวิมาน จะนั่งเอนกายสบาย ๆ อยู่บนแท่น
ที่เตียงมีหมอนให้เท้าแขน พอเพลิน ๆ เทพบุตรเขาจะดู
อย่างเพลิดเพลิน ที่จริงเขายิ้มนะ หน้าเทพธิดาก็ยิ้มสวย
ใส่แหวนทุกนิ้วทั้งคู่เลย เขาจะอยู่ในอิริยาบถสบาย ๆ ไม่
เป็นพิธีการ เพราะเป็นสวนของเขา ไปเที่ยวเล่น ไปชม
สวน เตียนนอน ที่นั่งเล่น นอนเล่น เป็นทองประดับเพชร



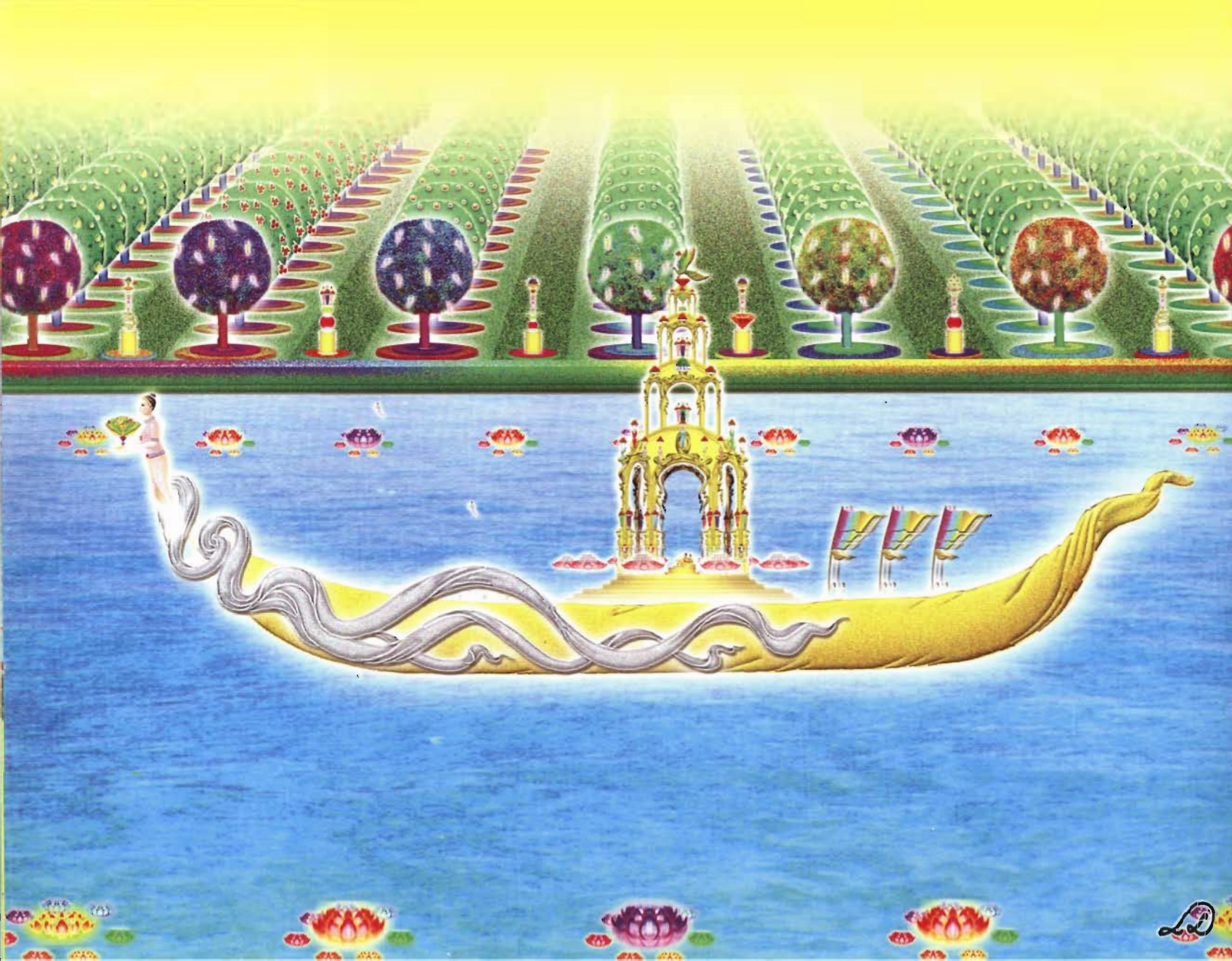
เรือเจ้าของวิมานและบริวารผ่านเข้าสวนผลไม้
ในเรือของบริวารจะมีภาชนะใส่ผลไม้มากมาย เขาจะ

อัญเชิญภาชนะไปเอาผลไม้มาใส่ เทพธิดาบริวารกำลัง
เก็บผลไม้ เทพบุตรบริวารก็อัญเชิญภาชนะไป ลอยไปเลย



แล้วจะเห็นเทพธิดาอยู่ในสวนเต็มเลย กำลังลอยเก็บ
ผลไม้ ลอยอยู่ เทพธิดาบริวารจะรู้ได้อย่างไรว่า ผลไม้
ผลไหนสุกแล้ว ผลสุกจะมีกลิ่นหอม และสว่างกว่าผลอื่น
พอเก็บดิ่งออกจากขั้ว จะมีผลใหม่งอกทันที เหมือนสมบัติ
ตกไม้พรั่ง อย่าลืมนะ เราจะไปอยู่บนนั้น ๕๐๐ กว่าล้านปี
ถ้าไม่งอกใหม่แยเลย

เทพธิดาก็ลอยเอาผลไม้ไปไว้ที่เรือจากนี้เทพบุตร
บริวารทั้ง ๔ ก็จะอัญเชิญไป เพราะมันใหญ่เหลือเกิน ถ้า
เป็นพวกเราคงต้องช่วยกันยกหลายสิบคน พอใส่เต็ม
ทุกภาชนะแล้ว เทพธิดาบริวารก็เก็บดอกไม้แซม ๆ
ข้างบนให้สวย บริวารจะช่วยกันลำเลียงไปที่ทำน้ำ
เรือก็จะจอดอยู่ที่นี้



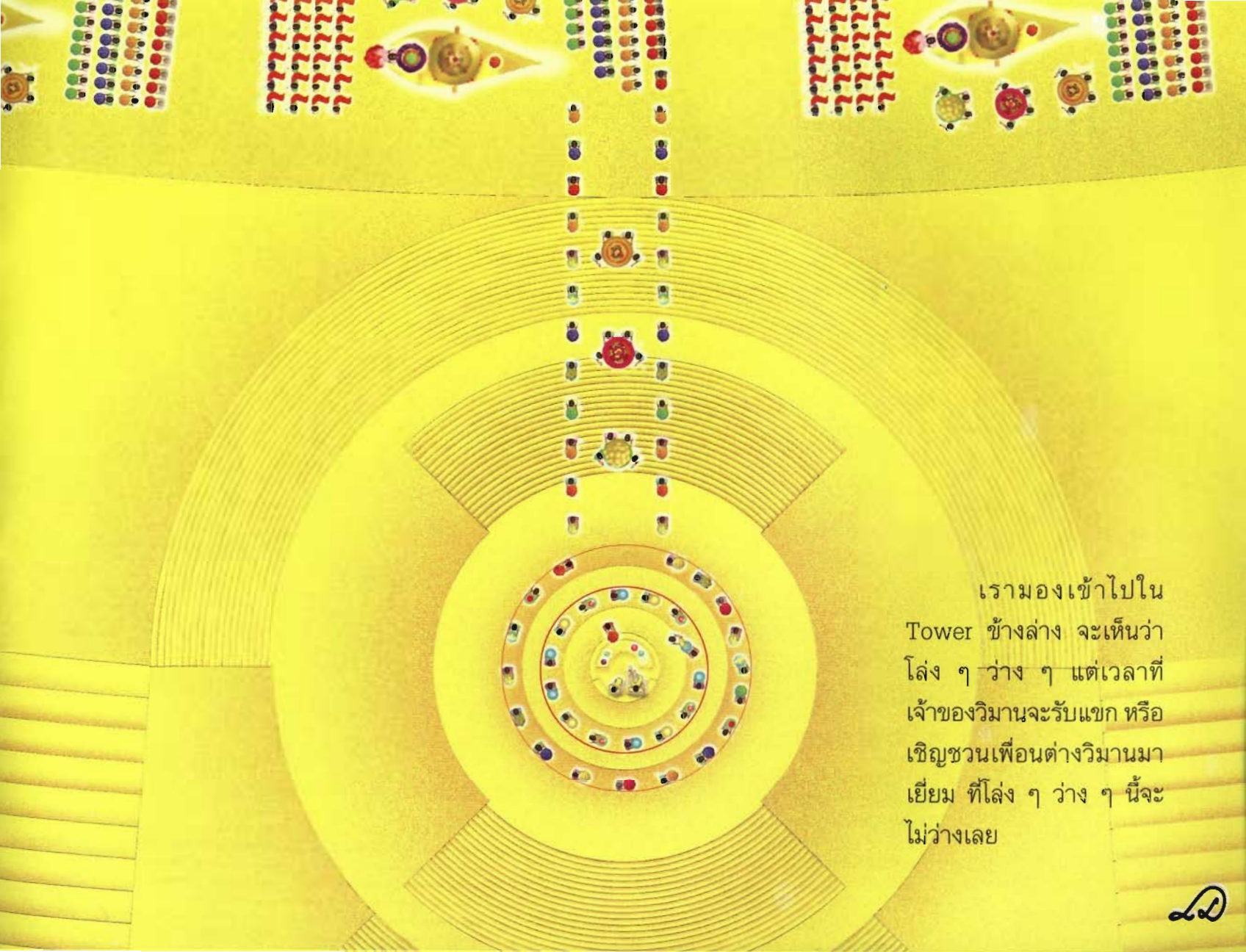


เรือเจ้าของวิมาน และเรือบรืวาร ๘ ลำ ออกจาก
ท่าเรือผ่านสวนดอกไม้ทิพย์ และประติมากรรม ไปถึง

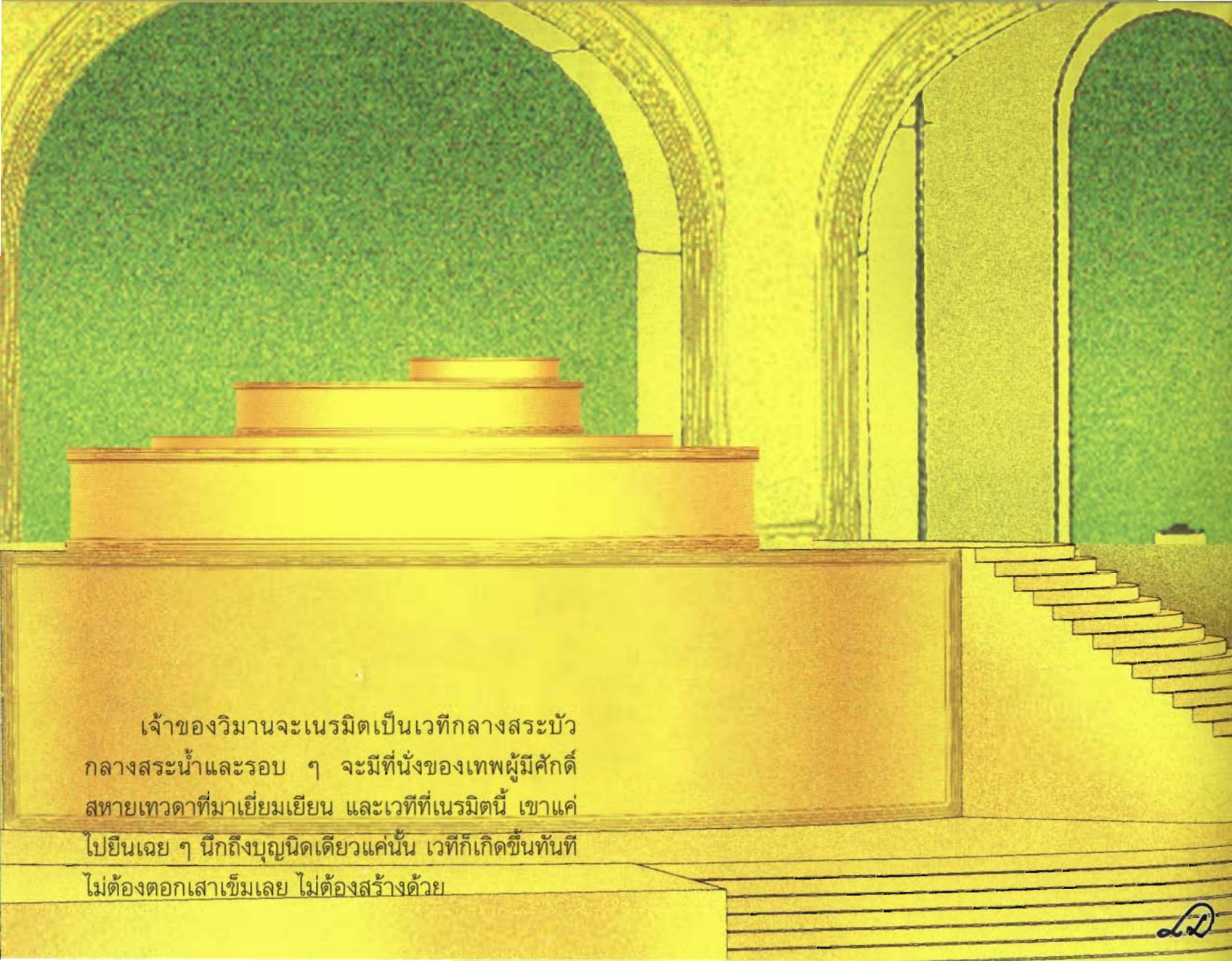
Tower ที่มีลักษณะแตกต่างจากที่เราเคยเห็น และอยู่
กลางสวนผลไม้ Tower นี้ใหญ่มาก



LD



เรามองเข้าไปใน
Tower ข้างล่าง จะเห็นว่า
โล่ง ๆ ว่าง ๆ แต่เวลาที่
เจ้าของวิมานจะรับแขก หรือ
เชิญชวนเพื่อนต่างวิมานมา
เยี่ยม ที่โล่ง ๆ ว่าง ๆ นี้จะ
ไม่ว่างเลย



เจ้าของวิมานจะเนรมิตเป็นเวทีกลางสระบัว
กลางสระน้ำและรอบ ๆ จะมีที่นั่งของเทพผู้มีศักดิ์
สหายเทวดาที่มาเยี่ยมเยียน และเวทีที่เนรมิตนี้ เขาแค่
ไปยีนเฉย ๆ นึกถึงบุญนิดเดียวแค่นั้น เวทีก็เกิดขึ้นทันที
ไม่ต้องตอกเสาเข็มเลย ไม่ต้องสร้างด้วย



เราไปดูข้างใน Tower ตอนนี้มีเวทีกลางน้ำ มี
สระน้ำ มีดอกบัว กลางดอกบัวมีเทพอัปสร Dancer และ
วงดนตรี สหายเทวดาแขกรับเชิญจะนั่งอยู่บนบัลลังก์

วันนี้มาทั้งหมด ๗ วิมาน เขาก็จะมาพร้อมกับ
บริวารของเขาด้วย เนรมิตให้เป็นชั้นขึ้นไป ตอนนีเวที
ยังว่างอยู่ มีนักดนตรีจำนวนมหาศาลอยู่บนดอกบัวบาน

ตอนนี้เชิญแขกสหายเทวดาเข้าไปใน
Tower แล้ว มันใหญ่โอโถงมากเลย แขก
ที่มาเยี่ยมเขาจะมีฉัตรกัน เมื่อแขกนั่ง
เรียบร้อยแล้ว ก็จะมีการเปิดงานด้วยจินตลีลา

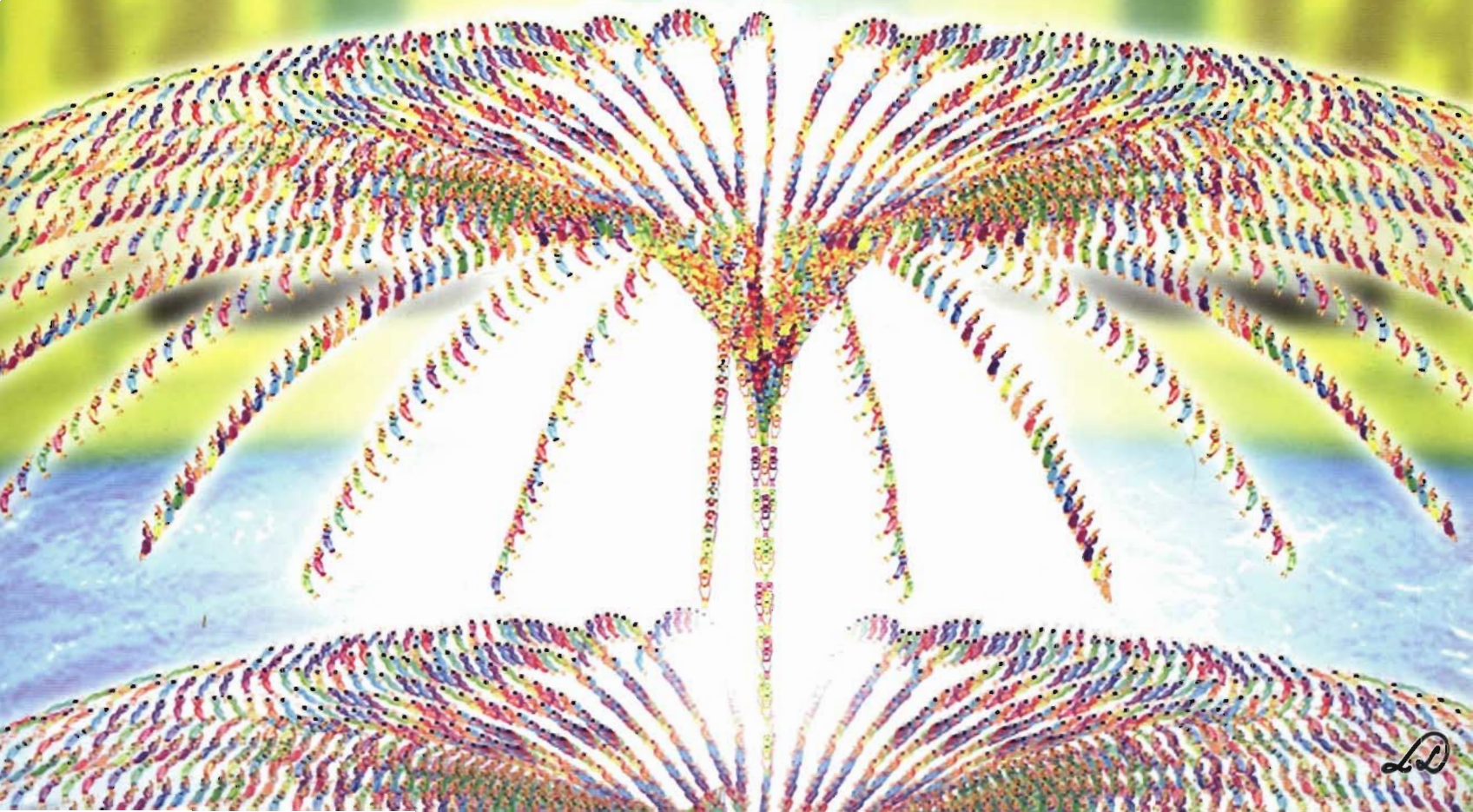






ที่เห็นคล้าย ๆ น้ำพุ นั่นคือ เทพอัปสร
ที่ลอยมาจากดอกบัว ลอยมาแล้วก็เหาะขึ้น
ไประบำเป็นรูปน้ำพุ และในมือถือผลไม้ด้วย

เป็นระบำผลไม้ แต่เป็นจินตลีลาน้ำพุ ชื่อว่า
เพลงผลไม้ และจะมีตัวเอกลอยไปอยู่ข้างบน
เป็นดาวดวงเด่น

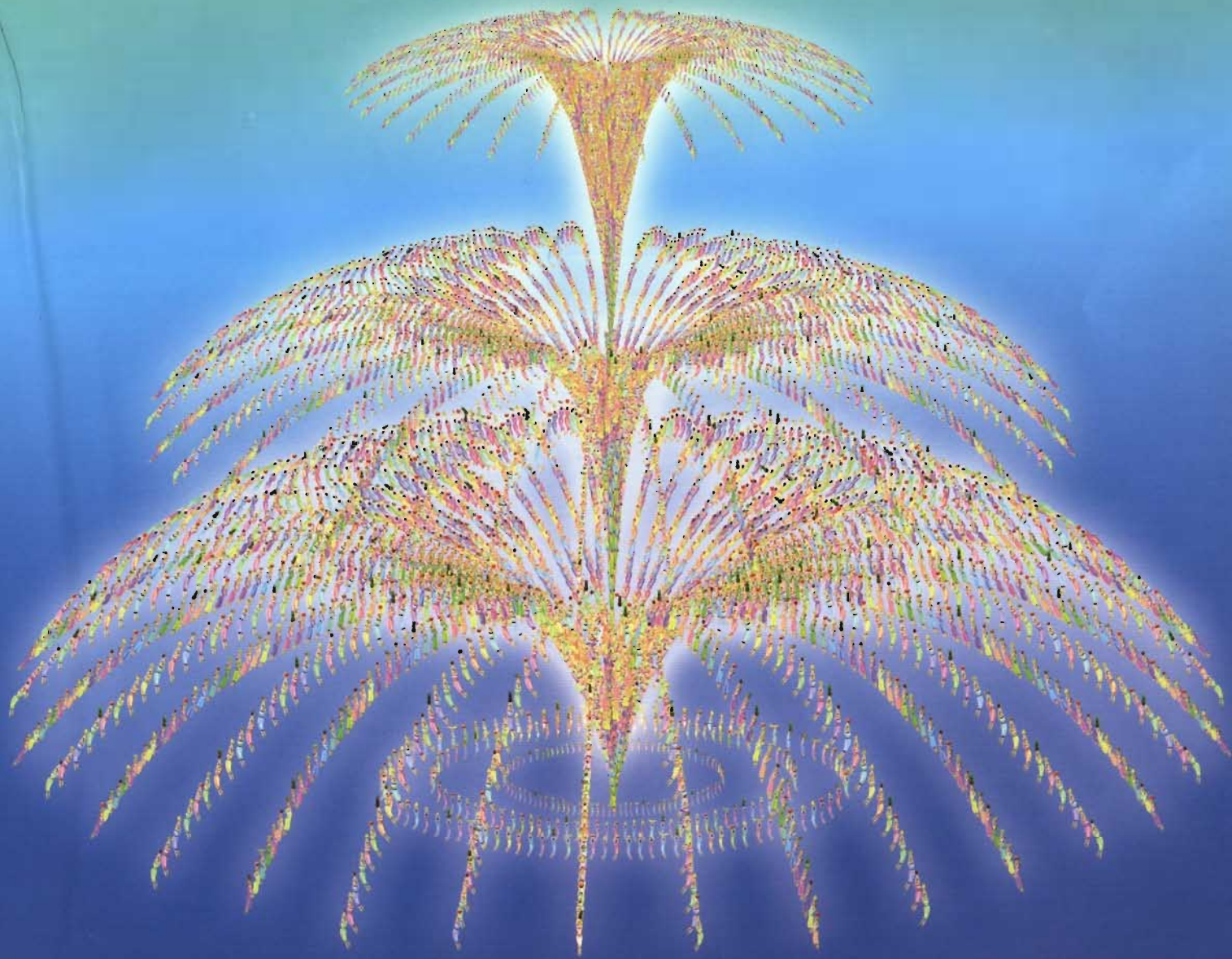




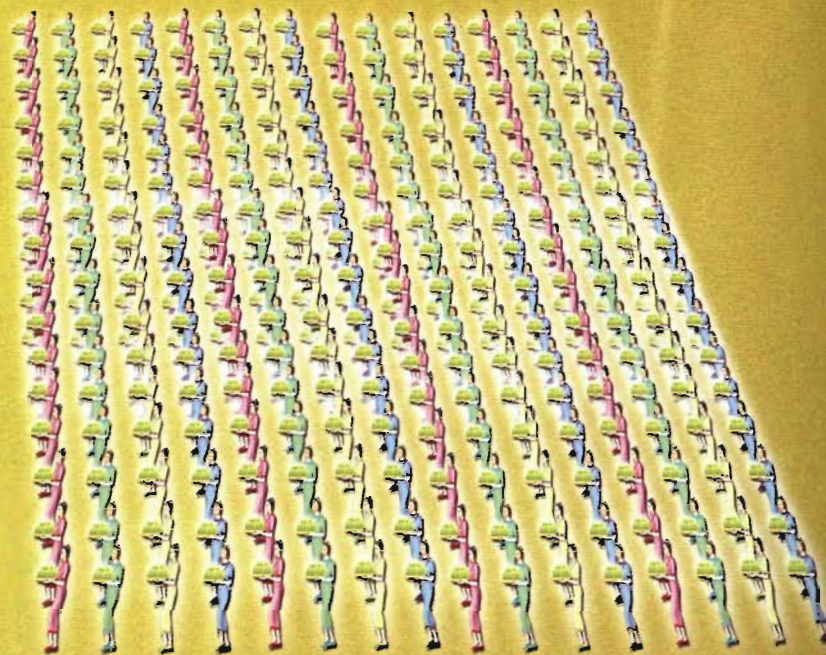
ดาวดวงเด่นนี้ เขาจะเหาะขึ้นไป
จากข้างล่าง พอขึ้นไป ก็จะร้องเพลง
เพลงนี้จะกระหึ่มไพเราะมาก เป็น Super
Symphony Orchestra ร้องรับกันไป
เป็นหมื่น ๆ หลายหมื่นทีเดียว โดยไม่ต้อง
มีไมค์

เวลาที่สหายเทวดาคุยกัน ก็ไม่ต้อง
ยกหู ไม่ต้องใช้ไมค์ แต่จะคุยกันเหมือน
ได้ยินอยู่ใกล้ ๆ คุยกันไป ดูการพ้อนรำ
การขับร้องกันไปเรื่อย ๆ บ้างเป็นชุด
ระบำผลไม้ บ้างยกแอปเปิ้ล บ้างก็ยกทุ
เรียน มะม่วง ชมพู่ องุ่น ชูกันขึ้นไป
หลากสิลา สวยงามทีเดียว

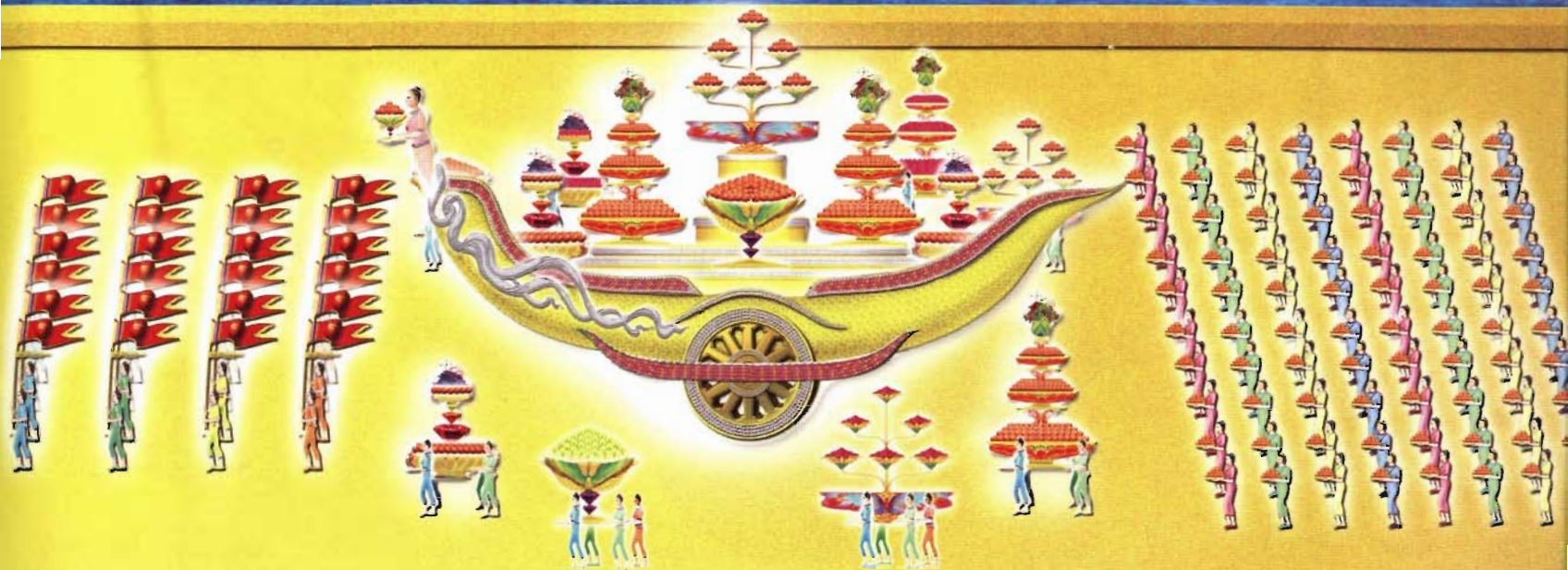
ดาวดวงเด่นขึ้นไปแล้ว ในมือจะมี
แอปเปิ้ล ทั้งชายและขวาลูกขนาดแตงโม
รำไปด้วย ลอยไปด้วย ร้องไปด้วย
เพลงที่เขาร้องนั้น จะเป็นเพลงสรรเสริญ
บุญของเจ้าของวิมาน เป็น Super Sym-
phony Orchestra

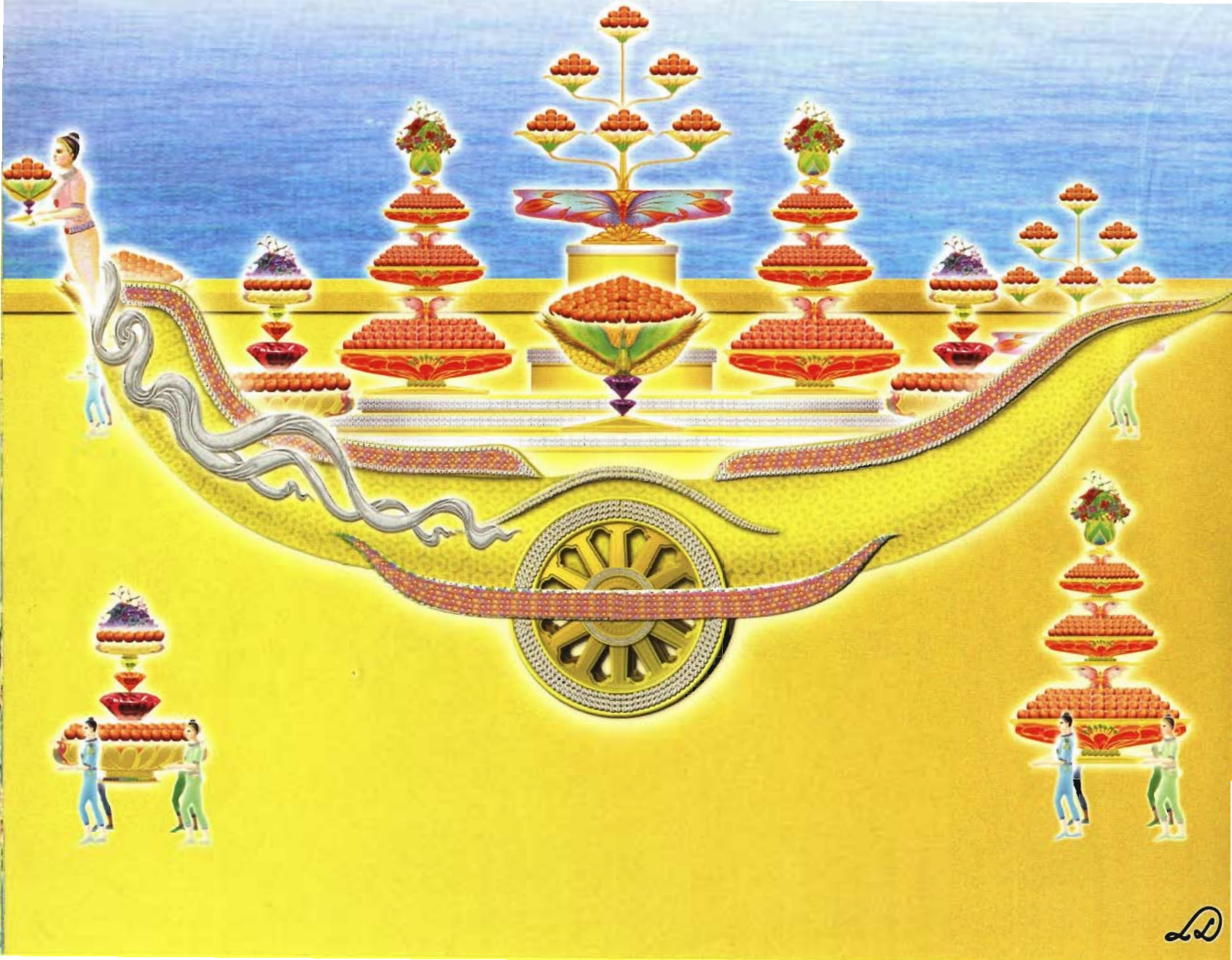


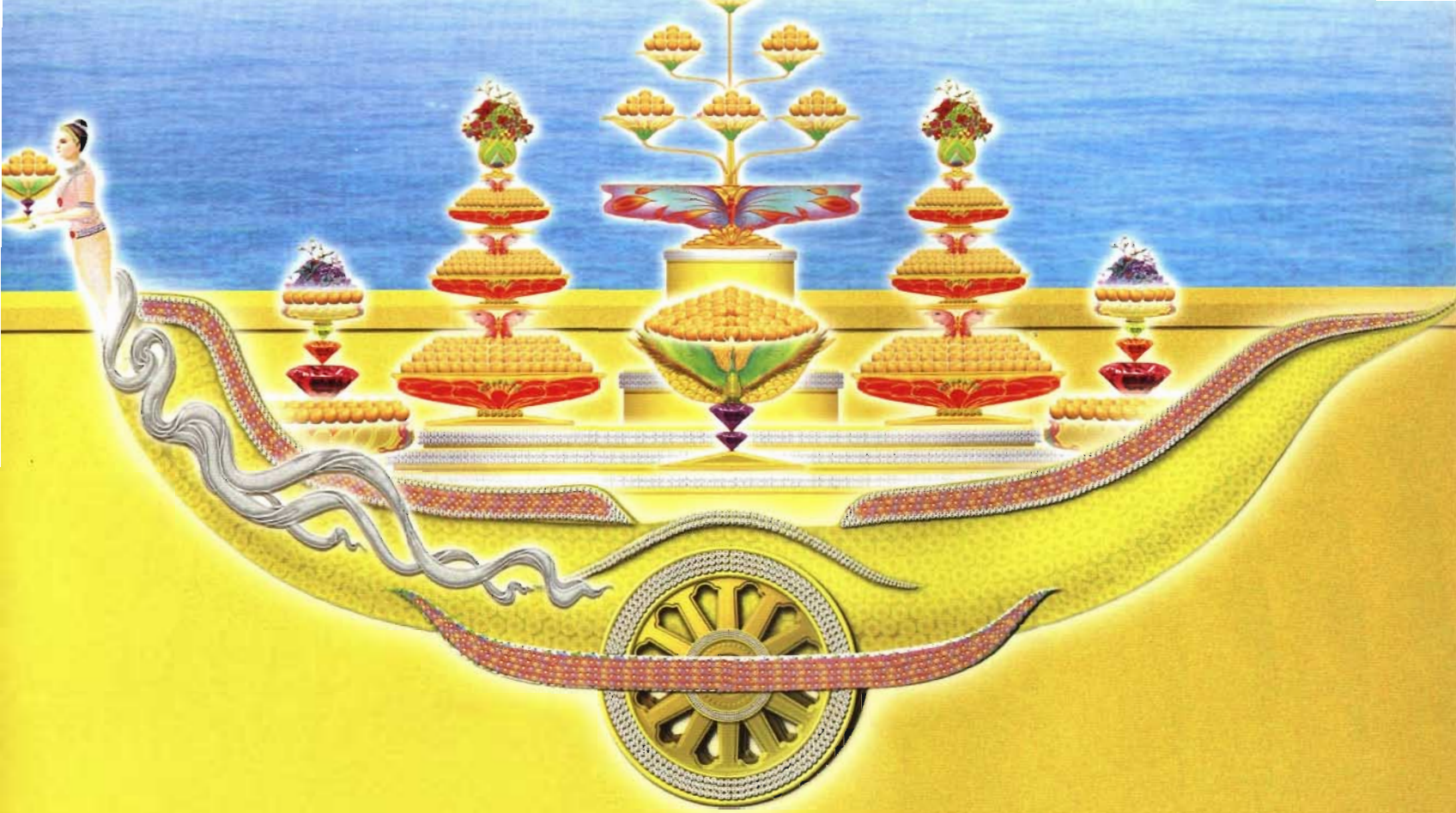
และขบวนเทวรถผลไม้ จะเอาผลไม้ไปเสริฟตาม
บัลลังก์ของสหายเทวดา ก็จะมาเป็นขบวน มีธงทิว



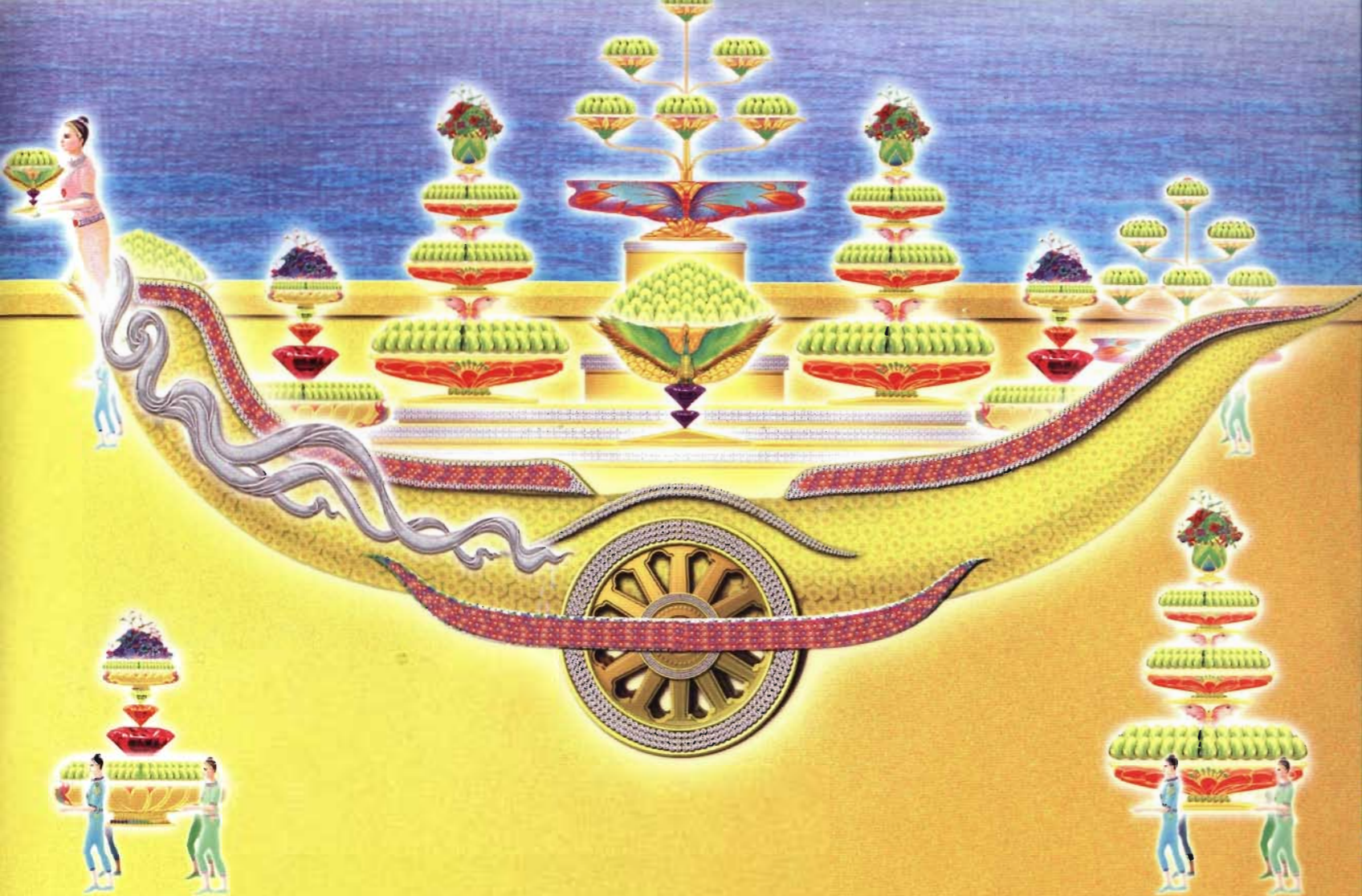
ธงผลไม้ แล้วก็มีผลไม้ อัญเชิญกันเป็นระยะ ๆ อย่างนี้
รอบสระน้ำ คนตริก็เล่นกันไป



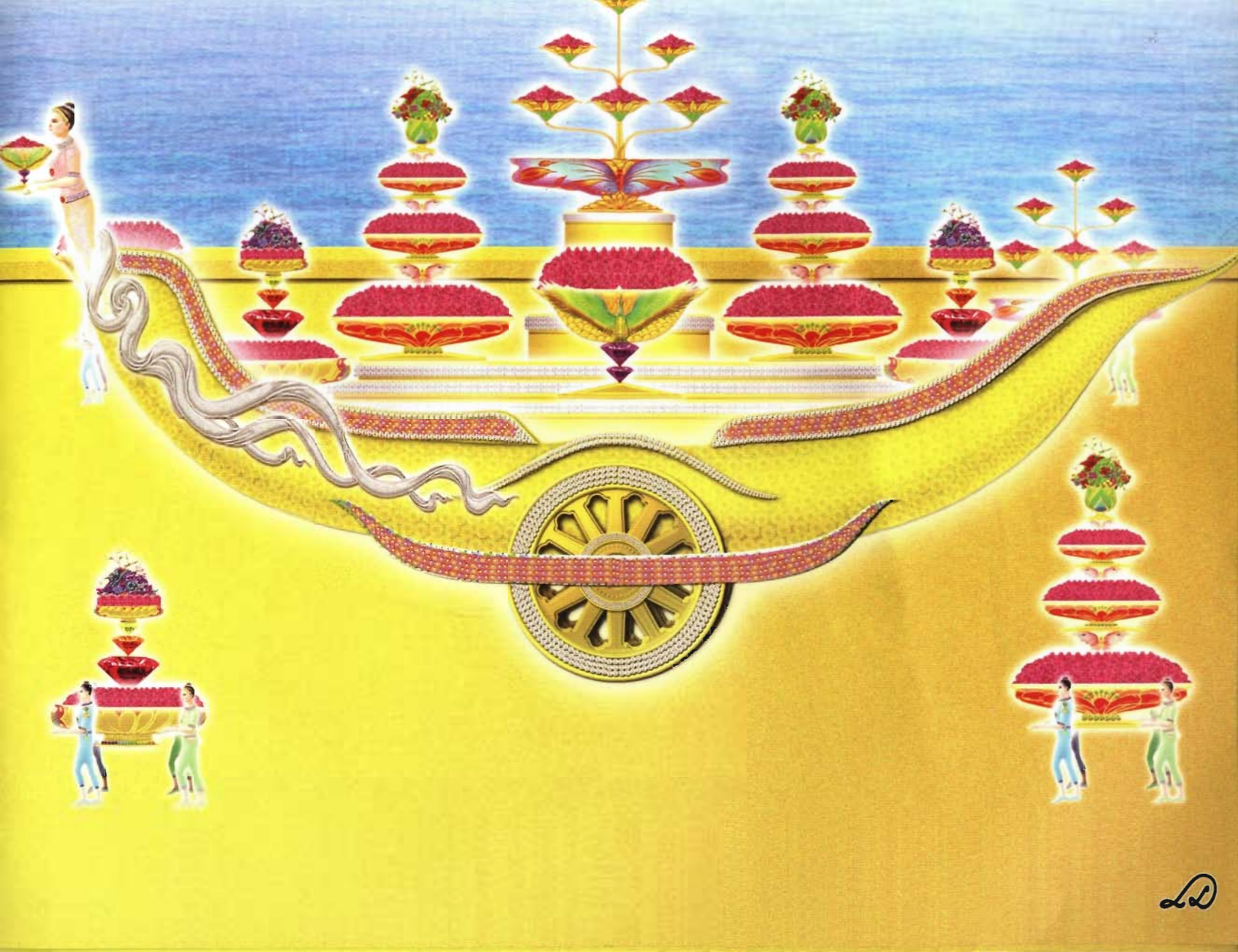




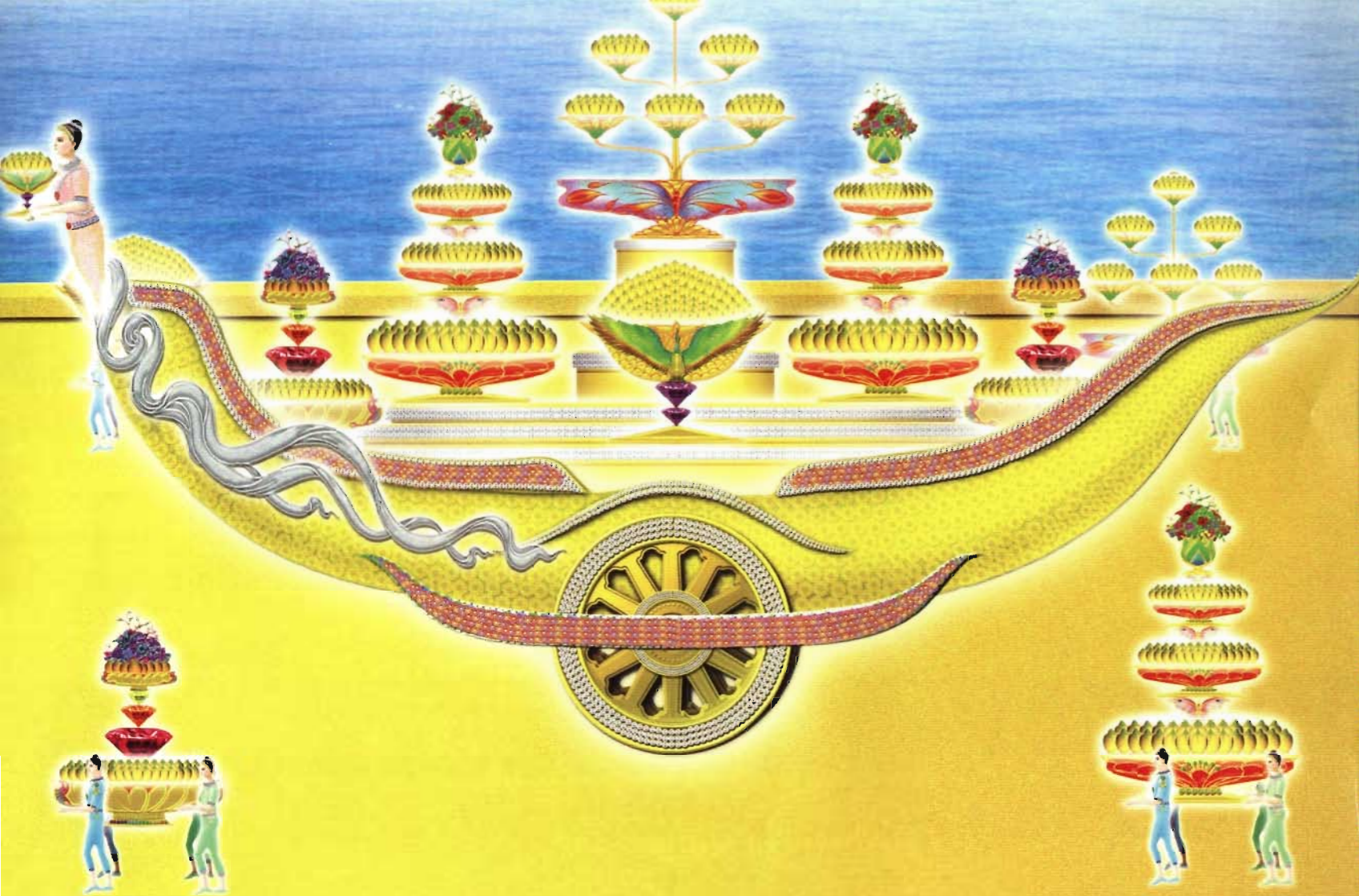












แขกก็ดี เจ้าของวิมานก็ดี จะนั่งบริเวณรอบสระน้ำ บริวารก็จะ
เสิร์ฟมาเป็นขบวนอย่างมีระเบียบ ถ้าเจ้าของวิมานหรือแขกหยิบผลไม้
ผลไหนขึ้นมาชิม บริวารก็จะปล้ม รัศมีของบริวารก็จะวอบแวบ ๆ
เหมือนเวลาเราดีใจ ใครรับประทานของเรา เราก็จะปล้ม และจะมีโต๊ะ
เป็นรูปครึ่งวงกลม เป็นที่ตั้งผลไม้ เครื่องดื่ม เจ้าของวิมานหรือแขกก็



จะนั่งมีหัวหน้าบริวารคอย ๆ ประเคนให้ การประเคนผลไม้ บริวารจะ
เอามาถวายลำเลียงหมุนกันไปอย่างนี้

การรินน้ำมะม่วง เจ้าของวิมานกำลังนั่งทำสบายอารมณ์ เราจะ
เห็นภาชนะที่ใส่ว่า มีหลากหลาย มากมาย สวยงามมาก มะม่วงบน
สวรรค์ ผลจะใหญ่เท่าลูกทุเรียนลูกใหญ่ ๆ



เวลาที่นีกอยากจะเสวยน้ำมะม่วง ข้างในมะม่วงก็จะกลายเป็นน้ำมะม่วงเลย แล้วเขาก็จะเปิดฝารินน้ำได้เลย พอ निकเปิดมันก็จะเป็นเหมือนฝาเปิดแล้วก็เท ประหยัดเวลาไม่ต้องปั่น



ถ้านึกอยากจะสวยเนื่อมะม่วงข้างในมันจะขอยมาเสร็จเลย
แล้วไม่ต้องใช้มิดหัน นี่แหละวิมานของผู้มีบุญ





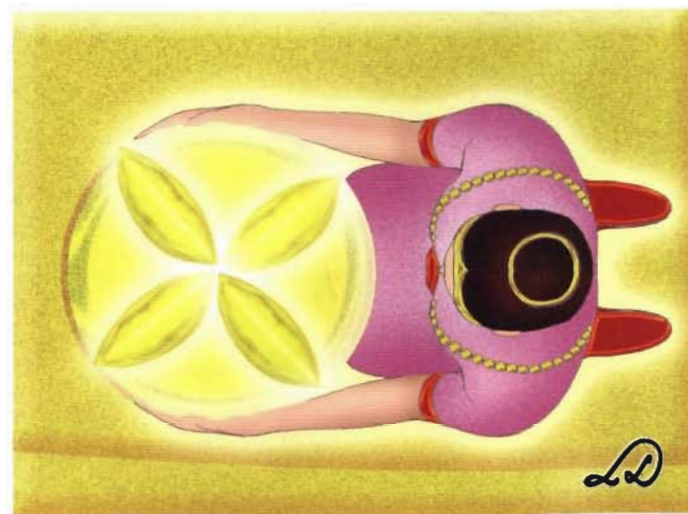


วิธีเสวยน้ำสับประรดก็ทำนองเดียวกัน
เปิดฝาก็มีน้ำสับประรดมาแล้ว และเนื้อสับประรด
ก็ในทำนองเดียวกัน นึกปั๊บ ไม่ต้องสับ

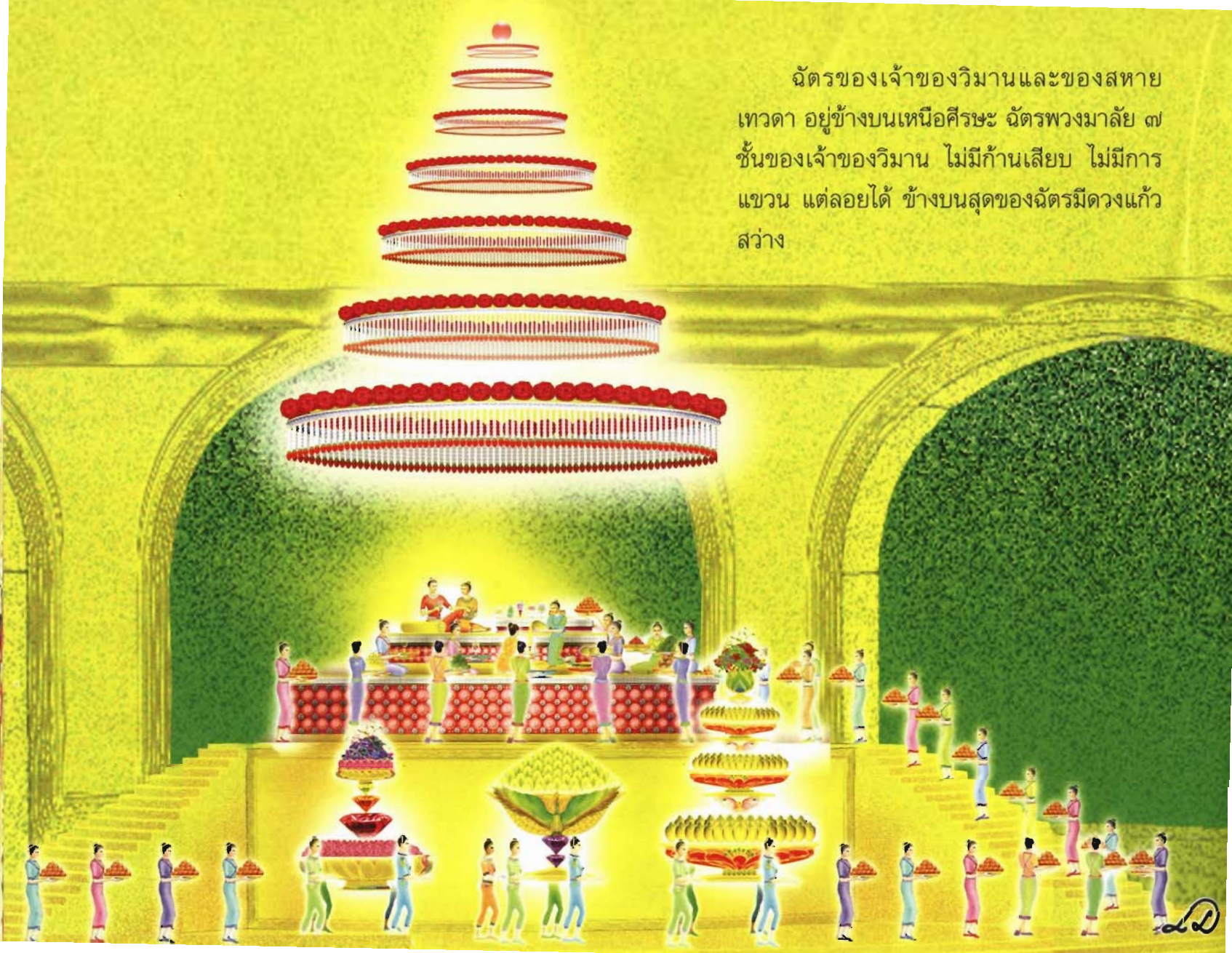




เราดูทุเรียน เกลี้ยงเลย ไม่มีหนาม แล้วฟอร์มจะ
สวย มีรัศมีด้วย ทุเรียนไม่มีเม็ด เขาเปิดทุเรียนกันอย่างไร
พอดีกัน ทุเรียนจะบานออกเหมือนดอกไม้บาน หรือ
เหมือนดอกกระดังงาบาน



ฉัตรของเจ้าของวิมานและของสหาย
เทวดา อยู่ข้างบนเหนือศีรษะ ฉัตรพวงมาลัย ๗
ชั้นของเจ้าของวิมาน ไม่มีก้านเสียบ ไม่มีการ
แขวน แต่ลอยได้ ข้างบนสุดของฉัตรมีดวงแก้ว
สว่าง





ใต้ฉัตรแต่ละฉัตร จะมีรัตนบัลลังก์รองรับเจ้าของ
วิมานและเทพธิดา และสหายเทวดาที่มาเยี่ยม

ฉัตรดอกบัวชมพูของสหายเทวดา ฉัตรนี้
ถ้าเทียบกับเทวดา มีขนาดใหญ่มาก เป็นฉัตร
เกียรติยศ ให้เกียรติสำหรับแขกที่มาเยือน





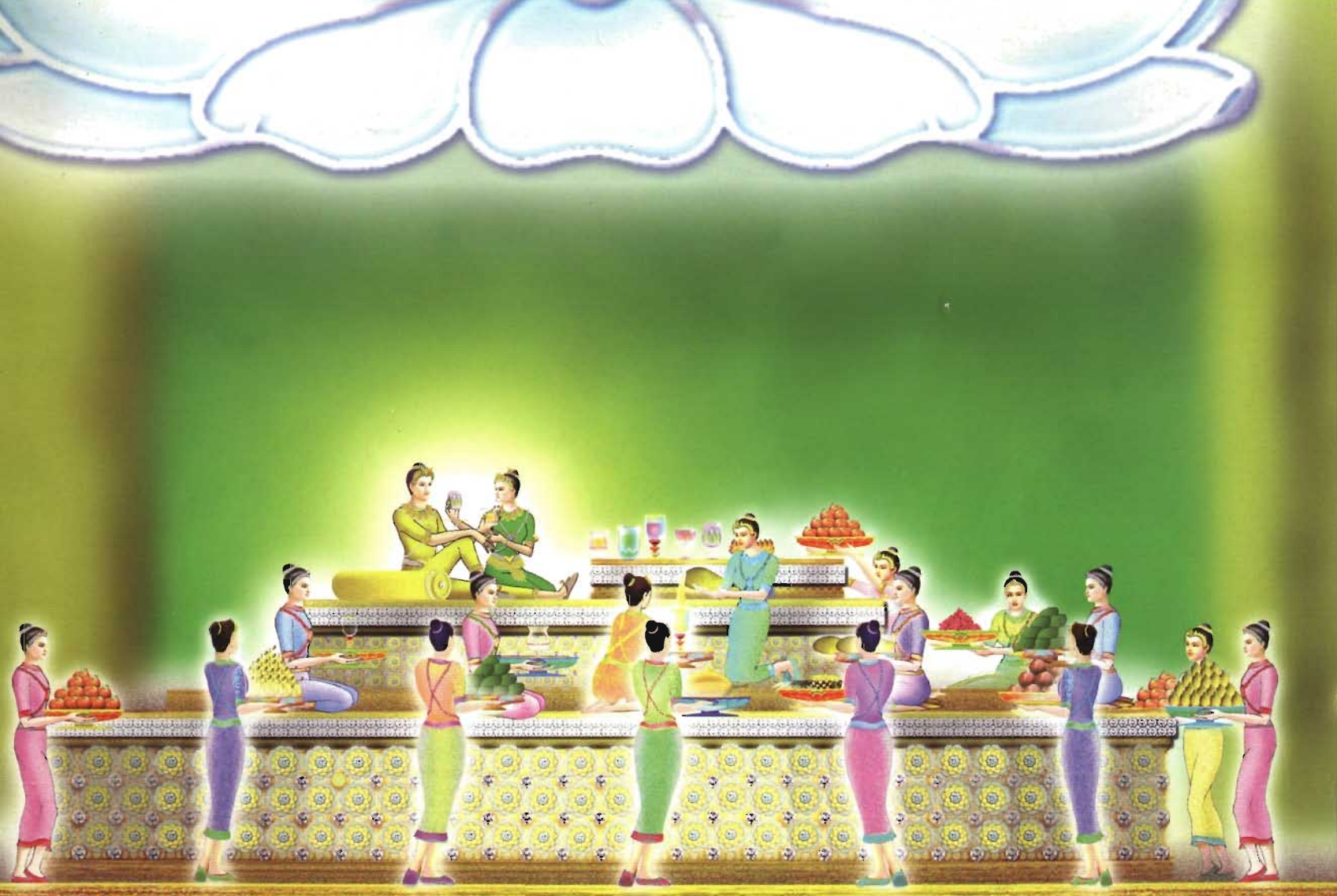
ฉัตรดอกบัวเขียว แกรับเชิญนั่งบนรัตน
บัลลังก์ใต้ฉัตรดอกบัวเขียว กรอบหน้าของ
เทวดาก็ไม่เหมือนกัน เพราะต่างวิมานกัน แต่
นิ้วมือจะสวมแหวนครบ ๒๐ วงเหมือนกัน





ฉัตรดอกมะลิซ้อน ข้างบนฉัตร ๗ ชั้น
จะมีดวงแก้วเป็นเพชรสว่าง แฉกรับเชิญนั่งบน
รัตนบัลลังก์ใต้ฉัตรมะลิซ้อน เทพบุตรจะมี
กรอบหน้าเป็นรูปนกอินทรี





ฉัตรดอกเบญจมาศ ข้างบนก็มีดวงแก้ว มี
รัศมีสว่างไสว แหกรับเชิญนั่งบนรัตนบัลลังก์ใต้ฉัตร
ดอกเบญจมาศ นั่งเพลิน ๆ เสวยไป คุยกินไป คุยกินกันไป
ข้ามสระบัว คุยกับเทวดาที่นั่งอยู่ข้าง ๆ บ้าง





ฉัตรดอกบัวขาว แหกรับเชิญนั่งบน
รัตนบัลลังก์ ภายใต้ฉัตรดอกบัวขาว บริวาร
จะคอยเสิร์ฟ



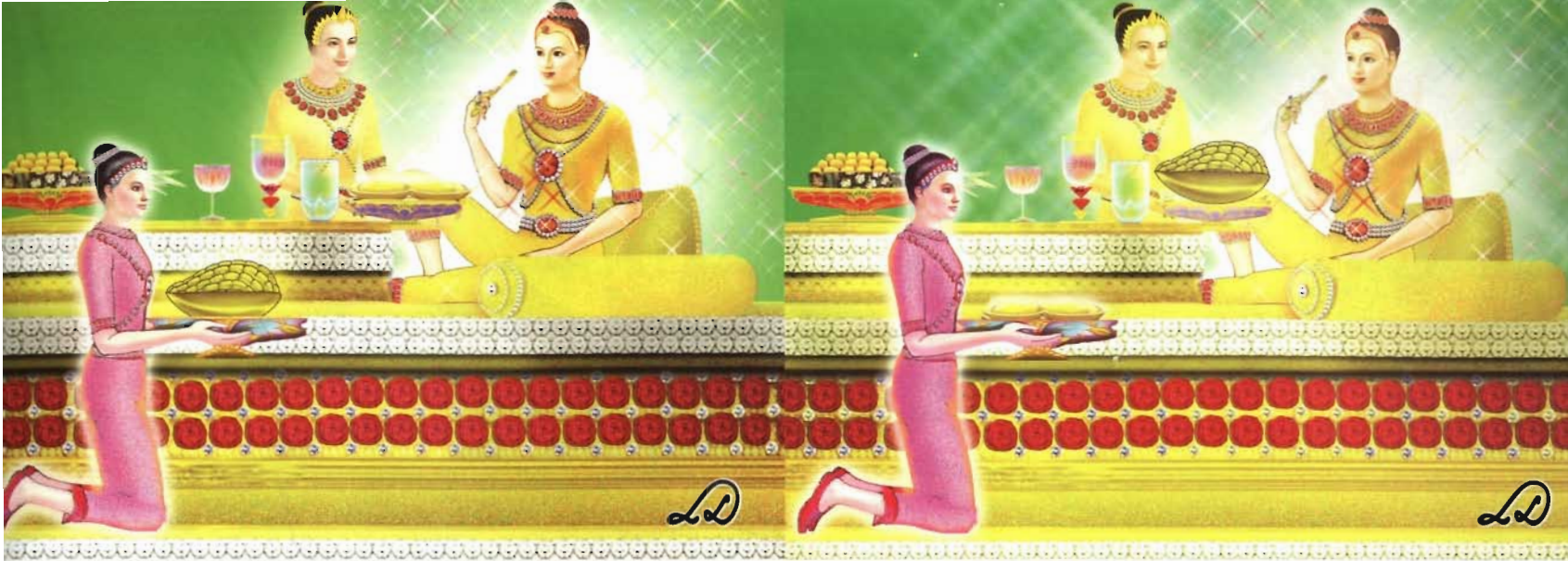


ฉัตรดอกบัวม่วง แหกรับเชิญนั่งบนรัตนบัลลังก์
ภายใต้ฉัตรดอกบัวม่วงส่ายกันไป ซิมไป คุยไป เฟลีน ๆ
มีอีกหนึ่งนานทีเดียว เป็นเดือน ๆ ในเมืองมนุษย์ นี่แค่
ส่ายผลไม้ทิพย์ ยังไม่ใช่อาหารหลัก ถ้าอาหารหลัก
ต้องอยู่ในวิมานนั้น



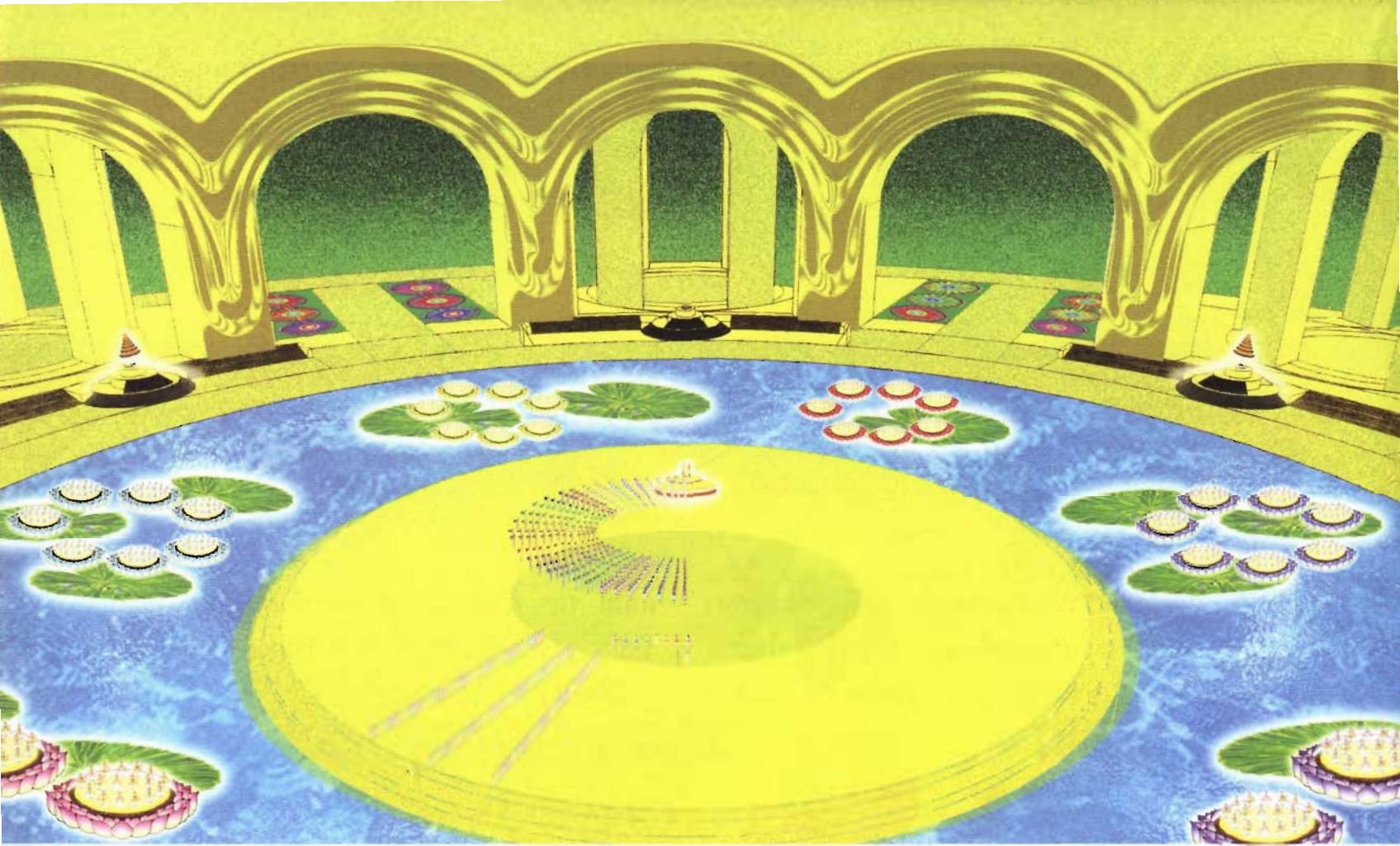






หลังจากเสวยน้ำสับประรดแล้ว รัศมีสีรุ้งจะออกมา
เหมือนคนรับประทานอาหารแล้วถูกใจ ถ้าถูกใจมาก
จะสว่างมาก เขาก็จะมีวรรณะ มีรัศมีสว่าง อาหาร

ผลไม้ ฯลฯ ก็เหมือนกับเชื้อเพลิงที่เติมเข้าไป พอเติม
รัศมีกาย ก็สว่างขึ้น หนุ่มขึ้นทันที ถ้าเสวยแล้วถูกใจมาก
รัศมีก็จะสว่างกว่าเดิมหนักเข้าไปอีก



เวลาผ่านไปเพียงไม่กี่ชั่วโมงบนสวรรค์ ในที่สุด
งานเลี้ยงก็มีวันเลิกลา เจ้าของวิมานจะมากล่าวขอบคุณ
สหายเทวดาที่มาเยี่ยม การขอบคุณ เขาจะลอยไปทั้ง

รัตนบัลลังก์ ไปอยู่กลางเวที สหายเทวดาก็จะไปลอยอยู่
แล้วเทพอัปสรที่พ่อนรำก็จะถือธงผลไม้แถวหนึ่ง พนมมือ
แถวหนึ่ง เรียงกันไปเป็นกองเกียรติดยศ



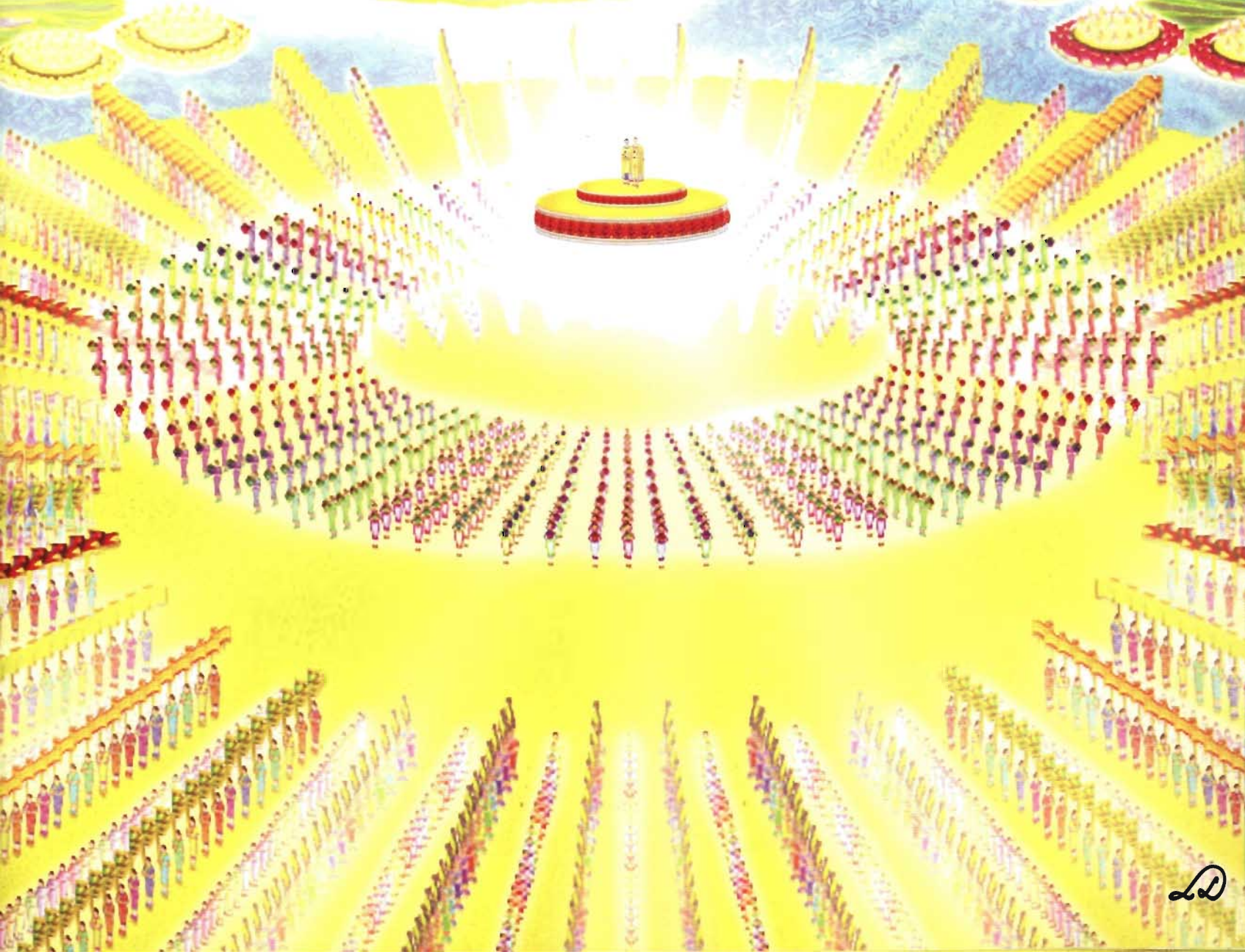
เจ้าของวิมานจะกล่าวขอบคุณ ทั้งหมดนื้อลังการ
มาก เราเพียงแค่ทำบุญอย่างเดียวเท่านั้น ทุกอย่างจะ
สำเร็จเพราะบุญบันดาล เป็นเรื่องเหนือจินตนาการ เรา
จะนึกไม่ถึงเลย ผลแห่งบุญนี้ทำเอาไว้เกิด เวลาคุญส่งผล

เราจะนึกไม่ถึง เป็นอจินไตย เช่นเดียวกับบาปอกุศล
เหมือนกัน อย่าไปทำ พอเวลาบาปส่งผล มันเกิดขึ้นก็นึก
ไม่ถึงเหมือนกัน



บุญจะบันดาลทุกอย่างที่เราปรารถนา ทุกวิมาน
มีอย่างนี้เช่นเดียวกัน แต่แตกต่างกันไปตามกำลังบุญ มาก
บ้าง น้อยบ้าง อยู่ที่การกระทำถูกหลักวิชาหรือไม่

เพราะฉะนั้น อย่าขาดบุญ เราเกิดมาสร้างบารมี ก็ต้อง
สร้างกันให้เต็มที่





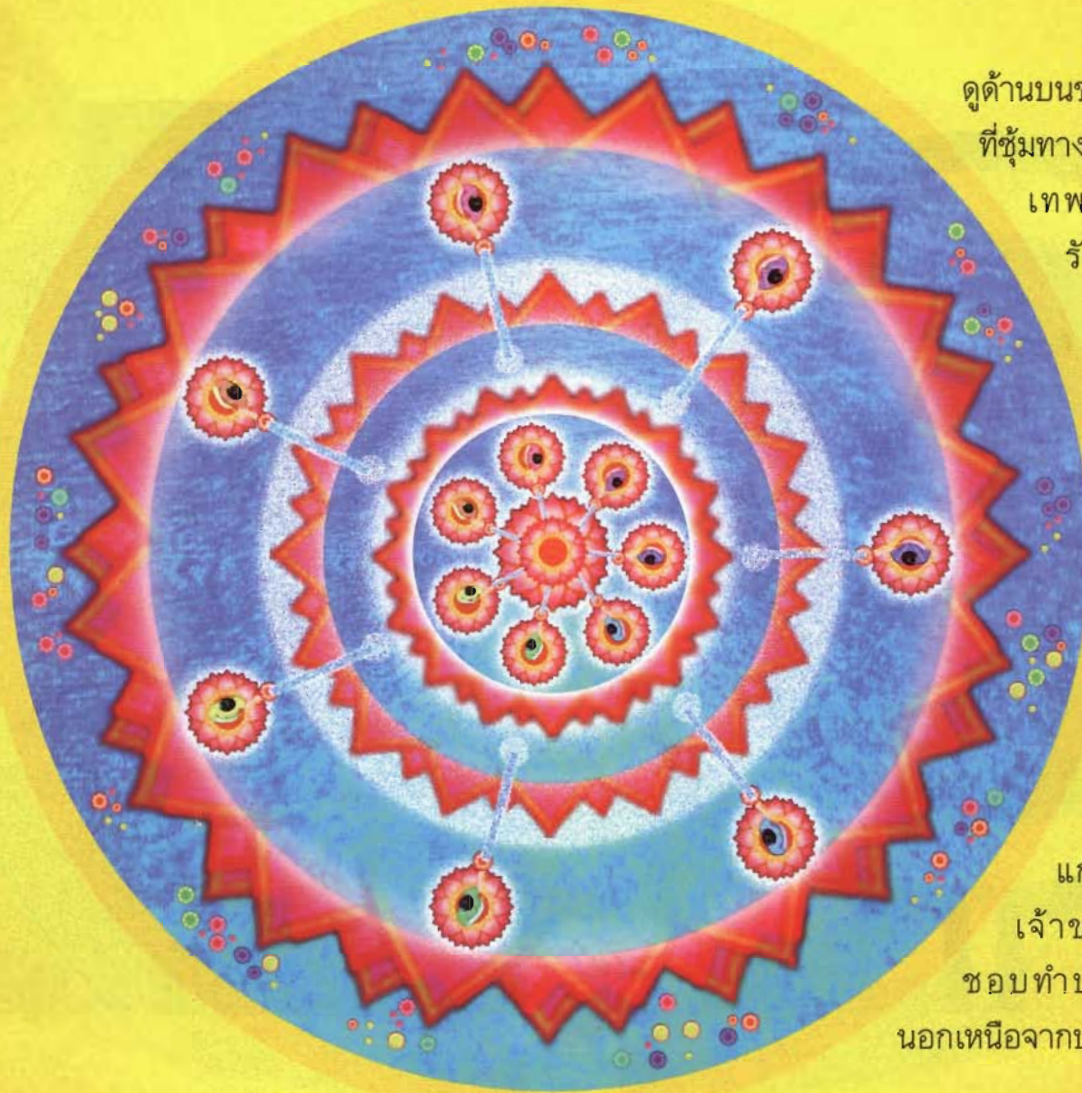


๑๑

สระบัวกลีบพุด

สระบัว ในวิมานของ
ท่านผู้มีบุญแห่งหนึ่ง เป็น
สระน้อย ๆ ในวิมานใหญ่
ๆ ของผู้มีบุญท่านนี้ รอบ ๆ สระ เป็นสวน
ดอกไม้หลากสี มีชายหาดเพชรพลอย มี
เกาะใหญ่ เกาะเล็ก และ Tower กลางสระ
ทางเข้ามีประติมากรรมเทพธิดาดอกบัว มี
สะพานแก้วลึกลงไปที่ Tower กลางสระน้ำ
สะพานแก้วลึกลงจะใสเหมือนเพชรแตกต่าง
จากเพชรที่ชายหาด และมีถนนทองคำ





ดูด้านบนของประติมากรรม
ที่ชุมทางเข้าด้านหน้า เป็น
เทพธิดาถือดอกบัว
รัตนชาติ มีเสา
ทองคำเหมือน
เป็น ก้าน
ดอกบัว
ประติมากรรม
เทพธิดาถือ
ดอกบัว แล้ว
พ่นน้ำพุเข้าไป
เทพธิดาที่ยืน
อยู่บนน้ำพุ
ดอกบัวซึ่งมีดวง
แก้วสว่าง เพราะ
เจ้าของวิมานท่านนี้
ชอบทำบุญด้วยดอกบัว
นอกเหนือจากบุญใหญ่อย่างอื่น





เทวรถกำลังพาเราเข้าสู่ชุมประดู เป็นชุมติด ๆ กัน
หลาย ๆ ชุม ผ่านเข้าไปที่สะพานแก้วผลึก มีชุมผ่านลง
เรือ ถ้าไปทางรถจะไปทางสะพานแก้วผลึก ไปที่ Tower

แต่เราจะลงเรือกันไป สองข้างทางมีดอกบัวเป็นชั้น ๆ
มีเทพธิดาชูดวงแก้วยืนบนดอกบัว มีดวงแก้วสว่างวาบ ๆ
แต่ละชุมจะมีเช่นนี้ทุกชุม



ส่วนบนของซุ้มมีเทพธิดาถือดวงแก้วยืนบนดอกบัว
และมีประติมากรรมแต่ละชั้นอยู่ตามซุ้ม บนดอกบัวมี
ผ้าทองคำ และมีลวดลายประดับอีกมากมาย สวยงาม

วิจิตร เพราะเจ้าของวิมานเป็นคนจิตใจงาม ประณีต
ชอบทำบุญอย่างประณีต



Tower จะอยู่ไกล ๆ กลางสระน้ำ
ข้างบน Tower มีดวงแก้วไขว่บน
ดอกบัวอีกมากมาย





บริเวณด้านใน Tower เป็นที่ว่าง ๆ สำหรับชม
วิวรอบ ๆ สระ ถ้าเราเทียบสัดส่วน จะเห็นว่า สระนี้

ใหญ่มาก เหมือนอ่างเก็บน้ำ หรือทะเลสาบอีกแห่งหนึ่ง
ถ้าเรือเข้าไปถึงก็จะไปจอดข้างใน





ทัศนียภาพส่วนกลางน้ำ ถ้าเรามองจากด้านบน Tower จะเห็นเกาะพฤกษชาติ หาดรัตนมณี มีเพชรพลอย เต็มไปหมดเลย เกาะใหญ่ เกาะเล็ก Tower และกอบัวที่มีเทพบุตร เทพธิดา วงดนตรี นักดนตรี และ Dancer อยู่ข้างใน มีถนนทองคำ และประติมากรรม

ทางเข้าเป็นสะพานแก้วสลักใส ๆ มองทะลุไปถึงข้างล่างเห็นน้ำได้ เพราะฉะนั้นได้น้ำจะไม่มีเงาของสะพานแก้วสลัก แต่ไม่ลื่นเหมือนกระจก เดินไปแล้วจะนุ่ม ๆ เนียน ๆ เท้าเหมือนเดินบนพรม แต่เป็นแก้วสลัก







หาดทรายเป็นหาดทรายเพชรพลอย
แต่ไม่บาดเท้า เวลาเดินจะหยุ่น แต่พอยก
เท้าก็ฟูขึ้น ถ้าเป็นหาดทรายเมือง
มนุษย์ก็จะยวบยุบ มันต่างกัน
ชุ่มสวดยี่เดียว เป็นชุ่มทองคำ
ข้างบนมีดอกบัวเป็นชั้น ๆ
๗ ชั้น บนยอดสุดก็
เป็นเทพธิดาชูดอก

บัวบาน มีดวงแก้วอยู่ข้างบน มีประติมากรรม
รอบ ๆ ของแต่ละชั้น สลับกัน ส่วนล่างเป็น
ถนนแก้วผลึก ทางเข้าเป็นผ้าทองคำอยู่
บนชุ่มประตุมีดอกบัวบานอยู่กลางชุ่ม
แล้วมีดวงแก้วข้างบน ข้างล่าง
เป็นประติมากรรมเทพบุตร
เทพธิดาชูดอกบัวบาน



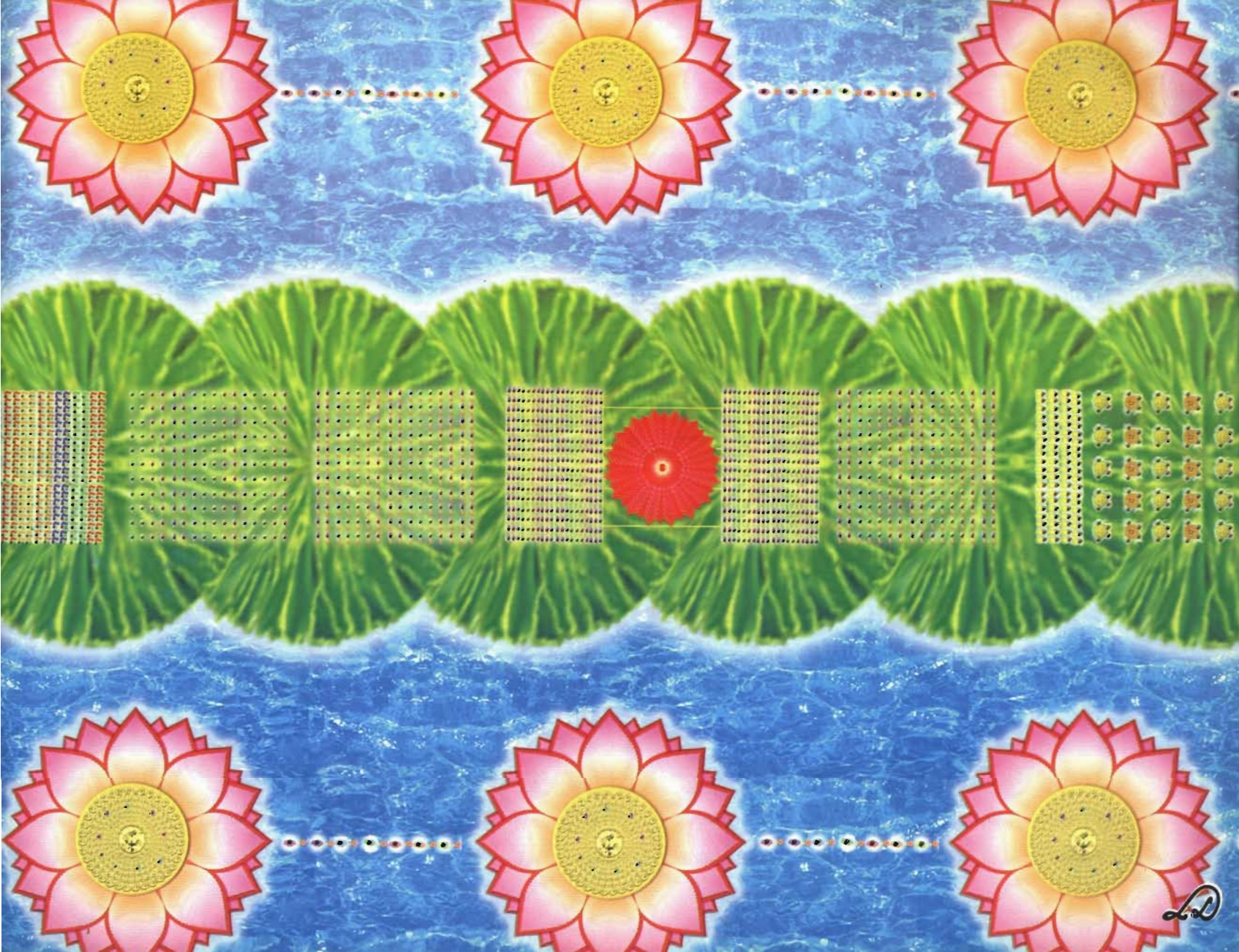
เจ้าของวิมานเข้าไปในกลาง Tower แล้ว อยาก
จะไปเที่ยวบนเกาะ จาก Tower ไปที่เกาะพฤษชาติ
หาดรัตนมณี ซึ่งมีไม้ผล ไม้ดอก แล้วก็หาดเพชรหาด
พลอย แต่หลากหลาย ไม่เหมือนกันเลยในแต่ละเกาะ
เทพนารีเจ้าของวิมานรำพึงว่า อยากจะไปเที่ยวเกาะ



บริวารก็รู้ใจ เหาะไปเอาใบบัวมาต่อซ้อน ๆ
กันเป็นถนนใบบัว ไปจนถึงเกาะเลย

An illustration of three women in traditional Thai clothing standing on a large, vibrant green leaf. The woman at the top is wearing a purple dress, the middle one a pink dress, and the bottom one a light pink dress. They are all holding small red flowers and looking towards the right. The background is a bright blue sky with soft, wispy clouds.

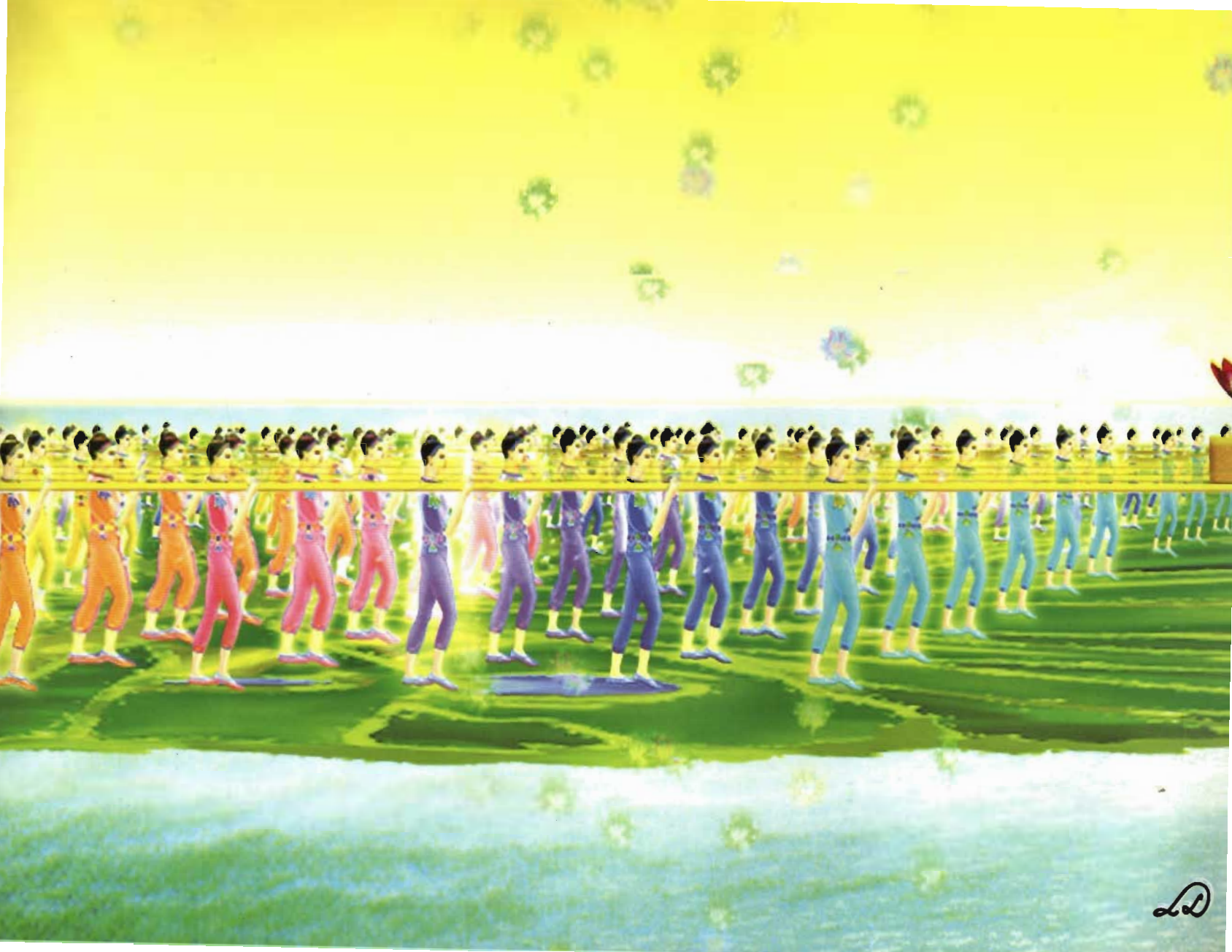
ที่ Tower นี้มีกอบัว ซึ่งมีนัก
ดนตรีอยู่บนดอกบัวบาน
และมีน้ำพุที่ขึ้นมาเอง
Dancer จะไปอยู่บน
น้ำพุ น้ำพุนี้จะเป็น
น้ำพุดนตรี

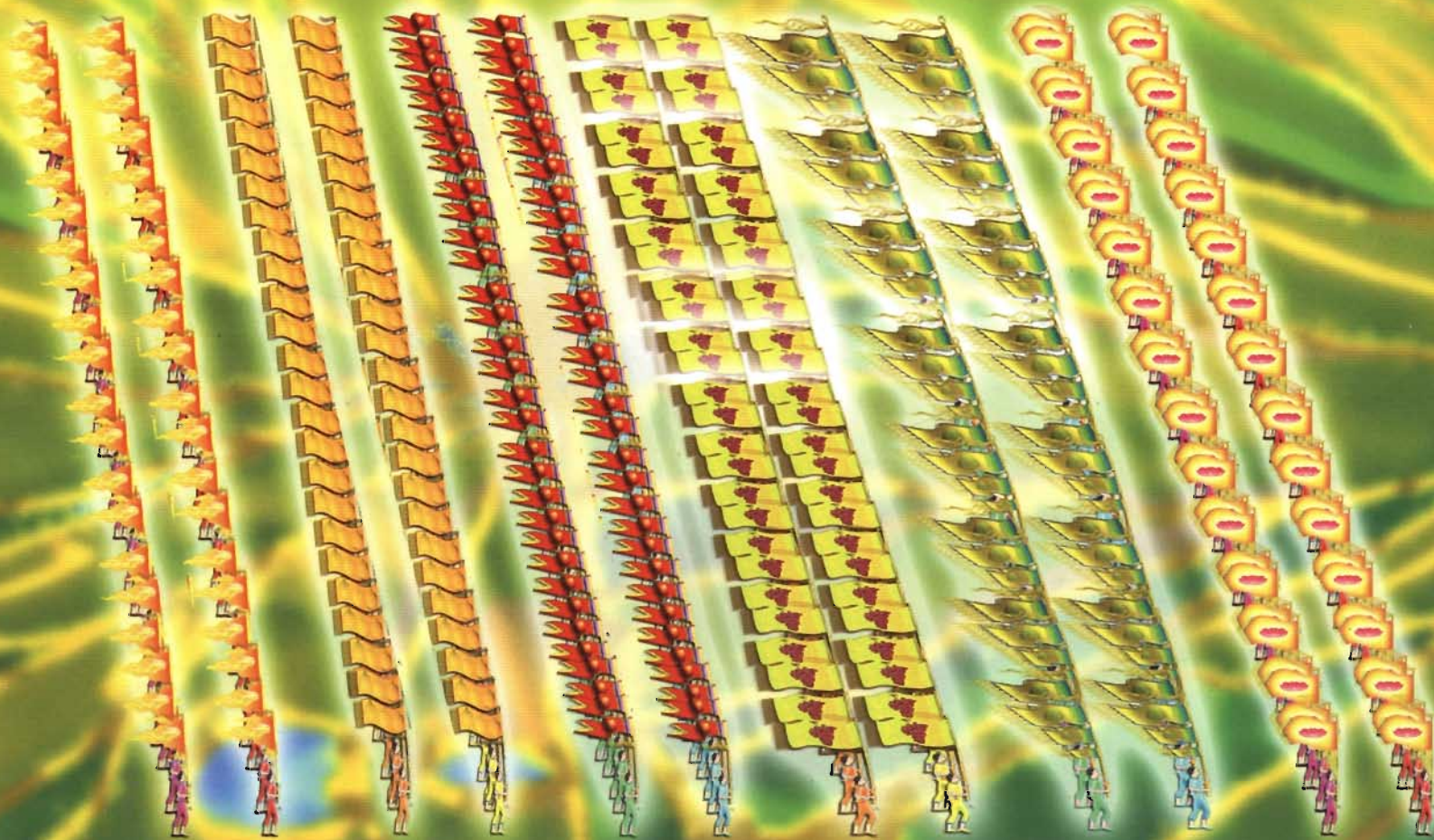




เทพนารีที่เป็นเจ้าของวิมาน ท่านขึ้นวอทองมา
พร้อมกับกองทัพ เดินกันบนใบบัว มีกองทัพที่นำหน้า ซึ่ง
มีตั้งแต่กองทัพธิดา ธิดาผลไม้ ธิดาภานะสำหรับไปเก็บผลไม้

ที่อยู่บนเกาะโน้น ถืออะไร ๆ อีกมากมาย แล้วกองทัพ
ทั้งหน้าหลังก็แยกไป ข้างหน้าอัญเชิญเครื่องยศ





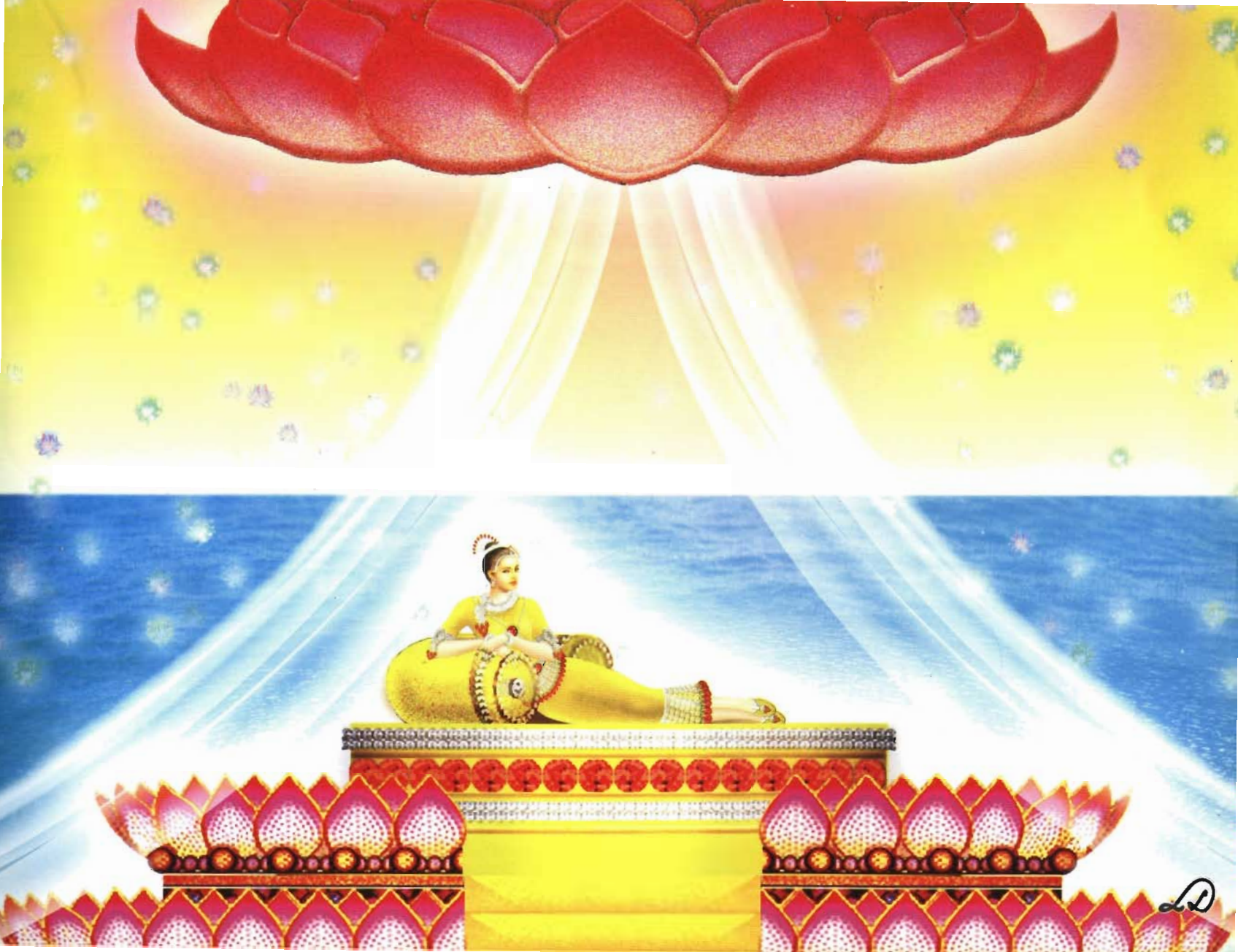


ขบวนธงนำหน้ามีธงหลากสี ทั้งธงผลไม้
ธงรูปปลา ธงดอกบัว ธงนี้จะเป็นเพชร
แพรวพราว เวลาลมพัดจะดังเป็น
เสียงดนตรีกรังกริ่ง ธงผลไม้
มีธงส้มแซ่ ธงแอปเปิ้ล
ธงองุ่น ธงชมพู ธงรูปปลา

ที่เป็นดังนี้เพราะเจ้าของวิมานชอบปล่อยปลา
เช่นปลาที่ปล่อยก็มักจะเป็นปลาดุก ดังนั้น
ธงจะเป็นรูปปลาดุก ฯลฯ ธงทุกผืน
จะมีรัตนชาติ ธงหลากหลาย
สวยไม่ซ้ำกันเลย



วอทองมีลักษณะคล้าย ๆ มั่ง
แพรวพราว และมีฉัตรเป็น
รูปดอกบัว ช้อน ๆ อยู่
เหนือศิระะ บน
ฉัตรมีดวงแก้ว
สว่างไสว

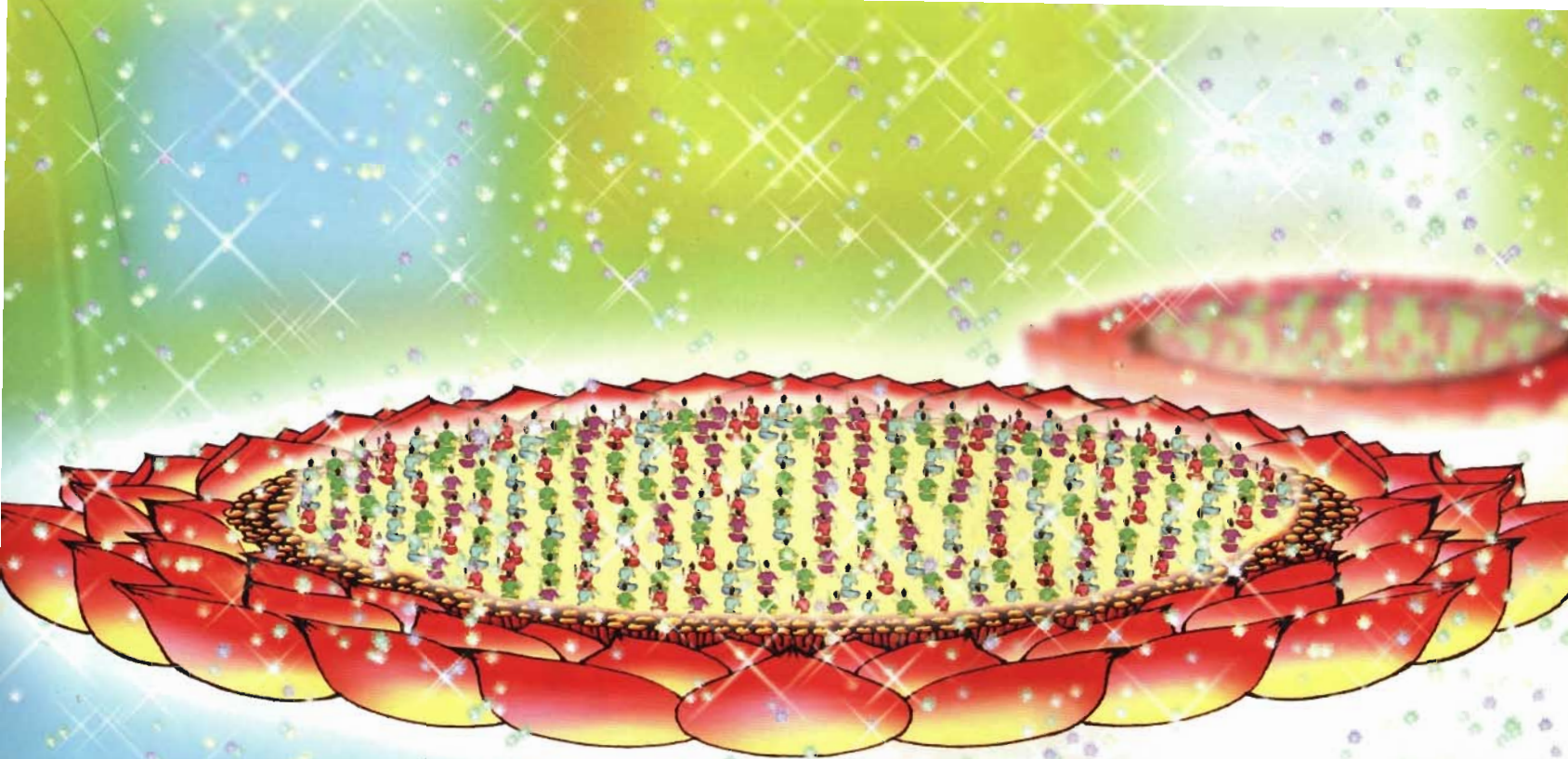




บริวารจะแบกคานทอง แบกกันไป
เทพธิดาจะขึ้นไปยืนอยู่บนน้ำพุ แล้ว
เดินร่ำตามเสียงดนตรี
นักดนตรีจะอยู่
กลางดอกบัวบาน

มีเป็นจำนวนมากเป็นหมื่น ๆ
และเครื่องดนตรีก็
มีมาก มีเทพ
อัปสรอยู่บนน้ำพุ





ระหว่างฟังดนตรี ฝนดอกบัวก็ตกลงมา เพราะ
เจ้าของวิมาน ท่านชอบบูชาพระเจดีย์ด้วยดอกบัว ฝน
ดอกบัวจึงตกลงมาตามเสียงดนตรี พอเกือบจะถึงพื้นก็
สลายกลายเป็นกลิ่นหอม สวยมาก

เทพนารีเจ้าของวิมาน จะอยู่ในท่าสบาย ดอกบัว
เพชร เพชรพลอย รัตนชาติ ตกลงมา เทพนารีสวม
พวงมาลัยเพชรพลอยด้วย สวยงามมาก นั่งอยู่ในท่าสบาย
เที่ยวเล่นเพลิน ๆ ไม่เป็นทางการ เที่ยวเล่น ๆ สบาย ๆ

เทพบุตรบริวาร เขาอัญเชิญวาทองอย่างมีความสุข บริวารไม่ได้รู้สึกหนักเลย แล้วก็เดินอยู่บนใบบัว ซึ่งลอยอยู่บนผิวน้ำ มีฝนดอกบัวตกลงมา ดนตรีก็บรรเลงกันไป อยากรู้จังนักดนตรีเขาเล่นเพลงอะไร เขาจะสรรเสริญอย่างไร แต่อย่าลืมนะ เขาเป็น Super Symphony Orchestra ระหว่างที่เขาขับร้อง น้ำพุดนตรีก็บรรเลง

เจ้าของวิมานนั่งบนวาทองบนถนนใบบัว ก็เหลียวมองแลไปจนทั่ว เห็นบุญของตัวแล้วแสนชื่นใจ นึกไม่ถึง แลตะลึง เมื่อมองออกไป ผลบุญเป็นอจินไตย พอเพลงน้ำพุดนตรีขึ้น Dancer ก็เต้นระบำกันไป เหาะลอยกันไปบ้าง ยืนอยู่บนน้ำพุบ้าง แล้วก็ มีฝนดอกบัวลอยมา พอจะถึงพื้นก็แวบกลายเป็นกลิ่นหอม









ท้อปรีวของเกาะที่เรากำลังจะไป มีไม้ผลยืนต้น
มีไม้ผลพวกส้มปัด ฝรั่ง ฯลฯ มีไม้ดอกแซม ข้างใน
Tower มีน้ำ มีถนนทองคำ แล้วมีคลองเชื่อมกันกับสระ

มีซุ้ม มีอะไรต่าง ๆ จะไปทางรถก็ได้ ถ้าไปทางรถก็ไปตาม
ถนนทองคำ ถ้าจะมาเรือก็เข้าไปทางเรือ



มาถึงหาดทรายเพชรพลอย เจ้าของ
วิมานลงจากวอทองมาขึ้นรถที่จะไปที่ Tower





จากนั้น บรรพบุรุษ
จะไปเก็บผลไม้ มีภาชนะ
เล็ก ๆ ใส่ เราคงจำได้ว่า
ผลไม้สุกจะสว่างที่สุด
แล้วก็มีกลิ่นหอม ถ้าเป็น
ภาชนะเล็ก ๆ เขาจะเข้า
แถวเก็บกันไปเลย ถ้าเป็น

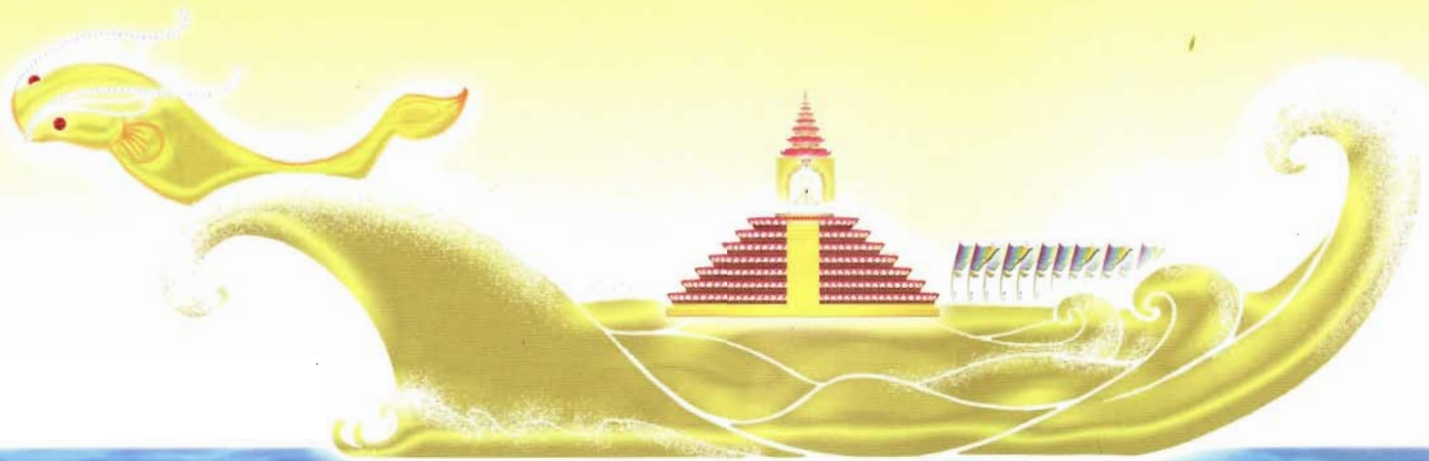
ภาชนะใหญ่ก็เหาะ
ลอยกันไปเก็บมาเลย
พอเก็บเสร็จก็เอาไปใส่
บนเรือ ซึ่งจะมีขบวน
เรือทางชลมารค มีเรือ
ของเทพนารีเจ้าของ
วิมานกับเรือบรรพบุรุษ





ตอนนี้หลังจากเทวรถแล้วมาขึ้นเรือ ตรงกลางเป็น
ของเจ้าของวิมาน แล้วก็มิชบวนเรือออกไปเก็บผลไม้มา
ใส่เรือแล้ว กำลังจะไปเที่ยวเกาะ ระหว่างไป ดนตรีก็จะ

ขึ้น Super Symphony Orchestra ขึ้นไปเรื่อย ๆ ร้อง
ไปเรื่อย ๆ เรือเจ้าของวิมานเป็นเรือหงส์ ส่วนเรือ
ของบริวาร เป็นเรือปลาตุ๊ก





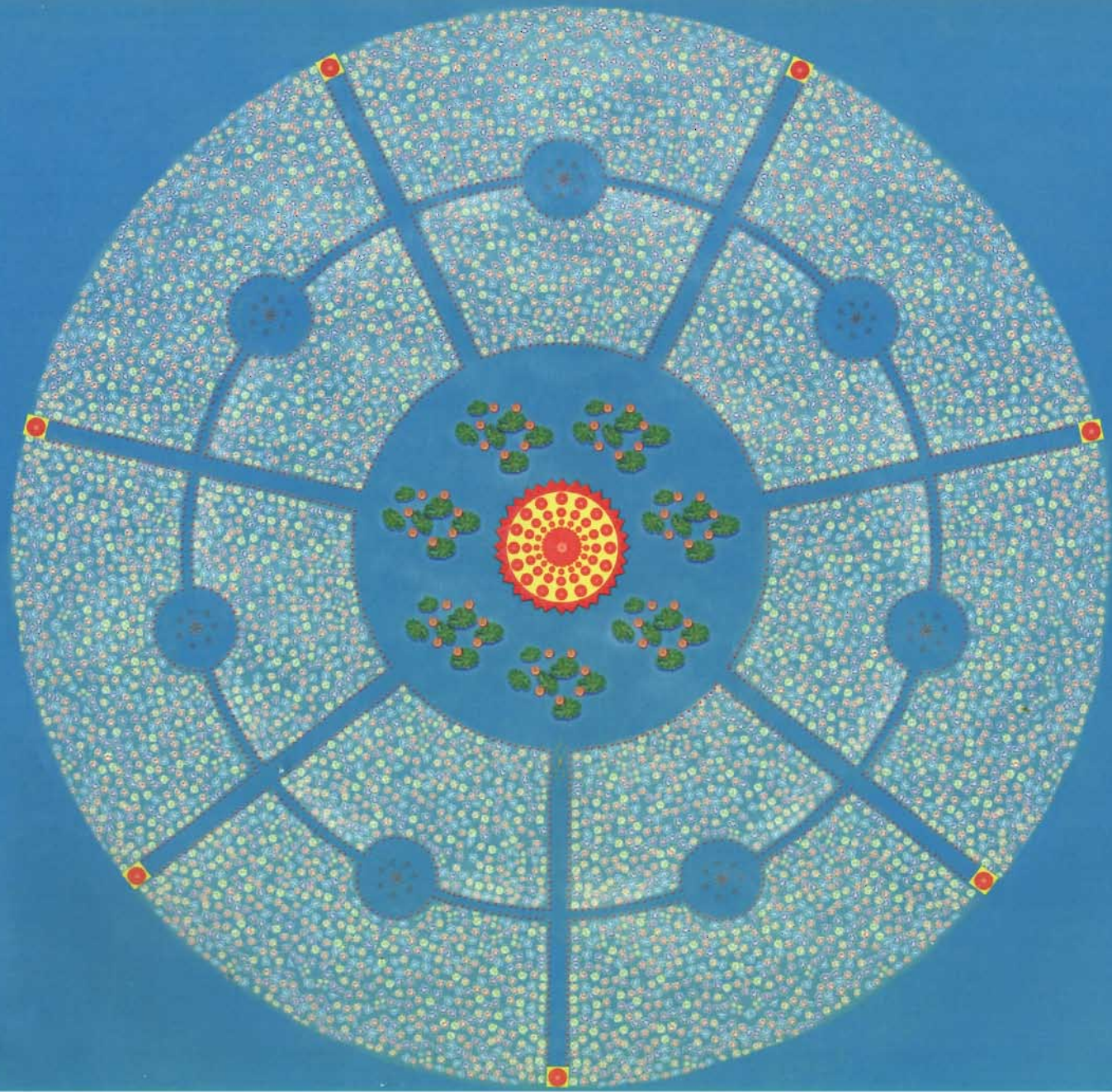
นี่คือขบวนชลมารคของผู้มีบุญ ซึ่งเป็นขบวนเล็ก ๆ เพราะไม่ใช่งาน
พิธีการ เพียงแค่ไปชมเกาะ ในสระส่วนตัวของวิมานตัวเอง

เรือหงส์ทิพยนาว่า พาแก้วเก้าเทพนารี
มาดูเรือบริวารที่ใส่ผลไม้ นีลเรือมัจฉา
ในท่าแหวกว่ายมองดูคล้าย ปลาที่เคยปล่อย
เทพธิดานั่งเรือบรื้อย งามหยดย้อยคล้ายคนชม

อย่าไปเรียกว่า เรือปลาดุก ให้เรียกเรือปลาเคยปล่อย กำลังโต้คลื่น
อย่างสนุกสนาน

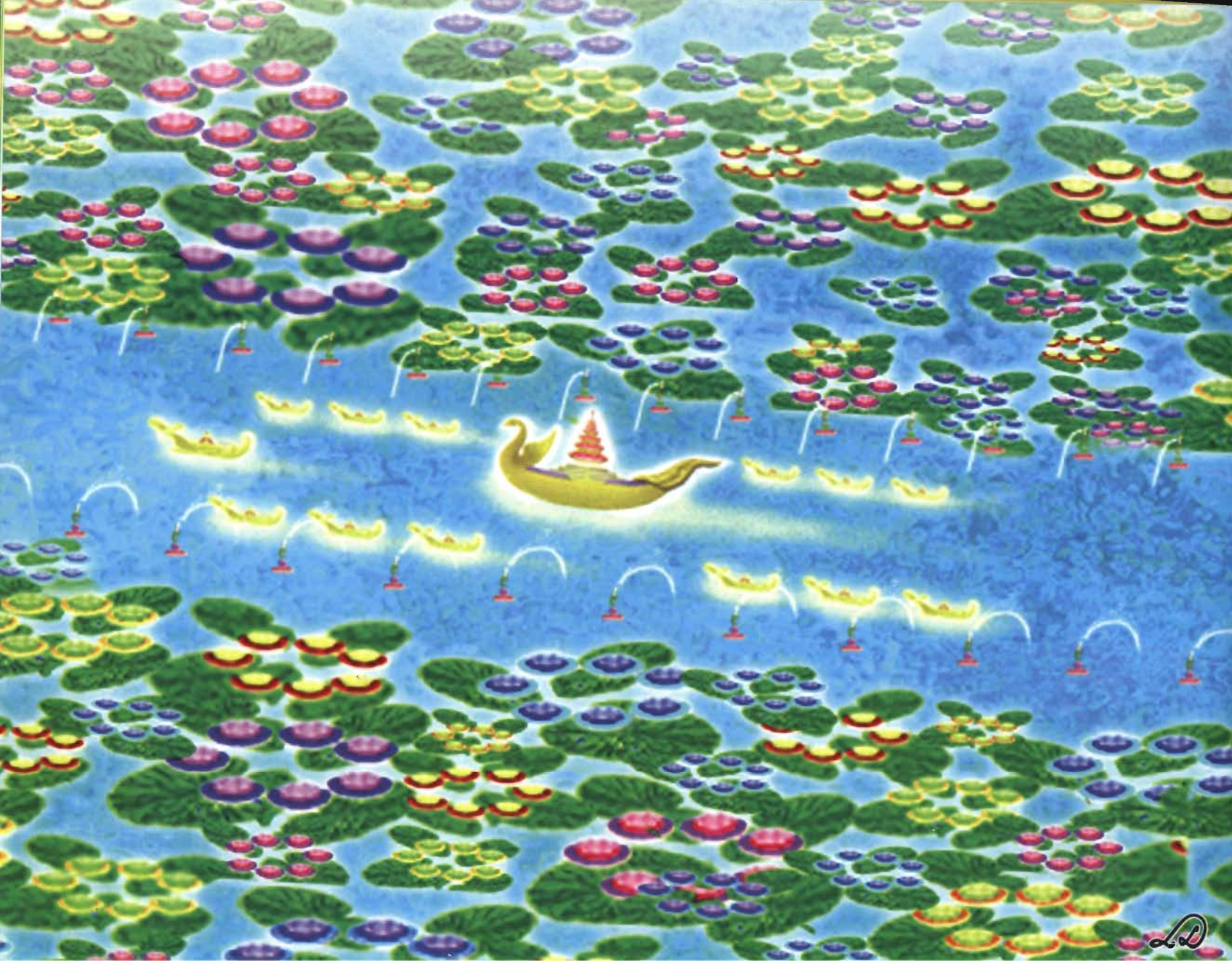


อุทยานบัว จะอยู่รอบ
Tower ใหญ่ มีทั้งหมด ๗ กลุ่ม



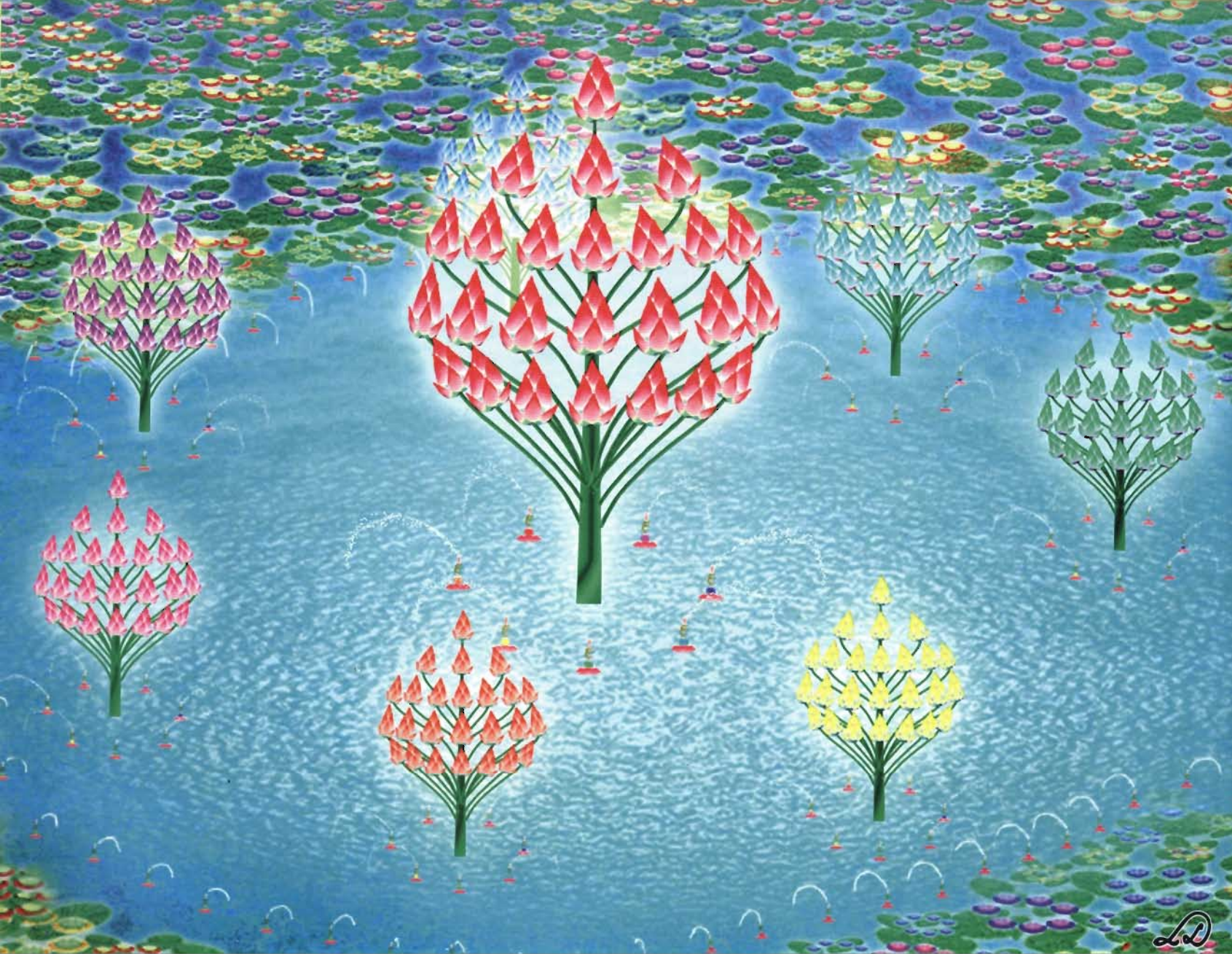
และในอุทยานนี้มีบัวดารดาษ คือ มีมากมาย





มีประติมากรรมตรงทางเข้าทุกทาง





ตรงกลางมีบัวพิเศษอยู่ชนิดหนึ่ง
เขาเรียกว่า บัวกัลปพฤกษ์ มีที่อยู่ของเทพธิดา
เทพอัปสร เขาอยู่ในดอกบัวนี้มี ๗ กอ กอละ
๗ ดอก กอละ ๗ กลีบ กลีบละ ๗ นาง

แต่ละนางมีบริวาร ๑,๐๐๐
หมายความว่า ๑ ดอกมีบริวาร
๗,๐๐๗ นาง รวมบริวารที่อุทยานดอกบัว
ก็มี ๒ ล้านกว่า



ซุ้มทางเข้านี้ จมอยู่ในน้ำเหมือนประตูไตร
ที่อยู่ในประเทศญี่ปุ่น มีประติมากรรม แล้วก็มีบัว
กลีบบทกษณ์ บัวดารดาฯ ล้วนแต่มีกลิ่นหอม



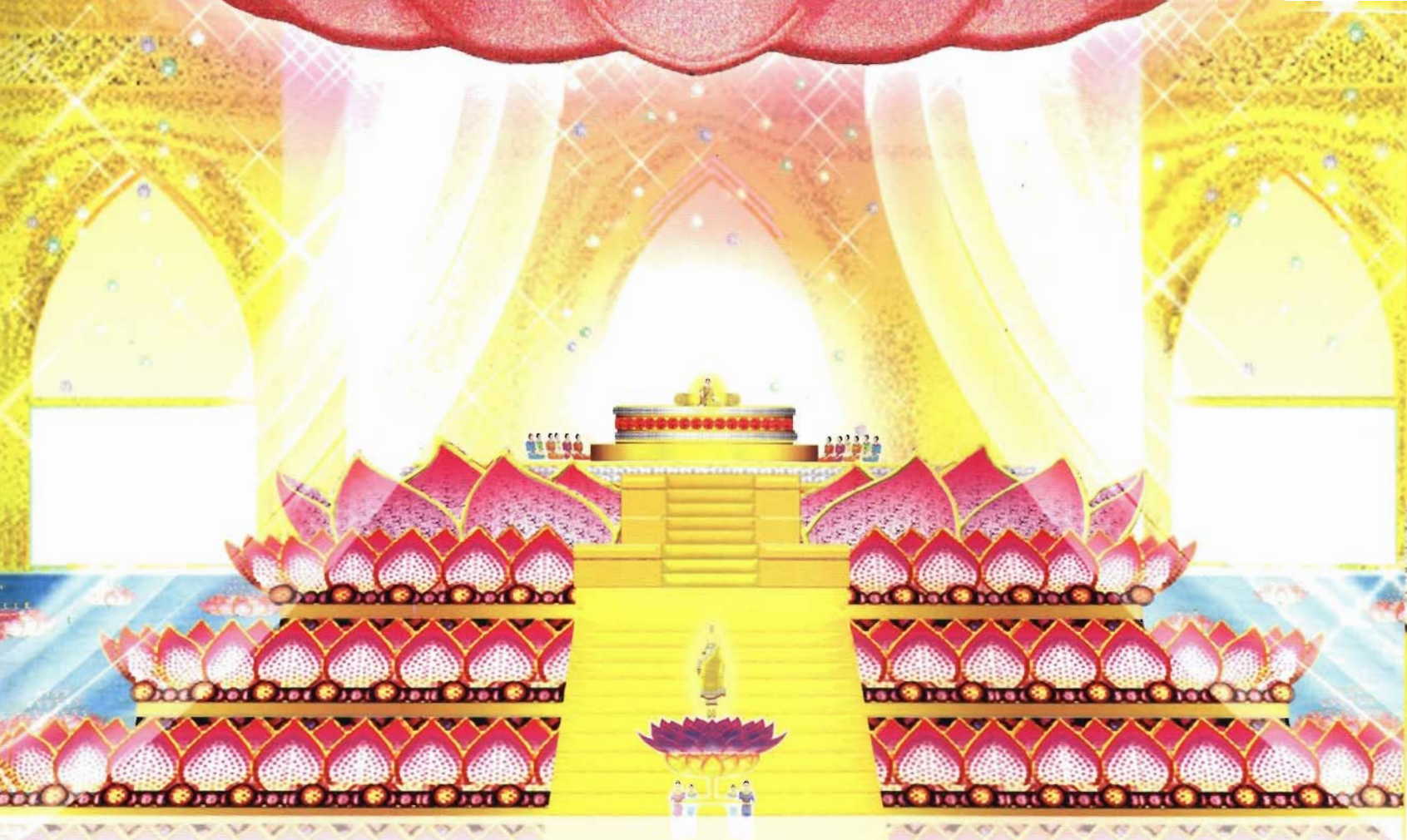
จรงใจ เทพธิดาบริวารก็จะเหาะเก็บเอาดอกบัวไปใส่
พานให้เจ้านาย เทพบุตรบริวารก็จะเหาะขึ้นไป
เอาพานไปใส่ดอกบัว มีบัวกลีบบทกษณ์



ภายในดอกบัวกลีบพฤษภมีอะไรหนอที่บรืวารกำลัง
จะเอาไปให้เจ้านาย ถ้าไม่มีอะไรจะแบกไปหนักทำไม
มันต้องมีอะไรอยู่ในนั้น บัวกลีบพฤษภ นี่สำคัญนะ



เทพธิดาเมื่อเด็ดดอกบัวก็ลพพฤษ
พอเด็ดออก ดอกใหม่ก็งอกขึ้นมาทันที
เพราะฉะนั้นไม่มีวันหมด จนกว่าจะหมดบุญ
ตามกำลังบุญของเจ้าของวิมาน เด็ดดอกบัว
ออกจากต้นมา ก้านเขียว ๆ เทพบุตรอัญเชิญ
พานมาใส่ เทพธิดาก็เหาะไปเอาดอกบัวใหญ่
ที่เดียว



เอาดอกบัวกลีบพฤษมาไว้ ในนี้มีดอกบัวหลาก
หลาย ผ่านซุ้มประตูทางเข้า เป็นห้องโถง มีเวทีกกลาง
ห้องโถง เจ้าของวิมานนั่งอยู่ มีหัวหน้าบริวาร และ

บริวารนั่งคอยรับใช้ มีม่าน มีดอกบัวกลีบพฤษเพชร
มีฉัตรดอกบัวเป็นชั้น ๆ





ฝนดอกบัวตกอยู่เหนือ
ศีรษะของเจ้าของวิมานน้อยหนึ่ง
แล้วก็แวบสลายเป็นกลีบ ใน
ดอกบัวมีอะไร น่าตื่นตื้น เพราะ
ผลแห่งบุญอันอลังการ พอเข้ามา
แล้ว เทพธิดาจะเปิดดอกบัว
ก็ลพพฤษฯเพชรนั้น ดอกบัวก็
จะบาน แล้วเทพบุตรบริวารทั้ง ๔



ก็อัญเชิญชุดเดินบน Angel walk
ชุดนั้นก็ลอยมาให้เจ้าของวิมาน
เลือก Angel walk นี้เป็น
ทองคำประดับเพชร อัญเชิญมา
ทีละชุด ๆ เจ้าของวิมานนั่งอยู่
กลางห้องโถงใหญ่ “เอาชุดนี้จ้า”
บริวารก็จะอัญเชิญมาเลย



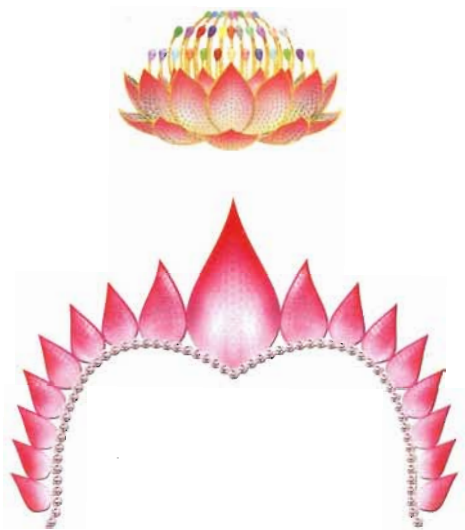


LD









๒๒

สิ่งที่น่าสังเกต คือ
รัดเกล้า กรอบหน้า รองเท้า
ชุดที่จะสวมก็ลอยมา เอาชุด
นี้ก็อัญเชิญขึ้นบันไดทองไป
เลย ถ้ามว่า เขาจะเปลี่ยนชุด
กันอย่างไร ห้องไหน อธิบาย
ว่า ดอกบัวเพชร จะค่อย ๆ หุบ
ให้เป็นห้อง ไม่ประเจิดประเจ้อ
ชาวสวรรค์เขาสุขุมลชาติ
จะเปลี่ยนชุดในห้องหับ
ดอกบัวก็ค่อย ๆ หุบ เป็นห้อง
แต่หุบไปแล้วอย่างนี้เราก็ก
มองไม่เห็น ไปแอบดูกันดีกว่า
เราขออนุญาตเจ้าของวิมาน
เข้าไปชม



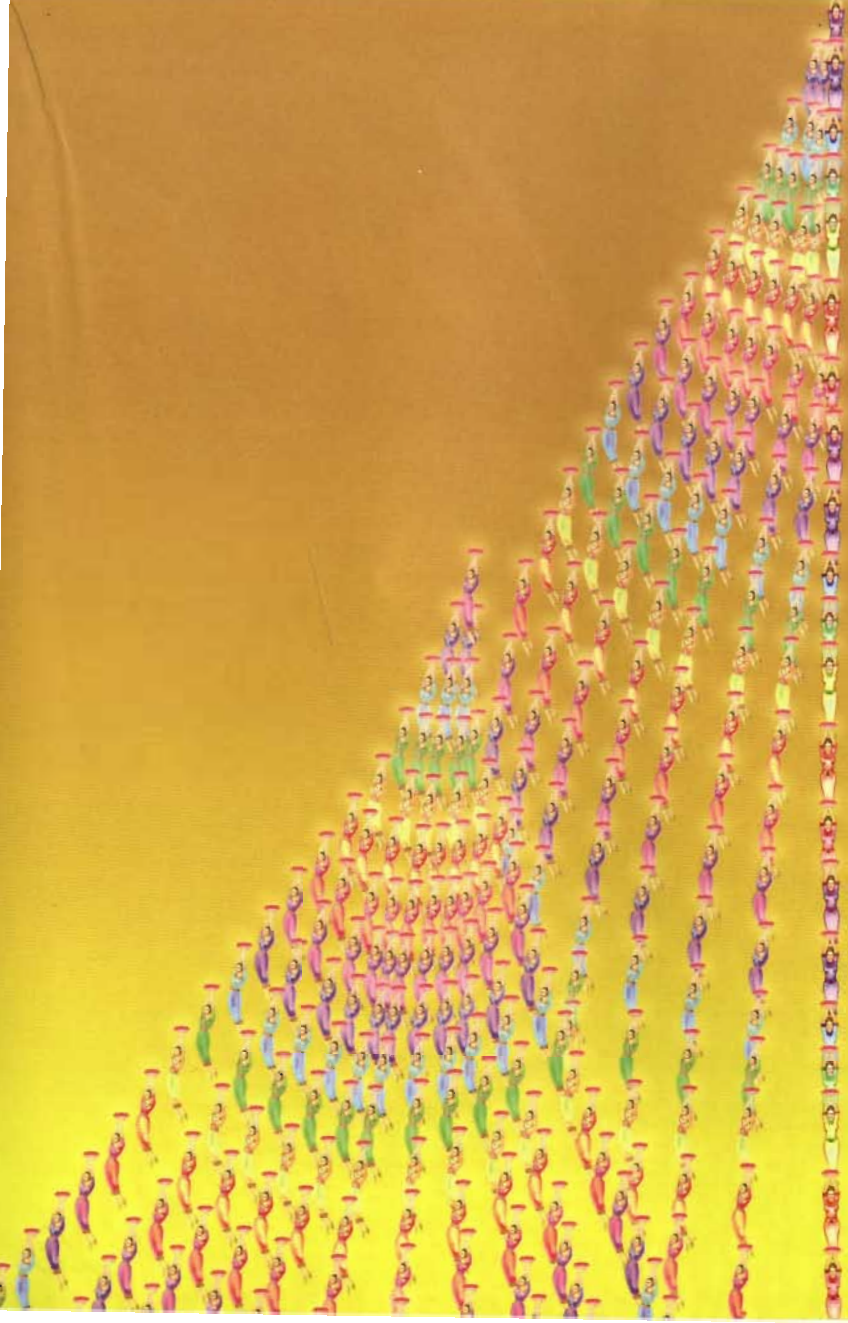


ภายในห้องดอกบัว มีการเปลี่ยนชุดหลายวิธี
นี้เป็นวิธีหนึ่ง บริวารจะช่วยจัดโน้नจัดนี้ จัดอะไรต่อ
อะไรต่าง ๆ ให้ดูเรียบร้อย เมื่อแต่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ชุดเดิมก็เอาคืนไป เจ้าของวิมานออกมาแล้วอยู่ในชุดใหม่

มากเสวยผลไม้ อาหารต่าง ๆ และดูการละเล่น
มองลงไปจากยอดของ Tower มีระบำดอกบัว
นักดนตรีจะอยู่บนดอกบัวบาน

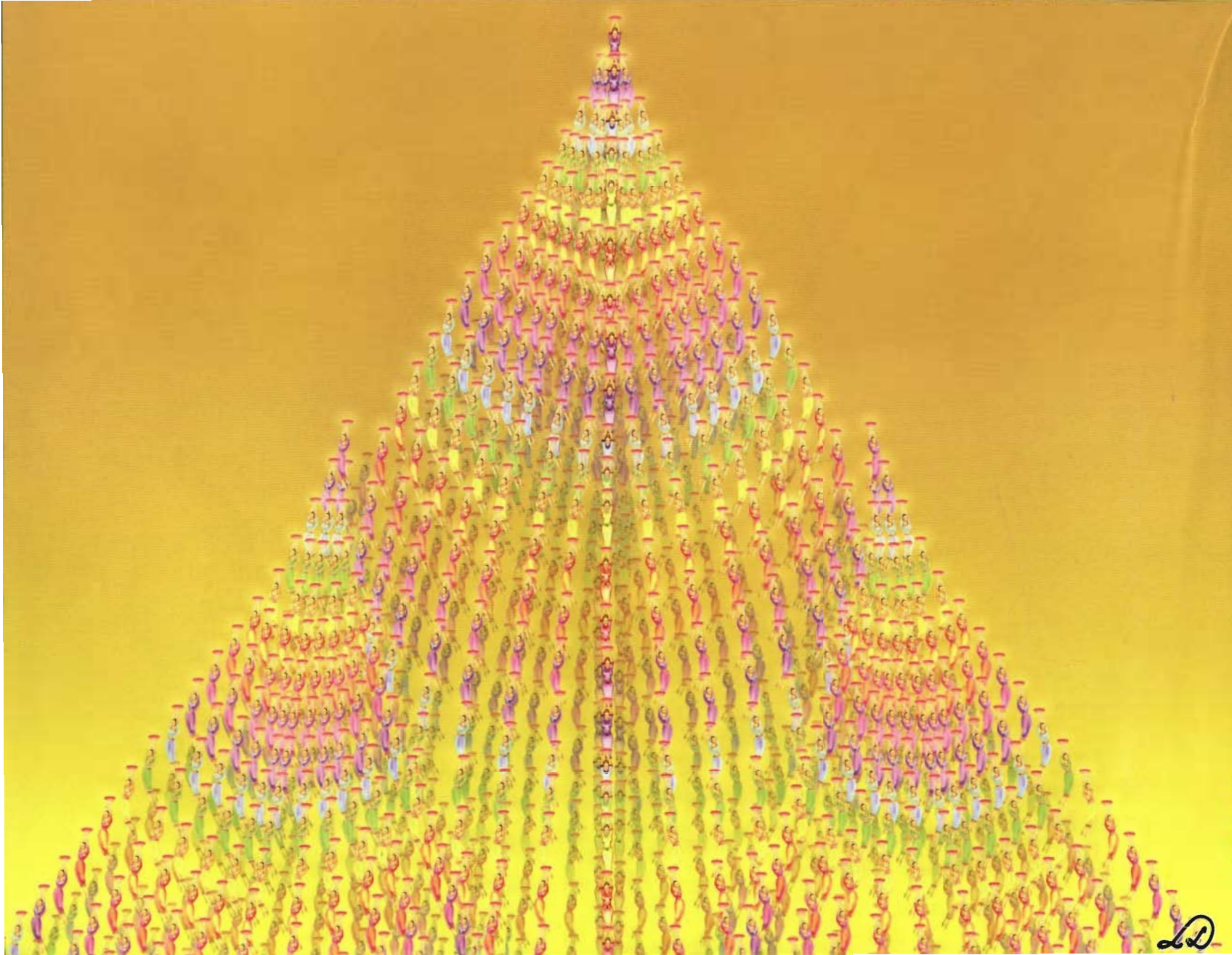


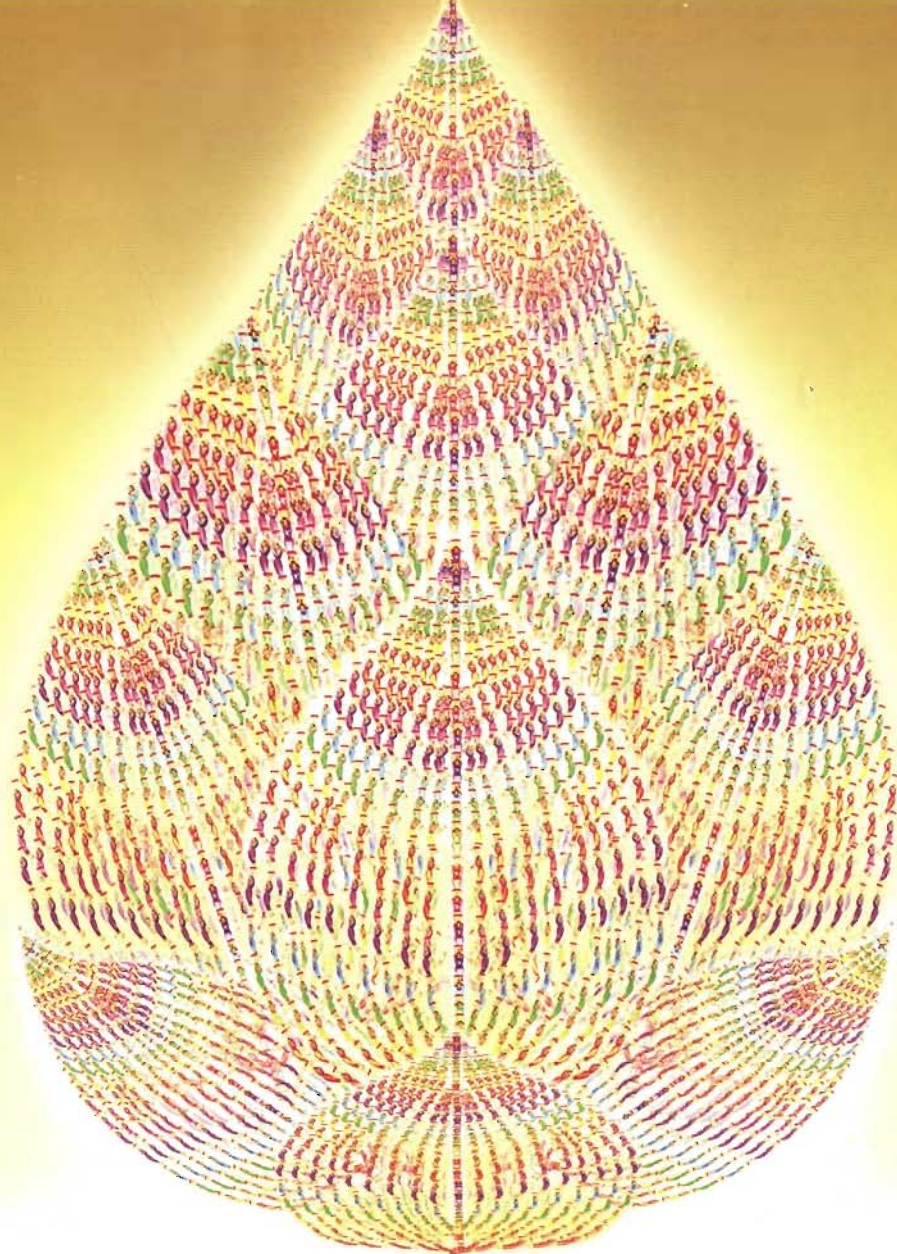
มีเรือปริวารใส่ผลไม้มา เจ้าของวิมาน
จะเลือกเสวยอะไร เขาก็อัญเชิญขึ้นไปเลย

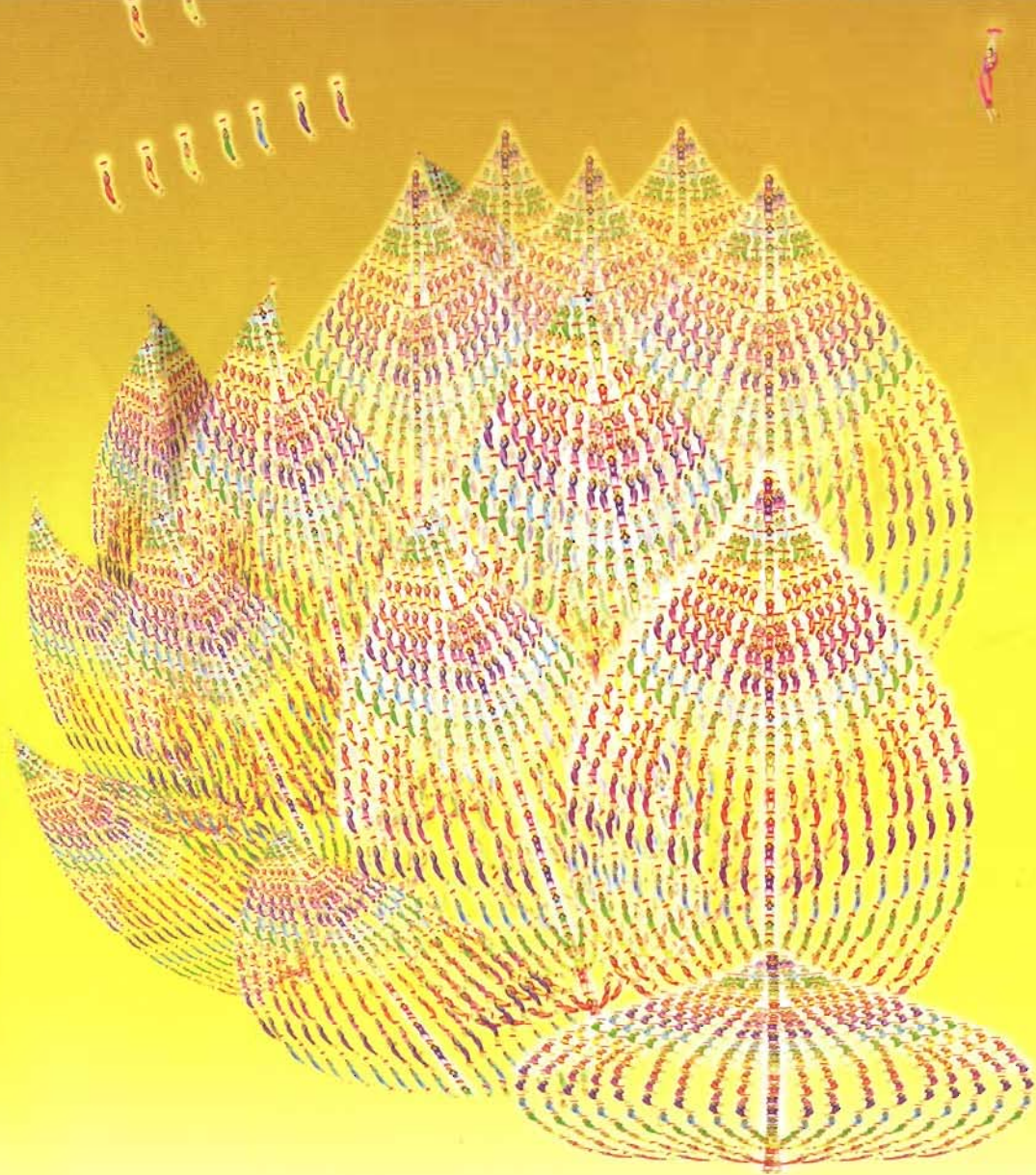


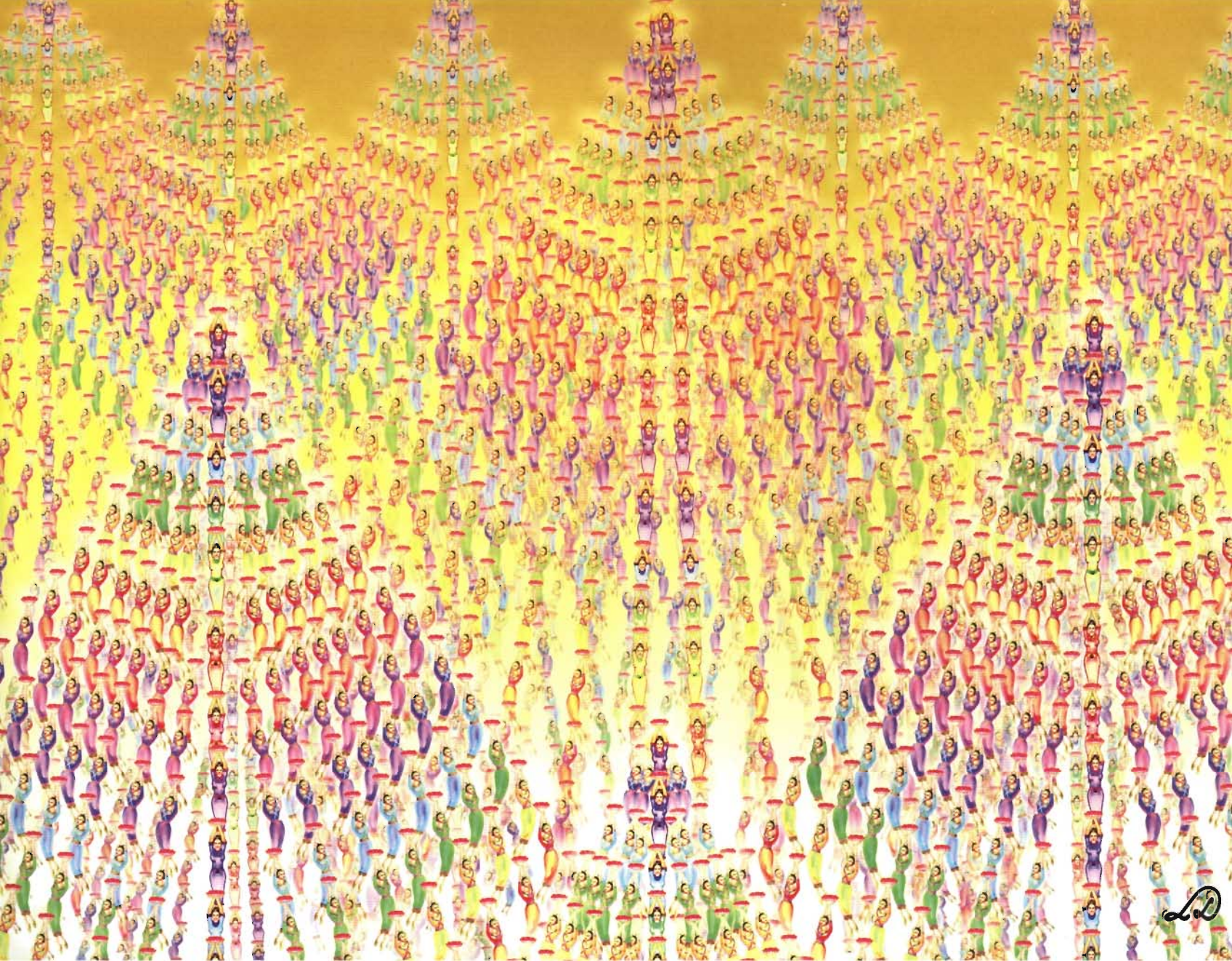
พวกระบำ dancer จะมี
หลากชุด เราเลือกระบำชุดบัว
ตูมบัวบาน มีทั้งดอกบัวตูมและ
ดอกบัวบาน โดยเทพอัปสร
ประมาณหลักล้าน มี Concert
ที่ไหน ที่มีนักแสดงถึงหลักล้าน แต่
ที่นี่มีให้ดู

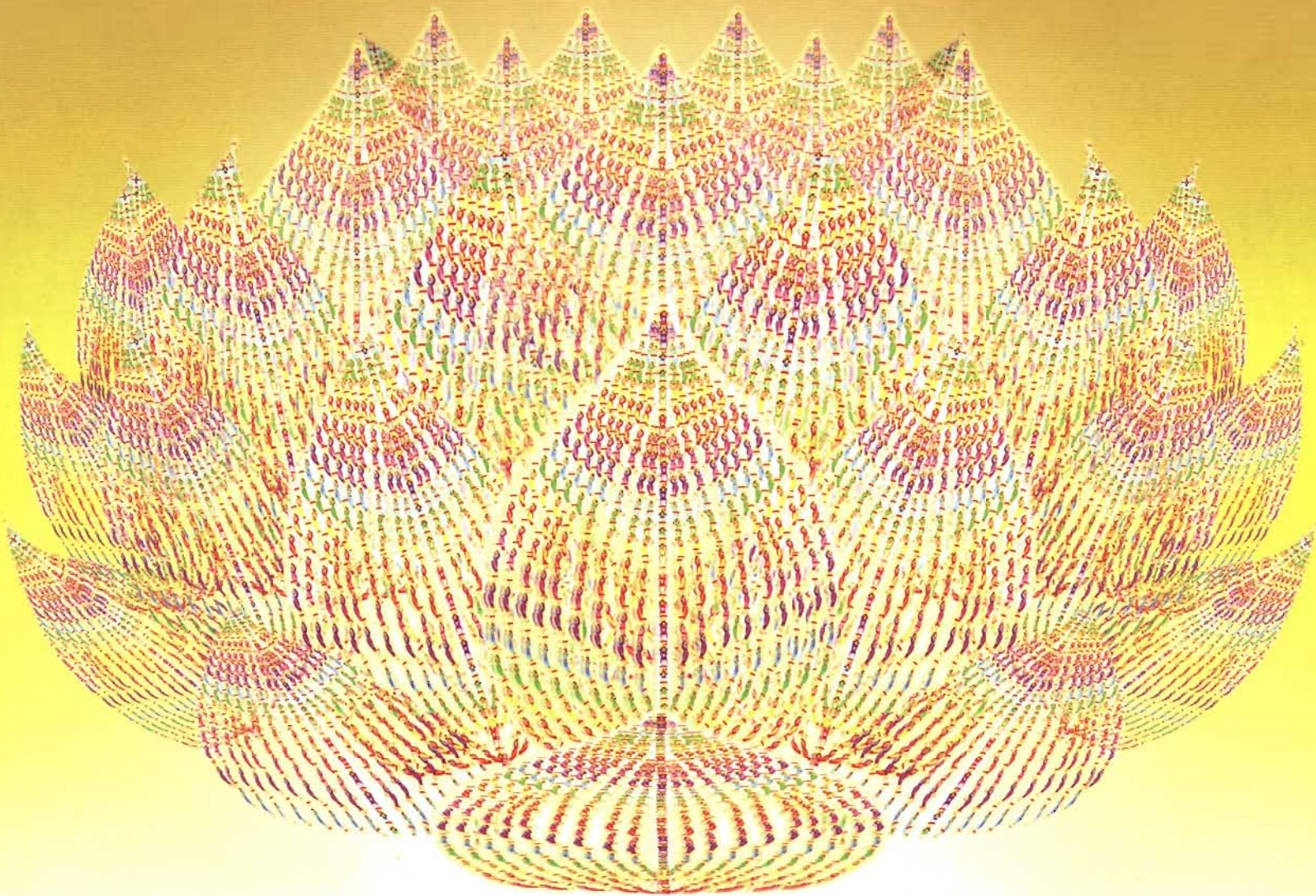
ระบำบัวบาน และระบำ
บัวตูม ซึ่งล้วนไปด้วยเทพธิดาต่อ
ตัวกันเหาะลอยกันไปทำเป็นรูป
บัวบาน และบัวตูม ดอกหนึ่ง
เป็นแสนนาง เรือผลไม้ก็วนไป
เจ้าของวิมานก็ชมไป ฝนดอกบัว
ทิพย์ก็ตกลงมา พอตกลงมาใกล้ถึง
พื้นก็แวบสลายเป็นกลิ่นหอม

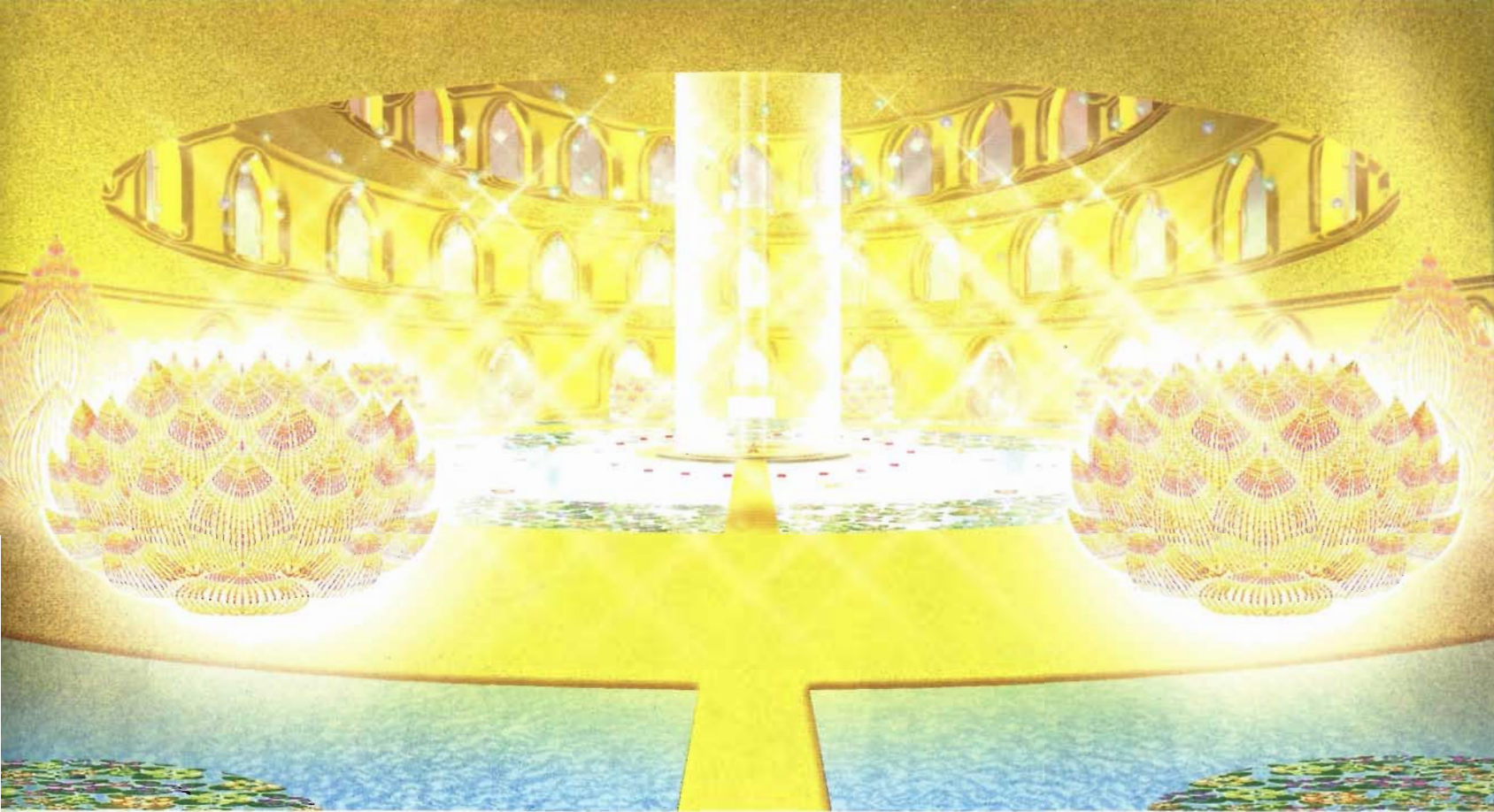






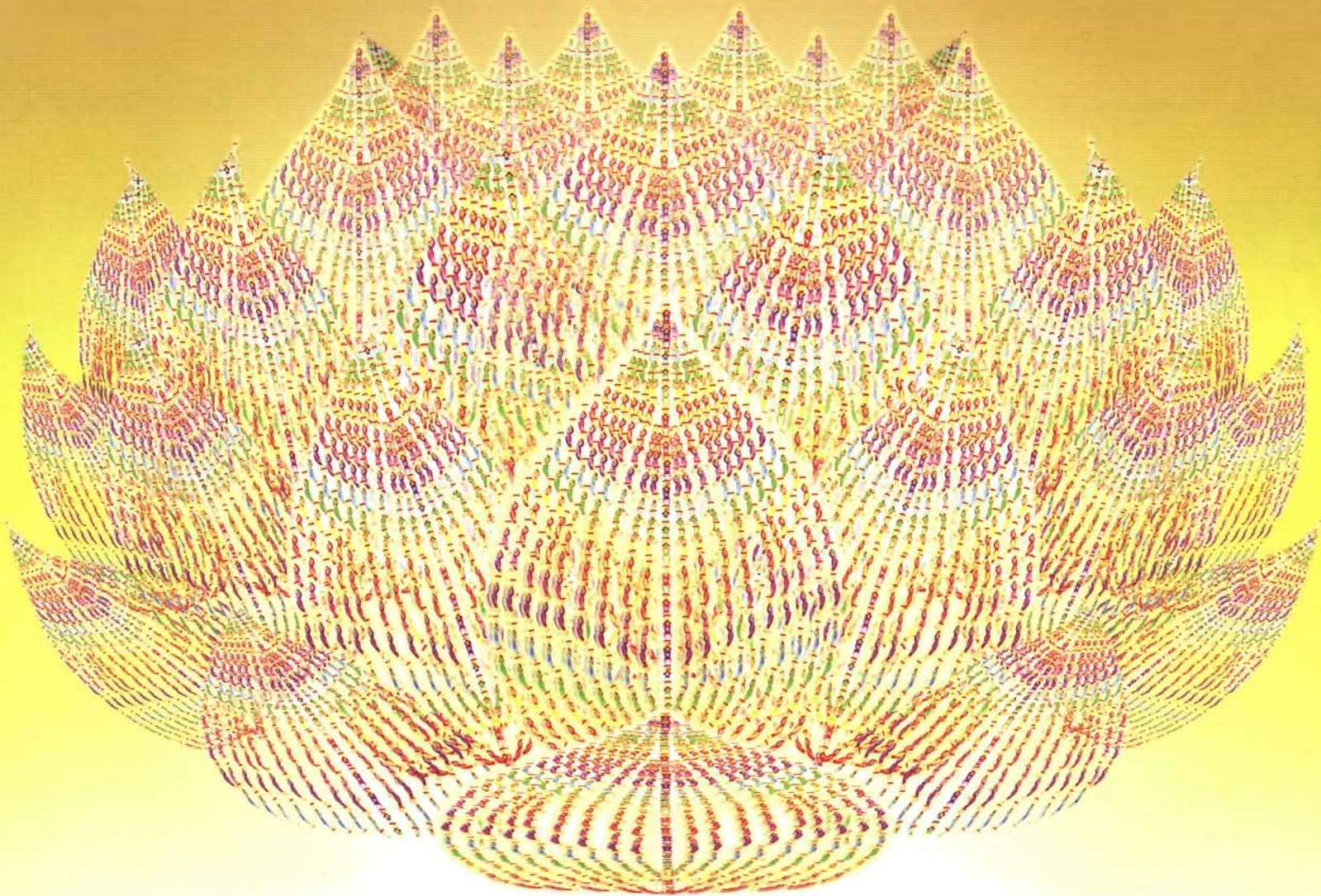


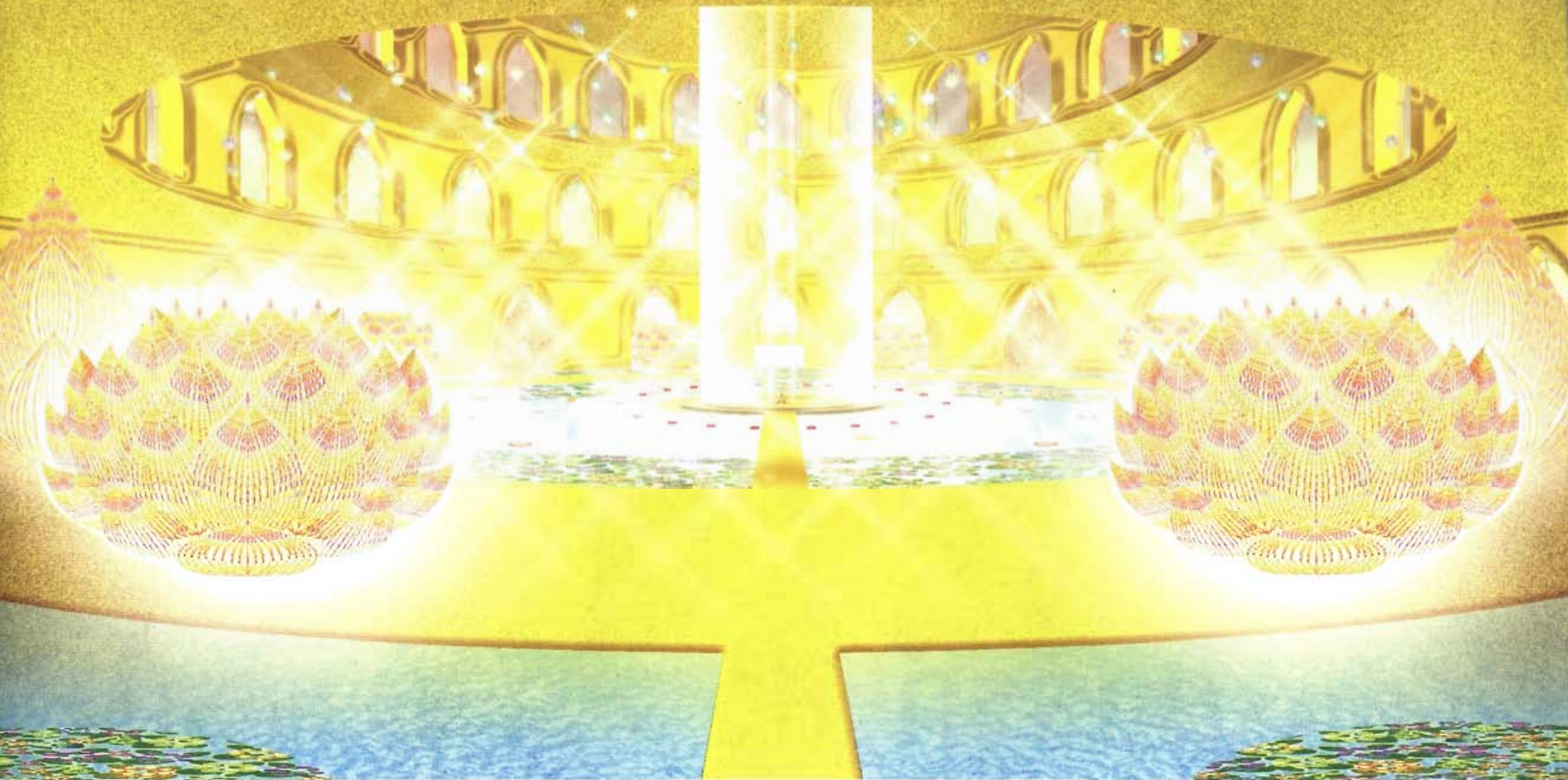




นักดนตรีจำนวนมหาศาลที่อยู่ในดอกบัวบาน จะมีเพลงหลาย ๆ เพลงให้เลือกฟังเพลิน ๆ สบาย ๆ เรือผลไม้คล้ายปลาที่เคยปล่อยก็มีผลไม้ที่ไปเก็บมาจากสวนมาบริการ เจ้านายเพียงแต่ชี้ ๆ ก็ลอยขึ้นไปเลย เอาไปเสิร์ฟเจ้าของวิมาน

นี่คือส่วนน้อยของผลบุญที่เกิดขึ้นจากการบูชาพระด้วยดอกบัว ยังได้ผลบุญอย่างนี้ อุทยานบัว สวนสระต่าง ๆ นี่มีทุกวิมาน แต่แตกต่างกันตามกำลังบุญของเจ้าของวิมาน





นักดนตรีจำนวนมหาศาลที่อยู่ในดอกบัวบาน จะมีเพลงหลาย ๆ เพลงให้เลือกฟังเพลิน ๆ สบาย ๆ เรือผลไม้คล้ายปลาที่ เคยปล่อยก็มีผลไม้ที่ไปเก็บมาจากสวนมาบริการ เจ้านาย เพียงแต่ชี้ ๆ ก็ลอยขึ้นไปเลย เอาไปเสิร์ฟเจ้าของวิมาน

นี่คือส่วนน้อยของผลบุญที่เกิดขึ้นจากการบูชาพระ ด้วยดอกบัว ยังได้ผลบุญอย่างนี้ อุทยานบัว สวนสระ ต่าง ๆ นี่มีทุกวิมาน แต่แตกต่างกันตามกำลังบุญของ เจ้าของวิมาน



: สวรรค์ สวรรค์ สวรรค์

บทประพันธ์ : ตะวันธรรม
ทำนอง/เรียบเรียง : วิเนตร วัฒนพงษ์
ขับร้อง : ปัญจสิขะคอรัส



สวรรค์...สวรรค์...สวรรค์...



ดินแดนเหนือความฝัน



ถิ่นใดไม่แผ่นดินแดนสวรรค์



เทพให้เทวีอยู่ข้างคู่สุดใส



รูปร่างโสภาน้ำตาอ่อนวัย



ยิ้มแย้มแจ่มใส



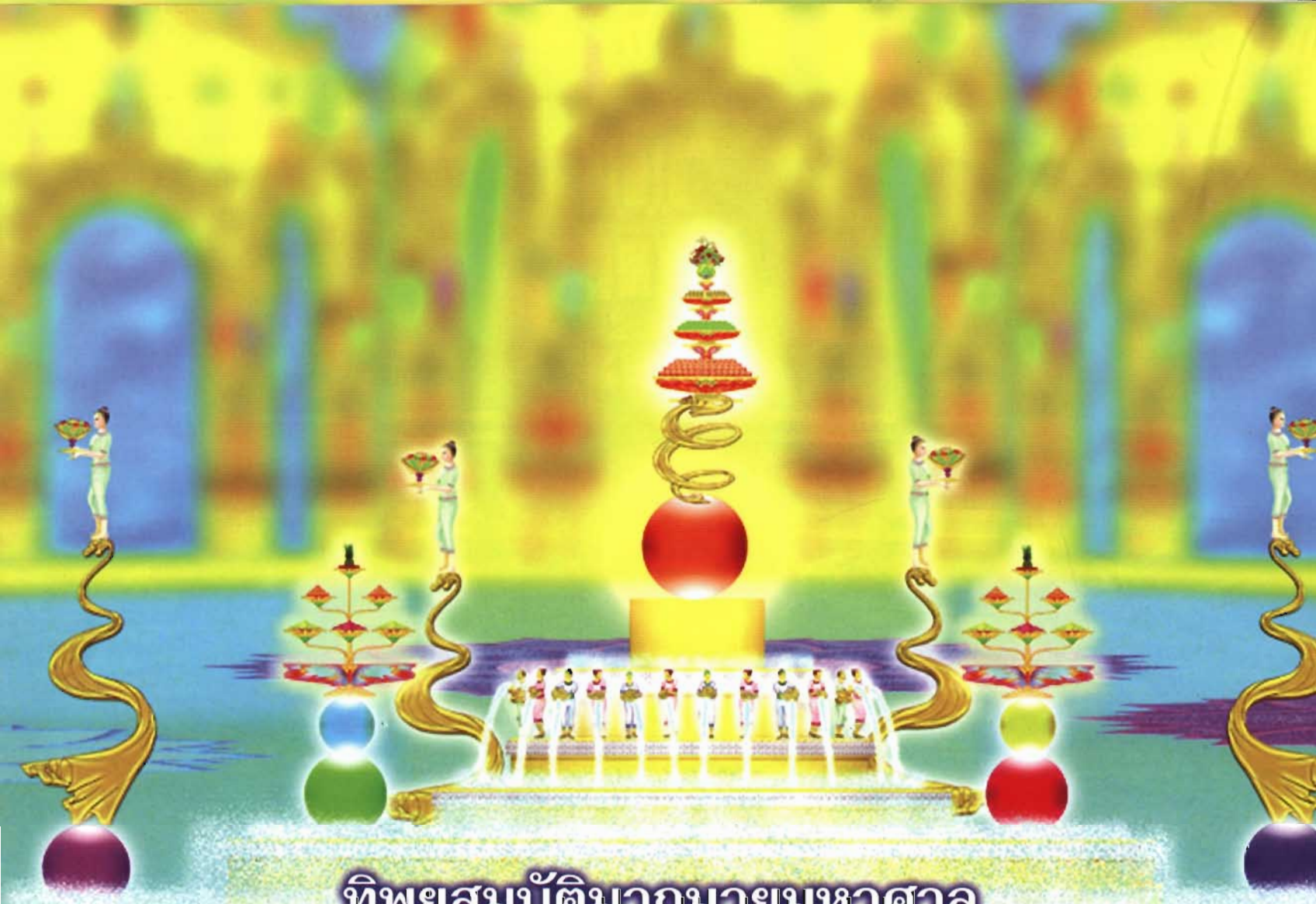
หัวใจมีแต่เบิกบาน



วิมานทองแก้ว เพริดแพ้วพรรณราย



หลายชั้นเฉิดฉาย ใหญ่โตโอฬาร



ทิพยสมบัติมากมายมหาศาล



บริวารหลายล้าน ใจจ่อรอคอยบำเรอ



มีสวนมีสระมีถนนแก้วทอง



ราชรถrieongrong งดงามเลืศเลอ



สูตรโกชน์เอมโอช หลากรสปรนเปรอ



หากใครได้เจอ ทุกคนต้องเพื่อรำพัน



ห้องฟ้าสีทองผ่องอำไพ ช่างงามพิไลในแดนสวรรค์





บทเพลง เฉิดฉั่น







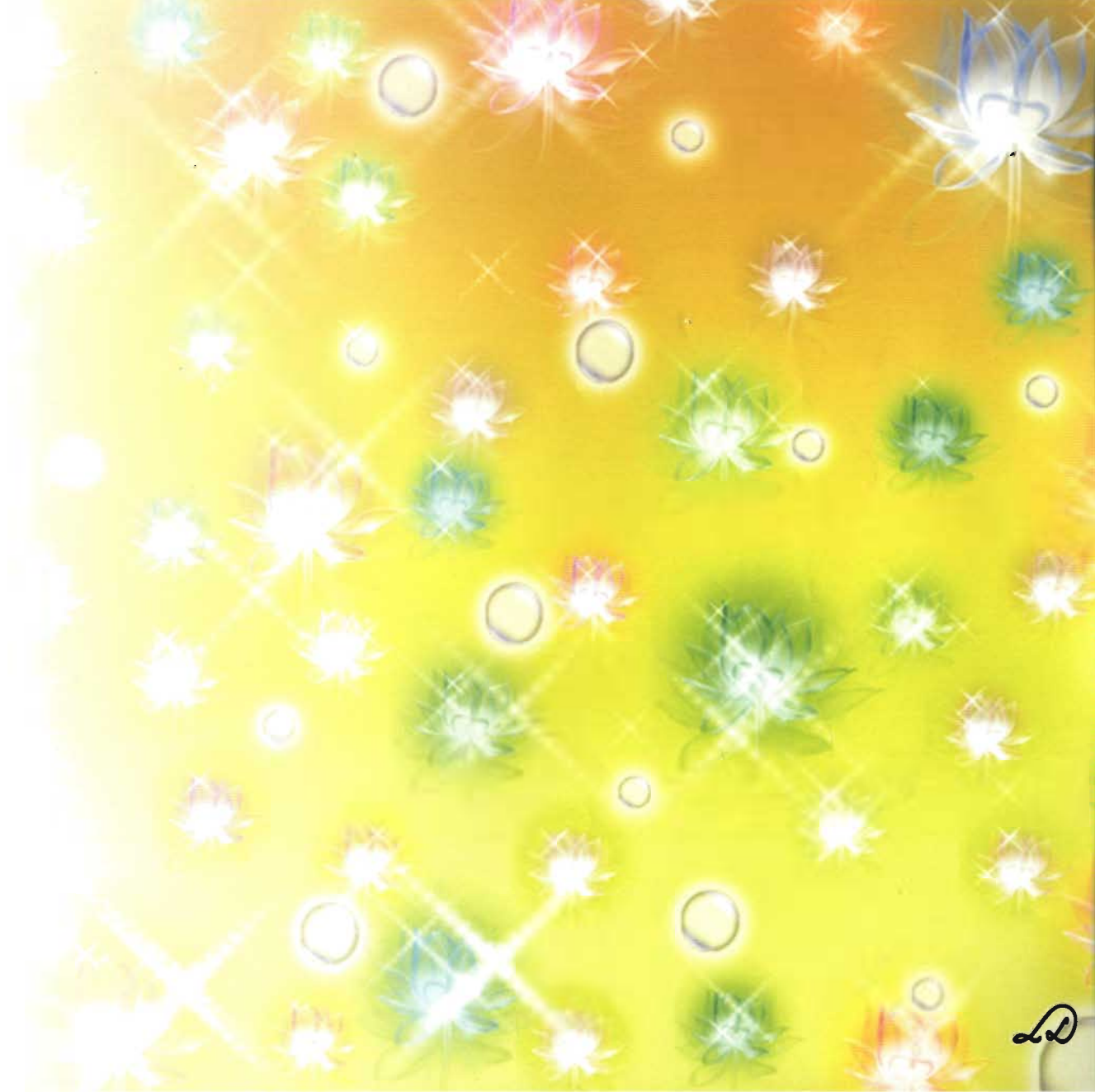
ผลบุญเป็นอจินไตย



ถ้าใครใจใสก็ไปสวรรค์...



...ถ้าใครใจใสก็ไปสวรรค์





From the
ตำนานนรกไฟ



นิยาม ถิ่นที่ทรมาณแห่งนรก

นรก..... เป็นที่เสวยผลแห่งบาปที่ได้กระทำความชั่วไว้

นรก..... เป็นสิ่งสากล ไม่ได้เป็นที่เฉพาะของชาติใดชาติหนึ่ง หรือศาสนาใดศาสนาหนึ่ง
แต่เป็นของกลาง ๆ ของทุกชาติ ทุกภาษา และทุกศาสนา

นรก..... เป็นอีกโลกหนึ่งสำหรับรองรับผู้ไปสุปรโลกด้วยใจที่เศร้าหมอง เพราะบาปกรรมที่ทำไว้

นรก..... แออัดไปด้วยอดีตมนุษย์ผู้กระทำความชั่ว ไม่ละเว้นแม้แต่อดีตผู้ยิ่งใหญ่ ไม่ว่าจะเป็น
พระราชาหรือมหาเศรษฐี

นรก..... ดินแดนแห่งความมืด บรรยากาศเต็มไปด้วยความร้อนแรงของไฟนรก และเครื่อง
ทรมานที่ร้อน ทึม มืด มีแต่เสียงร้องโหยหวนของสัตว์นรกที่ได้รับความเจ็บปวด
และทุกข์ทรมานอยู่ตลอดเวลา

นรก..... เป็นดินแดนอันน่าสะพรึงกลัว...ที่ไม่มีเวลาว่างเว้นจากการถูกทรมานเลย

นรก.....นายนิรบาลบังเกิดขึ้นจากวิบากกรรมของสัตว์นรก พร้อมเครื่องทัณฑ์ทรมาน
ที่หลากหลายจนจินตนาการไปไม่ถึง ทั้งสัตว์นรกและนายนิรบาล มีกายโตใหญ่
เป็นภูเขาเลากา ขนาดลูกเล็กบ้าง ปานกลางบ้าง ใหญ่บ้าง แล้วแต่แรงกรรม

นรก.....มีไฟอันร้อนแรง สามารถทำลายนัยน์ตาของผู้ยืนดูอยู่ ที่ห่างออกไป ๑๐๐ โยชน์
ก้อนหินน้อย ๆ ที่ตกลงไปในไฟปกติ ไฟเผาจนอยู่ตลอดวันไม่ย่อยยับ แต่ว่าหินก้อนโต
เท่าปราสาทที่ตกลงไปในไฟนรกก็ย่อยยับไปในทันที แม้วงอาทิตยไ้สลงไปในไฟนรก
ก็แวบละลายหายไปทันที

นรกมีจริง ไปถึงได้เมื่อเข้าถึงพระธรรมกาย คือ เข้าถึงพระรัตนตรัยภายในซึ่งมีอยู่
ในศูนย์กลางกายของมนุษย์ทุกคน

เปรต...พืชนรกภัยกรรม...

เปรต คือ อดีตมนุษย์หรือเทวดา
ที่เคยทำกรรมหนัก เมื่อชดใช้กรรมส่วนใหญ่
ในมหานรก อุสสทนรก และยมโลกแล้ว ก็มา
เป็นเปรต เปรตที่มีปรากฏไว้ในพระไตรปิฎก
มีหลายจำพวก หลายตระกูล มีขนาดไม่เท่ากัน
เล็กบ้าง กลางบ้าง ใหญ่บ้าง บางตัวก็มีขนาด
ใหญ่มาก ๆ เราจะเห็นคุณค่าของสวรรค์ คุณค่า
ของการทำความดี ก็ต้องดูภาพเปรต

ลักษณะและบุพกรรมของเปรตชนิดต่าง ๆ



เปรตชั้นเนื้อ เปรตชั้นเนื้อมีหลากหลาย รูปร่างเป็นชั้นเนื้อ ถูกอืกาปากเหล็กรุมจิกกิน ทรมานร้องโอดโอย มีบุพกรรม คือ ตอนเป็นมนุษย์ ทำปาณาติบาตฆ่าหมูขาย ฆ่าวัวขาย ฯลฯ



เปรตโดนจักรผ่าหัว คือ อดีตมนุษย์พวกเลอะ ๆ เทอะ ๆ ชอบพูดเรื่อยเปื่อยว่า คนนั้นตายไปอยู่ตรงนั้นตรงนี้ แต่จริง ๆ ตัวก็ไม่ได้เห็นจริง คือ พูดเพื่อหวังลาภสักการะ ตายไปแล้วก็ไปเป็นเปรตโดนจักรผ่าหัวอยู่ตลอดเวลา ที่ตัวมีหนอนพันเหล็กซ่อนไขกัดกินเต็มไปหมด หน้าตาก็บูดเบี้ยวเจ็บปวดทุกข์ทรมานยาวนานเป็นกัป



เปรตหัวอยู่ที่กระเบนเหน็บ กำลังแลบลิ้น

คว่ำอาจมาที่ออกมาทางทวารหนักตลอดเวลา แล้วกินเข้าไปได้ตลอดเวลา ตามตัวมีหนอนขนงูไขว้ ได้รับความเจ็บปวดทรมานเป็นล้าน ๆ ปีมนุษย์ มีบุญกรรมคือ เป็นคนที่ชอบกินสินบน ถ้าอยู่วัดก็วัดครึ่งหนึ่งกรรมการครึ่งหนึ่ง



เปรตชนหอกขนดาบ เปรตชนิดนี้ลิ้นจะยาว

แล้วตัววัดมีดลับเฉาะตัวเองทั่วตัว ตามรูขุมขนจะมีมีดโผล่ขึ้นมา อันนี้โผล่อันนั้นหุบ เข้า ๆ ออก ๆ ทิ่มแทงเนื้อตัวเองตลอดเวลา ได้รับความทุกข์ทรมานมาก บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ฆ่าจากกล่าวจ้วงจาบ ผู้มีศีลมีธรรม ดำว่าเองบ้าง ชวนคนอื่นให้ด่าบ้าง หรือขีตเขียนด่าบ้าง



ลัทธิภูฏาเปรต (เปรตผนฉ้อน) เป็นเปรตที่โดน
ผนฉ้อนทั้งหนักและร้อน ๖ หมื่นอัน หล่นลงมาจาก
ปากฟ้ามาทาบหัวจนละ แล้วก็มิห้วงอกขึ้นมาใหม่
ผนฉ้อนก็หล่นลงมาอีกยาวนาน บุญกรรมที่ทำให้เป็น
เช่นนี้เพราะ ไปลองวิชาติดกรวดถูกพระปัจเจกพุทธเจ้า
ขณะบิณฑบาต จนกระทั่งทำนนิพพาน



เปรตแบกแผ่นดิน เปรตชนิดนี้แบกแผ่นดิน ที่
 ลูกเป็นไฟร้อนระอุ มีบุพกรรมคือ โกงที่ดินของสงฆ์
 โดยตนมีที่ดินติดกับวัด ได้ไถที่ดินกินที่ของวัดเอาไป
 ทำนาทำสวนของตัวเอง



เปรตหมู มีลักษณะตัวเป็นคน แขนขาเป็นหมู
 หัวเป็นหมู ตัวเป็นเปรต หางออกทางปาก ไฟลุกท่วมตัว
 อาเจียนออกมาเป็นอาจมี มีหมูหนอนซ่อนโซ่ได้รับ
 ความทุกข์ทรมานมาก บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้
 เพราะ ฆ่าหมูขายเป็นอาชีพอ



เปรตอ้วกแล้วอ้า เป็นเปรตที่มีตัวสูงใหญ่
 ผอมดำพุงป่อง อาเจียนออกมาเป็นอาจมและหนอน กอบ
 แล้วกินเข้าไปใหม่ บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะทำ
 ผิดศีลข้อ ๒ ข้อ ๔ และข้อ ๕ แต่ได้บุญที่ตนเคยบวช
 เป็นพระภิกษุตอนอายุมากแล้ว และบุญที่เคยสร้างพระ
 พุทธรูปองค์หนึ่งไว้ในพระพุทธศาสนาจึงทำให้ไม่ต้อง
 ไปอยู่ในมหานรก



เปรตกินน้ำเลือดน้ำหนอง กำลังกินคุณและ
เลียกินน้ำเลือดน้ำหนองของเปรตที่อยู่ข้างหน้า เข้าคิว
กันเป็นทิวแถว บุพกรรมเพราะ ในอดีตเคยเป็นคนรวย
แต่มีความตระหนี่มาก



เปรตลากของลับ บุพกรรมคือ พุดคำหยาบ ให้
ของลับแก่ผู้มีศีล



เปรตมือโตเท่าโต จะมีหูอยู่ใต้คาง มือใหญ่
เท่าใหญ่ บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ตบตีและ
เถียงพ่อแม่ผู้ให้กำเนิด เหตุเพราะติดยาเสพติด สุรา และ
การพนัน มาขอเงิน พ่อกับแม่ไม่ให้ จึงตบตีแบบไม่มี
เหตุผล แต่การให้เหตุผล ไม่เรียกว่าเถียง ก็ต้องดูจังหวะ
เวลาและอารมณ์ของบุพการี คุณพ่อ คุณแม่ ปู่ ย่า ตา
ยาย ผู้มีอายุ ผู้มีศีลมีธรรมด้วยว่า ท่านมีเวลาและ
อารมณ์ไหม แล้วสิ่งที่เราพูดนั้นเป็นเหตุเป็นผล หรือว่า
เรามีเหตุผลแบบเอาสี่ข้างเข้าฉู้

เปรตหัวโตตัวเล็ก มีไฟลุกท่วมตัว หัวหนัก
ติดอยู่กับพื้น มีบุญกรรมคือ ชอบหลอกลวงผู้อื่นว่า
ตัวเองเป็นคนที่มียศใหญ่ หน้าใหญ่ มีฐานะดี ทำให้เขา
เสียหาย เสียทรัพย์สิน เสียคน เสียอนาคต เสียทุกสิ่ง
ทุกอย่าง



เปรตตัวโตหัวเล็ก มีลักษณะตัวใหญ่แต่หัวเล็ก

นิดเดียว เนื้อตัวมีหนอนขนไซเฟอะพะ บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ วาจกรรม เป็นผู้มีอหังการชอบพูดให้คนอื่นเสียหน้าต่อหน้าธารกำนัล ยิ่งเขาเสียหน้าเท่าไร ก็ยิ่งหัวเราะเอิ๊กอ๊าก สนุกปากแต่ลำบากคนอื่น

เปรตสาวไล่ให้กาปากเหล็กกิน มีบุพกรรม

คือ ตอนเป็นมนุษย์ มีอาชีพเป็นนักสืบสายลับ แต่ชอบนำความลับไปบอกคนอื่นเพื่อแลกกับเงินทอง ทรัพย์สิน และตำแหน่งหน้าที่



เปรตคอบิด แขนบิต เบี้ยว เป็นเปรตที่มี

ลักษณะคอบิด แขนบิต มือบิต ตัวบิต ขาบิต มีบุพกรรมคือ
ชอบบิดเบือนความจริง เพื่อให้ตนได้ทรัพย์มา



เปรตมือใหญ่ คือ เปรตที่มีตัวเล็ก แต่มือใหญ่

ถูกไฟไหม้ตามตัว บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ
ตอนเป็นมนุษย์มีนิสัยชอบลักขโมยสิ่งของของคนอื่น
ขโมยตั้งแต่ของเล็กน้อย ของปานกลาง จนกระทั่ง
ของใหญ่ ปกติมือของมนุษย์เขามีเอาไว้ทำความดี เช่น
จับทัพพีตักบาตร ใส่บาตร หรือพนมมือไหว้บุคคลที่
ควรบูชา แต่กลับเอามือไปขโมยสิ่งของที่เจ้าของไม่ให้



เปรตไม่มีหน้ากำพรวด ตัวไม่มีหน้ากำพรวด
จะเห็นเนื้อแดง ๆ มีไฟลุกท่วมตัว น้ำเหลืองน้ำหนองไหล
มีบุพกรรมคือ ตอนเป็นมนุษย์ชอบปอกลอกคน เขาจะ
มีเทคนิค มีวิธีการที่จะได้ทรัพย์สินเงินทองของคนอื่น
โดยมิชอบ



เปรตหนูเฝ้าสมบัติ มีบุพกรรมคือ เป็นคนที่มี
ทรัพย์มาก แต่ตระหนี่หวงแหนทรัพย์ไม่ให้ทรัพย์ใครเลย
กลัวคนอื่นเขาจะรู้ว่า ตนมีทรัพย์มาก ก็ปิด ๆ บัง ๆ
เมื่อใกล้ตาย จิตมีความกังวล ผูกพันอยู่กับทรัพย์ของตน
จึงไปเกิดเป็นเปรตหนูเฝ้าทรัพย์เฝ้าสมบัติ ใครมาเข้าใกล้
ทรัพย์ของตนก็จะโกรธ



เปรตลิง มีบุพกรรมคือ ชอบล้อเลียนผู้เฒ่าผู้แก่
ปู่ ย่า ตา ยาย ผู้สูงอายุ ผู้มีศีลมีธรรม จึงไปเกิดเป็น
เปรตลิง



เปรตโครงกระดูก มีลักษณะ คือ ไม่มีเนื้อเลย
มีแต่โครงกระดูก ร้องโอดโอยตลอดเวลา บุพกรรมที่
ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ตอนเป็นมนุษย์ ทำปาณาติบาต
ฆ่าวัว ฆ่าควาย ฉีกเนื้อไปจนกระทั่งเหลือแต่กระดูก

เปรตผมงาม ตัวเป็นเปรต แต่มีผมงาม บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ อดีตเป็นเศรษฐีมีฐานะดี แต่มีความตระหนี่หวงแหนทรัพย์ มีลูกสุดที่รักอยู่คนหนึ่ง วันหนึ่งลูกจะไปทำบุญ เศรษฐีไม่ได้ศรัทธาพระ แต่ด้วยความรักลูก จึงเอาพัดขนนกยุงให้ลูก ก็แล้วแต่ว่า ลูกจะเอาไปทำอะไร ลูกเอาพัดนั้นไปถวายพระ เศรษฐีทราบ แต่ก็เกิดความตระหนี่หวงแหนเป็นเจ้าของอยู่ในใจตลอดเวลา ตายแล้วจึงไปเกิดเป็นเปรต และเพราะบุญที่ลูกเอาพัดขนนกยุงไปถวายพระจึงมีผมงาม



เปรตปากโปอยู่ทีกัน ที่หน้าไม่มีปาก แต่ปากโปอยู่ทีกัน กำลังอาเจียนเป็นอาจมี มีหนอนออกมา บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ชอบนินทาว่าร้ายลับหลัง ทำให้ผู้อื่นเสียหาย





เปรตตาแหก มีดวงตาถลนออกมา มีหนอน
ออกมาย้วยเยี้ยะ บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ตอน
เป็นมนุษย์ใช้ดวงตาเป็นทางมาแห่งบาปอกุศลกรรม
คือ ตนมีหน้าที่ตักอาหารในโรงทานเลี้ยงอาหารแก่
คนยาก คนจน คนเดินทางไกล เจ้าของทรัพย์บอกให้
ยืมแยมแจ่มใสประทับใจตลอดกาล แต่ผู้ทำหน้าที่
กลับทำตรงกันข้าม เพราะ เกิดความเสียดายบ้าง เมื่อย
บ้าง รำคาญบ้าง จึงได้ถลึงตาใส่ผู้ที่มาขออาหารจน
ทำให้เขาเกรงใจบ้าง กลัวบ้าง ไม่กล้ามาขออาหารอีกเลย



เปรตไม่มีแขนมีไฟลุกท่วมตัว มีบุญกรรมคือ
ขโมยสิ่งของ ฉ้อฉลโกงทรัพย์ของผู้อื่น



เปรตอีกา มีไฟลุกท่วมตัว ได้รับความทุกข์
ทรมานมาก มีบุญกรรมคือ แต่เดิมก็เป็นอีกา เขาจัด
เตรียมอาหารไว้เลี้ยงพระ เอาอาหารตั้งวางไว้ ก็มาจับ
กินอาหารที่เขาจะเอาไปเลี้ยงพระ ตายแล้วจึงมาเป็น
เปรตอีกา ดังนั้น ไม่ใช่เฉพาะคนเท่านั้นที่ไปเป็นเปรต
แม้อีกามันเป็นสัตว์ไม่รู้เรื่อง แต่ทำไปเพราะความหิว ก็
ยังไปเป็นเปรต เรื่องกฎแห่งกรรมนี้ สรรพสัตว์ทั้งหลาย
ไม่ว่าจะเป็นมนุษย์ หรือสัตว์ดิรัจฉาน ล้วนตกอยู่ในกฎ
แห่งกรรมทั้งสิ้น จะบอกว่า ไม่รู้ไม่ได้ เหมือนกอง
เพลิงใหญ่ ใครจับไฟก็ร้อนทั้งนั้น



เปรตเล็บเป็นทอกเป็นดาบ ตะกุกเนื้อตัวเอง
กิน มีบุญกรรมคือ ทำปาณาติบาต เลี้ยงชีวิตตัวเอง
ชีวิตของผู้อื่น



เปรตปากแหะ เป็นเปรตไม่มีปาก มือขวาถือมิดดาบ มือซ้ายถือคนโทน้ำชนิดหนึ่ง มีหนอนเกิดขึ้นในตัวและพยายามจะดันออกมา แต่มันไม่มีปากให้ออก จึงต้องเอามิดผ่าปาก แล้วมือซ้ายที่ถือคนโทก็เทน้ำต่างไปที่แผล น้ำต่างเจอปากที่มีแผล ก็ทำให้มีอาการทั้งแสบทั้งร้อน ได้รับความทุกข์ทรมานมาก บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ตอนเป็นมนุษย์ ชอบพูดล้อเลียน พูดส่อเสียด พูดตัดทอนกำลังใจคนทำความดี เช่น เขาจะไปไหว้พระเจดีย์ ก็บอกว่า อย่าไปเลย พูดให้เขาไขว้เขว



เปรตขนหอก มีหอกทั้งแหลมและคม ทิ่มแทงออกมาจากตัวตามขุมขน ไฟก็ลุกท่วมตัว ทุกข์ทรมานมาก บุญกรรมคือ ตอนมีชีวิตอยู่เป็นนายพราน ล่าสัตว์ด้วยหอก



เปรตคฤก เป็นเปรตเพศหญิง ตัวผอม
เลอะเทอะไปหมด ตัวเป็นโรคผิวหนังมีเม็ดขึ้นด้วย คัน
มาก ทรมานมาก รู้สึกว่า อยากจะคฤก แต่พอคฤก
แล้ว ก็ทั้งแสบ ทั้งคัน ทั้งปวด มีบุพกรรมคือ ตอน
เป็นมนุษย์ เป็นภรรยาหลวงไม่มีลูก และเป็นมิจฉาทิฐิ
ไม่ชอบให้สามีไปทำบุญ สามีจึงไปหาภรรยาอีกคนหนึ่ง
ซึ่งเป็นคนดี มีสัมมาทิฐิ สนับสนุนให้สามีทำบุญ แล้ว
มีบุตรด้วยกัน ภรรยาหลวงจึงหงุดหงิด แกล้งเอาฝุ่นไป
โรยบนที่นอนบ้าง เลื้อผ้าบ้าง เอาเสื้อผ้าไปทิ้งในหลุม
ขยะบ้าง หลุมคูบ้าง ตายแล้วจึงมาเป็นเปรตคฤก



เปรตทุ เป็นเปรตผู้หญิงหัว
เป็นหม มีเขี้ยวอก มีบุพกรรมที่เกิดจากวจีกรรม ชอบ
ด่าว่าสามีและแม่สามี



เปรตกินลูกตัวเอง ด้วยวิบากกรรมบันดาลให้เปรตตั้งครรรค์และออกลูก พอลูกออกมาก็จับกินเข้า ๕ คน เย็น ๕ คน เลือดโทรมกาย เนื้อตัวเต็มไปด้วยน้ำเลือด น้ำหนอง บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ผิดคำสาบาน ตนเป็นภรรยาหลวงแต่เป็นหมั้น สามิจึงหาภรรยาใหม่ เพื่อต้องการลูกสืบสกุล ภรรยาใหม่ก็สามารถตั้งครรรค์ได้ ภรรยาหลวงจึงหงุดหงิด ได้हारือกับปริพาชกาที่เป็น เดียรธีย์ปรุ้งยาให้ภรณยาน้อยกินแล้วแทงลูก แม้สามิ ก็สงสัยว่า จะเป็นฝีมือของภรรยาหลวง จึงเรียกมาซักถาม ภรรยาหลวงโกหก ตายแล้วจึงไปเกิดเป็นเปรตกินลูกตัวเอง



เปรตหัวขาด มีตากับปากอยู่ที่ตัว ถูกอีกาปาก เหล็กจิก มีบุญกรรมคือ ตอนเป็นมนุษย์เป็นเพชรฆาต ฆ่าตัดหัวนักโทษ



เปรตอย่าง มีลักษณะเหมือนไก่อ่าง โดนถ่านเพลิงเผาไหม้ มีบุพกรรมคือ เคยเกิดเป็นอัครมเหสีของพระราชองค์หนึ่ง วันหนึ่งทอดพระเนตรเห็นพระราชากำลังทรงสนานพระวรกายกับนางสนม เห็นแล้วเกิดความหึงหวง จึงคอยจ้องหว่าให้เลิกทรงสนาน พระราชาเมื่อทรงสนานเสร็จจะต้องเอามือมาอังเตาไฟเพื่อให้หายหนาว พอพระราชกิจเสร็จผ่านไป นางสนมก็จะมาอังบ้าง แต่ยังไม่ทันได้อัง อัครมเหสีก็เอาเตาไฟร้อนแรงนั้น ทุ่มใส่หัวนางสนมใหม่ทั้งเนื้อทั้งตัว



เปรตกินเนื้อตัวเอง จะมีเนื้อหลุดออกมา ทีละชิ้น ๆ พอหลุดออกมาก็ก้มเก็บกิน จนเหลือแต่โครงกระดูก ได้รับความทุกข์ทรมานมาก บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ตอนเป็นมนุษย์ชอบหลอกลวงคนอื่น และพยายามพูดตัดทอนคนที่ทำความดี อีกทั้งมีวจีกรรม คือ เมื่อพระมาบิณฑบาตก็ขบไล่ให้พระไปด้วยคำที่ว่า ให้ไปกินเนื้อตัวเอง



เปรตคู่กรรม มีที่มาคือ เปรต ๒ ตัว เอาผอนเหล็กตีกัน ฝ่ายชายตีฝ่ายหญิงจนผีขึ้น ฝ่ายหญิงก็ตีฝ่ายชายจนผีขึ้นเหมือนกัน พอผีขึ้นมาก็หยุดตี แล้วก็ช่วยกันบ่งผี เอน้ำเหลือน้ำหนองอีกฝ่ายมากิน บุญกรรมที่เป็นเช่นนี้เพราะ ตอนเป็นมนุษย์ ทั้งคู่เป็นสามีภรรยา กันมีลูกด้วยกัน เนื่องจากเป็นพราหมณ์ ไม่นับถือพระ สัมมาสัมพุทธเจ้า ไม่นับถือพระรัตนตรัยเลย แต่ลูกนับถือและสั่งสมบุญจึงนิมนต์พระมารับถวายมหาทานที่บ้าน พ่อกับแม่เห็นพระแล้ว ก็ดำ่ว่าพระและด่าลูก ด้วยถ้อยคำที่หยาบคาย



เปรตกอบกอล ใช้มือทั้งสองกอบเอาเกลบที่มีไฟลุกโผลง เกลี่ยลงบนศีรษะของตัวเอง เสวยทุกข์เวทนาเป็นอันมาก เพราะบุญกรรม เคยเกิดเป็นพ่อค้า เลี้ยงชีพด้วยการค้าขายโกงตาชั่ง เอาดินแดงไปคลุกกับข้าวสาลี เพื่อให้ข้าวสาลีมีน้ำหนักรมากขึ้น แล้วเอาไปชั่งขาย



เปรตเด็ก มีเลือดดำไหลออกจากปาก มีบุพกรรมคือ ตอนเป็นมนุษย์ เป็นเด็กสองคนพี่น้อง ต้องออกไปทำมาหาเลี้ยงชีพเอาของไปขาย เพื่อเอาเงินมาซื้ออาหารเลี้ยงดูครอบครัว พอได้เงินมาก็เอาให้แม่ แม่เป็นผู้มีศรัทธาในพระรัตนตรัย จึงนิมนต์พระชีนาสพทั้งหลาย มาฉันภัตตาหารที่เรือนของตน แต่เด็กทั้งสองไม่พอใจ จึงด่าว่าและพูดด้วยความโกรธว่า ทำไมแม่จึงให้สิ่งของของเราแก่พวกสมณะ ขอให้โลหิตดำจงไหล

ออกจากปากของพวกสมณะผู้บริโภคนอกในภพขณะที่แม่ให้ เด็กทั้งสองเมื่อละโลกแล้วจึงได้ไปเกิดเป็นเปรตเด็ก มีลักษณะเช่นนี้



เปรตเอาหมอนทาบหัวตัวเอง เสวยทุกขเวทนา
มาก บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ วจีกรรม เคยเกิด
เป็นลูกชายของพ่อค้าที่โก่งตาซังพาเพื่อนมาเที่ยวที่บ้าน
แม่ไม่ยอมให้เกียรติดยกลย่องเพื่อน เกิดความโกรธจึง
เอาเชือกหนัง ๒ เส้นตีศีรษะแม่



เปรตลอยอยู่กลางอากาศ เปรตตัวนี้มีน้ำ
เหลืองไหลเยิ้ม และมีไฟลุกท่วมตัว เหาะหนีอีกาที่
ไล่จิกตี บุญกรรมคือ เคยเกิดเป็นอัศรมเหสีของพระ
ราชาองค์หนึ่ง เกิดความริษยานางสนมคนโปรดของ
พระราชินี จึงได้สาธยายไฟร้อนระอุใส่นางสนม จนไหม้
ทั้งตัว





เวมานิกเปรต ตอนกลางคืนเป็นเปรต ถูก
สุนัขดำหูดำนกัดกิน แล้วคาบโครงกระดูกไปทิ้งในสระ
กลางวันก็ขึ้นมาจากสระเป็นเทพิดา มีสมบัติ มีวิมาน
บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ตอนเป็นมนุษย์ เป็น
ภรรยาของอุบาสกท่านหนึ่ง ซึ่งเป็นพระโสดาบัน มี
สหายถึง ๕๐๐ คน และเป็นผู้ที่ชวนชวายเป็นการทำ
ความดีมาก เช่น สร้างวิหาร สร้างสะพาน สร้างที่
จตุรกรรม ฯลฯ ไปวัดปฏิบัติธรรมกับสหายเป็นประจำ





ฝ่ายภรรยาของอุบาสกเหล่านั้นก็เป็นผู้ที่มีความพร้อม
เพรียงกัน ถือดอกไม้ของหอมไปวัดเป็นประจำเช่น
เดียวกัน ได้ทำทาน รักษาศีล และเจริญภาวนาเสมอ ๆ
อยู่มาวันหนึ่ง หญิงทั้งหลายได้เดินผ่านกลุ่มของนักเลง
เจ้าชู้ นักเลงเจ้าชู้เมื่อเห็นหญิงภรรยาของผู้มีบุญเหล่านั้น
ผ่านมาจึงคิดว่า หญิงเหล่านี้มีศีลจริงหรือ จึงพนันกัน
ถ้าใครชนะจะได้ทรัพย์ ๑ พันกหาปณะ ถ้าใครแพ้ ก็
ต้องเสียทรัพย์ ๑ พันกหาปณะ นักเลงเจ้าชู้คนหนึ่ง

จึงอาสาทดลอง โดยถือพิณบรรเลงเพลง ขับร้องเพลง
ทุกวัน หญิงหนึ่งในห่าร้อยคนนั้นเพลอสติเกิดเคลิบเคลิ้ม
ในเสียงเพลงกับดวงตาเจ้าชู้ของพ่อหนุ่มรูปหล่อ นักเลง
เจ้าชู้นั้น พอเคลิบเคลิ้มเข้าก็เลยพลาด หนุ่มนักเลง
เจ้าชู้ที่ชนะก็ได้เงิน ๑ พันกหาปณะ ส่วนคนที่เสียพนัน
ก็โกรธเพราะเสียดาบทรัพย์ และก็สงสัยด้วยว่า หญิง
๕๐๐ คนนั้นไม่ได้มีศีลจริง ๆ จึงไปฟ้องสามีของหญิง
คนนั้น สามีฟังแล้วก็ยังไม่มั่นใจ เพราะเราก็เข้าวัด



ด้วยกันทั้งคู่ จึงไปถามภรรยาของตนว่า เธอเป็นอย่าง
ที่นายคนนั้นมาบอกหรือเปล่า ภรรยาตอบว่า ไม่ได้
เป็น ถ้าเป็นตายไปขอให้ลูกสุนัขดำหุดวนกัดฉันทนเลย
ฝ่ายเพื่อน ๆ อีก ๔๙๙ คน ก็ไปถามภรรยาของตนว่า
ได้ข่าวว่า เป็นอย่างนั้นจริงหรือเปล่า ฝ่ายภรรยาทั้ง
หลายก็รักเพื่อนที่พลาดพลั้งไป จึงช่วยกันปกปิด แล้ว
สาบานว่า ถ้าตัวโกหกขอให้เกิดไปเป็นทาสของหญิงคน



นั้น ในที่สุด หญิงพลาดพลั้งคนนั้นก็ตาย เพราะบุญก็
ทำกรรมก็สร้าง จึงไปเกิดเป็นเวมานิกเปรต อยู่ที่ริมฝั่ง
สระแห่งหนึ่งในป่าหิมวันต์ มีวิมานและบริวาร ซึ่งก็คือ
เหล่าเพื่อน ๆ ๔๙๙ คน ที่ทยอยตายแล้วมาเป็นบริวาร
มาเป็นทาสตามคำสาบาน แล้วเสวยทิพย์สมบัติใน
เวลากลางวัน คือ กลางวันเป็นเทวดา กลางคืนไป
เป็นเปรต



เปรตสัตว์เดรัจฉาน...

เปรตเสือ มีรูปร่างเป็นเสือถูกไฟกำลังเผา

บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ตอนเป็นมนุษย์ มีวิชาอาคมเก่งกล้าในศาสตร์ลึกลับ มีอาคมขลัง แต่ไม่ชอบสมณะ เพราะคิดว่า ตัวเองเก่งที่สุดแล้ว และกลัว

เปรตไก่อ่าง มีรูปร่างเป็นไก่อ้วนใหญ่มีไฟลุกท่วมตัว

ว่า สมณะจะมาขอสิ่งของ พอสมณะเดินผ่านมา ก็ออกมาด่าแล้วก็เปรี้ยบเปรยสมณะเหล่านั้นว่า เสมอด้วย สัตว์เดรัจฉานต่าง ๆ เช่น เป็นไก่ เป็นเสือ ฯลฯ ซึ่งเป็น



เปรัตว รูปร่างเป็นวัว ถูกไฟลุกท่วมทั้งตัว

เปรัตสุน มีรูปร่างเป็นสุนัขตัวใหญ่ ถูกไฟเผาจน
ร้อนรนทุรนทุรายมาก

วชิกรรมส่วนหนึ่ง และอีกส่วนหนึ่งคือ ใช้เวทมนต์ อาคม
แปลงตัวเป็นสัตว์ต่าง ๆ มีเสือ เป็นต้น เพื่อหลอกให้
พระตกใจ พอทำให้พระตกใจได้ก็ชอบบอกชอบใจ

หัวเราะคิกคัก ๆ ที่สามารถไล่พระไปได้ด้วยวิชาอาคม
คาถา



เปรตกินคูถ มีบุพกรรมคือ เคยเกิดเป็นภรรยาของพ่อค้าโก่งตาชั่ง หรือบุพกรรมที่เคยมียาจกมาขออาหาร ทั้ง ๆ ที่ข้าวของนั้นมี แต่ก็โกหกว่า ไม่มี ถ้ามีขอให้เราไปเกิดเป็นเปรตกินคูถเป็นอาหาร



เปรตไฟแลบออกจากปาก ไหม้ตลอดทั้งกลางวันและกลางคืน ร้อนมากต้องวิ่งไปเรื่อย ๆ หยุดไม่ได้ มีบุพกรรมคือ เป็นเศรษฐีมีฐานะดี แต่มีความตระหนี่หวงแหนทรัพย์ เมื่อมียาจกมาขออาหาร ถ้าไม่ให้ก็กลัวชาวบ้านจะนิินทา จึงจำเป็นจะต้องให้ แต่เอาของร้อน ๆ มาให้ โดยหวังว่า ผู้ที่ได้รับเอาไปแล้ว จะได้รับความทุกข์ทรมาน ภายหลังจะได้ไม่ต้องมาขออีก



เปรตเนื้ออย่างรมควัน เปรตตัวนี้ใหญ่มาก มี
 กายใหญ่เหมือนภูเข่า ตอนกลางคืนจะสว่างไสวด้วยไฟ
 ที่เผาจนอย่างร้อนแรง ตอนกลางวันจะถูกรมควันอยู่
 รอบกาย เหมือนเนื้ออย่างรมควัน นอนกลับไปกลับมา
 ด้วยความทุกข์ทรมานมากเป็นเวลายาวนาน เป็นแสนปี
 ล้านปี เป็นกัป มีบุพกรรม คือ ตอนเป็นมนุษย์เป็นมือ
 วางเพลิง ชอบเผาบ้านเผาเมืองชอบเผาวัด กุฏิ วิหาร
 ให้อวดวายเป็นเจ้าถ่าน เผาแล้วก็มีความสุข



เปรตตอไม้ มีรูปร่างเหมือนตอไม้ สูงชะลูด ถูกไฟเผาจนดำทะมึนเหมือนตอไม้ มีกลิ่นเหม็นเน่า มือเท้าเป็นง่อย มีเขี้ยวยาวออกจากปาก ผมยารุงรัง อดอยากทุกข์ทรมานเหลือประมาณ บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ตอนเป็นมนุษย์ เห็นสมณะบิณฑบาตผ่านมา กลัวว่า สมณะจะมาขอ จึงแกล้งทำเป็นโกรธเคือง แล้วก็เลยโกรธจริง ๆ เมื่อโกรธเคืองก็มีอกุศลจิต จึงแสดงกิริยาขับไล่ด่าว่าพระให้ได้ับอาย พระจะได้รับเดินออกจากบ้าน ตัวจะได้ไม่ต้องให้ของแก่พระ

เปรตผี เป็นเปรตสุภาพสตรี มีผีขึ้นตามตัว น้ำเหลืองน้ำหนองไหลเหม็นเน่า พอผีแตก อีคาปากเหล็ก ก็มารุมดูดกิน เจ็บปวดทรมานแสนสาหัส มีบุญกรรมคือ ตอนเป็นมนุษย์มีอาชีพเป็นคนทรงเจ้าเข้าผี ผู้ที่มีความเลื่อมใสก็คล้อยตาม เรียกวิญญาณมาพูดคุย แต่ไม่ได้เข้าจริง แล้วหลอกหลวงว่า เข้าจริง เพื่อจะเอาทรัพย์ ผู้ที่มีความเลื่อมใสก็คล้อยตาม ใจจะหมกมุ่น และมัวหมอง เมื่อใกล้ตาย ตายแล้วไปเป็นเปรตหัวหมู เปรตหัวไก่ เปรตเนื้อทราย ฯลฯ



มhitthikเปรต เป็นเปรตมีฤทธิ์รูปร่างม ดูจ
เทพยดา มีรัศมีสว่าง กำลังก้มหน้ากินคูถ หรือ ของ
สกปรก น้ำมูก น้ำลาย เสมหะ เป็นต้น ด้วยความหิวโหย
มhitthikเปรตมีทั้งมาจากคฤหัสถ์ และบรรพชิต มีบุพ
กรรมคือ อดีตตอนเป็นมนุษย์ เคยบวชในพระพุทธศาสนา
บวชแล้วศีลก็กะพร่องกะแพร่งบางที่ก็รักษา บางที่ก็ไม่
ได้รักษา มีความเกียจคร้าน ไม่ตั้งใจปฏิบัติธรรม ตาม
วิสัยแห่งเพศบรรพชิต ชอบคุยโวโอ้อวด และใครเขามา
ปฏิบัติธรรมก็ห้ามเขาด้วย นอกจากไม่นั่งสมาธิ เจริญ
ภาวนาเองแล้ว ยังชวนคนที่นั่งให้เลิกนั่ง เพราะความ
ตระหนี่หวงแหนทรัพย์ หวงแหนที่เอาไว้อยู่คนเดียว
เปรตบางตัวก็มาจากขราวาส เพราะตอนเป็นมนุษย์ ก็
เข้าวัดตั้งใจรักษาศีล แต่ว่าในใจเป็นคนตระหนี่ ชอบ
หวงแหนที่ที่ไม่ใช่ของตัวเอง ที่สาธารณะ ศาลาสาธารณะ
และทางสาธารณะ ใครจะมาใช้ไม่ได้ ตายไปจึงไปเป็น
มhitthikเปรต





เปรตกินคูส่งต่อ เปรตสองตัว ตัวหนึ่งยืนอยู่บนหลุมคู อีกตัวจมอยู่ในหลุมคู ตัวข้างบนยื่นอ้าปากคอยรองรับคูที่คนมาปลดทุกข์ แต่มนุษย์มองไม่เห็น ตัวข้างล่างก็รับคูจากตัวข้างบนอีกต่อหนึ่ง มีบุพกรรมคือ อดีตเป็นเจ้าอาวาสวัดแห่งหนึ่ง ทราบข่าวว่า พระลูกวัดไปบ้านโยมที่อุปัฏฐากตน จึงมีจิตริษยาไม่อยากจะไป เพราะกลัวจะไปแย่งลาภสักการะ จึงได้ดุด่าว่ากล่าวพระลูกวัด แสดงกริยากระด้างด้วยจิตที่ริษยา ไม่เพียงเท่านั้น ยังไปบ้านโยมอุปัฏฐาก ที่พระลูกวัดไป แล้วใส่ความพระลูกวัดว่า มีพฤติกรรมแปลก ทำให้โยมอุปัฏฐากเห็นดีเห็นงามด้วย เมื่อตายไปแล้ว โยมอุปัฏฐากก็ไปเป็นเปรตตัวที่อยู่ข้างบนคอยรับคูจากชาวบ้าน ส่วนเปรตตัวล่าง คือ เจ้าอาวาสรูปนั้น ที่รอรับคูต่อจากตัวบน เพราะตระหนักรู้และมิจิตริษยา ใจกระด้าง



เปรตอันทะโต มีอีกาบินมาจิก บุพกรรมคือ เป็นผู้ปกครองแคว้น มีอำนาจมากในการตัดสินคดีความ มักจะตัดสินคนถูกให้เป็นผิด คนผิดให้เป็นถูก เพราะกินสินบาทคาดสินบน



เปรตจักรผัน จักรผันผ่าหัว เป็นคนละตัวกับ ตัวที่กล่าวมาแล้ว โดนผ่าหัวหมุนตลอดเวลา ทุกข์ทรมานมาก บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ ด่าพระ ทูตพระ ไม่อยากให้พระมาขอสิ่งของ หรือด่าพ่อแม่ มาขอเงินทอง จะเอาไปเล่นการพนัน ชื้อยาเสพติดบ้าง เมื่อพ่อแม่ไม่ให้ก็ด่าทอทูต



เปรตปากเท่ารูเข็ม มีรูปร่างตัวพอมคอยาว

ท้องโตหนักมากต้องอุ้มท้อง มีปากเท่ารูเข็ม เวลาพูดเสียงออกมายาก ได้แต่ร้องหวีด ๆ มีบุญกรรมคือ ตอนเป็นมนุษย์ เห็นพระผ่านหน้าบ้าน นอกจากไม่ยอมทำทานแล้วยังห้ามคนอื่นทำด้วย เพราะความตระหนี่จึงไม่มีอาหารกิน และปากเท่ารูเข็ม

เปรตแผ่นศิลา ตัวเปรตเป็นแผ่นศิลา มีเท้ายื่น

มาจากแผ่นศิลา ลูกน้อยตาไม่มี ยืนอยู่กับที่ไม่รู้จะไปไหน มีบุญกรรมคือ ในสมัยพระกัสสปสัมมาสัมพุทธเจ้า เกิดเป็นชาวเมือง เวลาพระสงฆ์บิณฑบาตได้ของขบฉันมา เขาก็เอาไปซ่อน ไม่ให้พระฉันเพื่อจะได้กินเสียเอง



เปรตเสาศิลา ครึ่งตัวจมลงพื้นแล้วโผล่ขึ้นมา ครึ่งตัว ยืนอยู่กับที่ตรงนั้นไม่ต้องไปไหนเป็นพุทธรูป มีไฟเผาจนอยู่ตลอดเวลา บุญกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้ เพราะ สมัยเป็นมนุษย์บุกรุกที่วัด ย้ายเสาหลักเขตเพื่อ ขโมยแผ่นดินของวัด คือ มีที่นาติดกับวัด เขาถอนเสา หลักเขตวัดขยับกินที่วัดเข้าไป เพื่อตัวเองจะได้มีที่ดิน ปลูกข้าวทำมาหากินเพิ่มขึ้น



เปรตกินน้ำลายน้ำมูกเสมหะ เปรตตัวนี้จะ เดินตามจ้อง พอใครบ้วนน้ำลายก็รีบเข้าไปกินโดยไม่ ให้ผู้บ้วนเห็น มีบุญกรรมคือ ตอนเป็นมนุษย์เข้าไปใน วัดวาอาราม เกิดคันคอ มองซ้ายมองขวาไม่เห็นใคร ก็ บ้วนน้ำลาย ฯลฯ ลงไป



เปรตห่มผ้าเหล็กร้อน เปรตห่มผ้าเหล็กแดง ร้อนลุกเป็นไฟ ไม่ห่มก็ได้ ไม่ได้ จะถอดทิ้งก็ได้ไม่ได้ ถอดไปก็มีผืนใหม่ขึ้นมา ร้อนกว่าเดิมหนักเข้าไปอีก บุญกรรมคือตอนเป็นมนุษย์ ธงที่เขาผูกไว้บูชาพระเจดีย์ปลิวมา นึกว่าลาภลอย เก็บเอามาแขวนคอ ยิ้มสบายอกสบายใจ แทนที่จะเอาไปผูกคินไว้ที่พระเจดีย์เหมือนเดิม กลับเอามาใช้

เปรตขนเข็ม ขนเป็นเข็มเกิดขึ้นในเนื้อของเปรตที่ตัวลุกเป็นไฟ ขนนั้นทะลุผิวหนังแล้วลอยไปในอากาศ ตกลงมาทิ่มแทงตัวเปรตเหมือนกำลังเย็บผ้า ทั้งแหลมและร้อน ทุกข์ทรมานมาก มีบุญกรรมคือพูดให้เขาเจ็บใจ เจ็บเหมือนเข็มทิ่ม และพูดส่อเสียดให้เขาทะเลาะกัน



เปรตผิวทองปากเน่า ตัวเป็นเปรต แต่มีผิวเป็นทองคำปากเน่ามีหนอนเต็มปาก มีบุญกรรมคือในอดีตเคยบวชเป็นพระ มีความมั่งคั่งใหญ่ใฝ่สูงอยากจะเป็นเจ้าของาวาส จึงขอให้พระเถระ ๒ รูปที่อยู่ในวัดทะเลาะกัน ตนจะได้ครองวัด



เปรตกลางทะเลทราย เปรตตัวนี้จะแลบลิ้นหอบ ทั้งหิวกระหายและร้อนตลอดเวลา อดอยากลำบากมาก ต้องไปอยู่ในถิ่นทุรกันดาร มีบุญกรรมคือเคยเป็นเศรษฐี มีทรัพย์มาก แต่ไม่เชื่อเรื่องบุญบาปเป็นมิจฉาทิฎฐิ ไม่มีศรัทธาในพระรัตนตรัย เวลาพระมาบิณฑบาตในบ้านของตนก็ห้ามไม่ให้เข้ามา ทั้งด่าว่าและไล่พระไปอีก



เปรตทุนหายากเยื่อ เปรตตัวนี้แบกขยะเหม็นคลุ้ง มีบุญกรรมคือ เป็นเจ้าอาวาสวัดแห่งหนึ่ง มีความตระหนี่ในเสนาสนะ พระอาคันตุกะผ่านมาขอพักสักคืนหนึ่ง หรือสองคืนก็ไม่ให้พัก



เปรตสวมมังกุฏ ตัวเป็นเปรต บนหัวมีพวงมาลัยเป็นดอกकुณสีเหลือง มีความหิวกระหายทุกข์ทรมาน มีบุญกรรมคือ เป็นนายพรานชอบใช้ธนูยิงสัตว์ ล่าสัตว์เป็นประจำ เพื่อเอาน้ำมาอย่างขาย เอาชีวิตของผู้อื่นมาเลี้ยงชีวิตตน วันหนึ่งได้ไปเจอดอกकुณ จึงเอามาร้อยเป็นพวงมาลัย ถือไปเรื่อย ๆ ระหว่างทางพบเด็กน่ารัก ๒ คน เห็นแล้วเกิดความเอ็นดู จึงให้พวงมาลัยดอกकुณแก่เด็กนั้น



อหิเปรต คือ เปรตที่มีลักษณะเหมือนงู หน้าเป็น
เปรตตัวเป็นงู ไฟจะไหม้จากทางมาหัว และจากหัวไป
หาง จากตรงกลางไปทั้งหัวและหาง บุญกรรมที่ทำให้
เป็นเช่นนี้เพราะ ตอนมีชีวิตอยู่ได้เผาพระคันธกุฏีของ
พระปัจเจกพุทธเจ้า



อสุรกาย

อสุรกาย คือ ภูมิจของสัตว์ ที่อยู่โดยปราศจากความร่าเริง สนุกสนาน ต้องเสวยทุกข์เวทนา มีร่างกายน่าเกลียดน่ากลัว พิกุลพิการ เหมือนเป็นที่ชุมนุมของสัตว์ประหลาด และมีความเป็นอยู่ที่ลำบากกว่าเปรต มาก จึงมีความละอายไม่กล้าปรากฏ ภายใ้ใครเห็น อสุรกายมีที่อยู่ใน ช่องเขาตริภุญ อสุรกายบางประเภท มีลักษณะคล้ายเทวดา บางประเภท คล้ายเปรต และบางประเภทที่มีกรรมหนักจะอยู่ในโลกันตรนรก



อสุรกายตัวเป็นไก่หน้าเป็นหมู มีกายพิกุล พิการ ตัวเหมือนไก่หน้าเหมือนหมู บุพกรรมที่ทำให้ เป็นเช่นนี้เพราะ ทำปาณาติบาต ฆ่าหมู ฆ่าไก่



อสุรกายสายพันธุ์เปรต มีลักษณะ คือ ส่วนบนจะมีลูกนัยน์ตาโปนเหมือนตาของปู ปากจะเล็กเท่ากำปั้นตั้งอยู่บนกลางกระหม่อม ข้างหน้าไม่มีปาก บุพกรรมที่ทำให้เป็นเช่นนี้เพราะ เป็นคนตระหนี่ เวลาใครชวนทำบุญก็ถลึงตาใส่เพื่อเขาจะได้หนีไป หรือเพ่งเล็งทรัพย์สินสมบัติของคนอื่นด้วยความโลภก็ตี ดวงตาจึงเหมือนตาปู หิวกระหายอยู่ตลอดเวลา ได้รับความทุกข์ทรมานมาก



อสูรเทวดา หน้าตารูปร่างเหมือนเทวดา ผิว
คล้ำเหมือนท้าวเวปจิตติ (หัวหน้าอสูร) ที่เคยอยู่ใน
ภพดาวดั่งส์

ทั้งเปรตและอสุรกาย
ที่นำมาให้ดูนี้ เป็นเพียงตัวอย่างพอ
สังเขป จริง ๆ แล้ว ยังมีมากกว่า
นี้อีกมากมาย ขึ้นอยู่กับบุญกรรม
ที่ทำความชั่วซึ่งมีมากมายหลากหลายกรณี

ยมโลก...ถิ่นที่กรรมมาตุโลกเขา

ยมโลก เป็นที่ที่ตัดสินบุญบาปสำหรับผู้ละโลกที่มีใจไม่เศร้าหมอง
แต่ก็ไม่พองใส เป็นที่ลงโทษสถานเบา และเป็นเสมือนชุมทางรถไฟที่ลับ
เปลี่ยนราง ให้รถไฟไปตามทิศทางต่าง ๆ ที่มาจากมหานคร อุตสาหกรรม
มาสู่ยมโลก จากโลกมนุษย์ไปสู่ยมโลก และจากสวรรค์ไปยังยมโลกก็มี

การเดินทางไปสู่ปรโลก

ขั้นตอนการเดินทางจากมนุษย์ไปสู่ยมโลก ตัวอย่างเช่น ชายคนหนึ่งนอนป่วยใกล้ตาย ภาพประวัติชีวิต
ที่เคยทำผ่านมาในอดีตขณะที่ร่างกายยังแข็งแรงมา
ปรากฏ มีทั้งภาพดีและภาพไม่ดี จึงทำให้ใจไม่เศร้าหมอง
และไม่พองใส





ในที่สุดกายละเอียดก็หลุดออกจากกายหยาบ
ที่นอนอยู่ ดวงธรรมที่ทำให้เป็นกายมนุษย์หยาบดับไป
กายมนุษย์ละเอียดก็หลุดออกจากร่าง บางคนหลุด
ออกจากกายหยาบโดยไม่รู้ตัว บางคนรู้ตัวก็จะหันไป
มองร่างตนเองรู้ว่า ตัวเองตายแล้วจึงไปเยี่ยมเพื่อนฝูง

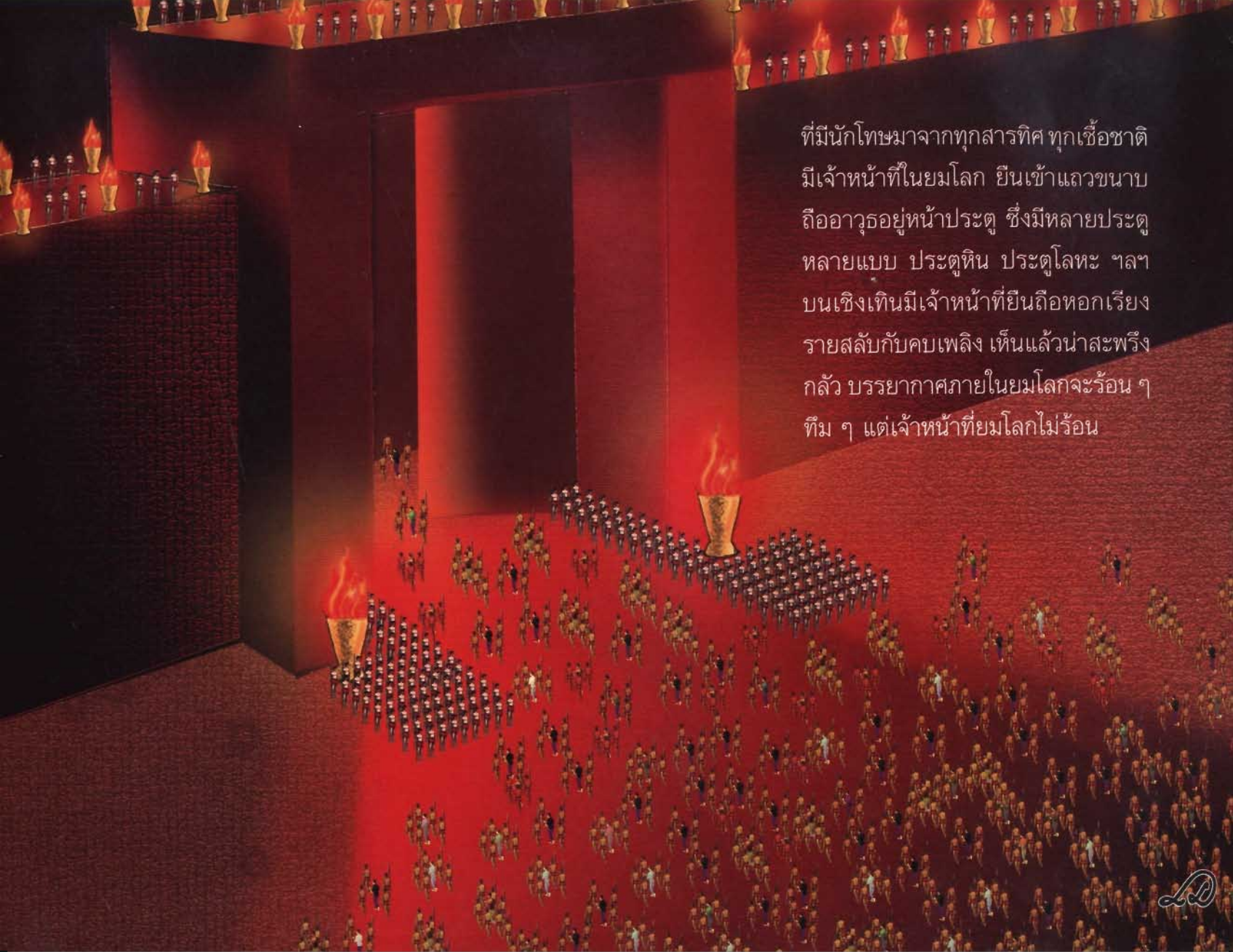


ญาติมิตร เมื่อคิดถึงครอบครัวก็ไปหาครอบครัว คิดถึง
หมู่ญาติก็ไปหาหมู่ญาติ ได้เห็น ได้ยิน ได้ฟังเขาพูด แต่
พูดคุยกับเขาไม่ได้ยิน สื่อสารกันไม่รู้เรื่อง เพราะอยู่กัน
คนละภพภูมิ วนเวียนอยู่จนครบ ๗ วัน



เมื่อครบ ๗ วันแล้ว เจ้าหน้าที่ในยมโลก ๓ คน
จะมารับตัวไปยมโลก ถ้าผู้ตายมียศถาบรรดาศักดิ์มาก
เจ้าหน้าที่จะเพิ่มปริมาณ จาก ๓ เป็น ๕ เป็น ๗ เป็น ๙
เพื่อข่มขวัญให้นักโทษกลัว ถ้าหากดินร่นชัดขึ้นก็จะ
ถูกทำร้าย โดนทุบ โดนถอง หัวหน้าเจ้าหน้าที่จะ

มีโซ่ทองคำคล้องคอเป็นสัญลักษณ์ นุ่งหยักรังสีแดง
ผิวดำ ผมหยิก ตาโตมึงทึง ส่วนลูกน้องมีลักษณะเดียว
กันจะถืออาวุธ แล้วนำโซ่ตรวนมาคล้องคอ คล้องมือ
กายมนุษย์ละเอียด แล้วก็ทะลุมิติจากมนุษย์โลกไปสู่
ยมโลก ลากจูงมาถึงหน้าประตูยมโลก



ที่มีนักโทษมาจากทุกสารทิศ ทุกเชื้อชาติ
มีเจ้าหน้าที่ในยมโลก ยืนเข้าแถวขนาน
ถืออาวุธอยู่หน้าประตู ซึ่งมีหลายประตู
หลายแบบ ประตูหิน ประตูโลหะ ฯลฯ
บนเชิงเทินมีเจ้าหน้าที่ยืนถือหอกเรียง
รายสลับกับคบเพลิง เห็นแล้วน่าสะพรึง
กลัว บรรยากาศภายในยมโลกจะร้อน ๆ
ทึม ๆ แต่เจ้าหน้าที่ยมโลกไม่ร้อน



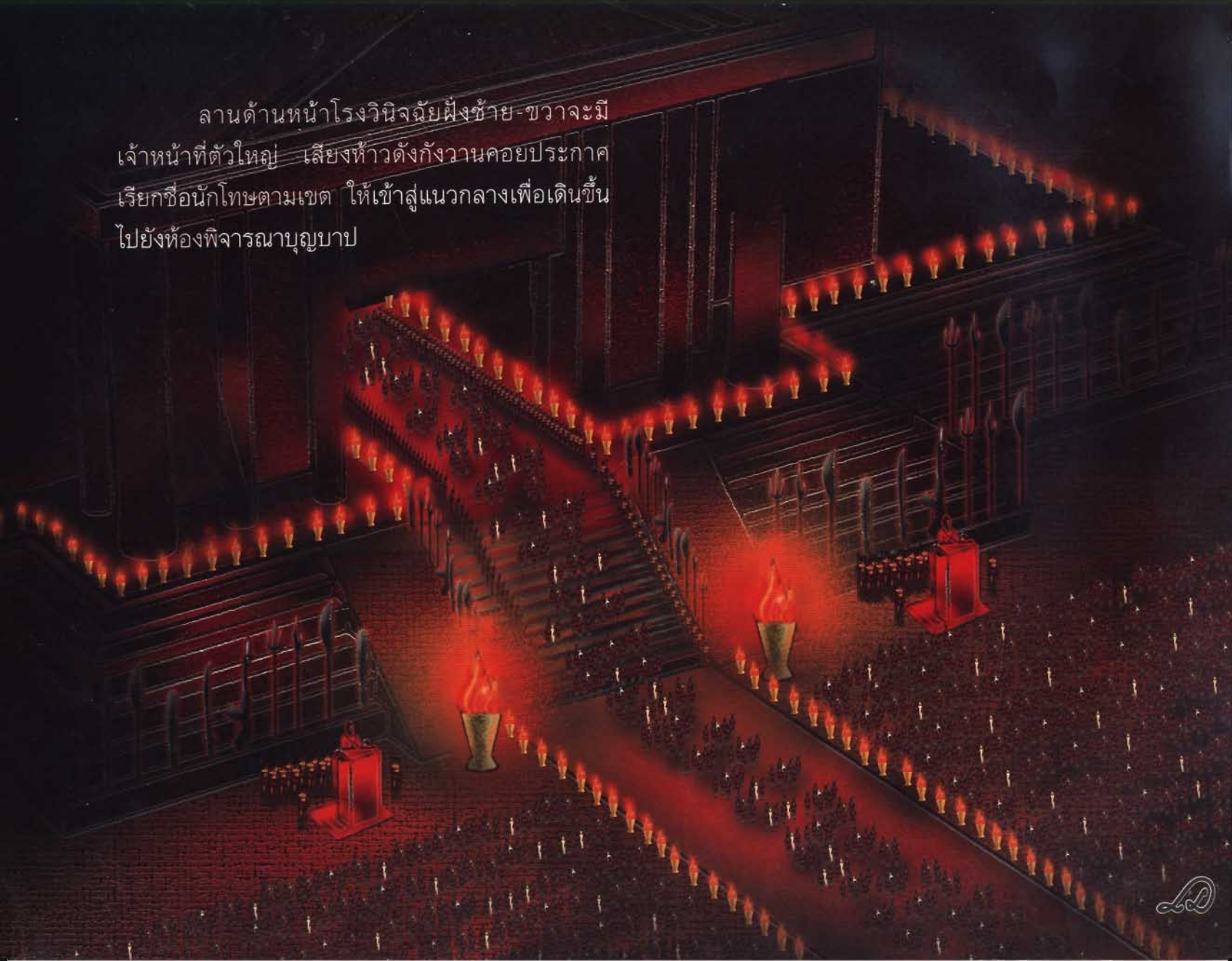


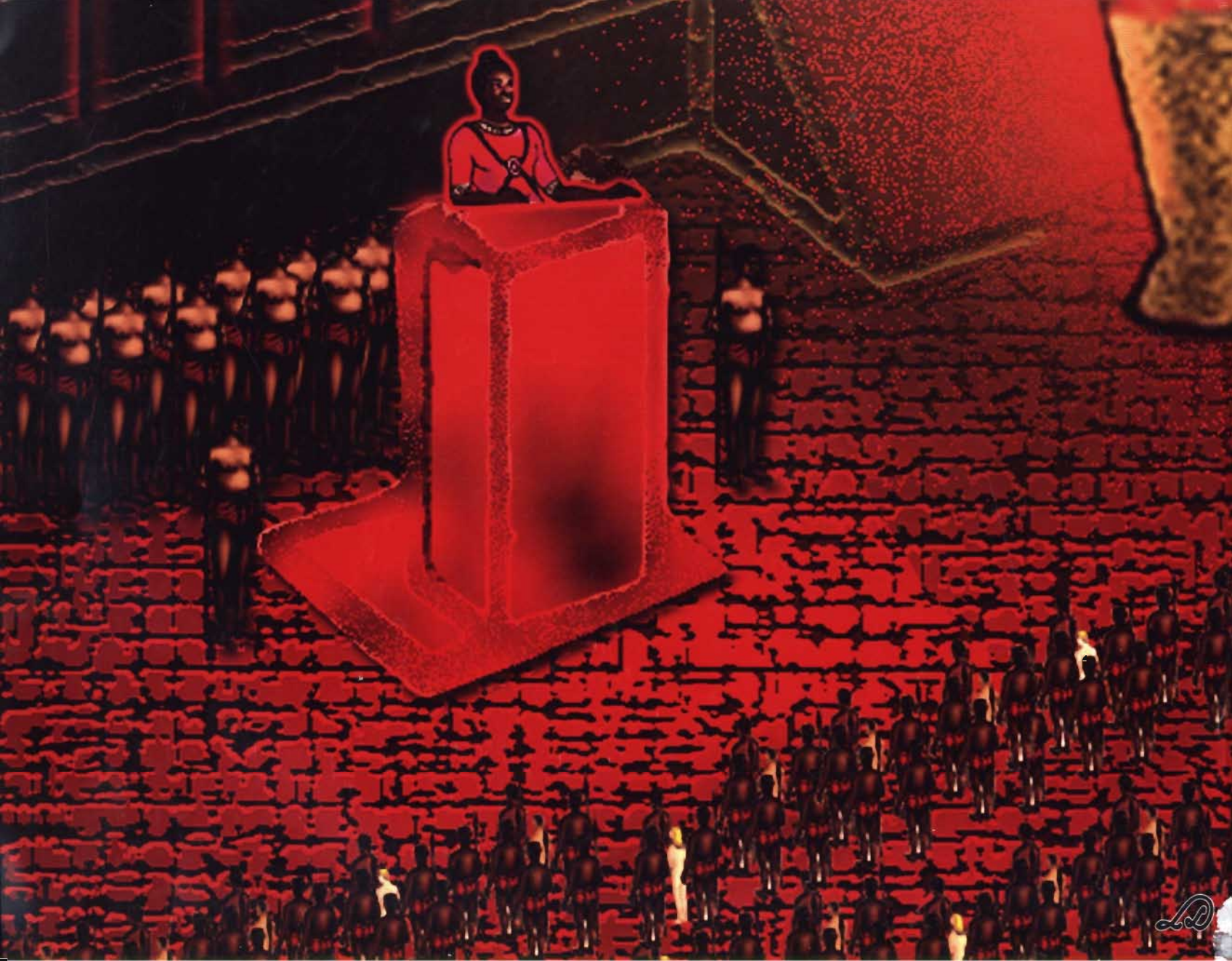
พาไปถึงลานหน้าโรงวินิจฉัย รูปทรงอาคารจะเป็นไปตามเชื้อชาติ ตามเขต
ทั่วโลก ถ้าชาติฝรั่งก็เหมือนฝรั่ง จีนก็เหมือนจีน ไทยก็เหมือนไทย
ชาติไหนก็เหมือนชาตินั้น นักโทษมาจากนานาชาติ จำนวนเป็นแสนเป็นล้าน
ล้วนอยู่ในสภาพเปลือยกาย

ประติมากรรมในยมโลก แตกต่างจากประติมากรรมของสวรรค์ รูปแบบเป็นอาวุธที่ไม่ซ้ำกัน เช่น กระบองหนาม สามง่าม ง้าว ดาบ เป็นต้น เรียงรายรอบอาคาร เห็นแล้วก็ขนพองสยองเกล้า



ลานด้านหน้าโรงวิจิตรผึ่งซ้าย-ขวาจะมี
เจ้าหน้าที่ตัวใหญ่ เสาียงท้าวตั้งกังวานคอยประกาศ
เรียกชื่อนักโทษตามเขต ให้เข้าสู่แนวกลางเพื่อเดินขึ้น
ไปยังห้องพิจารณาคดี

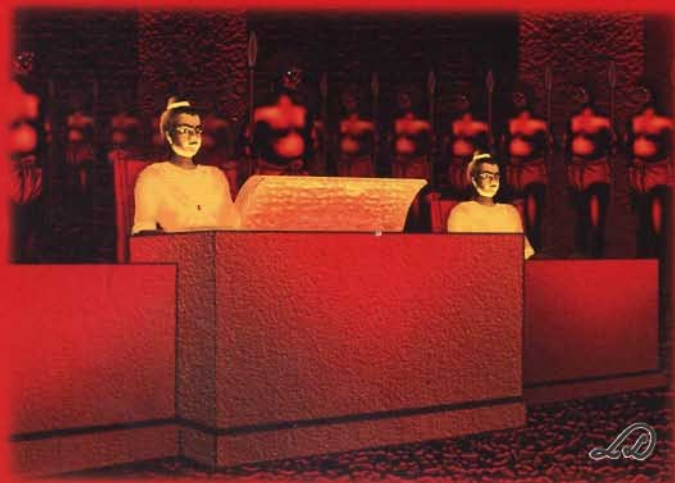






ในโรงวิมลยสองข้างทางจะมีเจ้าหน้าที่เรียงราย
ป้องกันไม่ให้หลบหนี เจ้าหน้าที่พาไปนั่งต่อหน้าพญา
ยมราช

พญายมราช เป็นกุมภัณฑ์ มีเครื่องประดับของ
ชั้นจาตุมหาราชิกา ไม่มีเขาควาง ไม่มีหัวกะโหลก
ควายอย่างที่เข้าใจ ดวงตาจะแดง เพียงแค่มองเห็น
ลูกนัยน์ตาก็กลัวแล้ว ไม่กล้าสบตา เสียงหัวกังวาน
ลึกล้ำกลัว ตอนเป็นมนุษย์เป็นคนมักโกรธ เจ้าโทสะ แต่
ก็ทำบุญ จึงต้องไปเกิดเป็นกุมภัณฑ์



ยังมีเจ้าหน้าที่ผู้ช่วย คือ สุวณฺเณสา จะดูบัญชี
บนหนังสือ เป็นบัญชีบาป จะมีภาพของการทำชั่ว
ปรากฏขึ้นมา ส่วนสุวณฺเณสา จะดูบัญชีบนแผ่นทอง
เป็นบัญชีบุญ ภาพการกระทำดีจะปรากฏขึ้นมาที่บัญชี

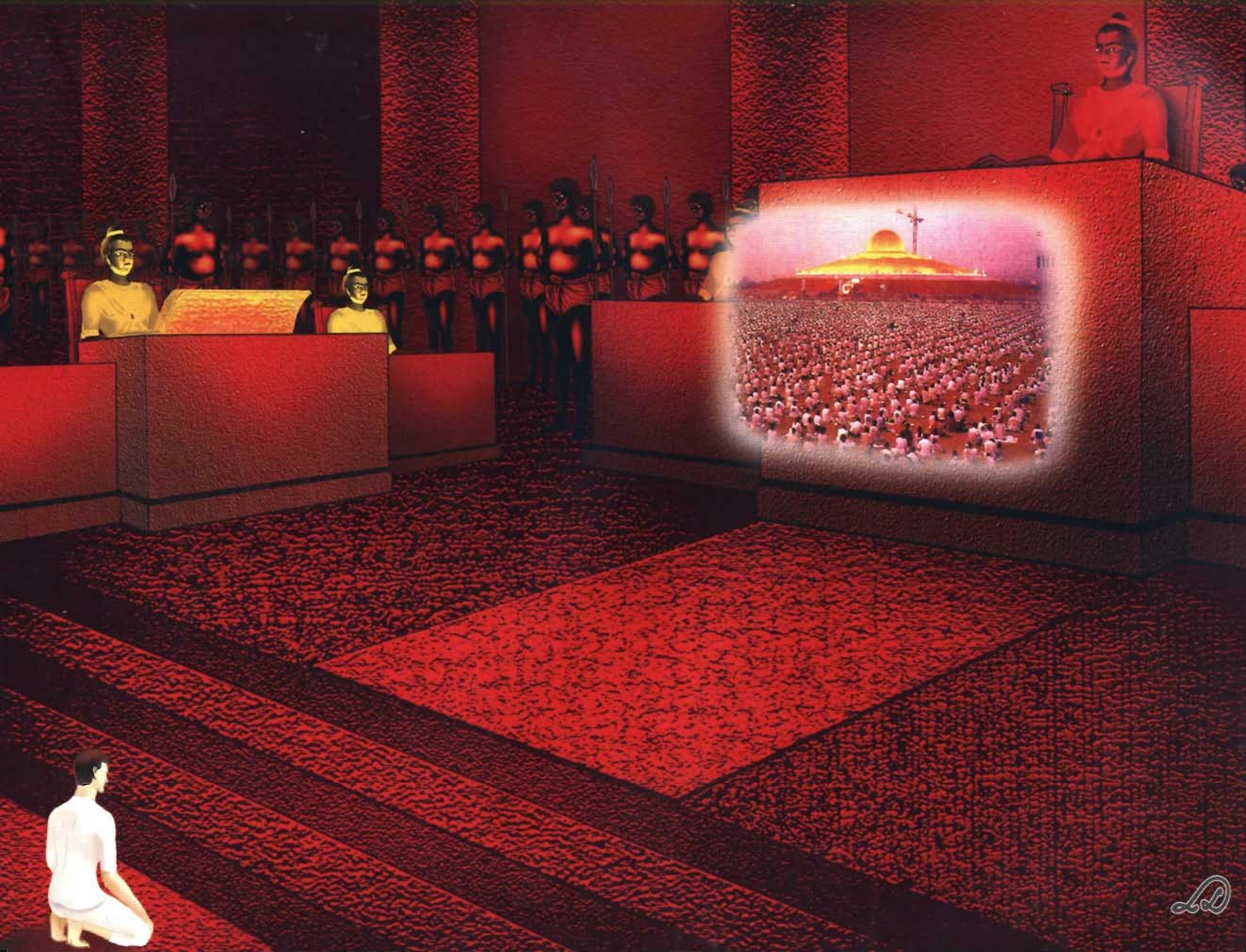


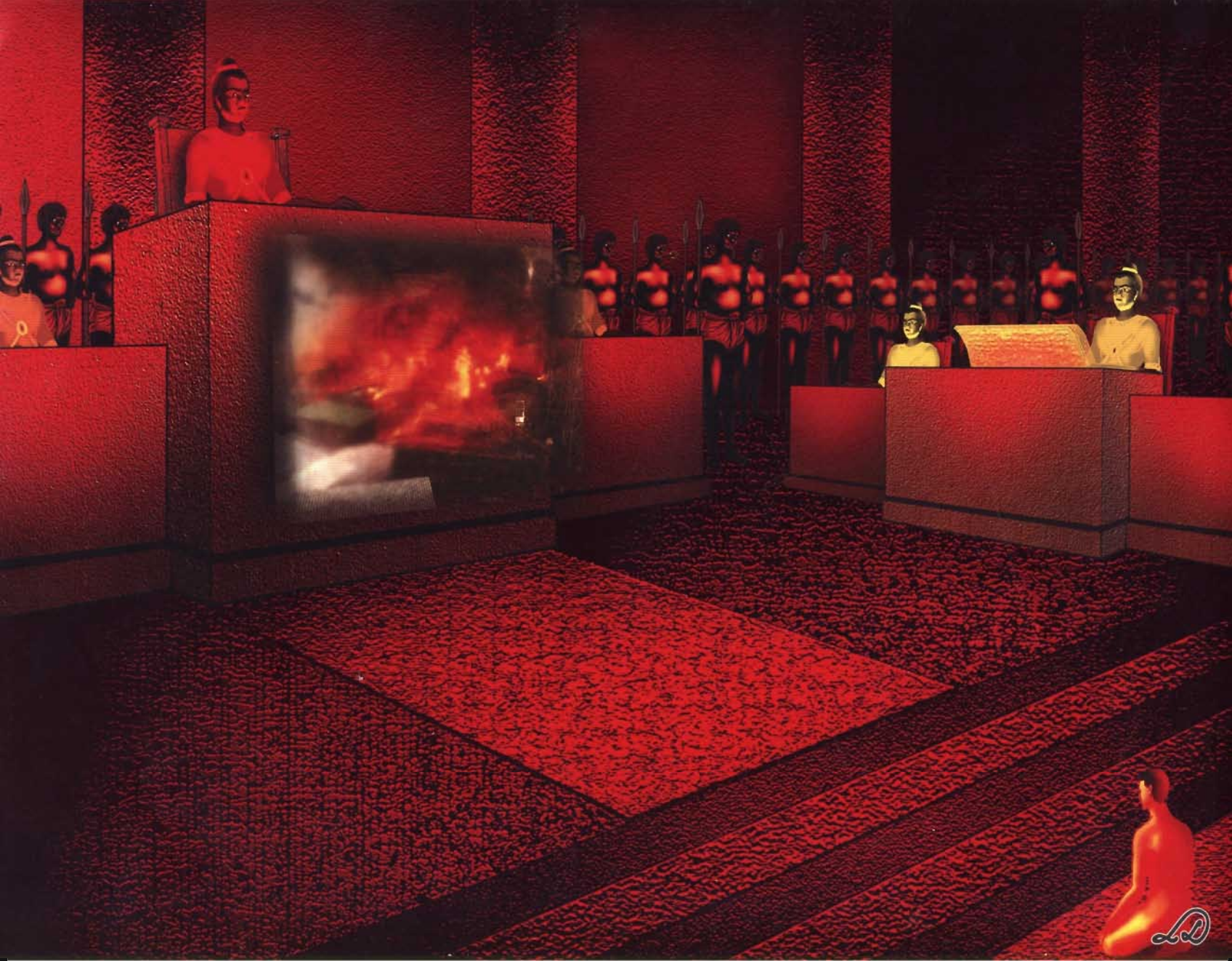
พญายมราชจะมีวิธีถาม ที่ทำให้กายมนุษย์
ละอายตระลึงนึกถึงบุญ ส่วนใหญ่นึกไม่ค่อยออก ตอบ
ไม่ได้ จะพรั่นพริ้ง ถ้าคนที่ทำบุญสม่ำเสมอ แต่จิตใน
ช่วงที่ไกลลละโลกไม่เค้ารำหมองไม่ผ่องใส ก็ยังพอนึกได้
พอจะตอบได้



เมื่อพญายมราชถามเรื่องความดี
สุวรรณหงส์จะดูบัญชีทอง จะเห็นภาพแห่ง
ความดีที่เขาทำเอาไว้เป็นภาพที่ลอยออกมาเหนือ
แผ่นทองคำ ถ้าเห็นภาพการมาสร้างบุญ ภาพ

นั้นจะปรากฏลอยอยู่กลางอากาศห่างจากผนัง
ที่นั่งของพญายมราชเล็กน้อย เมื่อกายมนุษย์
ละเอียดเห็นแล้ว ก็จะทำให้เกิดปีติ กายที่เปลือยอยู่
ก็จะมีเครื่องนุ่งห่มพร้อมที่จะไปสู่สุคติ







เมื่อถามเรื่องความชั่ว สุวณเลขาก็ดูบัญชีบาป ถ้าเห็นภาพที่
ปรากฏเป็นภาพการกระทำความชั่ว กำลังเผาบ้านเผาเมืองลอยอยู่ ข้าง
หน้าบัลลังก์พญามราช



เมื่อเห็นภาพกรรมชั่ว ใจของ
กายมนุษย์ละเอียดจะหมอง เจ้าหน้าที่
จะพาไปลงทัณฑ์ ใครก็ตามที่มาอยู่ตรง
นี้แล้ว จะไม่มีอุทธรณ์ ไม่มีฎีกา จะมา

หลบเลียง บ่ายเบี่ยงไม่ได้ จะถูกลากออกไป ถูกหอกทิ่ม
แทงออกไปทางประตูด้านข้างที่จะไปสู่ถนนวงแหวน
ซึ่งอยู่ระหว่างโรงวินิจฉัยสองโรง





และจะไปเชื่อมกับถนนวงแหวนข้างนอก เป็นถนน
สองซีก ซีกหนึ่งเป็นของผู้ที่ถูกนำไปลงทัณฑ์ อีกซีก
หนึ่งไปสู่สุคติภพ ต่างก็เห็นผู้ที่จะไปสู่สุคติภพ ก็ไม่ได้
คิดเวทนา แต่น่าสะพรึงกลัว ถนนวงแหวนนี้จะอยู่บน
ขอบของหุบเหวที่มีที่ทัณฑ์ทรมาน



ทัณฑ์ทรมานในยมโลกชื่อ โลหภูมิ

เมื่อพามาถึงขอบถนนวงแหวน เจ้าหน้าที่จะ
ผลักย่นลงไปในที่ทัณฑ์ทรมาน ทั้งหญิงและชาย
โดยไม่มีความปราณี โยนกันลงไปในกลุ่ม เอาทอกแหลม
แทงบ้าง เพราะสัตว์นรกไม่สมัครใจ ตัวจะลอยละ
ลือปลิวลงไปยังกับแมลงเม่าเข้ากองไฟ ลงไปยัง
กันหลุมไถล้นนังหิน



การโยนลงหลุม ที่อยู่ขอบ ๆ ที่ลาดลงมาข้างล่าง
ของหลุมเป็นผนังหินก็จะเห็นเปลวไฟ มีทัศนธรรมาน
หลากหลายในหลุมนี้





กฎโยนลงหลุมด้านข้าง โยนกันลงไป ลอยละ
ลิวลงไปทั้งหญิงและชาย



การโยนลงด้านข้าง ถึงกันหลุมเฉพาะที่ใกล้
ผนังหิน ไม่ใช่อยู่ตรงกลาง ๆ ถ้าอยู่ตรงกลางจะโดนหนัก
ถ้าใกล้ ๆ ก็โดนเบาหน่อย โดนหอก โดนดาบ ทั้งร้อน
ทั้งเจ็บ ทั้งปวด ในเมืองมนุษย์ถ้าโดนแทงตายครั้งเดียว
แต่ในนั้ตายแล้วเกิด เกิดมาโดน ทรมานอีก แล้วตาย
ตายแล้วเกิดอีก ๆ ๆ นับครั้งไม่ถ้วน

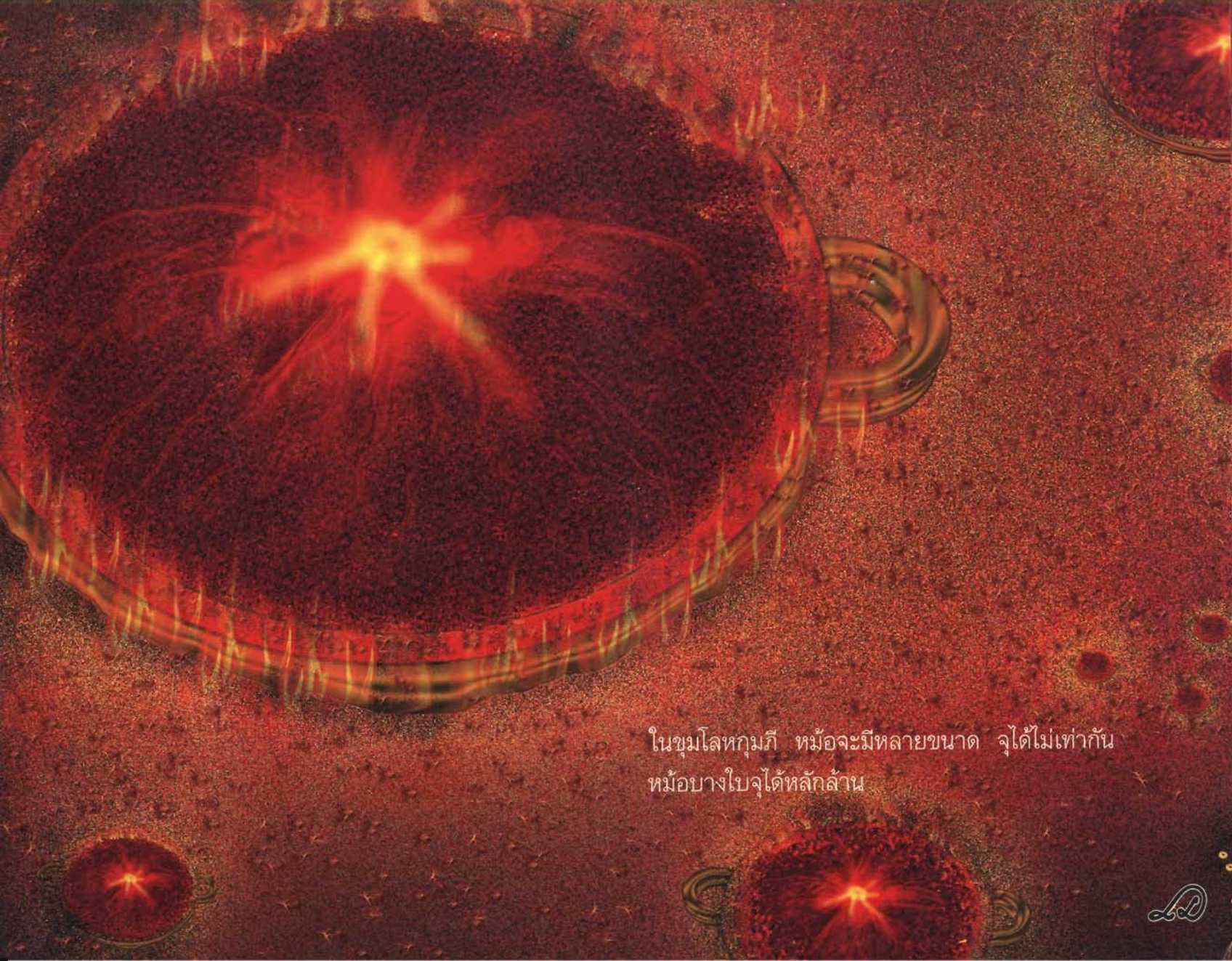


“โลหภูมิ” เป็นหม้อเหล็กร้อนมีน้ำเหล็กร้อน
เดือดพล่านอยู่ตลอดเวลา หม้อเหล็กเหล่านี้จะจมลงไป
โผล่ขึ้นมาเฉพาะขอบเท่านั้น สัตว์นรกจะแหวกว่าย
อยู่ในหม้อน้ำเหล็กร้อนเดือด ๆ นี้ เป็นหม้อ ๆ แล่น ๆ
ล้าน ๆ ปี จมลงไปถึงก้นแล้วก็โผล่ขึ้นมา



ผู้ที่มาเป็นเจ้าหน้าที่ทัศนทัศน์ตรงจุดนี้ เพราะ
สร้างทั้งบุญและบาป บุญก็ทำ บาปก็ก่อ เจ้าหน้าที่จะ
มีอยู่ ๓ ความรู้สึก คือ ประเภทที่หนึ่ง มีกรรมหนัก
จะมีอารมณ์ร่วมที่ได้ลงโทษสัตว์นรก ประเภทที่สอง
กรรมเบาบางลงมา จะรู้สึกเฉย ๆ ทำไปตามหน้าที่

ไม่ได้รู้ร้อนรู้หนาว ประเภทที่สาม กรรมเบาบางมาก จะ
หมดหน้าที่จากการเป็นเจ้าหน้าที่แล้วก็จะเบื่อหน่าย ไม่
อยากจะทำ แต่ก็ต้องทำตามหน้าที่ ไม่ได้ทำด้วยความ
สมัครใจ เริ่มมีความรู้สึกสงสารสัตว์นรก แต่ก็ไม่
แสดงออก



ในชุมโลกุมก็ หม้อจะมีหลายขนาด จุได้ไม่เท่ากัน
หม้อบางใบจุได้หลักล้าน



หลักแสน



หลักหมื่น





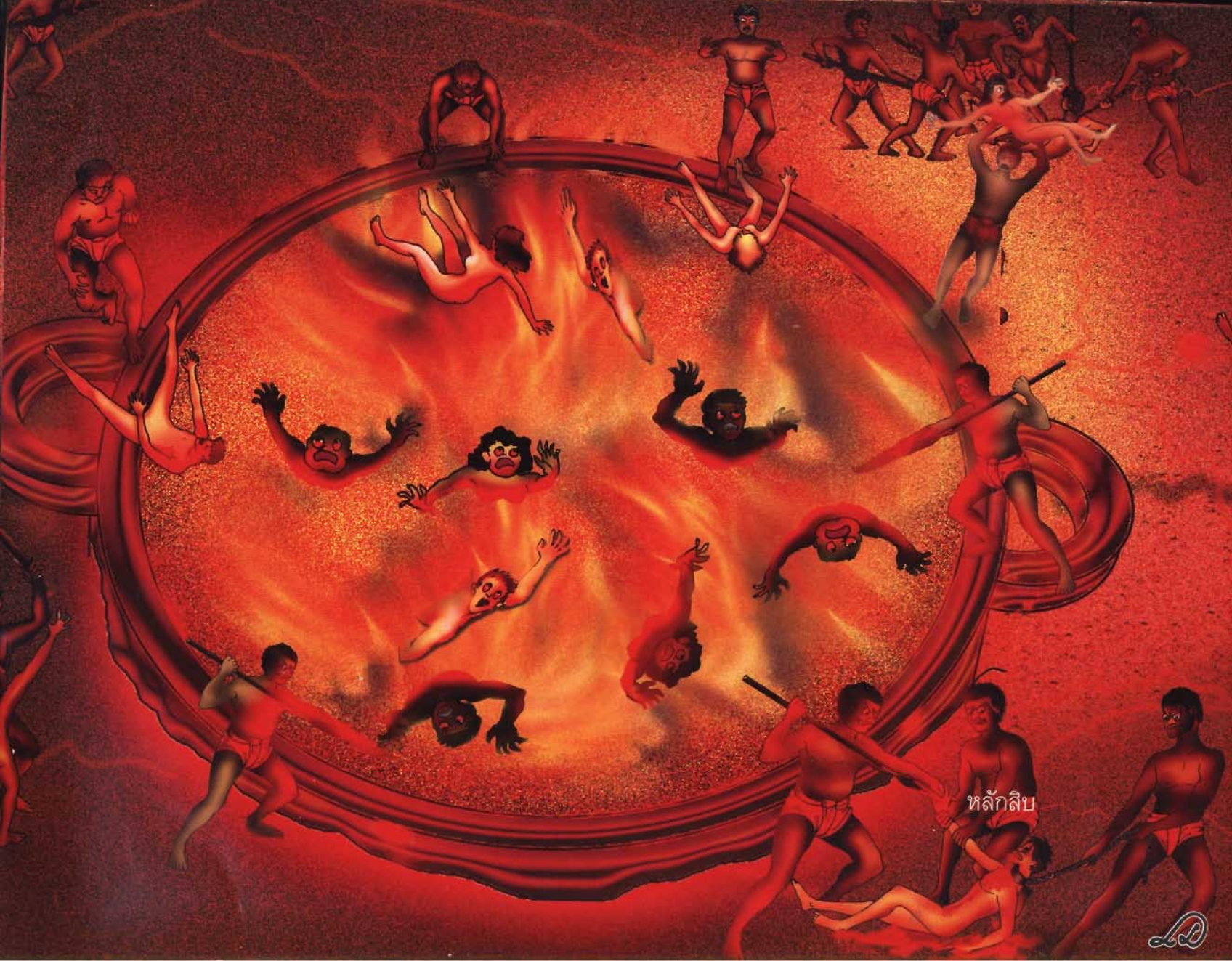
หลักพัน





หลักร้อย





หลักสิบ





และหม้อสุวนตัว



การลงมือเหล็กร้อนนี้ ลัทธิบวรจะถูกลากกัน
ลงไป แหวกว่ายอยู่ในนั้นมากมาย



จะใช้คำว่า ว่ายก็ไม่ใช่ แต่มันเป็นการหมุนของ
กระแสน้ำ ทำให้โลหะร้อน ๆ เหนียวหนืดหมุนขึ้นมา
โลหะร้อนด้วยวิบากกรรมของสัตว์นรกที่ทำเอาไว้ ในนั้น
จะทั้งร้อน ทั้งทึบ ปวดแสบ ทุกข์ทรมานมาก

มีเสียงโอดโอยตลอดเวลา การพุ่งขึ้นของน้ำโลหะ
เหมือนการประทุของภูเขาไฟ โลหะร้อน ๆ เหมือนลาวา
ระเบิดบึ้ม ! แยกออกไปข้าง ๆ ระเบิดเฉพาะตรงกลาง

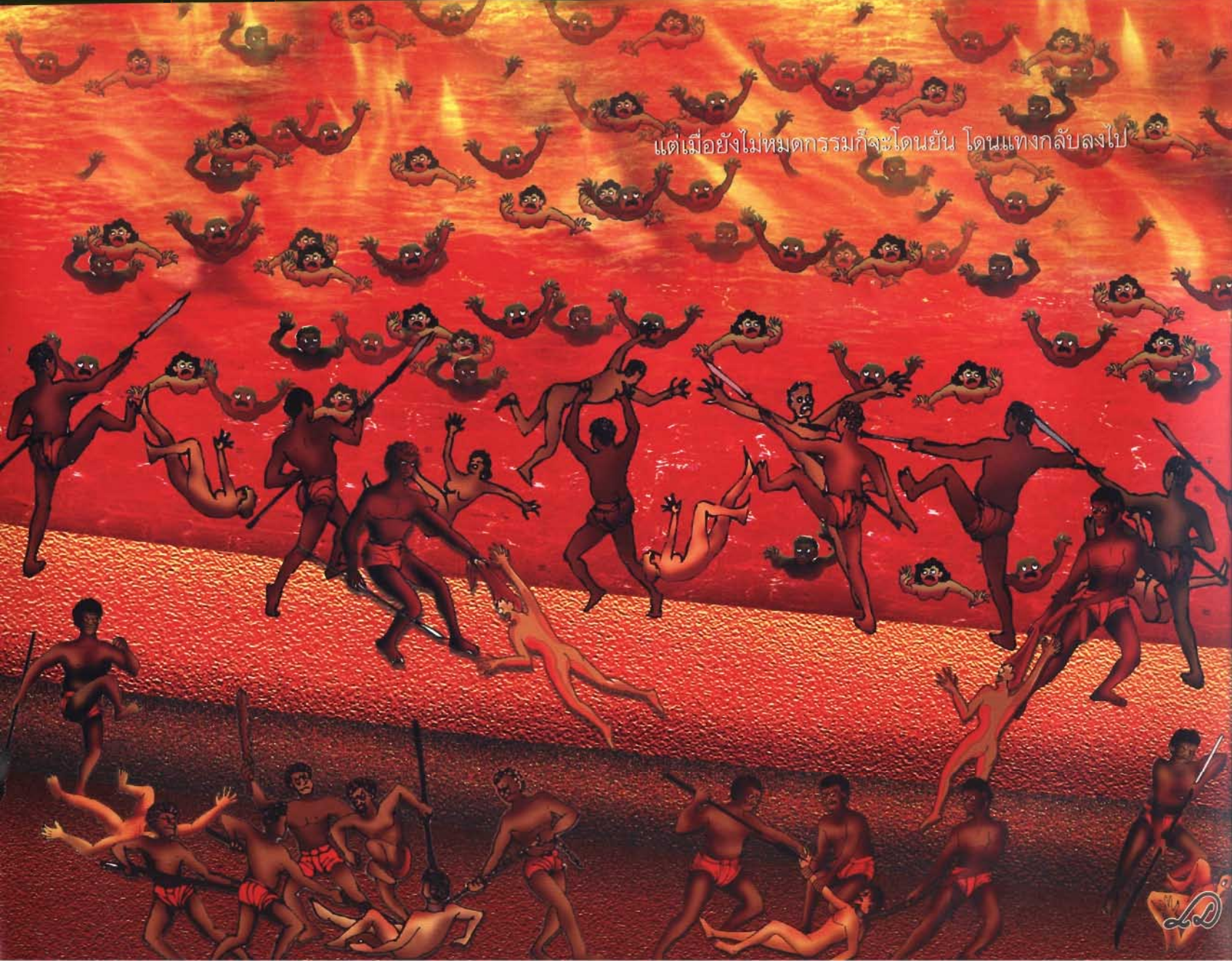


ดูภาพในลักษณะผ่าข้าง จะเห็นว่า มา วิดบี้ม ๆ ลอยไป
แล้วก็มาใหม่อีก



สัตว์นรกจะพยายามตะเกียกตะกายขึ้นมาให้ได้
ผู้ที่เข้ามาอยู่ใกล้ขอบหม้อเพราะกรรมเบาบางลงแล้ว
จึงตะเกียกตะกายมาถึงขอบได้

แต่เมื่อยังไม่หมดกรรมก็จะโดนขัง โดนแทงกลับลงไป



แต่ถ้าหมดจากกรรมในหม้อนี้แล้ว เจ้าหน้าที่จะช่วยขึ้นมา





เมื่อขึ้นมาแล้วย่านึกว่า สบาย จะพบเจ้าหน้าที่
ผู้จัดการหม้อใหม่ แต่งตัวสง่างามกว่าหม้อใบเดิม
มีเครื่องประดับ โช่ทอง สังกวาล และมีบัญชี จะดูว่ากรรม
หมดหรือยัง หากหมดจากหม้อนั้นแล้ว แต่กรรมยังมีอีก
เช่น กรรมประเวทผิดศีลข้อใดข้อหนึ่งหรือทุกข้อ หรือทำ
อกุศลกรรมบถ ก็จะถูกลากตัวกันต่อไป เจ้าหน้าที่ผู้จัด
การหม้อก็ชี้ตัวให้ไปโดนลงโทษต่ออีกหม้อหนึ่ง





แต่ก่อนจะลงหม้อจะถูกผ่าควักเอาเครื่องใน
ออกมา ถูกควักไส้ออกก่อน แล้วโยนลงหม้อ หรือตัด
คอก่อนโยนลงหม้อ ถ้ากรรมหนักมากจะถูกสับเป็น
ท่อน ๆ ตั้งแต่ข้อมือเรื่อยไป สับกลางตัว จะร้อง
ไม่ออกเลย สัตว์นรกเมื่อถูกสับจะไม่ตาย แต่จะ
เจ็บปวดทรมาน หามไปแต่ตัว แต่หัวแบกไปต่างหาก



เจ้าหน้าที่ไทยชิ้นส่วนก็ไทยกันไป แล้วก็เอาไปฝังใน
หม้อใบต่อไป การทรมานจากหม้อหนึ่งไปหม้อหนึ่ง
เป็นเวลานานนับแสน ๆ ปี กว่าจะมาถึงหม้อส่วนตัว เป็น
เวลานานนับล้านปี



กรณีเจ้าหน้าที่ตรวจตราดูแล้วพบว่า หมดกรรม
แล้ว จะพาไปโรงวินิจฉัยที่น่าสะพรึงกลัว แต่คนหมดกรรม
แล้วจะสบายใจ มาถึงถนนวงแหวน ทางเชื่อมเข้าอาคาร
สองฝั่ง มารอการพิจารณาต่อ เจ้าหน้าที่ก็จะกล่าว
กับเขาว่า เจ้าก็ได้ขึ้นมาจากโลหภูมิแล้ว เจ้าคงได้สำนึก
แล้วว่า การทำกรรมชั่วแม้เพียงเล็กน้อยก็มีผลเป็น

แสน ๆ ปี เจ้าต้องรู้ไว้ แล้วจึงตรวจดูบุญที่เคยทำมา
หรือญาติอุทิศส่วนบุญอะไรมาให้บ้าง หรือมีกรรมติดจาก
ชาติใดชาติหนึ่ง บัญชีบุญของสวรรค์เลขา ก็จะปรากฏ
ภาพกายมนุษย์ละเอียดก็จะมีจิตใจที่เบิกบานขึ้น พร้อมทั้ง
จะไปเกิดในภพภูมิใหม่ต่อไป



เรื่องยมโลก เป็นเรื่องที่ต้องศึกษากัน
เพราะผลของบาป จะทำให้เกิดความทุกข์
ทรมานยาวนานมาก เป็นล้าน ๆ เป็นกัปป์ทีเดียว
เพราะฉะนั้น บาปกรรมชั่ว แม้เพียงเล็กน้อย
อย่าทำเลยดีกว่า



:

อบาย อบาย อบาย

บทประพันธ์ : ตะวันธรรม
ทำนอง/เรียบเรียง : จิเนตร วัฒนพงษ์
ขับร้อง : ปัญชลีชะคอรัส





อบาย...อบาย...อบาย



ถ้าใครใจหมอง ต้องไปอบาย



ไม่ว่าผู้ใด ทั้งหญิงและชาย





ยิ่งใหญ่แค่ไหน ไม่เว้นให้สักคน

อนาย...อนาย...อนาย



มีแต่ร้องไห้ หัวใจสับสน





ต้องหิวกระหาย ถูกไฟเผาผลาญ



มีทุกข์มากล้น ไม่เคยสบาย





อนาย...อนาย...อนาย



แอ๊ดมากมาย อยู่ในอบาย



อาจมอาเจียน คลื่นเหียนเจียนตาย



ทั้งหญิงและชาย ร่างกายพิกุล



อนาย...อนาย...อนาย

A dark, atmospheric illustration of a large crowd of people in a circular arena. The crowd is composed of many small, stylized figures, some of which are white and others dark, creating a sense of movement and density. Above the crowd, a bright, glowing horizontal band of light or smoke is visible, suggesting a stage or a source of illumination. The overall scene is framed by dark, textured elements that resemble stone or wood, giving it a sense of being a stage set or a historical scene.

เกิดตายเกิดตาย วันละหลายล้านหน



เจ็บปวดเหลือเกิน ทุกรายทุกรน



ลำบากลำบาก ไม่มีวันสบาย



อบาย.....



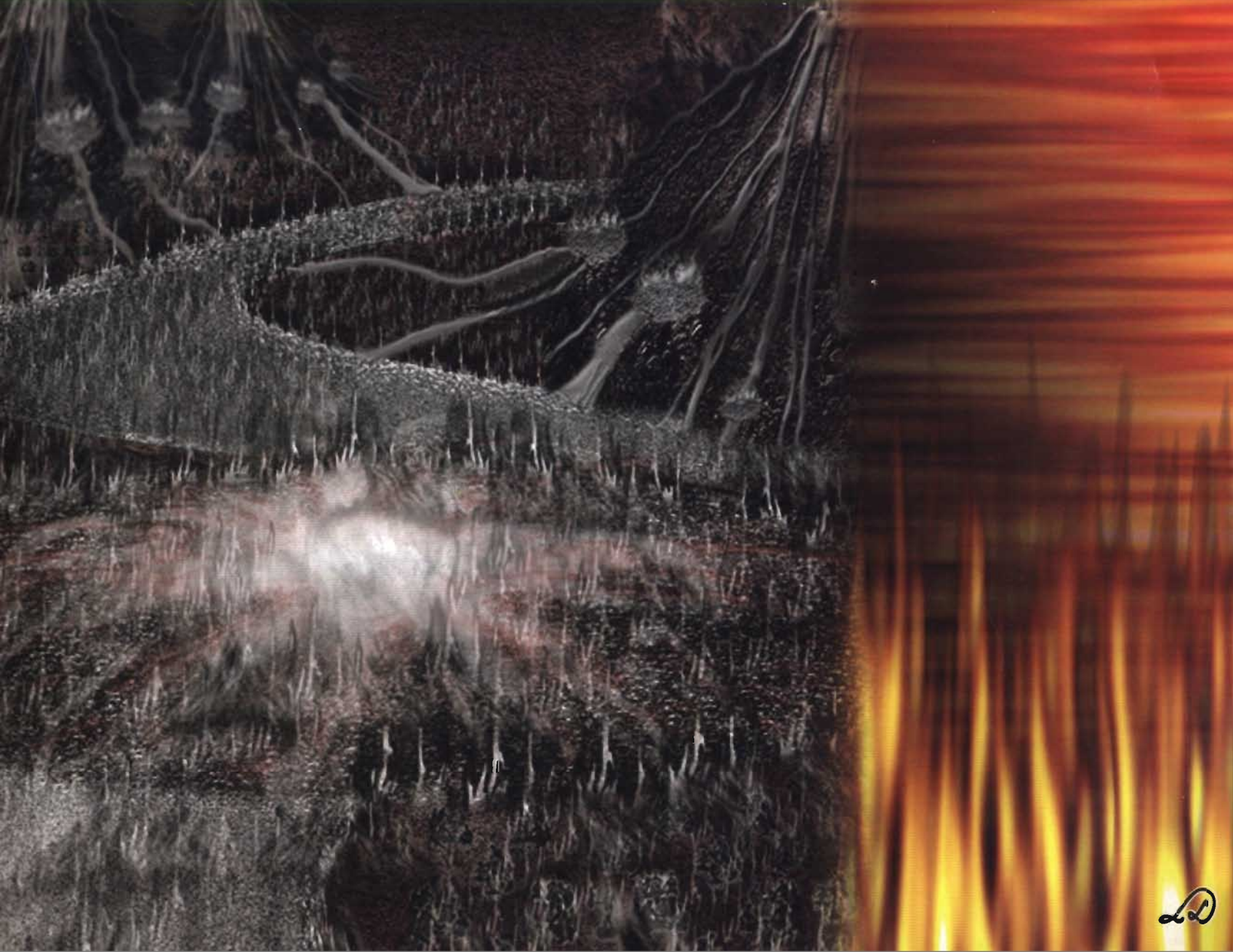
อบาย...อบาย...



อนาย...อนาย...อนาย...



ถ้าใครใจหมอง ต้องไปอบาย



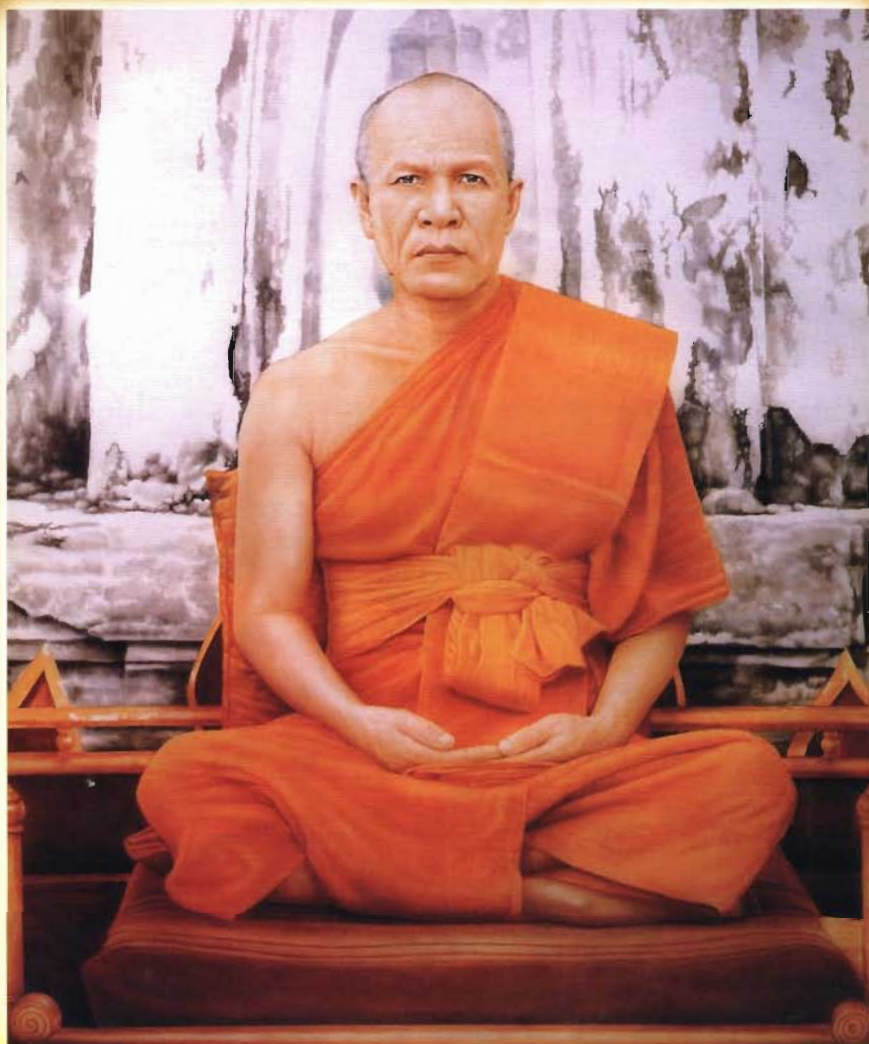


บทส่งท้าย

เรื่องนรกสวรรค์ อย่าเข้าใจเพียงว่า สวรรค์อยู่นอก นรกอยู่ในใจ
เอาสวรรค์มาล่อ เอานรกมาขู่ พระสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์ไปรู้ไปเห็นมา
ด้วยญาณทัสนะอันบริสุทธิที่ปราศจากอาสวกิเลส ไปเห็นแล้วอภัยมหากรุณา
สงสารสรรพสัตว์ทั้งหลาย จึงนำมาอบรมสั่งสอน ไม่ใช่ต้องการให้มารักมาเคารพ
เพราะพระองค์ไปนิพพานแล้ว

ชีวิตก่อนไปสู่ปรโลกตัดสินกันที่บุญและบาป ใจใสหรือใจหมอง ถ้าใจใส
ก็ไปสุคติ ใจหมองก็ไปทุคติ ปรโลกมีคติสองทาง คือ สุคติกับทุคติ คติทั้งสอง
นั้นยาวนานนัก สุคติ สุขก็สุขนาน ทุคติ ทุกข์ก็ทุกข์นาน ชีวิตหลังความตาย ไม่มี
การทรมานทากิน เป็นอยู่ได้ด้วยบุญและบาปที่ตัวได้กระทำตอนเป็นมนุษย์

ชีวิตในสังสารวัฏมีแต่ความทุกข์ ทุกข์น้อย ทุกข์ปานกลาง ทุกข์มาก
ความสุขไม่มีเลย เราทุกข์จนชาชิน เมื่อเจอความทุกข์ที่ลดลง ก็เข้าใจว่า
นี่คือความสุข แต่แท้จริง คือ ความทุกข์ที่ลดลงเท่านั้น เพราะฉะนั้น ชีวิต



ในสังสารวัฏจึงน่าเบื่อหน่าย เหมือนกองเพลิงที่ลุกโชนอยู่ตลอดเวลา จะต้องให้พ้นจากสังสารวัฏให้ได้ แล้วไปสู่อายตนิพพาน ซึ่งเป็นบรมสุขและเป็นเอกัตถบรมสุข สุขอย่างยิ่ง สุขอย่างเดียวไม่มีทุกข์เจือเลย เพราะเหตุนี้พระพุทธองค์จึงได้นำความรู้มาสั่งสอนให้ชาวโลกได้ทราบ เกี่ยวกับเรื่องราวความเป็นจริงของชีวิต เราจะได้ปฏิบัติได้ถูกต้อง ไม่ผิดพลาด

เรื่องนรกสวรรค์ ผู้ที่เขามีรู้มีญาณ เข้าถึงพระรัตนตรัยในตัวเองและได้ศึกษาวิชาธรรมกาย ในสมัยพระเดชพระคุณหลวงปู่วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ พระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) เขาทำกันได้มากมาย ไปมาหาสู่กันเป็นปกติ แล้วท่านสอนได้ด้วย เป็นความรู้ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ของเก่านำมาเป่าฝุ่นใหม่ เพราะฉะนั้น นรกสวรรค์จึงเป็นสิ่งที่จริง แล้วสามารถพิสูจน์ได้ด้วยพุทธวิธี

จะไปเอากล้องส่องดวงดาวไปส่อง แล้วบอกว่า เห็นดวงดาวแต่ไม่เห็นนรกสวรรค์ เลยสรุปว่า ไม่มี มันไม่ถูก มันคนละเรื่อง ต้องใช้เลนส์ใจส่องดู หรือสรุปว่า พิสูจน์ไม่ได้ก็ไม่ถูก ที่จริงยังไม่ได้พิสูจน์ ถ้าได้พิสูจน์ก็พิสูจน์ได้

อุปกรณ์ที่จะไปศึกษา คือ พระธรรมกายซึ่งอยู่ในกลางกายของมนุษย์ทุกคน ต้องเข้าถึงพระธรรมกายภายในแล้วมาศึกษาวิชาธรรมกาย ทำตรงนี้ได้ การไปนรกสวรรค์ก็อยู่ในวิสัย เพราะฉะนั้น ใครที่ยังไม่ได้พิสูจน์ หรือได้พิสูจน์แต่ทำไม่ถูกหลักวิชา และพิสูจน์ยังไม่ได้ อย่าเพิ่งสรุปว่า ตนเองทำไม่ได้แล้วคนอื่นจะต้องทำไม่ได้ หรือสิ่งที่มีปรากฏในพระไตรปิฎกไม่จริง อย่าเพิ่งสรุปอย่างนั้นมันบาป ต้องทำให้ถูกหลักวิชา เพราะคนที่เขาทำได้จริงมีอยู่ นี่เป็นสิ่งที่ทำให้คำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าหนักแน่นยิ่งขึ้น เมื่อพระเดชพระคุณหลวงปู่ วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ บังเกิดขึ้น

พระราชภาวนาวิสุทธิ

(เรียบเรียงจากพระธรรมเทศนา

เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม, ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๖

และ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๗)



ภาคผนวก

“เราคือใคร ในจักรวาลนี้”

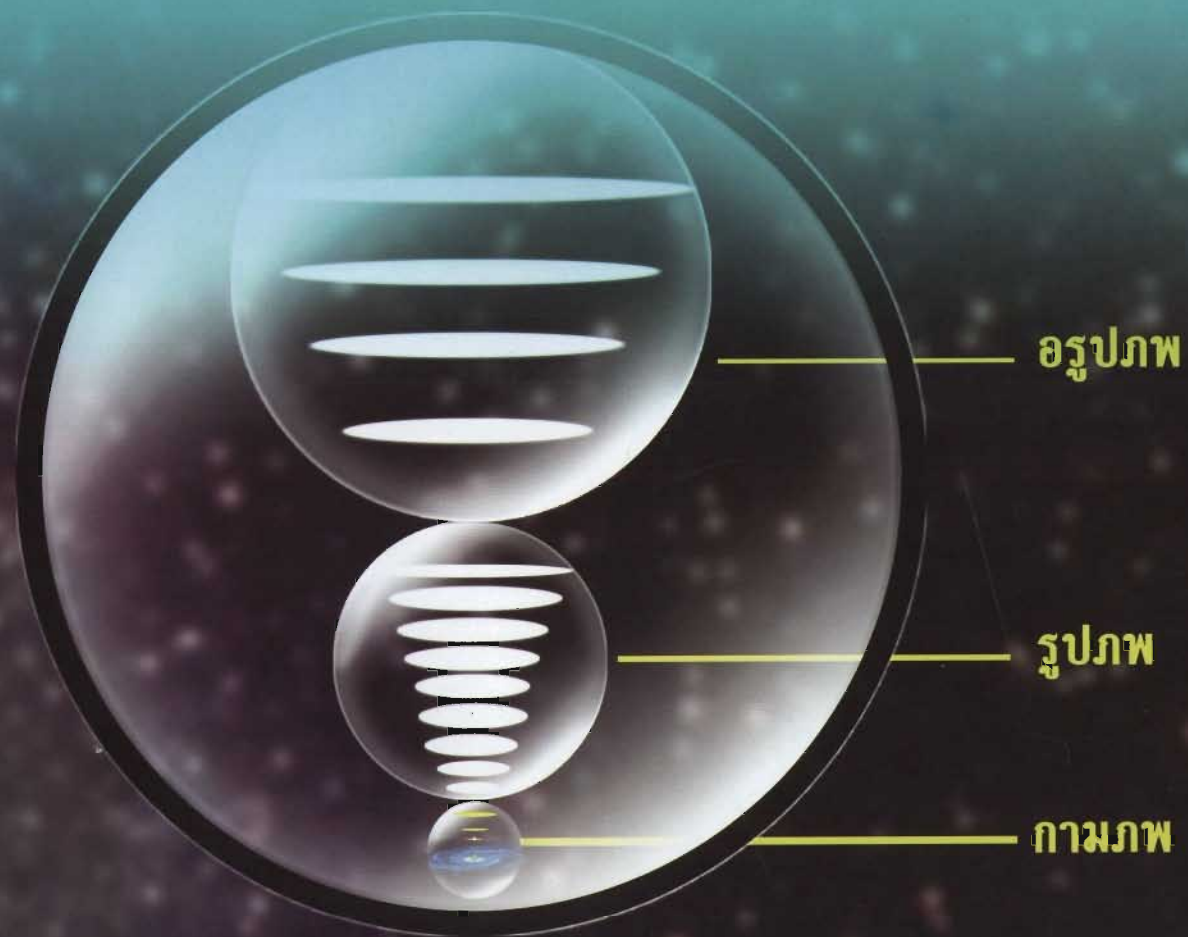
(โดยสังเขป)

เราเคยนึกสงสัยหรือไม่ว่า เราคือใคร ทำไมเราจึงมาเกิดเป็นมนุษย์ เกิดเป็นมนุษย์แล้วเรามาทำอะไร ทำไมเราจึงมาอยู่ในโลกนี้ โลกนี้คืออะไร ตั้งอยู่ตรงไหน โลกอื่น ๆ มีหรือไม่ คำตอบเหล่านี้ พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ตรัสไว้ใน อักขณฺณสูตร กัปปสูตร สาสปสูตร ปัพพตสูตร จักกวัตติสูตร สุริยสูตร ฯลฯ ซึ่งจะนำมากล่าวพอสังเขป ดังนี้

โครงสร้างจักรวาล

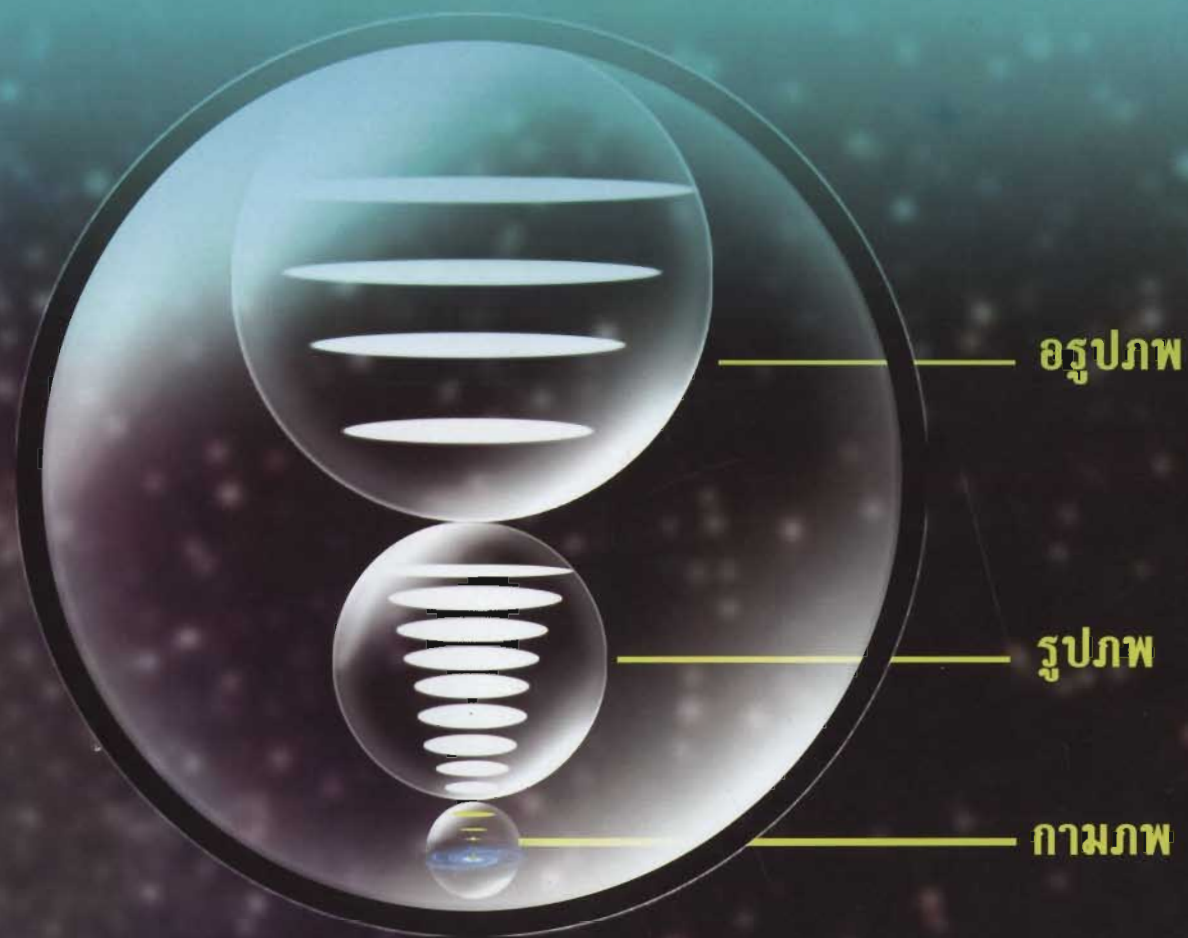
ศูนย์กลางของจักรวาล เริ่มที่เขาสีเนรุ ขยายออกไปแนวข้างจะมีภูเขา ๗ ชั้นรายรอบเขาสีเนรุ ภูเขารอบนอกสุดจะต่ำสุด และไล่ระดับความสูงมาจนกระทั่งถึงรอบที่ ๗ ติดกับเขาสีเนรุซึ่งสูงที่สุด ความสูงของเขารอบที่ ๗ นี้จะต่ำกว่าเขาสีเนรุครึ่งหนึ่ง รอบที่ ๖, ๕, ๔, ๓, ๒, ๑ ก็ต่ำกว่าลดหลั่นกันไปรอบละครึ่งหนึ่งตามลำดับ ในระหว่างเขาแต่ละชั้นจะมีน้ำคั่นกลาง ถัดจากภูเขาทั้ง ๗ ชั้นออกไป จะเป็นทะเลใหญ่ เป็นที่ตั้งของโลกมนุษย์ทั้ง ๔ ทวีป ซึ่งอยู่ประจำ ๔ ทิศ มีดวงอาทิตย์ และดวงจันทร์ลอยอยู่ระดับกึ่งกลางระหว่างพื้นทะเลกับยอดเขาสีเนรุ โคจรรอบเขาสีเนรุ แนวตั้งส่วนบนของเขาสีเนรุเป็นที่อยู่ของสัตว์ในสุคติภูมิ เบื้องล่างเป็นที่อยู่ของสัตว์ในทุคติภูมิ





ภาพรวมภาพ 3





ภาพรวมภาพ 3



ที่อยู่ของสัตว์ทั้งหลายในจักรวาล

ในจักรวาล แบ่งที่อยู่ของสัตว์ทั้งหลายเป็น ๓ ภาพ คือ กามภาพ รูปภาพ และอรูปรภาพ

กามภาพ คือ ภาพอันเป็นที่เกิดของผู้ที่ยังเกี่ยวข้องกับอยู่ในกาม ซึ่งประกอบด้วยภุมิ ๑๑ ภุมิ ได้แก่ มนุสสภุมิ ๑ อบายภุมิ ๔ และเทวภุมิ ๖

รูปภาพ หรือ พรหมโลก คือ ภาพอันเป็นที่อยู่ของรูปพรหม พรหมโลกนี้อยู่ในภุมิที่สูงกว่าเทวโลก มีทิพยสมบัติทั้งหลายที่สวยงามประณีตกว่าในเทวโลก

อรูปรภาพ คือ ภาพอันเป็นที่อยู่ของอรูปรพรหม อยู่ในภุมิที่สูงกว่ารูปภาพ มีทิพยสมบัติทั้งหลายสวยงามประณีตกว่าในรูปภาพ

กามภาพ

มนุสสภุมิ อยู่บนพื้นดินในระดับเดียวกับไหล่เขาสีเนรุ ในทิศทั้ง ๔ มี ๔ ทวีป คือ

๑. ปุพพวิเทททวีป อยู่ตรงกับไหล่เขาด้านทิศตะวันออก ซึ่งได้รับแสงรัศมีจากเขาสีเนรุเป็นสีเงิน จึงทำให้น้ำในมหาสมุทร อากาศ ต้นไม้ใบไม้ ฯลฯ เป็นสีเงิน มนุษย์ในทวีปนี้มีใบหน้าเหมือนมะนาวตัด หรือพระจันทร์ครึ่งซีก

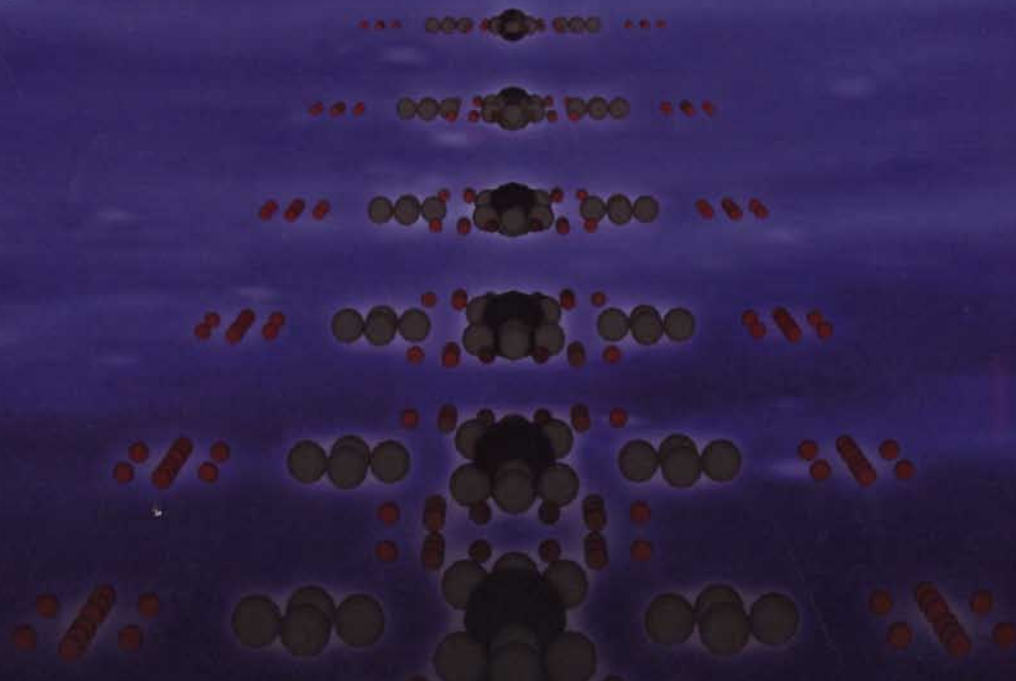
๒. อปรโคยานทวีป อยู่ตรงกับไหล่เขาด้านทิศตะวันตก ซึ่งได้รับแสงรัศมีจากเขาสีเนรุเป็นสีแก้วผลึก จึงทำให้น้ำในมหาสมุทร อากาศ ต้นไม้ใบไม้ ฯลฯ เป็นสีแก้วผลึก มนุษย์ในทวีปนี้มีใบหน้ากลมเหมือนดวงจันทร์วันเพ็ญ



มนุษย์ในอุตรกฐทวีป มีคุณสมบัติพิเศษ และประเสริฐกว่ามนุษย์ในชมพูทวีป และเทวดาชั้นดาวดึงส์ คือ ไม่ถือเอาเงินทอง ทรัพย์สินสมบัติ ว่าเป็นของตน ไม่หวังแทนหรือถือเอาว่า ผู้นั้นผู้นี้เป็นบุตร ภรรยา สามีของตน และมีอายุยืนถึง ๑,๐๐๐ ปีเสมอ

สำหรับมนุษย์ในบุพพวิเทหทวีป และอปรโคยานทวีป คล้ายมนุษย์ในชมพูทวีป แต่ความเจริญของโลกและจิตใจของผู้คน ถึงจะสูงก็สูงไม่เท่าคนในชมพูทวีป แม้จะต่ำก็ต่ำไม่เท่าคนในชมพูทวีป

เหตุที่ทำให้มาเกิดเป็นมนุษย์ได้ เพราะเป็นผู้มีมนุษยธรรม คือ ธรรมที่ทำให้เป็นมนุษย์ ซึ่งก็คือ ศีล ๕ ข้อ หากเป็นผู้ไม่รักษาศีล ๕ แล้ว โอกาสที่จะกลับมาเกิดเป็นมนุษย์อีกก็ยาก มนุษย์เป็นสัตว์ที่พิเศษกว่าสัตว์อื่นตรงที่ มนุษย์สามารถฝึกฝนและพัฒนาตนเองได้ สามารถรับถ่ายทอดความรู้และคุณธรรมได้ นี่เป็นคุณสมบัติอันประเสริฐและพิเศษของมนุษย์ ดังนั้น มนุษย์จึงเป็นภพภูมิเดียวที่สามารถสร้างบุญ สร้างความดีได้ ภพภูมิของสวรรค์เป็นที่เสวยผลแห่งบุญ ส่วนอบายภูมิเป็นที่เสวยผลแห่งบาป



อบายภูมิ คือ ภูมิกำเนิดที่ปราศจากความเจริญ เป็นสถานที่ที่สัตว์ไปเกิดแล้วไม่มีโอกาสกระทำกุศลกรรม หรือความดี หรือทำได้ยากมาก บางภูมิก็ไม่มีโอกาสเลย เพราะต้องเสวยทุกข์อย่างเดียว เป็นภูมิที่ต่ำที่สุดในบรรดา ภูมิทั้งหมด มีทั้งหมด ๔ ภูมิ คือ นรก เปรต อสุรกาย และสัตว์ดิรัจฉาน ได้เขาสีเนรุจะมีภูเขาสี ๓ ลูก เรียกว่า เขาสีเนรุรองรับเขาสีเนรุอยู่ตรงกลางภูเขาคือเป็นอุโมงค์ เป็นที่อยู่ของอสูร ซอกเขาแต่ละลูกซึ่งอยู่ระดับต่ำกว่าที่อยู่ของอสูร จะเป็นที่อยู่ของเปรตและอสุรกาย ได้อสูรภพลงไป จะเป็นที่อยู่ของนรกขุมใหญ่ ตั้งแต่ขุมที่ ๑ ไล่ระดับต่ำลงไปจนถึงขุมที่ ๘ ซึ่งมีขนาดใหญ่ไปตามลำดับ ขุมที่ ๘ จะมีขนาดใหญ่ที่สุด รอบ ๆ นรกแต่ละขุมจะมีนรกขุมบริวาร คือ อุลสทนรก อยู่รอบนรกขุมใหญ่ และที่อยู่ถัดจากขุมบริวารออกไปอีก จะเป็นนรกขุมย่อย คือ ยมโลก นรก คือ โลกที่ไม่มีความสุขสบาย เป็นโลกที่เต็มไปด้วยความทุกข์ทรมาน นรกมีอาณาเขตกว้างใหญ่ไพศาลมาก แบ่งเป็นเขต ใหญ่บ้าง เล็กบ้าง เรียกว่า ขุม สัตว์นรกที่บังเกิดขึ้นในแต่ละขุม จะได้รับทุกข์เวทนาแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับอกุศลกรรมที่ทำให้ นรกแบ่งเป็น ๓ ส่วนใหญ่ ๆ คือ มหานรก อุลสทนรก และยมโลก

มหานรก (นรกใหญ่) มี ๘ ขุม ตั้งซ้อนเรียงกันอยู่เป็นชั้น ๆ มีนายนิรยบาลหรือเจ้าหน้าที่ในมหานรก ซึ่งเกิดจากอำนาจแรงกรรมของสัตว์นรก คอยลงทัณฑ์สัตว์นรก

อุลสทนรก เป็นนรกขุมบริวาร สัตว์นรกเมื่อใช้กรรมในมหานรก จนกรรมเบาบางลงแล้ว จะมารับกรรมต่อในอุลสทนรก อุลสทนรกอยู่โดยรอบ ๔ ทิศ ทิศละ ๔ ขุมของมหานรก แต่ละขุม รวมทั้งสิ้นมี ๑๖๔ ขุม



ยมโลก เป็นนรกขุมย่อย สัตว์นรกเมื่อใช้กรรมในอุสสทนรกแล้ว หากยังไม่สิ้นกรรม ก็ต้องมาเสวยทุกข์ต่อใน ยมโลก มหานรกขุมหนึ่ง ๆ มียมโลกตั้งอยู่โดยรอบทั้ง ๔ ทิศ ทิศละ ๑๐ ขุม รวม ๔๐ ขุม เมื่อรวมยมโลกที่ตั้งอยู่ โดยรอบมหานรกทุกขุมแล้ว มีจำนวนทั้งสิ้น ๓๒๐ ขุม ยมโลกทั้ง ๑๐ ขุมในแต่ละทิศ มีชื่อเรียกเหมือนกับยมโลกใน ทิศอื่น ๆ ยมโลกชื่อ “โลหกุมภี” เป็นยมโลกขุมที่ ๑ ใน ๑๐ ขุมนี้

เปรต เป็นภูมิของสัตว์ผู้ห่างไกลจากความสุข และมีสถานที่อยู่อาศัยไม่แน่นอน เช่น ตามป่า ภูเขา เหว ทะเล เกาะ ฯลฯ ต้องทนทุกข์ทรมานด้วยความหิว อดอยากอาหารเป็นยิ่งนัก และไม่มีเสื้อผ้าใส่ เปรตบางพวกอาศัยอยู่ในชอกเขาตริภุญ ซึ่งอยู่ระดับต่ำกว่าที่อยู่ของอสุร

อสุรกาย คือ ภูมิของสัตว์ที่อยู่โดยปราศจากความร่าเริง สนุกสนาน ต้องเสวยทุกข์เวทนา มีร่างกายน่าเกลียด น่ากลัว จึงมีความละอาย ไม่กล้าปรากฏกายให้ใครเห็น อสุรกายบางประเภทมีลักษณะคล้ายเทวดา บางประเภทคล้ายเปรต และบางประเภทที่มีกรรมหนักจะอยู่ในโลกกันตนรก

ดิรัจฉาน คือ ภูมิของสัตว์ที่มีร่างกายเจริญโดยขวาง เวลาจะไปไหนมาไหน ต้องไปโดยอาการที่ลำตัวจะเอียงไปแนวเดียวกับพื้นโดยมาก เช่น ช้าง ม้า แมว สุนัข ฯลฯ สัตว์ดิรัจฉานนี้ ไม่ต้องเสวยทุกข์เวทนาแรงกล้าอย่างสัตว์นรก เปรต อสุรกาย มีกรรมเบาบางกว่า มีความยินดีในการกิน การนอน และการสืบพันธุ์ สัตว์ดิรัจฉานมีชีวิตอยู่ในภูมิเดียวกับมนุษย์ที่เราเห็นได้ด้วยตาเนื้อ มีความเป็นอยู่ลำบากกว่ามนุษย์

สัตว์ดิรัจฉานบางประเภทอาศัยอยู่ในป่าหิมพานต์ เป็นกายละเอียดไม่สามารถเห็นได้ด้วยตามนุษย์เหตุที่ทำให้ไปเกิดเป็นสัตว์ดิรัจฉาน เพราะกิเลสตระกูลโมหะ คือ ความไม่รู้ตามความเป็นจริง เช่น หลงยึดติดกับบุคคลหรือทรัพย์สมบัติ หรือเคยทำอกุศลกรรมไว้ในชาติก่อน เมื่อพ้นกรรมจากนรก เปรต อสุรกายแล้ว เศษกรรมก็นำให้มาเป็นสัตว์ดิรัจฉาน และมักจะเกิดเป็นสัตว์ดิรัจฉานซ้ำ ๆ อยู่หลายชาติ เป็นชนิดเดิมบ้าง เปลี่ยนชนิดบ้าง มีโอกาสทำกุศลกรรมน้อยมาก



ปรนิมมิตวสวัตตี

นิมมานรดี

ดุสิต

ยามา

ดาวดึงส์

จาตุมหาราชิกา

เทวภูมิ คือ ภูมิของชาวสวรรค์ เป็นที่เปลิดเพลิง ที่รื่นเริง ที่มีความสุขที่เลิศล้ำด้วยกามคุณ ๕ ชาวสวรรค์จะมี หูทิพย์ ตาทิพย์ บริโภคอาหารทิพย์ ฯลฯ ซึ่งเป็นของที่ละเอียดประณีตกว่าของมนุษย์ เทวภูมิ มี ๖ ชั้น ดังนี้

สวรรค์ชั้นที่ ๑ ชื่อ จาตุมหาราชิกา มีที่อยู่รอบเขาสินธู จากตอนกลางของภูเขาสินธูลงมาจนถึงใต้พื้น น้ำมหาสมุทร เป็นที่อยู่ของเทวดาจาตุมหาราชิกา ยักษ์เทวดา กุมภัณฑ์เทวดา ครุฑ นาค เทวดาชั้นนี้มีหลายประเภท อยู่บนพื้นดิน บนต้นไม้ และอยู่ในอากาศ บางพวกอยู่ปะปนกับที่อยู่ของมนุษย์ในชมพูทวีป พวกที่อยู่ตามดวงดาวทั้งหลายเป็นอากาศเทวา

สวรรค์ชั้นที่ ๒ ชื่อ ดาวดึงส์ อยู่บนหน้าตักของเขาสินธู ซึ่งเป็นกึ่งกลางของกามภพ

สวรรค์ชั้นที่ ๓ ชื่อ ยามา อยู่ถัดจากชั้นดาวดึงส์สูงขึ้นไปในอากาศ

สวรรค์ชั้นที่ ๔ ชื่อ ดุสิต อยู่ถัดจากสวรรค์ชั้นยามา สูงขึ้นไปในอากาศ มีขนาดใหญ่กว่าสวรรค์ชั้นยามา

สวรรค์ชั้นที่ ๕ ชื่อ นิมมานรติ อยู่ถัดจากสวรรค์ชั้นดุสิต สูงขึ้นไปในอากาศ มีขนาดใหญ่กว่าสวรรค์ชั้นดุสิต

สวรรค์ชั้นที่ ๖ ชื่อ ปรนิมมิตวสวัตติ อยู่ถัดจากสวรรค์ชั้นนิมมานรติ สูงขึ้นไปในอากาศ มีขนาดใหญ่กว่าสวรรค์ชั้นนิมมานรติ

รูปภพ และอรุภพ

รูปภพ เป็นที่อยู่ของรูปพรหม และ**อรุภพ** ซึ่งเป็นที่อยู่ของอรุรูปพรหม อยู่ถัดจากสวรรค์ชั้นปรนิมมิตวสวัตติ สูงขึ้นไปอีก มีขนาดใหญ่ขึ้นไปตามลำดับ

ถึงจุดนี้ เราคงพอจะนึกภาพได้แล้วว่า เราเป็นใคร อยู่ตรงจุดใดในจักรวาลนี้ และเราจะเลือกทางเดินของตนเอง อย่างไม่ย่อไป



สังสารวัฏ และการหลุดพ้น

พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้ตรัสถึงเรื่องราวต่าง ๆ ในสังสารวัฏ ความเป็นมาของการเวียนว่ายตายเกิดของสัตว์โลกในภพ ๓ เหตุที่มาของการเวียนว่ายตายเกิดในสังสารวัฏ และการหลุดพ้นจากสังสารวัฏไว้อย่างละเอียดและชัดเจน ซึ่งมีในพระไตรปิฎก หากแต่เมื่อกาลเวลาผ่านไป การศึกษาเรื่องการเวียนว่ายตายเกิด และการปฏิบัติให้พ้นจากการเวียนว่ายตายเกิดได้ลดน้อยลง แม้วิธีการปฏิบัติเพื่อให้เข้าถึงพระรัตนตรัยภายใน อันจะนำไปสู่ความหลุดพ้นจากกิเลสอาสวะทั้งปวงอย่างแท้จริงก็ได้ถูกลืมเลือนไป นับตั้งแต่หลังพุทธปรินิพพานเป็นต้นมา

จวบจนเมื่อ พระเดชพระคุณพระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงปู่วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ได้ค้นพบการปฏิบัติธรรมเพื่อให้เข้าถึงพระธรรมกาย ซึ่งก็คือ การเข้าถึงพระรัตนตรัยภายใน ที่มีอยู่ภายในตัวของมนุษย์ทุกคน ทุกเพศ ทุกวัย ทุกเชื้อชาติ ทุกศาสนา และทุกเผ่าพันธุ์ และทุกคนสามารถเข้าถึงได้ด้วย การประพฤติปฏิบัติธรรม ซึ่งการปฏิบัติธรรมเพื่อให้เข้าถึงพระธรรมกายนั้น เป็นวิธีหนึ่งที่จะทำให้เราพ้นทุกข์ และขจัดกิเลสอาสวะให้หมดสิ้นไปได้

ในระหว่างที่เรากำลังสั่งสมบุญ สร้างความดี สร้างบารมีให้เต็มเปี่ยม เพื่อขจัดกิเลสอาสวะให้สิ้นไปนั้น เราจำเป็นต้องศึกษาว่า ระหว่างการเดินทางในวัฏสงสารอันยาวไกลนั้น เราจะเลือกเดินทางใด และในระหว่างทาง เราปรารถนาที่จะพักอย่างสบาย ๆ เสวยทิพยสมบัติในสุคติโลกสวรรค์ ซึ่งเป็นสถานที่เสวยผลแห่งบุญ หรือเราปรารถนาที่จะไปรับความทุกข์ทรมานด้วยเครื่องทรมานในอบายภูมิ เราสามารถที่จะเลือกเดินได้ด้วยตัวของเราเอง



พระพุทธองค์ได้ตรัสเรื่องของสังสารวัฏฏ์ กฎแห่งกรรม สวรรค์ นรก และเหตุแห่งการไปเกิดมาเกิดของสัตว์โลกในภูมิต่าง ๆ และได้ทรงยืนยันเรื่อง นรก สวรรค์ การเวียนว่ายตายเกิด และการหลุดพ้นจากสังสารวัฏฏ์นั้นว่า มีจริง และสามารถพิสูจน์ได้ ซึ่งมีปรากฏในพระไตรปิฎกมากมายหลายแห่ง จึงขอยกตัวอย่างมาพอสังเขป ดังนี้

คติของสัตว์ส่วนน้อย ส่วนมาก

“ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย สัตว์ที่จุติจากมนุษย์กลับมาเกิดในมนุษย์มีเป็นส่วนน้อย สัตว์ที่จุติจากมนุษย์ไปเกิดในนรก เกิดในกำเนิดสัตว์ดิรัจฉาน เกิดในปิตติวิสัย* มากกว่าโดยแท้

สัตว์ที่จุติจากมนุษย์ไปเกิดในเทพยดา มีเป็นส่วนน้อย สัตว์ที่จุติจากมนุษย์ไปเกิดในนรก เกิดในกำเนิดสัตว์ดิรัจฉาน เกิดในปิตติวิสัย มากกว่าโดยแท้

สัตว์ที่จุติจากเทพยดากลับมาเกิดในเทพยดา มีเป็นส่วนน้อย สัตว์ที่จุติจากเทพยดาไปเกิดในนรก เกิดในกำเนิดสัตว์ดิรัจฉาน เกิดในปิตติวิสัย มากกว่าโดยแท้

.....ฯลฯ

เปรียบเหมือนในชมพูทวีปนี้ มีสวนที่น้ำริน نرمย์ มีป่าที่น้ำริน نرمย์ มีภูมิประเทศที่น้ำริน نرمย์ มีสระโบกขรณีที่น้ำริน نرمย์ เพียงเล็กน้อย แต่มีที่ดอน ที่ลุ่ม เป็นลำน้ำ เป็นที่ตั้งแห่งตอและหนาม มีภูเขาระเกะระกะ เป็นส่วนมากโดยแท้ ฉะนั้น”

* ปิตติวิสัย เป็นเขตแดนที่อยู่ของพวกเปรต (จากพระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย เอกนิบาต มหาโมกฏชา เล่ม ๓๓/๒๐๕)

พระเจ้าอชาตศัตรู

“พระเจ้าอชาตศัตรู แม้จะเป็นบุคคลที่ควรได้บรรลุโสดาปัตติมรรคในชาตินั้น (ปัจฉิมภวิกบุคคล) แต่ไปคบคนพาล คือ ไปคบกับพระเทวทัตผู้เป็นบาปมิตร เหตุนั้น จึงทำให้พระเจ้าอชาตศัตรามีมิจฉาทิฐิชั่วขณะ ถึงกับปลงพระชนม์พระเจ้าพิมพิสารผู้เป็นพระราชบิดา กรรมปิตุฆาตนี้ทำให้ต้องไปสู่วะจิมหานรก แต่ภายหลังพระองค์กลับมาประพาสตนเป็นคนดี เป็นผู้อุปถัมภ์บำรุงการสังคายนาพระไตรปิฎก ฉะนั้น เมื่อพระองค์สิ้นพระชนม์แล้ว จึงไม่ต้องไปสู่วะจิมหานรก แต่ต้องไปเสวยทุกข์อยู่ในโลหภูมิ อุตสทนรก แทน”

(จาก อรรถกถาสัมมัญญผลสูตร ทีฆนิกาย สิลขันธวรรค มหามกฏา เล่ม ๑๑/๔๙๖)

พระนางมัลลิกาเทวี

“พระนางมัลลิกาเทวี เป็นมเหสีของพระเจ้าปเสนทิโกศล ในขณะที่นางอยู่ในมนุษยโลก ได้ทรงสร้างบุญกุศลไว้มาก เวลาที่พระนางทรงสำราญต้อยอยู่นั้น วันหนึ่งพระนางได้เสพเมถุนธรรมกับสุนัข และกล่าวคำมุสาเพื่อกลบเกลื่อนการกระทำนั้นแก่พระเจ้าปเสนทิโกศล ภายหลังเกิดความร้อนพระทัย เพราะระลึกถึงกรรมนั้น จึงมิได้ทรงนึกถึงมหากุศล คือ อสทิสทาน ที่เคยกระทำไว้เลย ครั้นถึงเวลาใกล้จะสิ้นพระชนม์ พระนางก็ยังไม่สามารถระลึกถึงบุญกุศลได้ แต่กลับไประลึกถึงคำมุสาที่ได้กล่าวไว้กับพระเจ้าปเสนทิโกศล จึงเกิดความกลุ้มพระทัยขึ้น จนสิ้นพระชนม์เมื่อสิ้นพระชนม์แล้วไปบังเกิดในอเวจิมหานรกเป็นเวลา ๗ วัน ในเมืองมนุษย์”

(จาก อรรถกถาขุททกนิกาย ธรรมบท มหามกฏา เล่ม ๔๒/๑๖๗)

นางสุนนาเทวี

“นางสุนนาเทวี ธิดาคนเล็กของอนาถบิณฑิกเศรษฐี นางเป็นผู้ดูแลอุปัฏฐากบำรุงพระภิกษุเป็นอย่างดีทุกวันแทนพี่สาวทั้งสอง และบิดา ต่อมาเมื่อนางได้ฟังธรรมก็ได้บรรลุธรรมเป็นพระสกทาคามีบุคคล เมื่อตายแล้ว นางได้ไปเกิดในดุสิตเทวโลก”

(จาก พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ธรรมบท มหามกฏา เล่ม ๔๐/๒๐๔)

สหายแห่งเทวดา

“ดูก่อน เธอผู้เห็นภัยในวัฏสงสารทั้งหลาย บุคคลบางคนในโลกนี้ทำบุญกิริยาวัตถุที่สำเร็จด้วยทานมีประมาณยิ่ง ทำบุญกิริยาวัตถุที่สำเร็จด้วยศีลมีประมาณยิ่ง ไม่เจริญบุญกิริยาวัตถุที่สำเร็จด้วยภาวนาเลย เมื่อตายไปแล้ว เขาย่อมเข้าถึงความเป็นสหายแห่งเทวดาชั้นจาตุมหาราช”

(จาก พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย อัฏฐกนิบาต ปุณณกิริยาวัตถุสูตร มหามกฏา เล่ม ๓๗/๔๔๔)

ผลแห่งทาน

“ดูก่อน สารีบุตร ในการให้ทานนั้น บุคคลไม่มีความหวังให้ทาน ไม่มีจิตผูกพันในผลแห่งทานแล้วให้ทาน ไม่มุ่งการสั่งสมให้ทาน ไม่ได้ให้ทานด้วยความคิดว่า “เรายังเป็นผู้จำแนกแจกทานเช่นเดียวกับฤาษีทั้งหลายแต่กาลก่อน” แต่เขาให้ทานด้วยความคิดว่า เมื่อเราให้ทานอย่างนี้ จิตของเราจะเสื่อมใส จะเกิดความปลื้มใจและโสมนัส เขาผู้นั้นให้ทานด้วยอาการอย่างนี้แล้ว เมื่อทำกาลกิริยาตายไป ย่อมเข้าถึงความเป็นสหายแห่งเทวดาทั้งหลาย ในสวรรค์ชั้นปรนิมมิตวสวัตติ”

(จาก พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย สัตตกนิบาต ทานสูตร มหามกฏา เล่ม ๓๗/๑๔๒)

ผลแห่งการเจริญภาวนา

“ผู้เจริญ ปฐมณาน ได้อย่างสามัญ ไปอุบัติเกิดเป็นพระพรหมในพรหมปาริสาชชาพรหมภูมิ อายุของพระพรหมในภูมินี้มีประมาณ ๑ ใน ๓ แห่งมหากัป

ผู้เจริญ ปฐมณาน ได้อย่างปานกลาง ไปอุบัติเกิดเป็นพระพรหมในพรหมบุโรหิตาพรหมภูมิ อายุของพระพรหมในภูมินี้มีประมาณครึ่งมหากัป

ผู้เจริญ ปฐมณาน ได้อย่างประณีต ไปอุบัติเกิดเป็นพระพรหมในมหาพรหมาพรหมภูมิ อายุของพระพรหมในภูมินี้มีประมาณ ๑ มหากัป

.....าลา”

(จาก อภิธรรมปิฎก วิภังคปกรณ์ อัมมทตฺตวิภังค์ มหามกฏา เล่ม ๗๘/๑๐๐๒)

นอกจากนั้นพระเดชพระคุณพระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงปู่วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ยังได้เจริญสมาธิภาวนาจนค้นพบวิธีปฏิบัติเพื่อให้เข้าถึงพระธรรมกาย ซึ่งก็คือ พระรัตนตรัยที่มีอยู่ภายในศูนย์กลางกายฐานที่ ๗ ของมนุษย์ทุกคน แล้วนำผลแห่งธรรมปฏิบัติของท่านมายืนยันว่า นรก สวรรค์ และพระนิพพาน มีจริง สามารถพิสูจน์ได้ด้วยการปฏิบัติธรรมให้เข้าถึงพระธรรมกายภายใน และได้นำมาเทศนาสั่งสอนพวกเราให้ได้รู้เห็นความเป็นจริงตามธรรมของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ดังตัวอย่างพระธรรมเทศนาที่ท่านได้แสดงไว้ ขอยกมาพอสังเขป ดังนี้

เจริญสมาบัติ ๘ ตรวจภพสาม และจักรวาล

“สำหรับผู้ที่ถึงธรรมกายแล้ว ก็ให้ซ้อนสับทับทวิจนสุดกายหยาบ กายละเอียด แล้วเจริญสมาบัติ ๘ โดยอนุโลมและปฏิโลม ๗ เที้ยว ฯลฯ....

หากประสงค์จะตรวจดูความเป็นไปในภพสาม ก็ให้น้อมเอาภพสามเข้ามาเป็นกสิณ คือ มาไว้ที่ศูนย์กลางกาย แล้วใช้ตา คือ ญาณพระธรรมกายตรวจดูความเป็นไปในแต่ละภพ เริ่มตั้งแต่ อรูปภพ รูปภพ ตลอดไปจนถึงกามภพ ทั้งสวรรค์และนรก ให้รู้เห็นความเป็นไปโดยตลอด หากประสงค์อยากจะทราบบุญกรรม หรือกรรมเก่าที่กระทำไว้แต่ภพก่อนอย่างไร จึงได้มาเสวยผลบุญหรือผลบาปอยู่ในขณะนี้ ก็ไต่ถามดูได้

เมื่อได้ตรวจดูจนสุดภพสามนี้แล้ว ข้างล่างนอกภพสามออกไป ก็จะเป็นอายตน์โลกกันตร์ ซึ่งเป็นที่รองรับผู้ประกอบกรรมชั่วที่สุด ด้วยมิจฉาภิภูมิจึงอายตนะนี้มีลักษณะกลมรอบตัว แต่มีดสนิท ลัต์ว์ที่เสวยวิบากกรรมในอายตนะนี้จะมองไม่เห็นกัน หากแต่เราสามารถจะรู้เห็นได้ด้วยตาพระธรรมกาย และจะเห็นสว่างแจ้งด้วยรัศมีพระธรรมกายที่ปรากฏอยู่ในอายตนะนั้นชั่วขณะที่กำลังตรวจดูอยู่ แม้ในนรกขุมที่ร้อนจัดด้วยไฟนรกเผาผลาญลัต์ว์อยู่ ในขณะที่เราตรวจดู ไฟนรกก็จะดับลงชั่วคราวด้วยอานุภาพของพระธรรมกายอีกเช่นกัน”

(จาก ทางมรรค ผล นิพพาน รวมธรรมปฏิบัติตามแนววิชชาธรรมกาย พ.ศ. ๒๕๒๕ ของพระเดชพระคุณพระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงพ่อวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ผู้ค้นพบวิชชาธรรมกายของพระพุทธเจ้า ลำดับที่ ๘ หน้า ๒๗๓)



วิธีเดินสมาบัติในกสิณเพื่อตรวจคุณภาพต่าง ๆ

“ประกอบดวงธรรมที่ทำให้เป็นกายมนุษย์เป็นสมาบัติ ที่ตั้งของดวงธรรม คือ ศูนย์กลางกายนั้นเป็นกสิณ ฯลฯ ซ้อนกันเช่นนี้แล้วจึงเดินสมาบัติในกสิณ ตรวจดูคุณภาพมนุษย์ให้เห็นตลอด วิธีเดินสมาบัติต้องใช้กายธรรมเดิน

ประกอบดวงธรรมที่ทำให้เป็นกายอสุรกายเป็นสมาบัติ ที่ตั้งของดวงธรรมนั้นเป็นกสิณ เดินสมาบัติในกสิณ ตรวจดูภาพอสุรกายให้เห็นตลอด

ประกอบดวงธรรมที่ทำให้เป็นกายเปรตเป็นสมาบัติ ที่ตั้งของดวงธรรมนั้นเป็นกสิณ เดินสมาบัติในกสิณ ตรวจดูภาพเปรตให้เห็นตลอด

ประกอบดวงธรรมที่ทำให้เป็นกายสัตว์ดิรัจฉานเป็นสมาบัติ ที่ตั้งของดวงธรรมนั้นเป็นกสิณ เดินสมาบัติในกสิณ ตรวจดูภาพสัตว์ดิรัจฉานให้เห็นตลอด

ประกอบดวงธรรมที่ทำให้เป็นกายสัตว์นรกเป็นสมาบัติ ที่ตั้งของดวงธรรมนั้นเป็นกสิณ เดินสมาบัติในกสิณ ตรวจดูภาพสัตว์นรกให้เห็นตลอด

ประกอบดวงธรรมที่ทำให้เป็นสัตว์โลกกันตรเป็นสมาบัติ ที่ตั้งของดวงธรรมนั้นเป็นกสิณ เดินสมาบัติในกสิณ ตรวจดูภาพสัตว์โลกกันตรให้เห็นตลอด

ประกอบดวงธรรมที่ทำให้เป็นกายทิพย์เป็นสมาบัติ ที่ตั้งของดวงธรรมนั้นเป็นกสิณ เดินสมาบัติในกสิณ ตรวจดูภาพทิพย์ให้เห็นตลอด ฯลฯ

ใช้กายธรรมเป็นผู้เดินสมาบัติ ตรวจดูให้รู้ตลอด ไต่ถามและดูให้รู้ว่า เป็นอยู่กันอย่างไร มีอะไรเป็นอาหาร มีอายุนานเท่าไร ดังนี้ เป็นต้น”

(จาก คู่มือสมาธิ พระธรรมเทศนาย่อ ของพระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงพ่อวัดปากน้ำ ผู้ค้นพบวิชชาธรรมกาย เรียบเรียงโดย น.ส.ฉลวย สมบัติสุข ลำดับที่ ๔ หน้า ๓๕)

เป้าหมายของพระพุทธศาสนา

“นี่แหละถูกเป้าหมายใจดำของพระพุทธศาสนา เดินกลางของกลาง ในองค์พระแก้วหนักขึ้น พระแก้วก็จะสะอาดหนักเข้าโตหนักขึ้น คล่องแคล่วหนักขึ้น ชำนาญหนักขึ้น เปล่งรัศมีหนักขึ้น **เมื่อเป็นดังนี้แล้วก็จะไปนรกไปสวรรค์ไปตามความปรารถนา ถ้ามลสัตว์นรกไป พุดกับสัตว์นรก จับมือถือแขนกัน พุดได้** เป็นตัวเป็นตนปรากฏทีเดียว หรือจะไปในพวกเปรต ๑๒ สกุล ไปพุดกับพวกเปรตได้ ถ้ามพวกเปรตได้ จับมือถือแขนได้ หรือจะไปในจำพวกอสุรกาย ก็จับมือถือแขนกันพุดได้ หรือจะไปในพวกกายมนุษย์ กายละเอียดเท่าไร ๆ พุดกันได้ จับมือถือแขนกัน พุดไปในกายทิพย์ จับมือถือแขนกัน พุดได้ไปในกายรูปพรหม อรูปพรหม จับมือถือแขนกัน พุดได้ไปในนิพพาน จับมือถือแขนกัน พุดได้ พุดได้จริง ๆ จัง ๆ เป็นเนื้อเป็นตัวกันทีเดียว นี่เป็นของสำคัญอย่างนี้ ฯลฯ”

(จาก หนังสือ พระของขรัววัดปากน้ำ ฉบับพิมพ์ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๙ จัดทำโดย สำนักประชาสัมพันธ์วัดปากน้ำ พิมพ์ที่ บริษัท อินเมท พรินท์ แอนด์ ดีไซน์ จำกัด หน้า ๔๑)



ใจเป็นของลิกซิ่ง

“คำที่เรียกว่า ใจ นั้นแหละ เวลาที่เรา นั่งอยู่นี่ สอดไปถึงบ้านก็ได้ สอดไปถึงนรกก็ได้ สอดไปถึงสวรรค์ก็ได้ สอดไปถึงพระนิพพานก็ได้ สอดใจไปได้ มันลิกอย่างนี้เห็นไหมละ ใจนี้เป็นของลิกซิ่ง ถ้าว่ารู้แคบก็สอดไปได้แคบ ถ้ารู้กว้างก็สอดไปได้กว้าง”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดาวพิกน้ำ ภาษีเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๑ หลักการเจริญภาวนา สมถวิปัสสนากรรมฐาน หน้า ๕)

ไปไถ่ถามกันได้

“พวกธรรมกายเขาเห็นด้วยกันทุกคน ภูตผีปีศาจเหล่านี้ มีธรรมกายแล้วก็เห็น เห็นชัด ๆ เอามาแล้วให้ฟังได้ รูปพรรณสัณฐานเป็นอย่างไร นี่วัดปากน้ำมีธรรมกายมากนะ ถ้าอยากจะรู้ว่า ภูตผีปีศาจมีรูปพรรณสัณฐานเป็นอย่างไรแล้วก็ไปไถ่ถามกันได้ พูดกันได้ว่า กุมภกัณฑ์นั้นทฤษฎีเป็นอย่างไร รูปพรรณสัณฐานเป็นอย่างไร ไปไถ่ถามกันได้ว่า เปอต อสุรกาย เป็นอย่างไรไปไถ่ถามกันได้ แล้วยังมีอีกมากมายที่เรายังไม่รู้จักนะ.....”

“ในโลกมนุษย์นี้ หรือในโลกอื่น ๆ ก็มีสวัญญาณกทรัพย์ทั้งนั้น มีใช้สอยทั้งนั้น หรือว่า รัตนอันประณีตในสวรรค์ รัตนอันประณีตอยู่ในสวรรค์โน่นแน่ะ สวรรค์นะลิกซิ่ง ฯลฯ”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดาวพิกน้ำ ภาษีเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๒๔ รัตนสูตร วันที่ ๒๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๗ หน้า ๓๓๐, ๓๓๓)

ดวงบุญ

“ถ้าดวงบุญใหญ่โตกว่าก็นำไปสู่สวรรค์ ถ้าดวงบาปโตกว่าก็นำไปสู่นรก ใครจะแก้ไขอย่างใดอย่างหนึ่งไม่ได้ทั้งนั้น ย่อมเป็นไปตามคติของตน”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดาวพิกน้ำ ภาษีเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๓๐ ภัตตานุโมทนาภาว วันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ หน้า ๓๖๖)

ภพสาม

“สัตว์โลกในโลกนี้มีกามคุณเป็นอารมณ์ รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส เป็นที่พอใจเป็นอารมณ์หมดทั้งสากลโลก ผู้หญิงก็แบบนั้นแหละ ผู้ชายก็แบบนั้น มีอารมณ์เพราะมีกามภพ จะไม่ให้คิดเรื่องอื่น รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส เท่านั้นเป็นอารมณ์ของมันเชียว ไม่คิดเรื่องอื่น ๆ นั้นเป็นเรื่องสำคัญ ไม่ใช่เท่านั้น เมื่อกามภพมีอารมณ์เช่นนี้ มนุษย์ชั้นหนึ่ง สวรรค์ ๖ ชั้น มีอารมณ์อย่างเดียวกัน เมื่อถึงกายรูปพรหมอีก ๑๖ ชั้น พวกรูปพรหม ๑๖ ชั้นนั้น มีปฐมฌานเป็นอารมณ์ ฯลฯ”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดปากน้ำ ภาษีเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๓๒ รัตนสูตร วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๗ หน้า ๓๘๖)

ถึงพระพุทธเจ้า

“...ถึงพระพุทธเจ้า ก็คือ ตัวธรรมกาย ถึงธรรมกายก็เหมือนถึง พระพุทธเจ้า ถึงธรรมกาย ได้ธรรมกาย ไปกับธรรมกายได้ ไปนรก สวรรค์ ไปนิพพานได้ ผู้เข้าถึงไตรสรณาคมน์ ถึง พุทธรัตนะเช่นนี้ละก็จะรู้จักคุณพุทธรัตนะว่า ให้ความสุขแก่ตัวแค่นั้น บุคคลผู้ใดเข้าถึงแล้วก็ปลาทปลาบปลื้มเอิบอิ่ม ฯลฯ”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดปากน้ำ ภาษีเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๓๖ ชันธปริตร วันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๙๗ หน้า ๔๔๑)



ธรรมกายพระอรหันต์

“...หยุดอยู่ศูนย์กลางดวงธรรมที่ทำให้เป็นธรรมกายพระอรหันต์ พอถูกส่วนเข้าก็จะเข้าถึงธรรมกายพระอรหันต์ ละเอียดย หน้าที่ ๒๐ วา สูง ๒๐ วา ดวงธรรมที่ทำให้เป็นธรรมกายพระอรหันต์ละเอียดย วัดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๐ วา กลมรอบตัวเหมือนกัน นั่นเป็นธรรมกายอรหันต์ละเอียดย

แผนนี้แหละ พระสมณโคตม ท่านทรงสั่งสอนมา พระอรหันต์ท่านก็คิดเอาเอง ค้นเอาเอง ค้นทั่วถึงหมด ไม่ต้องเกรงใจใคร ไปถึงหมด นรก สวรรค์ ไปตลอด นรก ๔๕๖ ขุมตลอด อบายภูมิทั้ง ๔ สัตว์ดิรัจฉาน เปเรต อสุรกาย ฯลฯ”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดาวดึงส์ ภาณุเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๔๐ สังฆกิจยาคาถา วันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ หน้า ๔๗๙)

บุญญาภิสังขาร

“บุญญาภิสังขาร สังขารตบแต่งให้เกิดเป็นบุญขั้นมนุษย์ ในชมพูทวีป แสนโกฏิจักรวาล อนันตจักรวาล มนุษย์มีมากน้อยเท่าไร อยู่ในบุญญาภิสังขารทั้งนั้น ส่วนทิพย์กายอุปาทิจะกำเนิดเกิดเป็นกายทิพย์ในชั้นจาตุมหาราช ดาวดึงส์ ยามา ดุสิตา นิมมานรดี ปรมนิมิตตสวัตติ ๖ ชั้นนี้ เรียกว่า บุญญาภิสังขาร สวรรค์ ๖ ชั้นนี้เรียกว่า บุญญาภิสังขาร สังขารอันบุญตบแต่งทั้งนั้น รูปพรหมอีก ๑๖ ชั้น.....เป็นบุญญาภิสังขารทั้งนั้นในอรุปรหมทั้ง ๔ นี้ก็จัดเป็นบุญญาภิสังขาร อีกเหมือนกัน ไม่ใช่ขอบุญญาภิสังขาร

อบุญญาภิสังขาร ต่ำกว่ามนุษย์ลงไป เรียกว่า อบุญญาภิสังขาร เกิดเป็นเปเรตบ้าง เป็นอสุรกายบ้าง เป็นสัตว์ดิรัจฉานบ้าง เป็นสัตว์นรก ๔๕๖ ขุมนี้เรียกว่า อบุญญาภิสังขาร

อเนญชาภิสังขาร สังขารที่ไม่หวั่นไหว ตั้งแต่อรุณสวัสดิ์
อสังกฐีสวัสดิ์ ที่ชั่วคราวนะ ไม่หวั่นไหวชั่วคราวหนึ่ง นี่ดำรับ
ตำราท่านยกเอาแค่นี้ แต่ว่า อเนญชาภิสังขาร สังขารที่ไม่หวั่น
ไหว สังขารที่ไม่หวั่นไหวควรจะต้องสังขารที่บุญตบแต่งไม่ได้
บาปตบแต่งไม่ได้ ควรจะเป็นอเนญชาภิสังขาร

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดปากน้ำ ภาชีเจริญ (สด จันทสโร) กัณฑ์ที่
๔๒ ตีลกษณาทิศาถา วันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๙๓ หน้า ๔๙๓)

ทาน ศีล ภavana สำคัญนัก

“ทานให้สำเร็จในสวรรค์ ๖ ชั้น ศีลให้สำเร็จในพรหม ๑๖
ชั้น ภavanaให้สำเร็จนิพพาน ให้สำเร็จผลนิพพานทีเดียว นี่ต้อง
วางหลักไว้อย่างนี้ เมื่อได้รู้หลักอย่างนี้เป็นข้อสำคัญ ทาน ศีล ภavana
เหล่านี้เป็นข้อสำคัญนัก ให้ถึงสุขอันไพบูรณ์ได้ ฯลฯ”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดปากน้ำ ภาชีเจริญ (สด จันทสโร) กัณฑ์ที่ ๔๔ สุขที่
สัตว์ปรารถนาจะพึงได้ วันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๔๙๓ หน้า ๕๑๙)



กามคุณ

“รูป เสียง กลิ่น รส ในมนุษย์โลกนี้แหละ ติดอยู่กับใจ แทะไม่ออก ไม่หลุดออกจากใจ ไปในสวรรค์ ๖ ชั้นฟ้า จาตุมหาราช ดาวดึงส์ ยามา ดุสิต นิมมานรดี ปรนิมมิตวสวัตตี ติดหนักขึ้น ๆ ละเอียดหนักขึ้น เอรีดอ้อยหนักขึ้น ถอนไม่ออก ฯลฯ”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดอกน้ำ ภาษีเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๔๘ พุทธโอวาท วันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๗ หน้า ๕๕๙)

ใส่ความบริสุทธิ์

“เมื่อจะเป็นอุบาสก อุบาสิกา ดี ๆ แท้ ๆ นะ พอเริ่มเป็นอุบาสก อุบาสิกา ก็ขาดจากใจ ความชั่วกาย วาจา ใจ ละเด็ดขาดไม่ทำ ชีวิตดับดับไป เอาความบริสุทธิ์ใส่ลงไป เอาความบริสุทธิ์ใส่ได้ไปสวรรค์ ไม่ต้องทุกข์กับใคร แน่นนอน ใจที่เดียว น้อย่างชนิดนี้ละธรรมด่าเสีย ยังธรรมขาวให้เจริญขึ้น”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดอกน้ำ ภาษีเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๔๙ ธรรมทั้งหลายเกิดแต่เหตุ วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๗ หน้า ๕๗๒)

อาการของสัตบุรุษ

“สนโตะ สคฺคปรายนา สัตบุรุษทั้งหลายไปสวรรค์ทีเดียว ไปสวรรค์ เมื่อสัตบุรุษทั้งหลายไปนรก สัตบุรุษทั้งหลาย ไปสวรรค์ นี่อาการของสัตบุรุษและอสัตบุรุษ ย่อมเป็นต่างกันอย่างนี้”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดอกน้ำ ภาษีเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๕๑ ปกิมกะ วันที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๗ หน้า ๕๙๓)

แก่นพระพุทธศาสนา

“ชื่อว่า ถึงพร้อมด้วยขณะ ด้วยสมัย ไม่เสียทีที่เกิดมาเป็นมนุษย์ เกิดมาพบพระพุทธศาสนา ทำไมไม่มีเจริญภาวนา มีธรรมกายขึ้น เรียกว่า เข้าถึงรัตนตรัย เข้าถึงแก่นพุทธศาสนาทีเดียว มีธรรมกายขึ้น เหมือนวัดปากน้ำได้มีตั้ง ๑๕๐ กว่าคน มีธรรมกายทั้งหญิงทั้งชาย ภิกษุ สามเณร อุบาสก อุบาสิกา มีธรรมกาย ๑๕๐ กว่าคน ไปนรก ไปสวรรค์ ไปนิพพาน ได้อย่างนี้ ฯลฯ”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดาวพากน้ำ ภาสิเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๕๒ ของที่ได้โดยยาก วันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๗ หน้า ๖๐๖)

ตถาคต คือ ธรรมกาย

“ธมฺมาโย อหํ อิติปิ เราผู้ตถาคต คือ ธรรมกาย วางหลักไว้อย่างนี้ ความเชื่อที่ไม่กลับกลอก ตั้งมั่นดีแล้วในพระตถาคตเจ้า นี้ถูกแล้ว แปลอย่างนี้ เราจะต้องวางความเชื่อลงไว้ในธรรมกายนี้อีก นี้วัดปากน้ำค้นพบแล้วได้ตัวจริงแล้ว ไปนรกได้ ไปสวรรค์ได้ ไปนิพพานได้ อาราธนาพระพุทธเจ้าที่อยู่ในพระนิพพานมาให้มนุษย์เห็น ในวัดปากน้ำมีมากมาย ในวันวิสาขะ มาชะ ให้เห็นจริงเห็นจังกันอย่างนั้น”

(จาก รวมธรรมเทศนา (๖๙ กัณฑ์) ของหลวงพ่อดาวพากน้ำ ภาสิเจริญ (สด จนทสโร) กัณฑ์ที่ ๖๒ อริยธรรมาภา วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๔๙๘ หน้า ๗๐๘)



ความรู้จากพระไตรปิฎกเพื่อการศึกษาเพิ่มเติม

ความรู้จากพระไตรปิฎกที่สามารถศึกษาเพิ่มเติมเรื่อง สวรรค์ นรก กฎแห่งกรรม โลก และจักรวาลได้จากพระสูตรและอรรถกถาแปล ดังต่อไปนี้

๑. กัปปสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย จตุกกนิบาต มก. เล่ม ๓๕/๓๗๑
๒. โภกालิกสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย สัตตก-เอกาทสนิบาต มก. เล่ม ๓๘/๒๗๗
๓. จุฬัตถนาลังขยสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล มัชฌิมนิกาย มูลปัณณาสก์ มก. เล่ม ๑๙/๑๔๗
๔. จันทิมาสสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล สังยุตตนิกาย สคาถวรรค มก. เล่ม ๒๔/๓๔๐
๕. จักกวัตติสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย ดิกนิบาต มก. เล่ม ๓๔/๓๕
๖. ชนวลสมสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย มหาวรรค มก. เล่ม ๑๓/๕๒๙
๗. ฐานสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย ปญจก-ฉกนิบาต มก. เล่ม ๓๗/๗๙๐
๘. ทานสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย สัตตกนิบาต มก. เล่ม ๓๖/๖๒๘
๙. เทวทูตสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล มัชฌิมนิกาย อุปริปัณณาสก์ มก. เล่ม ๒๓/๑๘๙
๑๐. รัชคคสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล สังยุตตนิกาย สคาถวรรค มก. เล่ม ๒๕/๔๖๓
๑๑. เนมิราชชาดก พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก มก. เล่ม ๖๓/๒๑๓
๑๒. นาคสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล สังยุตตนิกาย มหาวรรค มก. เล่ม ๒๕/๕
๑๓. ปายาสีราชัญญสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย มหาวรรค มก. เล่ม ๑๔/๓๖๙
๑๔. ปฬาราทสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย สัตตก อัฐก นวกนิบาต มก. เล่ม ๓๗/๓๙๙

๑๕. ปุณณกิริยาวัตตสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย สัตตกนิบาต มก. เล่ม ๓๗/๔๘๔
๑๖. ปุณณวิปากสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย สัตตกนิบาต มก. เล่ม ๓๗/๑๙๒
๑๗. เปตวัตถุ พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย เปตวัตถุ มก. เล่ม ๔๙/๑
๑๘. ปัพพตสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล สังยุตตนิกาย นิทานวคค มก. เล่ม ๒๖/๕๑๓
๑๙. พรหมนารทชาดก พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก มก. เล่ม ๖๔/๒๓๐
๒๐. พาลบัณฑิตสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล มัชฌิมนิกาย อุปริปัณณาสก์ มก. เล่ม ๒๓/๑๔๗
๒๑. มหาโควินทสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย มหาวรรค มก. เล่ม ๑๔/๑๙
๒๒. มหาปทานสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย มหาวรรค มก. เล่ม ๑๓/๑๖๓
๒๓. มหาสีหนาทสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล มัชฌิมนิกาย มูลปัณณาสก์ เล่ม ๑๒/๑๒๐
๒๔. มหาสมัยสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย มหาวรรค มก. เล่ม ๑๔/๗๓
๒๕. มโหสถชาดก พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก มก. เล่ม ๖๓/๓๐๓
๒๖. มหาสุทิสสนสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย มหาวรรค มก. เล่ม ๑๓/๔๗๓
๒๗. ราชสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย ดิกนิบาต มก. เล่ม ๓๑/๒๖๘
๒๘. วิตถตสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย อัมมฏกนิบาต มก. เล่ม ๓๗/๕๐๓
๒๙. วิมานวัตถุ พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย วิมานวัตถุ มก. เล่ม ๔๘/๑
๓๐. สังคีติสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย ปาฏิกักรวรรค มก. เล่ม ๑๖/๒๓๙
๓๑. ลักกปัญหสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย มหาวรรค มก. เล่ม ๑๔/๑๒๑
๓๒. ลังกัจจชาดก พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก มก. เล่ม ๖๒/๑๕๖

๓๓. สุธกสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล สังยุตตนิกาย ชันธวารวรรค มก. เล่ม ๒๗/๕๕๖
๓๔. สาสปรสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล สังยุตตนิกาย นิทานวรรค มก. เล่ม ๒๖/๕๑๕
๓๕. สุริยสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล สังยุตตนิกาย สคาถวรรค มก. เล่ม ๒๔/๓๔๒
๓๖. สุวรรณสามชาดก พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก มก. เล่ม ๖๓/๑๕๕
๓๗. อินทกสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล สังยุตตนิกาย สคาถวรรค มก. เล่ม ๒๕/๓๘๔
๓๘. อาภานาฎิยสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย ปาฎิกวรรค มก. เล่ม ๑๖/๑๒๓,๑๓๙
๓๙. อัฏฐฐานสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล อังคุตตรนิกาย เอกนิบาต ทุกนิบาต มก. เล่ม ๓๙/๒๙๒
๔๐. อรรถกถาอัมพปาลีเถรีคาถา พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย อปทาน มก. เล่ม ๕๔/๓๕๘
๔๑. อลัมพสาชาดก พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก มก. เล่ม ๖๑/๖๓๘
๔๒. อัจฉริยัพภุตัมมสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล มัชฌิมนิกาย อุปริปัณณาสก์ มก. เล่ม ๒๓/๓๙
๔๓. อัคคัญญสูตร พระสูตรและอรรถกถาแปล ทีฆนิกาย ปาฎิกวรรค มก. เล่ม ๑๕/๑๕๐
๔๔. อุทยชาดก พระสูตรและอรรถกถาแปล ขุททกนิกาย ชาดก เอกาทสนิบาต มก. เล่ม ๖๐/๓๓

ที่มา : มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์ ทศน์ทรมานแห่งนรก

เนื้อหาและภาพประกอบ มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์ ทศน์ทรมานแห่งนรก ได้รวบรวมและเรียบเรียงจาก พระธรรมเทศนาของพระเดชพระคุณพระราชภาวนาวิสุทธี (หลวงพ่อรั้มมชโย) ที่ได้แสดงในโรงเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา ณ วัดพระธรรมกาย ตำบลคลองสาม อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี โดยภาค มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์ เรียบเรียงจากพระธรรมเทศนาฯ ตั้งแต่วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๖ ถึงวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ และภาคทศน์ทรมานแห่งนรก เรียบเรียงจากพระธรรมเทศนาฯ ตั้งแต่วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๖ ถึงวันที่ ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๖

สื่อธรรมะที่สามารถศึกษาเพิ่มเติม

เรื่อง สวรรค์ นรก กฎแห่งกรรม โลก และจักรวาล

๑. สื่อธรรมะจากจานดาวธรรม DMC ช่องนี้ช่องเดียว ติดต่อบริษัทรายละเอียดได้ที่ โทร.๐-๒๘๓๑-๑๗๙๐
๒. สื่อธรรมะ DMC จาก web site เข้าชมได้ที่ www.dmc.tv หรือ DMC Broadband : www.bb.life.in.th
๓. สื่อธรรมะ VCD DVD CD MP3 และเทป ติดต่อบริษัทรายละเอียดได้ที่ โทร. ๐-๒๘๓๑-๑๖๗๐



บรรณานุกรม

มหามกุฏราชวิทยาลัย. พระสูตรและอรรถกถาแปล เล่มที่ ๑๒-๑๖, ๑๙, ๒๓-๒๗, ๓๑, ๓๔-๓๙, ๔๘, ๔๙, ๕๔, ๖๐-๖๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

พระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงพ่อวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ผู้ค้นพบวิชชาธรรมกาย พระพุทธเจ้า และคณะศิษย์. ทางมรรค ผล นิพพาน (รวมธรรมปฏิบัติตามแนววิชชาธรรมกาย). พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, ๒๕๒๕.

พระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงพ่อวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ ผู้ค้นพบวิชชาธรรมกาย พระธรรมเทศนาย่อ (คู่มือสมาธิ). กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, ๒๕๒๕.

พระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงพ่อวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ. รวมธรรมเทศนา ของหลวงพ่อดาวตม วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ (๖๙ กัณฑ์). พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : พิเศษบุ๊คส์ ซาติชบุ๊คส์, ๒๕๓๙.

พระพรหมโมลี (วิลาส ญาณวโร ป.ธ.๙). ภูมิวิลาสนิ. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, ๒๕๔๑.

พระพรหมโมลี (วิลาส ญาณวโร ป.ธ.๙). กรรมที่ปณี. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, ๒๕๔๑.

พระศรีคัมภีร์ญาณ (ถวัลย์ ญาณจारी ป.ธ.๙, อภิธรรมมหาบัณฑิต). ปรมัตถโชติกา ภูมิจตุกก เล่ม ๑. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ วัดนภิกขานุรักษ์, ๒๕๔๑.

นิยดา เหล่าสุนทร (ศ.ดร.). ไตรภูมิพระร่วง : การศึกษาที่มา. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ : ห้าง
หุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์, ๒๕๓๘.

พระอุตรคณาธิการ (ชวินทร์ สระคำ) และ ร.ศ.ดร. จำลอง สารพัดนึก. พจนานุกรม บาลี
ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : บริษัท ประยูรวงศ์พรินต์ติ้ง จำกัด, ๒๕๓๘.

พระราชวรมุนี (ประยุทธ์ ปยุตโต). พจนานุกรมพุทธศาสน์. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : บริษัท
ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด, ๒๕๒๘.

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ : บริษัท อักษร
เจริญทัศน์ อจท. จำกัด, ๒๕๓๙.



วิธีฝึกสมาธิเบื้องต้น

สมาธิ คือ ความสงบ สบาย และความรู้สึกเป็นสุขอย่างยิ่งที่มนุษย์สามารถสร้างขึ้นได้ด้วยตนเอง เป็นสิ่งที่พระพุทธศาสนากำหนดเอาไว้เป็นข้อควรปฏิบัติ เพื่อดำรงชีวิตประจำวันอย่างเป็นสุข ไม่ประมาท เต็มไปด้วยสติสัมปชัญญะและปัญญา อันเป็นเรื่องไม่เหลือวิสัย ทุกคนสามารถปฏิบัติได้ง่าย ๆ ดังวิธีปฏิบัติที่ **พระเดชพระคุณพระมงคลเทพมุนี (สด จนฺทสโร) หลวงปู่วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ** ได้เมตตาสั่งสอนไว้ดังนี้

๑. กราบบูชาพระรัตนตรัย เป็นการเตรียมตัวเตรียมใจให้นุ่มนวล ไว้เป็นเบื้องต้น แล้วสมาทานศีล ๕ หรือศีล ๘ เพื่อย้ำความมั่นคงในคุณธรรมของตนเอง

๒. คุกเข่าหรือนั่งพับเพียบ สบาย ๆ ระวังถึงความดี ที่ได้กระทำแล้วในวันนี้ในอดีต และที่ตั้งใจจะทำต่อไปในอนาคต จนราวกับว่าร่างกายทั้งหมดประกอบขึ้นด้วยธาตุแห่งคุณงามความดีล้วน ๆ

๓. นั่งขัดสมาธิ เท้าขวาทับเท้าซ้าย มือขวาทับมือซ้าย นิ้วชี้ของมือข้างขวาจรดนิ้วหัวแม่มือข้างซ้าย นั่งให้อยู่ในท่าที่พอดี ไม่ฝืนร่างกายมากเกินไป



ไม่ถึงกับเกร็ง แต่อย่าให้หลังโค้งงอ หลับตาพอสมควร คล้าย กับกำลังพักผ่อน ไม่บีบกล้ามเนื้อตาหรือขมวดคิ้ว แล้วตั้งใจมั่นวางอารมณ์สบาย สร้างความรู้สึกให้พร้อมทั้งกายและใจว่า กำลังจะเข้าไปสู่ภาวะแห่งความสงบ สบายอย่างยิ่ง

๔. นึกกำหนดนิมิต เป็น “ดวงแก้วกลมใส” ขนาดเท่าแก้วตาดำ ใส บริสุทธิ์ ปราศจากรอยตำหนิใด ๆ ขาวใส เย็นตา เย็นใจ ดังประกายของดวงดาว ดวงแก้ว กลมใส่นี้เรียกว่า **บริกรรมนิมิต** นึกสบาย ๆ นึกเหมือนดวงแก้วนั้นมานิ่งสนิท อยู่ ณ ศูนย์กลางกายฐานที่ ๗ นึกไป

ภาพแสดงที่ตั้งจิตทั้ง ๗ ฐาน

ภาวนาไปอย่างนุ่มนวล เป็นพุทธานุสติว่า “สัมมา อรหัง” หรือค่อย ๆ น้อมนิกดวงแก้วกลมใสให้ค่อย ๆ เคลื่อนเข้าสู่ศูนย์กลางกายตามแนวทาง โดยเริ่มต้นตั้งแต่วิถีที่ ๑ เป็นต้นไป น้อมนิกอย่างสบาย ๆ ใจเย็น ๆ ไปพร้อม ๆ กับคำภาวนา

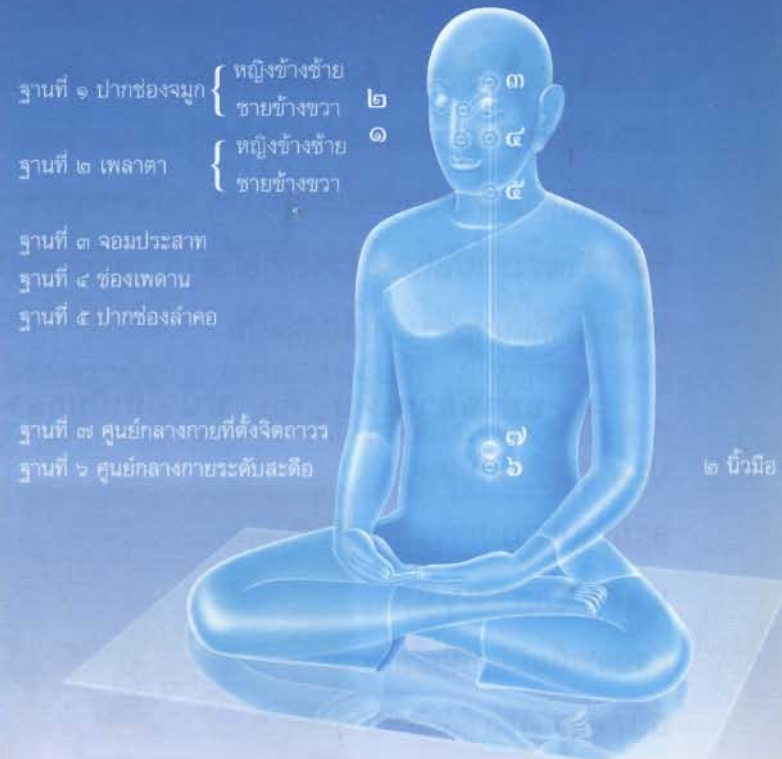
อนึ่ง เมื่อนิมิตดวงแก้วกลมใสปรากฏแล้ว ฌ
กลางกายให้วางอารมณ์สบาย ๆ กับนิมิตนั้น จนเหมือน
กับว่า ดวงนิมิตเป็นส่วนหนึ่งของอารมณ์ หากดวงนิมิต
นั้นอันตรายหายไ้ไป ก็ไม่ต้องนึกเสียดาย ให้วางอารมณ์
สบาย แล้วนึกนิมิตนั้นขึ้นมาใหม่แทนดวงเก่า หรือเมื่อ
นิมิตนั้นไปปรากฏที่อื่น ที่มีใช้ศูนย์กลางกาย ให้ค่อย ๆ
น้อมนิมิตเข้ามาอย่างค่อยเป็นค่อยไปไม่มีการบังคับ และ
เมื่อนิมิตมาหยุดสนิท ฌ ศูนย์กลางกาย ให้วางสติลงไป
ยังจุดศูนย์กลางของดวงนิมิต ด้วยความรู้สึกคล้ายมี
ดวงดาวดวงเล็ก ๆ อีกดวงหนึ่ง ซ้อนอยู่ตรงกลางดวง
นิมิตดวงเดิม แล้วสนใจเอาใจใส่แต่ดวงเล็ก ๆ ตรง
กลางนั้น ไปเรื่อย ๆ ใจจะปรับจนหยุดได้ถูกส่วน เกิด
การตกศูนย์ และเกิดดวงสว่างขึ้นมาแทนที่ ดวงนี้เรียก

ว่า “ดวงธรรม” หรือ “ดวงปฐมมรรค” อันเป็นประตูเบื้องต้นที่จะเปิดไปสู่หนทางแห่งมรรคผลนิพพาน การระลึกรู้ถึงนิมิตสามารถทำได้ในทุกแห่งทุกที่ทุกอิริยาบถไม่ว่าจะนั่ง นอน ยืน เดิน หรือขณะทำภารกิจใด ๆ

ข้อแนะนำ คือ ต้องทำให้สมาธิเป็นประจํา ทำเรื่อย ๆ ทำอย่างสบาย ๆ ไม่เร่ง ไม่บังคับ ทำได้แค่นี้ ให้พอใจแค่นั้น ซึ่งจะเป็นการป้องกันมิให้เกิดความอยากจนเกินไป จนถึงกับทำให้ใจต้องสูญเสียความเป็นกลาง และเมื่อการฝึกสมาธิบังเกิดผลจนได้ “ดวงปฐมมรรค” ที่ใสเกินใส สวยเกินสวย ติดสนิทมั่นคงอยู่ที่ศูนย์กลางกายแล้ว ให้หมั่นตรึงระลึกนึกถึงอยู่เสมอ

อย่างนี้แล้ว ผลแห่งสมาธิจะทำให้ชีวิตดำรงอยู่บนเส้นทางแห่งความสุข ความสำเร็จ และความไม่ประมาทได้ตลอดไป ทั้งยังจะทำให้สมาธิละเอียดลุ่มลึกไปตามลำดับอีกด้วย

ภาพแสดงที่ตั้งจิตทั้ง ๗ ฐาน



ข้อควรระวัง

๑. **อย่าใช้กำลัง** คือ ไม่ใช้กำลังใด ๆ ทั้งสิ้น เช่น ไม่บีบกล้ามเนื้อตา เพื่อจะให้เห็นนิมิตเร็ว ๆ ไม่เกร็งแขน ไม่เกร็งกล้ามเนื้อหน้าท้อง ไม่เกร็งตัว ฯลฯ เพราะการใช้กำลังตรงส่วนไหนของร่างกายก็ตาม จะทำให้จิตเคลื่อนจากศูนย์กลางกายไปสู่จุดนั้น

๒. **อย่าอยากเห็น** คือ ทำใจให้เป็นกลาง ประคองสติ มิให้เผลอจากบริกรรมภาวนา และบริกรรมนิมิต ส่วนจะเห็นนิมิตเมื่อใดนั้น อย่ากังวล ถ้าถึงเวลาแล้ว ย่อมเห็นเอง การบังเกิดของดวงนิมิตนั้น อุปมาเสมือน

การขึ้นและตกของดวงอาทิตย์เราไม่อาจจะเร่งเวลาได้

๓. **อย่ากังวลถึงการกำหนดลมหายใจเข้าออก** เพราะการฝึกสมาธิเพื่อให้เข้าถึงพระธรรมกายภายในอาศัยการนึกถึง “อาโลกกสิณ” คือ กลืนความสว่างเป็นบทเบื้องต้น เมื่อฝึกสมาธิจนเข้าถึงดวงปฐมมรรคแล้ว ฝึกสมาธิต่อไป ผ่านกายมนุษย์ละเอียด กายทิพย์ กาย

รูปพรหม กายอรุปรพพรหม จนกระทั่งเข้าถึงพระธรรมกายแล้วจึงเจริญวิปัสสนาในภายหลัง ดังนั้นจึงไม่มีความจำเป็นต้องกำหนดลมหายใจเข้าออกแต่ประการใด



๔. เมื่อเลิกจากนั่งสมาธิแล้วให้ตั้งใจไว้ที่ศูนย์กลางกายที่เดียว ไม่ว่าจะอยู่ในอิริยาบถใดก็ตาม เช่น ยืน เดิน นอน หรือนั่ง อย่าย้ายฐานที่ตั้งจิตไปไว้ที่อื่น เป็นอันขาด ให้ตั้งใจบริกรรมภาวนา พร้อมกับนึกถึงบริกรรมนิมิตเป็นดวงแก้วใสควบคู่กันตลอดไป

๕. นิมิตต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น จะต้องน้อมไปตั้งไว้ที่ศูนย์กลางกายทั้งหมด ถ้านิมิตเกิดขึ้นแล้วหายไปก็ไม่ต้องตามหา ให้ภาวนา ประคองใจต่อไปตามปกติ ในที่สุดเมื่อจิตสงบ นิมิตย่อมปรากฏขึ้นใหม่อีก

การฝึกสมาธิเบื้องต้นเท่าที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ ย่อมเป็นปัจจัยให้เกิดความสุขได้พอสมควร



เมื่อชักซ้อมปฏิบัติอยู่เสมอ ๆ ไม่ทอดทิ้งจนได้ดวงปฐมมรรคแล้ว ก็ให้หมั่นประคองรักษาดวงปฐมมรรคนั้นไว้ตลอดชีวิต ดำรงตนอยู่ในศีลธรรมอันดี ย่อมเป็นหลักประกันได้ว่า ได้ที่พึ่งของชีวิตที่ถูกต้องดีงาม ที่จะส่งผลให้เป็นผู้มีความสุข ความเจริญ ทั้งในภพชาตินี้ และภพชาติหน้า เด็กเคารพผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่เมตตาเด็ก ทุกคนมีความรักใคร่สามัคคีเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน หาก

สามารถแนะนำต่อ ๆ กันไป ขยายไปยังเหล่ามนุษยชาติอย่างไม่จำกัด เชื้อชาติ ศาสนา และเผ่าพันธุ์ สันติสุขอันไพบูรณ์ที่ทุกคนใฝ่ฝันก็ย่อมบังเกิดขึ้นอย่างแน่นอน

ประโยชน์ของการฝึกสมาธิ

๑. ผลต่อตนเอง

๑.๑. ด้านสุขภาพจิต

ส่งเสริมให้คุณภาพของใจดีขึ้น คือ ทำให้จิตใจ
ผ่องใส สะอาด บริสุทธิ์ สงบ เยือกเย็น ปลอดโปร่ง โล่ง
เบาสบาย มีความจำและสติปัญญาดีขึ้น

ส่งเสริมสมรรถภาพทางใจ ทำให้คิดอะไรได้รวดเร็ว
ถูกต้อง และเลือกคิดแต่
ในสิ่งที่ดีเท่านั้น

๑.๒. ด้านพัฒนา บุคลิกภาพ

ทำให้เป็นผู้มีบุคลิก
ภาพดี กระฉับกระเฉง
กระปรี้กระเปร่า มีความ
องอาจ สง่าผ่าเผย มีผิว
พรรณผ่องใส



มีความมั่นคงทางอารมณ์ หนักแน่น เยือกเย็น
และเชื่อมั่นในตนเอง

มีมนุษยสัมพันธ์ดี วางตัวได้เหมาะสมกับกาลเทศะ
เป็นผู้มีเสน่ห์ เพราะไม่มักโกรธ มีความเมตตากรุณาต่อ
บุคคลทั่วไป

๑.๓. ด้านชีวิตประจำวัน

ช่วยให้คลายเครียด เป็นเครื่องเสริมประสิทธิภาพ
ในการทำงาน และการ
ศึกษาเล่าเรียน

ช่วย เสริมให้มี
สุขภาพร่างกายแข็งแรง
เพราะร่างกายกับจิตใจ
ย่อมมีอิทธิพลต่อกัน ถ้า
จิตใจเข้มแข็ง ย่อมเป็น
ภูมิต้านทานโรคไปในตัว

๑.๔. ด้านศีลธรรม จรรยา

ทำให้เป็นผู้มีสัมมาทิฐิ เชื้อกฎแห่งกรรม สามารถ
คุ้มครองตนให้พ้นจากความชั่วทั้งหลายได้ และ
เนื่องจากจิตใจดี จึงทำให้ความประพฤติทางกาย และ
วาจาดีตามไปด้วย

ทำให้เป็นผู้มีความมกน้อย สันโดษ รักสงบ และมี
ขันติเป็นเลิศ

ทำให้เป็นผู้มีความ
เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ เห็น
ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่า
ประโยชน์ส่วนตัว เป็นผู้
สัมาคารวะ และมีความ
อ่อนน้อมถ่อมตน



๒. ผลต่อครอบครัว

๒.๑. ทำให้ครอบครัวมีความสุข เพราะ
สมาชิกในครอบครัวเห็นประโยชน์ของการประพฤติธรรม
ทุกคนตั้งมั่นอยู่ในศีล ปกครองกันด้วยธรรม เด็กเคารพ
ผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่เมตตาเด็ก ทุกคนมีความรักใคร่สามัคคี
เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน

๒.๒. ทำให้ครอบครัว มีความเจริญก้าวหน้า

เพราะ สมาชิกต่างก็ทำ
หน้าที่ของตนโดยไม่บกพร่อง
เป็นผู้มีใจคอหนักแน่น เมื่อมี
ปัญหาครอบครัว หรือมีอุป
สรรคอันใด ย่อมร่วมใจกัน
แก้ไขปัญหานั้นให้ลุล่วงไปได้

๓. ผลต่อสังคมและประเทศชาติ

๓.๑. **ทำให้สังคมสงบสุข** ปราศจากปัญหาอาชญากรรมและปัญหาสังคมอื่น ๆ เพราะปัญหาทั้งหลายที่เกิดขึ้นในสังคม ไม่ว่าจะเป็นปัญหาการฆ่า การข่มขืน โจรผู้ร้าย การทุจริตคอร์รัปชัน ล้วนเกิดขึ้นมาจากคนที่ขาดคุณธรรม เป็นผู้ที่มิจิตใจอ่อนแอ หวั่นไหวต่ออำนาจสิ่งชั่วร้ายหรือกิเลสได้ง่าย ผู้ที่ฝึกสมาธิย่อมมีจิตใจเข้มแข็ง มีคุณธรรมในใจสูง ถ้าแต่ละคนในสังคมต่างฝึกฝนอบรมใจของตนให้หนักแน่น มั่นคง ปัญหาเหล่านี้ก็จะไม่เกิดขึ้น ส่งผลให้สังคมสงบสุขได้

๓.๒. **ทำให้เกิดความมีระเบียบวินัย และเกิดความประหยัด** ผู้ที่ฝึกใจให้ตั้งมั่นด้วยการทำสมาธิอยู่เสมอ ย่อมเป็นผู้รักความมีระเบียบ



วินัย รักความสะอาด มีความเคารพกฎหมายของบ้านเมือง ทำให้บ้านเมืองของเราสะอาดน่าอยู่ ไม่มีคนมก่ง่าย ทั้งขยะลงบนพื้นถนน จะข้ามถนนก็เฉพาะตรงทางข้ามเป็นต้น เป็นเหตุให้ประเทศชาติไม่ต้องสิ้นเปลืองงบประมาณ เวลา และกำลังเจ้าหน้าที่ ที่จะไปใช้สำหรับแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากความไม่มีระเบียบวินัยของประชาชน

๓.๓. **ทำให้สังคมเจริญก้าวหน้า** เมื่อสมาชิกในสังคม มีสุขภาพจิตดี รักความเจริญก้าวหน้า มี

ประสิทธิภาพในการทำงาน ย่อมส่งผลให้สังคมเจริญก้าวหน้าตามไปด้วย และเมื่อมีกิจกรรมของส่วนรวม สมาชิกในสังคมก็ย่อมพร้อมที่จะสละความสุขส่วนตนให้ความร่วมมือกับส่วน

รวมอย่างเต็มที่ แม้มีผู้ไม่ประสงค์ดีต่อสังคม จะมา
ยุแหย่ให้เกิดความแตกแยกก็绝不会เป็นผลสำเร็จ
เพราะสมาชิกในสังคมเป็นผู้มีจิตใจหนักแน่น มีเหตุผล
และเป็นผู้รักสงบ

๔. ผลต่อศาสนา

๔.๑. ทำให้เข้าใจ
พระพุทธศาสนาได้อย่าง
ถูกต้อง และรู้ซึ่งถึงคุณค่า
ของพระพุทธศาสนารวมทั้ง
รู้เห็นด้วยตัวเองว่า การฝึก
สมาธิไม่ใช่เรื่องเหลวไหล
หากแต่เป็นวิธีเดียวที่จะ
ทำให้พ้นทุกข์เข้าสู่นิพพานได้

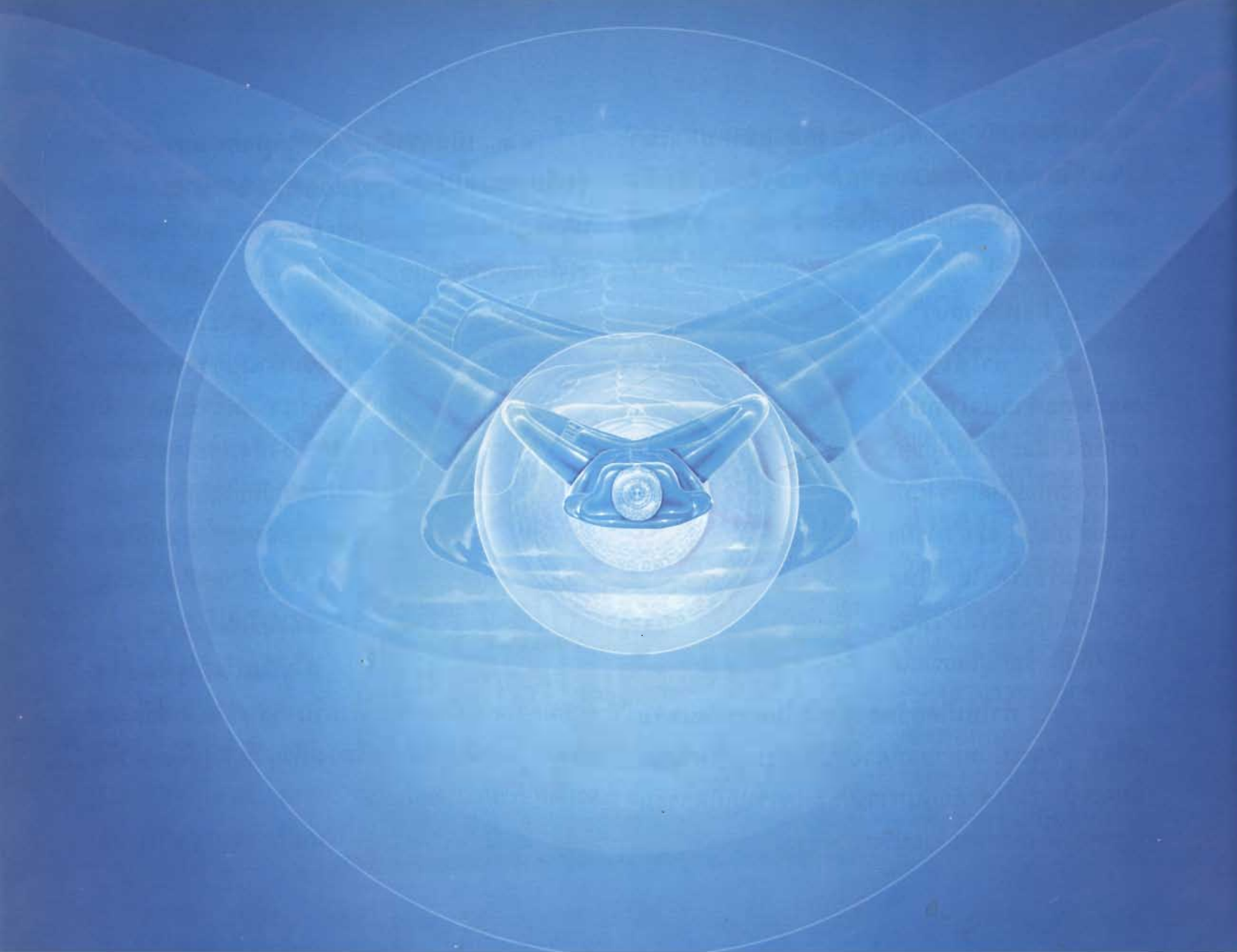
๔.๒. ทำให้เกิดศรัทธาตั้งมั่นในพระรัตนตรัย
พร้อม ที่จะเป็นนายแก่ต่างให้กับพระพุทธศาสนา
อันจะเป็นกำลังสำคัญในการเผยแผ่การปฏิบัติธรรม
ที่ถูกต้องให้แพร่หลายไปอย่างกว้างขวาง



๔.๓. เป็นการสืบอายุพระพุทธศาสนาให้เจริญ
รุ่งเรืองตลอดไป เพราะตราบใดที่พุทธศาสนิกชนยังตั้งใจ
ปฏิบัติธรรมเจริญภาวนาอยู่ พระพุทธศาสนาก็จะเจริญ
รุ่งเรืองอยู่ตราบนั่น

๔.๔. จะเป็นกำลังส่งเสริม
ทำนุบำรุงพระพุทธ
ศาสนา เพราะเมื่อเข้าใจ
ซาบซึ้งถึงประโยชน์ของ
การปฏิบัติธรรมด้วยตนเอง
แล้ว ย่อมจะชักชวนผู้อื่นให้
ทำทาน รักษาศีล เจริญ
ภาวนาตามไปด้วย

เมื่อใดที่ทุกคนใน
สังคมตั้งใจปฏิบัติธรรม ทำทาน รักษาศีล และเจริญ
ภาวนา เมื่อนั้นย่อมเป็นที่หวังได้ว่า สันติสุขที่แท้จริงก็
จะบังเกิดขึ้นอย่างแน่นอน



รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

สพุทาน ธรรมทาน ฆานาคิ การให้ธรรมทานชนะการให้ทั้งปวง

เจ้าภาพอุปถัมภ์

พระมหาประเสริฐกิจ สุเมโธ และคณะญาติมิตร
พระอธิวัฒน์ กตวฑฺฒโน และพระภิกษุรุ่น ๑๙

พระพญาคักดี สดตฺตโนโร
พระอาจารย์-พระพี่เลี้ยง-พระธรรมทายาทรุ่น ๖๑ ปี พระธัมมา สามเณรสิงหนาท ถาวร

พระไพฑูลย์ ธรรมวิบุโล และคณะ

คุณกมล-คุณยุพารณ พรวิโรจนาบุญ
กองทุนธนาคารบุญ โดยกลุ่มปฏิบัติธรรมบ้านเรือนแก้ว
คุณเกรียงศักดิ์ แซ่เลี้ยว และครอบครัว
คุณขุนทอง ปูนอุดม
คุณจันทน์ มหัทธโนศิริกุล-คุณปัทมา-คุณสรวิมล วิวิธธกุล
คุณจุฬาทพร ศรีสุข
คุณณวีรธรณ กลิ่นจ้อย
คุณชูพงษ์-คุณบรรจบ โรจนวานิช และครอบครัว
คุณณัฐรุจจิ-ด.ช.ธนาพรธณ สวาทะสุข
คุณนพดล-คุณบุญเจือ ไชว์ฒนชัย
คุณบุญเยี่ยม สอนดี-คุณปัญญาพล จริเกษ และครอบครัว
คุณปิติ-คุณวันทนา บุญสูง และครอบครัว
คุณพวงเพ็ญ ทิลากร และครอบครัว
คุณพัฒนะ-คุณพัฒนา-คุณณัฐพัฒน์-คุณสุธาทา-คุณอนัญญา อินทพฤกษ์
อาจารย์พิศมัย แสงศิริ-โรงเรียนเทคโนโลยีกรุงเทพ และในเครือ
คุณพรนิธิ-คุณวรมพร เพ่งศรี
ครอบครัววัฒน์โพธิ์
คุณมรกต-คุณเพาพางา มณีโพธิ์โรจน์ และครอบครัว
คุณลงยา-คุณนิมมล ใช้สมบัติ
ครอบครัว ม.ล.เลื่อน-คุณมณี ก้าว ญ อยู่ธยา
วัดพุทธสตราบุรกี ฝรั่งเศส

ด.ช.กร พิบูลย์คณาทรัพย์-ด.ญ.กันติชา ภูทองคำ
คุณกิตติวัฒน์-คุณอนาภรณ์-คุณกตพล พรสุขสว่าง
ตระกูลโกศลศักดิ์-สวาทะสุข
คณะกัลยาณมิตรวัดพระธรรมกายแคลิฟอร์เนีย
ร้านเจเจ บุติค เขียงราย-คุณธงชัย-คุณจุฬารณ สุนทรวงศ์
คุณชไมพร-คุณสุทธิลักษณ์ กาญจนานุกุล
คุณโชคชัย วลีตวรการ
ครอบครัวเดชะทวีวัฒน์-ร้านเท็กซ์สลุ๊ก
บริษัทระบบบัญชีสำเร็จรูป ออโต้ไฟล์ท จำกัด
คุณประวดี-คุณระเบียบ ญาณะชัย
คุณผาสุข อิทธาธิรุ
คุณพัฒนพงษ์-คุณสุริสา พุ่มทิม
คุณเพทาย-คุณวาริ มณีโพธิ์โรจน์ และครอบครัว
คุณมณู-คุณวรรณพร-คุณวรรณนรี-คุณพิมพ์วรรณ ไตรเนตร
คุณมาลัย ก้าว ญ อยู่ธยา
คุณลัดดา อุ่นจิตติกุล
คุณวราชาติ-คุณรวีรัตน์-คุณณัฐรัชย์ คูศิริบุญรัตน์
วัดภาวนาวาธสิงตัน

คุณกรรณิกา เดชาตวงศ์ ณ อยู่ธยา
พล.ต.ต.เกรียงไกร-คุณสุกัญญา กรรณสุด
คุณชัตติยา ปักสงค์
คุณจันทร แสงสุวรรณาว
คุณจิตาภา สุภาวิมล และครอบครัว
คุณชาญชัย กิริธินพวงศ์
คุณณรงค์-คุณวรรณภา-คุณวรรณค์ อุดมผล
คุณนงนุช อมิตรัตน์-บริษัทเจ้าพระยาไดมอนด์กรุ๊ป
คุณบุญชัย เบญจรงค์กุล และครอบครัว
คุณปราณี GLOVER
คุณพรณิ แซ่เต็ง-คุณสมสุข นิโครสทเกียรติ
คุณพินพจน์-คุณกรรณิการิ เศวตารณ
พ.ต.ท.พิชิต ควรเดชะคุปต์
คุณแม่พิศวง กระบวนรัตน์ และครอบครัว
คุณเพียงใจ หาญพาณิชย์
คุณแม่ยัง แซ่โล้ว และครอบครัว
ลูกพระธัมมา หลานคุณยาย
พ.ญ.วรรณิ ธนไพศาล
คุณวัลลภ-คุณสุนัย เคียงศิริ และครอบครัว

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณวิจารณ์-คุณวรรณ คุปติพงศ์กุล
คุณวิโรจน์-คุณสมลั รัตนศิริวิไล และบุตรธิดา
คุณวุฒิพงศ์-คุณโสภี-คุณวรัญธร-คุณศนิษา อนุจารีรัตน์
คุณสกล-คุณสอง วัชรศรีโรจน์
คุณสันติ-คุณพิมพ์ใจ-คุณกชกร ทิสยากร
คุณสุขเกษม-คุณไมตรีจิตร์ สุพรรณานนท์
คุณสุภาสิษฐ์-คุณมนทิพย์-คุณณัฐธารพัชร จักรवालธรรม
พ.ญ.สุรีย์พร ภาณุตระกูล
คุณเสนีส-คุณอักษรอนงค์ บุศยพงศ์ชัย
คุณอนันต์ อัศวโคติน และครอบครัว
คุณอัปสร สิงคาลวนิช
คุณอุตร บุญเวล

คุณวิชุด-คุณอริยา รัตนศิริวิไล
ดร.วิวัฒน์ กมลพรวิจิตร
คุณศิริเพ็ญ-คุณทองสุข ประมูลทรัพย์
คุณสมฤทธิ-คุณรัตนภรณ์ ชูณหรัศม์
คุณพลสมัคร-คุณแมนรัตน์ ฤทธิพัฒน์พงศ์ และครอบครัว
น.พ.สุนทร-พ.ญ.ลัดดาวัลย์ ย้อเผ่าพันธ์
พล.ต.สุรสิทธิ์-คุณปนัดดา-คุณกิตติยา ถาวร
พ.ญ.สุวรรณี วีระเศรษฐกุล
คุณแม่หมยฟ้า แซ่ไข่
ดร.อมรรัตน์ เสริมวัฒนากุล
ต.ญ.อาญา อาโอกิ และครอบครัว
คุณแม่ไฉ่ แซ่ฉั่ว-คุณพวง-คุณเรณู โชคอนันต์ตระกูล

คุณวิฑูรย์-คุณทิชา เลิศยังยศ และครอบครัว
คุณวิเศษ-คุณศุภิสรา วงศ์สิงห์
คุณศิริเพ็ญ-คุณเอกพล-คุณไพฑู เมธารมณ
คุณสมเกียรติ-คุณทิพธยาน์ และครอบครัวเลิศพิสิษฐกุล
คุณสาวรุ่งศรี-APINYA WALLEE
คุณสมมิตร-คุณศิริพร-คุณพรสิทธิ์ ตำนวนิช
คุณสุรีย์ เอี่ยมศรี
คุณสุวิทย์-คุณสันต์จุฑา-คุณวรินทร์-คุณสิริยา วิชชาวุ
ครอบครัวห้วง-วนิชชากรวรากุล
คุณอัจฉรา-คุณอุษา สกุลไทย
คุณอังกู-คุณศิริพร-คุณศิริชัย-คุณวีระชัย ศิริเลิศไชยากุล
CRYSTAL SOFTWARE GROUP

เจ้าภาพกองทุน

พระมหากมล จิตภาโม
พระกล้า จิตตรกุโย
พระกิตติ กิตติภาโม
พระไกรวิทย์ รัตนธโร และคณะญาติมิตร
พระมหาจรศักดิ์ สดติปัญโญ
พระมหาจำเนียร ธมฺมวโร
พระจุมพล ปุณฺณพล
พระมหาฉัตรชัย ฉตฺตตฺตโย
พระชนาธิป ชนาสโก และสำนักเผยแผ่
พระชัยทัศน์ ชยทสฺสโน และลูกพระธัมมา เพชรบุรณ
พระชัยวัฒน์ อดตฺตโนโต
พระชาญชัย ปิยธมฺโม
พระมหาชูพงษ์ ธมฺมโก
พระณรงค์ชัย สิรินาโค
พระณัฐวุฒิ วุฑฺฒินนโท
พระถวัลย์ศักดิ์ ยติสฺสโก
พระทรงสกล กนฺตวิฑู

พระกฤตสกล กตฺตโน
พระกล้าณรงค์ ญาณวิโร
พระกิตติศักดิ์ กิตติธโร
พระขจรศักดิ์ ทิพฺพกุล
พระคมสัน ธมฺมาสนโน และศูนย์ประสานงานบุญ
พระมหาจรัส ภาสฺสธมฺโม
พระเจต อธิมุตโต และคณะญาติมิตร
พระครูฉันทวรากร วัดสิขาราม จ.สงขลา
พระมหาสุทนต์ กตฺตโน และคณะญาติมิตร
พระชัยยง อดตฺตโย
พระมหาชาคริต ชาครธมฺโม
พระชาญศักดิ์ จานวิโร
พระณัฐพล ญฺญาวโร
พระณรงค์ศักดิ์ ปญฺญาพล
พระต่อพงษ์ ธนฺตมฺโม
พระทองศักดิ์ กตฺตลาโร
พระทวีพงษ์ วชิรวโร

พระเกษมธรรม ธนฺตโน
พระการุญ การุณโย
พระเกรียงไกร สุตฺตโน
พระขจรศักดิ์ ปุณฺณภาโร และกลุ่มพุทธรักษา
พระมหาจักรตรา สมจฺกุล
พระจิระศักดิ์ จรณสมฺปนฺโน และญาติมิตร
พระเจษฎา กิตฺติจาโน
พระมหาเฉลิม ปญฺญาภโร และคณะญาติมิตร
พระชัยกาญจน์ ภาณฺจนโย และคณะญาติมิตร
พระชัยยศ สามคฺคิโก
พระชาญจิตร ญาณยุตฺโต
พระชูชาติ สิรินาโค
พระณรงค์ หนฺตจิตฺโต
พระณฤทธิ์ คุณฺธิโย
พระถวัลย์ จตฺตมโล
พระทรงวุฒิ ชยวุฑฺโฒ
พระทวี พรหมเทโว-ศูนย์ประสานงานสาขากายในประเทศ

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

พระวุฒิ อภิวิฑโฒ
พระมหาศรายุทธ จิตคุโณ
พระศักดิ์ชัย อภิปปสนโน
พระสถาพร กิจจวฑฒโก
พระมหาสนาม วิธิชโย
พระสมชาย สุกนโธ
พระมหาสมปัติ อินทปญโญ
พระมหาสมปรีดา สุ่มนชโย
พระสมฤทธิ์ สุทธาโธ
พระสมศักดิ์ ปิยสิโล
พระมหาสรวเรสิญ สุตชโย
พระสัญชัย สยณชโย
พระสาทิส สุวณณวโร
พระสิทธิพร สุทธมานโส
พระสุขสันติ สุปภาโส
พระมหาสุธรรม สุตโน
พระสุพจน์ มหาสกุโก
พระมหาสุรพล ชินกุลโธ
พระสุรัตน์ อัครตโน และกลุ่มผู้รักบุญรักธรรมะ
พระหาญชัย อาสภกนโต
พระอนันต์ ตโมนโท
พระอนุสรณ์ สรณงุโร
พระอัญเชิญ มนุญโย
พระอารักษ์ ญาณารุกโข
พระมหาอารีย์ พลาธิโก
พระอิทธิ อิทธิพทโธ
พระอุดมชัย สมนิตโร
พระเอก อิทธิธมโม
พระเอกวิทย์ กิตติสมปญโน
พระภิกษุรุ่น ๑๑ ปี ๒๕๓๔
พระภิกษุรุ่น ๑๖ ปฐมสมโภช
พระภิกษุรุ่น ๑๙

พระมหาวุฒิชัย วุฑฒิชโย
พระศรานุ วิริยวโส
พระศุภกรณ์ สุภตโน และคณะญาติมิตร
พระสถาพร ญาณวโร
พระมหาสมเกียรติ วรยโส
พระสมนึก ปิยธมโม
พระสมบุรณ์ จิตตทนโต
พระครูปลัดสมพจน์ อินตะวงค์
พระดร.สมศักดิ์ จันทสิโล
พระสรพงษ์ สุทธสกุโธ
พระครูสังวร สิทธิโชติ
พระสันติ จิตตสนโต
พระมหาสาธิต สมาจาโร
พระสิริ คุณาโร
พระสุทธิชัย สุทธิชโย
พระสุนทร จารุสุนทโร
พระสุเมธ เมธีโน และคณะญาติมิตร
พระสุศักดิ์ สุรสกุโก-คณะบ้านกัลยาณมิตรวัดปากน้ำ ภาษีเจริญ
พระมหาสุราชชาติชโย และคณะญาติมิตร
พระอดิเรก เขมปญโญ และคณะญาติมิตร
พระมหาอนุพงศ์ อินทชโย และคณะญาติมิตร
พระอภิรักษ์ ยโสโร และคณะญาติมิตร
พระอัฐวัชร สิริโสภโณ
พระอารักษ์ ภูริวฑฒโก
พระสมห์อำนวยศักดิ์ มุนิสกุโก
พระอุกฤษฏ์ วีสโร
พระอุทัย อุทโย
พระเอกรินทร์ อภิชาโต
พระเอดิธรรม ปุณณธมโม
พระภิกษุรุ่น ๑๓
พระภิกษุรุ่น ๑๗ สำเร็จวิชา
พระภิกษุรุ่น ๒๐ ปี ๒๕๔๗

พระวุฒิพงษ์ วุฑฒิวโส
พระมหาศักดิ์ วรสกุโก และญาติโยม
พระมหาสงวน สุริยวโส
พระสถาพร ญาณวิชิโย
พระมหาสมจิตร์ มหาชโย
พระมหาสมปัติ ปภาโส
พระสมบุรณ์ ปุณณากโร
พระสมพร อนุทวโร และเจ้าหน้าที่สำนักโภชนาการ
พระสมศักดิ์ ปภาโกร
พระสรชัย นาคชโย และคณะเพิ่มพูนบุญบารมี
พระสัญชัย เตชชโย
พระสัมพันธ์ ฉินนพญโธ
พระสาธิต สิริปญโย
พระสุขสันต์ สุขสนโต
พระปลัดสุธรรม สุ่มโม
พระสุนทร อภิคนโธ
พระมหาสุรพงษ์ วรสุโร
พระมหาสุวิทย์ ธมมิกมุนิ
พระอดิคุณ จิตวโร
พระมหาอนุศิษฐ์ วรินทวิชิโย
พระอรณพ เปรมสิโล
พระอัมภางค์ สิริปญโย
พระอารีพงศ์ ธมมิโก
พระอำนาจ มหาปรกุกโม
พระอุดม ยติสโสโร
พระมหาเอก จันทูปโม และกลุ่มมหาทานอนันตกาล
พระเอกลักษณ์ สุกธมโม และญาติมิตร
พระธรรมทายาท รุ่น ๕๑ ปี
พระภิกษุรุ่น ๑๕
พระภิกษุรุ่น ๑๘
พระภิกษุรุ่น ๗ ปี ๒๕๓๔



พระภิกษุสามเณรธรรมทายาท ภาคฤดูร้อน รุ่นที่ ๓๓
 พระอาจารย์เจ้าหน้าที สำนักเผยแผ่
 สามเณรถาวร จินจุต
 สามเณรธีระชัย อัครชัยโสภณ
 สามเณรปรีชา เทืองอื้อ
 สามเณรวิริยะ ใจเที่ยง
 สามเณรสุนทพ เทียมหมั่ง
 สามเณรอาทิตย์-สามเณรอนันท์ ชื่นพยอม

พระอาจารย์และพี่เลี้ยงดอกไม้บานโครงการปฏิบัติธรรมผู้นำบุญ
 พระอาจารย์และสามเณรแก้วดวงบุญปี พ.ศ.๒๕๔๘ สามเณรจากรวัฒน์ พูลทรัพย์
 สามเณรธีระวัฒน์ ฐิติทวีกิจ
 สามเณรณัน ยศปัญญา
 สามเณรปิยณัฐ เปรมปราโมทย์
 สามเณรสนั่น หมายเทียบ
 สามเณรอภิลิทธิ์ สมศรี

สามเณรจากรวัฒน์ พูลทรัพย์
 สามเณรธีระ จันเวียง
 สามเณรประสิทธิ์ชัย พรมโสภาก
 สามเณรไพบุญ มะดาร์ักษ์
 สามเณรสมบุญ บุญธรรม
 สามเณรอรุณชล สิบสาย

คุณกงใจ โสแสนน้อย และครอบครัว
 คุณกนก-คุณอภิรัตน์ อภิรมรัตน์
 คุณกนกพร คงเจริญสมบัติ
 คุณกนกพร ด่านวิวัฒน์พร-คุณลลิตา เลิศศุภลักษณ์
 คุณกนกวรรณ ลิ้มวิชัยยุทธ
 คุณกมล-คุณสมรัก-คุณนุชนางค์-คุณโสฬส-คุณจตุเทพ อนุชปริดา
 คุณกมลชัย ดิสระ
 คุณแม่กมลลักษณ์ และครอบครัวอิทธิพันธ์
 คุณกมลวรรณ บุญยืน และครอบครัว
 คุณกร-คุณมังกร แก้วยะ
 คุณกรรณิกา สุทธิธวัช
 คุณกฤตยะ กฤตมโนธ
 คุณกฤษฎา มีชัย
 คุณกฤษณา คำสิน
 คุณพ่อกมล-คุณแม่ตรี-คุณทิชากร กงเพชร
 คุณกอบกุล แวณิลานนท์-คุณจรรยา เชื้อทอง
 คุณกัญญา ไตรงชัย
 คุณกัญจวรรณ มุสิกะโสภณ และครอบครัว
 คุณกันธิชา คงอินทร์ (อุตาคาว่า)
 คุณกันยารัตน์-คุณบุญพริก สกุลเอี่ยม
 คุณกัมพล-คุณจรรยา ชุมพลบุญชร และครอบครัว
 คุณกัลยา แสงอรุณ-คุณศิริกุล จิงวัฒนมงคล
 คุณกัลยาวดี โกสินทร์ และครอบครัว

คุณกษนันท์ นิลภาพ
 คุณกนกตารง ศรีวิไลกร
 คุณกนกพร คงสมบัติ และครอบครัว
 คุณกนกพรณ สินสาธิตสกุล
 คุณกนกอร พฤกษ์ภัทวงศ์ และครอบครัว
 คุณกมลรัตน์ ไตรงชัย
 คุณกมลวรรณ จันทร
 คุณกรกฎ พนาเวศ
 คุณกรภัทร เกตุสอน
 คุณกฤต-คุณสมใจ สุทธิกุลการณ
 คุณกฤษกนก บุญเกื้อ
 คุณกฤษณ์-คุณฐิติ เลิศยังยศ
 คุณกฤษณา นวนบรรทัด
 คุณก๊วน สวัสดิ์ชูแก้ว-คุณชยานุยุทธิ์ มากช่วย
 คุณกัญญา นิ่งน้อย และครอบครัว
 คุณกัญญา สุวรรณสม
 คุณกันหา อรรณพเพ็ชร
 คุณกันยา มุ่งการงาน
 คุณกัมปนาท เรื่องรายวัน
 คุณกัลยา งามดี
 คุณกัลยาทิพย์ เพ็งพานิช
 คุณกาญจนา กรกมลชัยกุล

คุณกนก-คุณลัดดา ลอวิไล
 คุณกนกนันท์ เลิศนิติพงศ์
 คุณกนกพร วรหาญ
 คุณกนกพัชร กาญจนสงฆ์ และครอบครัว
 คุณกมล-คุณอุบล มิ่งเมือง
 คุณกมลชนก วัฒนศิลป์-คุณประสิทธิ์ ศรีไพบุลย์
 คุณกมลรัตน์ พุดระกุล และครอบครัว
 คุณกมลวรรณ ตัวงู
 คุณกรกนก-คุณสำราญ-คุณอนันต์ วังภาพร และครอบครัว
 คุณกรรณิกา เรืองรัศมีจันทร์
 คุณกฤตภาส ธนโชคชจรเดช
 คุณกฤษ-คุณขวัญฤดี ศรีอนันตนนท์
 คุณกฤษณ์-คุณมัญฑิตา แยมจรรย์
 คุณกฤษณ์-คุณวาณิช บัณฑิตยพันธ์
 ร.ท.กวิน-คุณณัฐกร-คุณกรพฐ ศิธรกุล
 คุณกัญญา-คุณพิรานุช-คุณวรพูน สิบศรี
 อาจารย์กัญญา-อาจารย์สาเรษฐ์ คงเจริญ
 คุณกันติกาญจน์ หัสเดชะ
 คุณกันยารัตน์ ชลวัฒน์
 คุณกัมพล ไทยสงวนวรกุล
 คุณกัลยา พุทธาพิทักษ์กุล
 คุณกัลยารัตน์ ชลวัฒน์
 พ.ญ.กาญจนา ชัยกิตติศิลป์

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณกาญจนา บุรณศิลป์ และครอบครัว
 คุณกาญจนา-คุณวิฑูรย์ ต้นสุวรรณรัตน์
 คุณกานดา-คุณสุนีย์ แสงทองพินิจ
 คุณกายแก้ว-คุณแก้วกานต์ ศรีรัตน์ชัชวาลย์
 คุณกิตติคม-คุณทองผืน อรุณทัยวัฒนา
 คุณกิตติพงษ์-คุณวรรณกมล-คุณนิวัฒน์-คุณธัญญ์นริ-คุณธัญญานิษฐ์ นิเกษ
 คุณกิตติ-รศ.สำรวย กิตติลาภานนท์
 คุณกิมปอง-คุณทองม้วน-คุณนงนุก ปัญญาจงเจริญ
 คุณพ่อกิมเฮง-คุณแม่หนู แซ่ลี และครอบครัว
 คุณกฤษณ์ แซ่ฮิม
 คุณกุลยา พิงพุ่ม และครอบครัว
 คุณเกตุสุดา ชินเมธิพิทักษ์
 คุณเกรียงไกร สุวรรณแพร่
 คุณเกษมณี หมั่นท่าการ
 คุณเกศิณี-คุณบรรเจอด หวังชาลาบวร
 คุณเกษม-คุณบุญส่ง-คุณอุดมศักดิ์-คุณพงษ์ศักดิ์-คุณสุภารัตน์ ชชาติวิธธรรม
 คุณเกษร-คุณอุมาพร-คุณอนันต์ เลิศไกร
 คุณแม่เกี้ยว-คุณวิชาญ-คุณดารารัตน์-คุณวรวิทย์-คุณวรวิชัย ธรรมสุจริต
 คุณโกสุม จิตตยานันต์
 คุณขวัญใจ พงษ์ไพโรจน์ และครอบครัว
 คุณขวัญเนตร ปิยะพิทักษ์วงศ์ และครอบครัว
 คุณเขี้ยว-คุณคลัง-คุณชิตวัตติ ทองแก้ว
 คุณคณินนิตย์ แก้วมณี
 คุณคมชา วงศ์มณี
 คุณคมศาน-คุณกานต์มุข ภณคชเดช
 คุณศรีน-คุณสุนทร-คุณสมบุญ เพ็ชรแก้ว
 คุณคารม-คุณน้อย เจียมบุรเศรษฐ์
 คุณค่านา เจริญ
 คุณแม่คำรัน หมั่นศรีชัย
 คุณศุภ แซ่เขียบ
 คุณแคทรียา แมนเกล
 คุณงามจิตต์ สุขุมาลวัฒน์

คุณกาญจนา สุวรรณวัฒน์
 คุณกานดา สุนทรวิทยา
 คุณกานต์มณี-คุณสุวิมล-ด.ช.โนโซมิ โยชิมิชิ อิจิฮาร่า
 คุณกิ่งแก้ว หรั่งทอง-คุณชิน ริมธีระกุล
 คุณกิตติธัญญา บุญช่วย
 คุณกิมจวัน แซ่ลี
 คุณกิมยัง-คุณกี แซ่คู และครอบครัวจากรัฐยักกันต์
 คุณกี-คุณทองอยู่-คุณธนวรรณ-คุณเอมอร สุวรรณประทีป และครอบครัว
 คุณกัญลัม-คุณบุญสม เลิศถาวรธรรม
 คุณกุลยากร พรศิริอนันต์ และครอบครัว
 คุณเกรซ-คุณฮ้างง มหาตำรวจกุล
 คุณเกรียงไกร-คุณริตา เจียรไพโรจน์ และบุตรธิดา
 คุณเกศรา-คุณวีโรจน์ จารุศักดิ์เสถียร
 คุณเกษแก้ว โกชาลี
 คุณเกียรติชัย-คุณทองพูล(กิมตัง) ศรีสุวรรณภรณ์
 คุณชนิษฐา ศรีติ-YAMADA YASUTADA
 คุณขวัญใจ วสุธานนท์
 คุณขาไ้ แซ่ตั้ง และครอบครัวจิบะภาพันธ์
 คุณคณิต-คุณพิงพิศ ไทตรีจิตต์
 คุณคณินนุช ตราลักษณ์
 คุณคมคาย-คุณเนาวรัตน์ ศรีสถาพร
 คุณคมสัน รมพิพัฒน์ และครอบครัว
 นายก อบต.คลอง ๓ วิเศษศักดิ์ ฮาดดา
 คุณคำดี กองลาแซ
 คุณคำปัน นนทการ
 คุณพ่อคำหล้า-คุณแม่ตัน-คุณจิรภา จองลิพันธ์
 คุณคุณ-คุณทองอยู่ ศรีสถาพร
 คุณไคว่ไผ่เจ็ง-คุณสมบุญ ส่งตระกูลศักดิ์ และลูกหลาน
 คุณงามตา พจนกรโกศล

คุณกาญจนา-คุณพงษ์เดช ประชาดำรง และครอบครัว
 คุณกานดา-คุณชนิกกร นนทแก้ว
 คุณกานตมา-คุณพจนีย์ พงษ์ประภาพันธ์
 คุณกิจณี ตั้งสัจจานุรักษ์ และครอบครัว
 คุณกิตติพงศ์ เสริมเดชถาวร
 คุณกิตติมา ขำประเสริฐ
 คุณกิมเต็ก แซ่จีง
 คุณกิมฮั่ว แซ่เตีย-คุณอรนุช ศรีปัทมกุลกิจ
 คุณกุลณี ธรรมสุริยะ
 คุณกุลยิต จันทศรีชวาลา
 คุณเกริก-คุณศิรินาถ-คุณปาโมกข์ พรหมเดช
 คุณเกรียงศักดิ์-คุณศิริพร-คุณนิรมล เตียงพิทยากร
 ด.ญ.เกศสุดา จันทโรภาสเจริญ
 คุณเกษม-คุณสง่า แสงทองพินิจ
 คุณเกษมศักดิ์-คุณวิภาพร กัมพลพานิชวงศ์ และครอบครัว
 พ.ญ.แก้วใจ สันตินันตรักษ์
 คุณโกมล-คุณปารณีย์ แนวบุตร
 คุณชนิษฐา หริดำรงค์
 คุณขวัญชัย-คุณสุดา-คุณกฤติญา โหมงาม
 คุณชุมทอง-คุณจันทนา-คุณกานต์ จิตต์สุข
 ร.ท.คณิศร จันทรสถิตย์
 คุณคณิงบุญ วัชรางกุล
 คุณคมศักดิ์ ถิรกันทร และครอบครัว
 คุณครองคิด ทองปัน
 คุณพ่อคล้าย-คุณแม่หนูพันธ์ ปัญญาผล
 คุณค่านวณ-คุณธีรวัฒน์ สุานะโชติพันธ์ และครอบครัว
 คุณคำภู เวียนวัน และครอบครัว
 คุณคินโซ ซาโตะ
 คุณแม่แค-คุณลุงสมโชค เกตุเยี่ยม
 คุณโฆเมะ-คุณมาลีรัตน์ รุ่งโรจน์ชัย และครอบครัว
 คุณจงกล ธัยศิริ



คุณจงกลณี เขจรวานนท์
 คุณจงรักษ์ เชื้อแก้ว
 คุณจรรยา-คุณดวงใจ โฉมศิระพันธ์
 คุณจรัฏฐ์-คุณทิพาภรณ์-ด.ช.ธัญญภพ-ด.ช.พรภพ แจ่มสว่าง
 คุณจรัส-คุณจินตนา ปติฐพร
 คุณจริญญา หาญณรงค์
 คุณจรินทร์ วัฒน้อม
 คุณจรรยา-คุณอัมไพ-คุณจิราภา บุญบุตร
 คุณจักรกฤษ ศรีอุทิศ
 คุณจันทนา บุญประเสริฐ
 คุณจันท์ ประสิทธิ์นอก
 คุณจันท์เพ็ญ แก้วดำ
 คุณจันท์เย็น ควอเตอร์เมน และครอบครัว
 คุณจันทิมา-คุณแม่จิระพร โชคลอยแก้ว
 คุณจารุพร เนินสุวรรณ
 คุณจ้าววรรณ-คุณจินตนา สังฆมานนท์
 คุณจำลักษณ์ ศรีนาคเรือง
 คุณจิตตวุดม ลัมศิริเศรษฐกุล
 คุณจิตร ลอยเลื่อน
 คุณจิตอารีย์ เพิ่มทองคำ
 คุณจินดา-คุณจิตติมา-คุณธนิยพร-คุณริว วงศ์สถิตย์พร
 คุณจินตนา วัจนลงษ์
 คุณจิรายุทธ ใจแก้ว และครอบครัว
 คุณจิรันธนิน-คุณธนัท ดวงคำดี และครอบครัว
 คุณจิราวรรณ ลัมสกุล และครอบครัว
 คุณจิรวรรณ วนสุนันทเดช
 คุณจุฑาภรณ์-คุณสังวาลย์-คุณอาภรณ์ ภูตยานนท์
 คุณจุฑามาส-คุณพีระเดช วงศ์สกุลวิวัฒน์
 คุณจรัรัตน์-คุณเวียงแก้ว-คุณสรวิชัย-คุณสุภัตรา
 คุณจุฑาภรณ์ พูลสุวรรณ และครอบครัว
 คุณเจริญ ฉายสกุล
 คุณพ่อเจริญ-คุณแม่สายหยุด-คุณจิราภา-คุณนุชสรา นาคสุทธิ

คุณจงจิตต์ วรพจน์ธนพงศ์ และครอบครัว
 คุณจตุพร เมืองรักษ์
 คุณจรรยา-ด.ญ.บุญแก้ว คุ้มบารา และครอบครัว
 คุณจรัสพงศ์-คุณมยุรพันธ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา
 คุณจริญญา และตระกูลแซ่เขียว
 คุณจริยา สุภาวะกุล
 คุณจวง แซ่กิม และครอบครัว
 คุณจันทนา ตริรัตน์ตระกูล-คุณสมชาย เลิศฤทธิ์เดชา
 คุณจันทนา พรหมกลีกร
 คุณพ่อจันท์-คุณแม่ปิ่น-คุณสมจักร วีระปิด
 คุณจันท์เพ็ญ-คุณสุน-คุณสุรพล เชื้อว่อง-คุณศิริพร ลี้กำจร
 คุณจันทรรัตน์ เลิศวิมลสิริ
 คุณจันทิรา-คุณคริสเตียน แอริช
 คุณจารุพันธ์ อินทรวัด
 คุณจำเนียร รัตเพชร
 คุณจิตาภา-คุณไกรสร อินทพิบูลย์
 คุณจิตติมา ณรงค์ชนะ
 คุณจิตสมร สุขโต
 คุณจิตติมา ณ นคร
 คุณจินปาตี หวังสวาสดี
 คุณจิรวัดน์-คุณชินสุข-คุณโสรัจจะ ภูเพียงใจ
 คุณจิราพร ยาลา
 คุณจิราวรรณ สวรรค์พิทักษ์-คุณยิ่งพันธ์ อังคปิยะศิริ
 คุณจิระดา พันธุ์เพ็ง
 คุณจุฑาภรณ์-คุณชรินทร์ แจ่มศิริ
 คุณจุฑารัตน์ เรืองหทัยธรรม
 คุณจรัรัตน์ ปิยะศิลป์ และครอบครัว
 คุณเจติยา ศรีมงคล และครอบครัว
 พ.ต.ต.เจริญ-ร.ต.ต.หญิงกนกพร ลิตานนท์

คุณจงรัก จิระวิทยานุกูล
 คุณจรรยา หนองแก้ว
 คุณจรัญ โชติก
 คุณจรัส-คุณมาลา-คุณสุภาเพ็ญ บำรุงวงศ์
 คุณจรัสพร พุกนาก
 คุณจรินทร์ กัมพลพาณิชย์วงศ์
 คุณจรรยา-คุณอำพร ดวงเกิน และครอบครัว
 คุณจวบจิตร์-คุณเกษร สิ้นณรงค์
 คุณจันทนา- เทพลิบ และครอบครัว
 คุณจันท์พิม-คุณจิตร์-คุณสวน ศรีวิรัตน์
 คุณจันท์ดี-คุณศรียา จินา และครอบครัว
 คุณจันทรสมุทร สารกุล
 พ.ญ.จารุณี นพฤทธิ์
 คุณจารุวดี ดุขภูกรกุล
 คุณจำลอง-คุณรัตนา พรหมสวัสดิ์ และครอบครัว
 คุณจิตชนก-คุณสุรัชย์-ด.ช.ณัฐพงศ์ นวพิทยารัตน์
 คุณจินดา วรปัญญาวงศ์-คุณพรพรรณ เชียงจิ่ง
 คุณจิตสิริ ธนภัทร และครอบครัว
 คุณจินดา จิ๊งรักเสรีชัย และครอบครัว
 คุณจินตนา รุ่งแจ้ง
 คุณจิม-คุณสังวาล-คุณมะลิวัลย์ เวียงนนท์
 คุณจิรวัดน์-คุณพงษ์ภัทร์-คุณธิดารัตน์ ทรงศิริจิต
 คุณจิราพร สิงห์กุดสกุล และครอบครัว
 คุณจิตา งามแขวง และครอบครัว
 คุณแม่จิงเขียวขิม กฤตมโนรถ
 คุณจุฑามาศ กล่อมกล่าม
 คุณจรี อนุชปรีดา-คุณก่าไล เวียงนาค
 คุณจุลมนิ และครอบครัวสุระโยธิน
 คุณเจริญ จุมเพชร
 คุณเจริญ-คุณลัดดาวัลย์ พัฒนพงศ์พิบูล
 คุณเจริญศรี แก้วแดง

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณเจริญศรี บุราภักษ์
 น.พ.เจดศักดิ์-พ.ญ.ชนิษฐา สุริยจามร
 คุณโจเซฟ-คุณฐิรวัฒนา-คุณมารีเซลล่า ชาวาลโลนี
 คุณดวงชิง-คุณโพธิ์เงิน เจียน และครอบครัว
 คุณฉวีวรรณ อาชวนิยุด
 คุณฉัฐกมล แซ่ตั้ง-คุณปภัสรัฐ จุทอง
 คุณฉัตรฤดี เจียรไพโรจน์ และครอบครัว
 คุณเฉลิม-คุณเตือนใจ กุมภีโร และครอบครัว
 คุณเฉลิมชาติ-คุณทัพา ทาสุนย์
 คุณเฉลิมพล-คุณจาวรรณ-คุณวรรณพล บุทเสน
 รศ.ช.ณิภรณ์ศิริ สุธสุวรรณ และครอบครัว
 คุณชฎารัตน์ จุติธรรมพันธ์ และครอบครัว
 คุณชนะไชย-คุณลัดดาวัลย์ สัจจะกานต์
 คุณชนากานต์-คุณทรงพล ปันทธานนท์
 คุณชนินทร์ พรพวงษ์-คุณธนวิพัฒน์ ปิตีวรรณ
 คุณชนมิกา วีระเดชพาล
 คุณชยาพงศ์ ไชยศรีหา และครอบครัว
 คุณชลอ-คุณบุษวารัตน์ เกิดเพิ่มพูล
 คุณชลิตา ลิตานนท์-คุณภาะวี เหมเจริญ
 คุณชวานันต์ สฤกษ์ไชยวรกุล
 คุณชัชวาลย์ พันธ์ดิษฐ์ และครอบครัว
 คุณชัยนันท์-คุณณกมล-ด.ช.พชร-ด.ช.พีรัช พิชยานนท์
 คุณชัยยศลาภ-MIZUNO-วิวัฒน์วานิช
 คุณชัยวัฒน์ วิเตียรณ
 คุณชัยวิชิต-คุณพลกฤษณ์ แสงประกาย
 คุณชาญชัย เพ็ชรพรประภาส
 คุณชาญชัย-คุณสวาท สุวรรณพิมล
 คุณชาย-คุณชลิตา ชาญชัยประเสริฐ
 คุณชาลิสา ปากดี และครอบครัว
 คุณชินวัตร ทัพย์จรรยาวัตร-คุณลักษณา เอมอรุณกิจ
 คุณชินหทัย แซ่จิ๋ว และครอบครัวเหล่าณัฐวุฒิกุล
 คุณชุตินันต์ เกิดก่อ

คุณเจษฎ์-คุณเพ็ญ-คุณรัชดาพรรณ อิทธิวรารกร
 คุณแม่แจจ-คุณพ่อเจียง ศรีสุวรรณ
 คุณใจทอง โชคสุติอำนาจ
 คุณฉลวย ไต่สิทธิ์
 คุณฉวีวรรณ-คุณสุตา เพชรชนะ
 คุณฉัตรชัย กุลพรไพศาล และครอบครัว
 คุณเฉลิม สมบูรณ์าวิน
 คุณเฉลิม-คุณพนิดา รัตนสิน
 คุณเฉลิมชัย จันทร์ทอง-คุณอมรรัตน์ วงศ์ประสิทธิ์
 คุณเฉลิมพล-คุณพรทิพย์-คุณเมณฑกะ เตียวศิริทรัพย์
 คุณชงคัม แซ่ไคว้ และครอบครัว
 คุณชนกมน-ด.ช.คนากฤษ อยู่ปาน
 คุณชนัญชิตา กลิ่นสุคนธ์ และครอบครัว
 คุณชนิดา จันทราศรีโส
 คุณชมชัย เจริญสุข
 คุณชยพัทธ์ เกียรติทวีพงษ์-คุณพัชรา อยู่กิจดิษฐ์
 คุณชรินทร์ทิพย์ เวสสะภักดี
 คุณชลอ-คุณมาลี ชวนะพงศ์
 คุณชวนชื่น เพ็ชรประภาส
 คุณชวิส-คุณวรัญญา-คุณอัญชิสา กลานติกุล
 คุณชัชวาล-คุณปิ่นมณี พันธักทิล พร้อมบุตรธิดา
 คุณชัยนาม วัฒนากุล
 คุณชัยยุทธ ชินมทวงศ์
 คุณชัยวัฒน์-คุณสุริรัตน์ อติเรก
 คุณชัยสิทธิ์-คุณสมคิด-คุณโพธิ์น ภักดีไทย
 คุณชาญชัย-คุณบุญทริก อังคศิริลาวันย์
 คุณชาญชัย-คุณอรุณี อังศิริลาวันย์
 คุณชาร์ลส์ ปิณฑานนท์
 คุณชิดพงษ์ กวีวรุดม
 คุณชิมลัว แซ่ตั้ง-คุณเอ็งยัว แซ่เล่า
 คุณชุตานา ศรีสุรัตน์ และครอบครัว
 คุณชุตินันต์ สุวัตนเวช และครอบครัวกิจวรานันท์

คุณพ่อเจียง-คุณแม่ประวีง นาคเป้า และครอบครัว
 คุณแจ่มใส หาญศิริสวัสดิ์
 คุณตาฉัตร ยิ้มอ่อน
 คุณฉลาด-คุณธนพร แปลกศักดิ์ และครอบครัว
 คุณฉออัน-คุณณเณศร์ เสนาะเมือง
 คุณฉัตรพนอ แฉวเจริญ
 คุณเฉลิมเกียรติ-คุณวันเพ็ญ แสงทองพินิจ
 คุณเฉลิม-คุณสกล-คุณอรรวรรณ เนื่อเนียม และครอบครัว
 คุณเฉลิมพร-คุณธีรพล เถระพันธ์
 คุณเจ็ดดาญ ธิรัตน์รัตน์
 คุณชฎากัญญา บุญบำรุง
 คุณชนรดา-คุณอภิญญา-คุณอัจฉรา สุนทรวงศ์
 คุณชนัตต์สุดา เรื่องสิงห์
 คุณชนิดา สิริรัตน์
 คุณชมเชย-คุณวิระวูธ พรรัตน์พันธ์
 คุณชยัน-คุณกองแก้ว-คุณภูวิศ-คุณณิชาพัชร สุกันวงษ์
 คุณชลธิศภัท ขาวปากน้ำ
 คุณชลอรัตน์ เรขะรุจิ และครอบครัว
 คุณช้วยวงศ์ ศรีสงคราม
 คุณช่อจิตร อ่อนศรี
 คุณชัชวาลย์-คุณสุนันทา-คุณชรัรัช ทศรัตน์
 คุณชัยมงคล-คุณสุมาลี-คุณตะวันแก้ว อมรินทร์นาวา
 คุณชัยโรจน์-คุณอรรวรรณ มหาดำรงกุล
 คุณชัยวัฒน์-คุณสุวรรณี ทองเจริญชัย และครอบครัว
 คุณชาญ-คุณพรชดา อัสสระ
 คุณชาญชัย-คุณมนรัตน์ นพรัตน์ และครอบครัว
 คุณชาญยุทธ ปฐมอดิชาติ
 คุณชาลินี แสงประพาฬ-คุณบงกช ปิ่นแก้ว
 คุณชินวัตร แซ่เตียว-คุณแม่สุพร เตยะราชกุล
 คุณชินสุข-คุณชัชวีร์ สวัสดิ์เสวี
 คุณชุติกานต์ เช่นพิมาย
 คุณชุตินา บุญศิริวัฒนกุล



คุณชุม-คุณผัด-คุณอรพิน พันติยา

พ.ต.ชูเกียรติ-ร.อ.ชัชวรินทร์ ลินคำเจริญ

คุณชูศักดิ์ บุญโต

คุณเชิญ-คุณภิรมย์-คุณเกษศินี สังข์เงิน และครอบครัว

คุณเชิดชัย สุวรรณหงส์ และครอบครัว

คุณโชษิตา ดอกกุหลาบ และครอบครัว

คุณไชยยุทธ-ผศ.สุรทิน เป็รื่องเวทย์ และบุตรธิดา

คุณช่อนกลั่น สุนธธา และครอบครัว

คุณแข็ง แซ่เกาะ

คุณเขี้ยวหาง แซ่คู

คุณญาณวัฒน์ พึ่งพุ่ม

คุณฐิตา บุปผา

คุณฐิติพร ล่ำละมัย

คุณณัฐพรณ-คุณทานตะวัน-คุณศุภโชค ภักดีทศพล และบิดามารดา

คุณณรงค์ เลี่ยนยงค์

คุณณรงค์-คุณสุทธิรา งามเรียบสกุล และครอบครัว

ท.พ.ณรงค์ศักดิ์-คุณเลาวณีย์ ธนาวุฒิศักดิ์ และครอบครัว

คุณณัฏฐ์-คุณสุดาพร ทะนันไชย

คุณณัฐชยา ทศพร

คุณณัฐภัทร รัตเพชร

คุณณิชนันท์ ปิวดี

คุณณัฐชนา รัตนปารณีย์ และครอบครัว

คุณตมิกา พิเศษฐานิช

คุณดวงดาว ไตรังชัย

คุณดวงสมร จิตตุลาภา

คุณดารานี จิราวัฒน์พงษ์ และครอบครัว

คุณดาสัต พันธุ์ดนตรี

คุณดุสิตธร พัชรประภากร

คุณเดช-คุณกัลยา ศรีโพธิ์

คุณเด่น-คุณชัยประดิษฐ์-คุณชัยเกษม ยุติธรรม

คุณเด่นพงษ์-คุณสุนิดา ชาวพงษ์

คุณแดง แซ่ตั้ง

คุณชูลีภรณ์ ชาญณรงค์

คุณชูชัย เลี่ยมทับทักษิณ และครอบครัว

คุณชูศักดิ์ เล้ากิตติกุล

คุณเชิญ-คุณวิเชียร แยมกลั่น และครอบครัว

คุณพ่อเชียวกิม แซ่ตั้ง-คุณแม่ไช้เจ็ก แซ่เบ้

คุณโชสิตา แซ่เฮ้ง-MR.TOSHIMITSU YASUDA

คุณชวง-คุณสิริมา-คุณสิทธิ-คุณรติมา ชัยสุโรจน์

คุณชีวเชียง แซ่แพ

คุณเขี้ยวหม่อง-คุณทองคำ แซ่เจีย

คุณเขี้ยวปอ แซ่เบ้-คุณเจียมเฮียง แซ่โจ้ว

คุณญาณินท์-คุณยรัตน์กุล เล้าท้าวระพานิช

คุณฐิติ สุขุมวาท และครอบครัว

คุณทิตยา หงส์สุวรรณกุล

คุณณรงค์-คุณบุษกร-คุณพรสวรรค์-คุณพรณวดี เต็มดวงจิตต์

คุณณรงค์ศักดิ์ วิจิตรวงค์วาน

คุณณัชชกร วัชรนาวิก

คุณณัฏฐินี พิทักษ์สิริกุล

คุณณัฐชยา เมฆขจร

คุณณัฐติภา ชาโตะ

คุณณิชากรณ ดรินอก

คุณณวัฒน์ อัมสมบุรณ์

คุณดวง บงกชเกตุสกุล-คุณพิลาออน สุทธมา

คุณดวงดา วัฒนคุณารักษ์ และครอบครัว

คุณดอกไม้ จันทรแดง

คุณดารารัตน์-ด.ช.วัชร-ด.ช.ธนวัฒน์ วงศ์หลวง

คุณดี แซ่ฮ้อ-คุณเสาวนีย์ อนันต์โชติกุล

คุณดุสิต-คุณศรีสมบัติ-คุณอัจฉิมา-คุณอิชฎิณันท์ ศิริโรจน์

คุณเดชะ-คุณวันทนา มิ่งขวัญ

คุณเด่นชัย-คุณศักดิ์ชัย วรวิทย์วิกุล

คุณเดียน-คุณนิม นิลขาว

คุณตรีรัตน์ เต็มขึ้น และครอบครัว

พ.ต.ท.ชูเกียรติ-คุณดุษฐา คงพานิช และครอบครัว

คุณชูศรี คำโพธิ์ และคณะญาติมิตร

คุณเชาว์-คุณอุ้นเรือน สถาวรานนท์ และครอบครัว

คุณเชิด-คุณประพิศ เมธางกูร และครอบครัว

คุณโชคชัย อัศวโรจนกุลชัย ลูกพระธัมมา

คุณไชยา-คุณยุพิน ตั้งทรัพย์วัฒนา

อาจารย์ช่อนกลั่น ชุตทอง และครอบครัว

คุณแม่ชีวเนย์ แซ่เบ้ และครอบครัว

คุณเข็มลั้ง แซ่ฮ้อ

คุณณญา-คุณบำเพ็ญ-คุณณรงค์ สุขจรัส

คุณฐาติกล ชาโตะ

คุณฐิติกานต์ อิมโอชา

คุณณภัทร-คุณอริษา สุกตันสกุล

คุณณรงค์ มุกดา

คุณณรงค์ศักดิ์-คุณดอกรัก พงษ์อ่อน

คุณณัชชา พรเลิศอมร และครอบครัว

คุณณัฐมล ชัยเจริญสุข

คุณณัฐพล-คุณอารีย์-คุณรพีพล อาจน้อย

คุณณัฐินี ว่องจันนะ

คุณณิชาภัทร อาร่า และครอบครัว

คุณณัยพร หาญสืบสาย

คุณดวงกมล โมริคาวา และครอบครัว

คุณดวงรัตน์ เจริญสุข

คุณต้อง-คุณสมบอง อธิธิจันทร์

คุณดาเรศ สุเพียร และทีมงาน

คุณดรุณี-ด.ช.ชาญชัย-ด.ญ.ฐิติพร พันธุ์โนราช

คุณเดชา-คุณสุปรียา เกษมวานานิมิต

คุณเด่นภา ศิริโยธา

คุณเดือนเพ็ญ-คุณรัชพล เอี่ยมสุพรรณ

คุณดวงพร ยุทธนาสมบัติ

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณตัวโป แซ่จาง
คุณเตื่องเล้ง-คุณน้อม แซ่ก่ง และครอบครัว
คุณแต้อฮยิ่น แซ่แต้ และครอบครัว
คุณไครภพ จันทรพร
คุณณอมศรี เหล่าประสิทธิผล และครอบครัว
คุณถวัลย์-คุณอัมพร-คุณอภิชาติ-คุณวราภรณ์-คุณอรอนงค์ เซษฐบุตร
คุณถาวร กิจทองถาวร และครอบครัว
คุณถาวร-คุณศิริโสภา นันทวานิช และครอบครัว
คุณทรรศณีย์-คุณนลินรัตน์ เรื่องกิจสิริกุล
คุณทวี จันทรเหลื่อง
คุณทวีชัย ชัยสุวรรณ และครอบครัว
คุณทวีวัฒน์-คุณอภิภรณ์ วาสกุล
คุณทศพล แก้วประพันธ์
คุณทองดูลย์ ธัญญะวุฒิ
คุณทองพูน ทองริตย์
คุณทองสุข จำปาศรี HERTLE
คุณทองหยิบ-คุณลำลิ เทศศิริ และครอบครัว
ผศ.ทัศนีย์ แก้วสว่าง
คุณทินกร เตียงพิทยาการ
คุณทิพย์วิภา เลิศเกียรติยศ
คุณทิพย์สุดา จิมสันเทียะ
คุณเทพ-คุณสงวน แพ่งจันทัก
คุณเทียมใจ ยอร์เกนเซน และครอบครัว
คุณไทย มิคฮาลคา
คุณธงชัย-คุณมัยจุ-คุณหนิงนุช ลีวีเสรี
คุณธงสรวง อิศรางกูร ณ อยุธยา
ว่าที่ร้อยตรี ท.พ.ธนภรณ์-คุณกุลลัชฌา-ด.ช.ลลิตี เวสานุชาติ
คุณธนเกียรติ-คุณกิติ ไกรวีระเดชชัย
คุณธนพรพรรณ ปิติเฉลิมโรจน์ และครอบครัว
คุณธนพล-คุณภรมาศ พงษ์ประภาพันธ์
คุณธนศักดิ์-คุณสุมานี ช่อไชยกุล และบุตรธิดา
คุณธนัญชัย สมทวีบุญ

คุณแม่ต๋น-คุณโจ้-คุณเป้-คุณแนน-คุณนุ่น
คุณแม่เดือนจิตร จันทร์ลักษณ์ และครอบครัว
คุณพ่อโต-คุณแม่โหมด ประพันธ์
คุณณอม นนลือชา
คุณณอมศรี-คุณมิลตัน เดวิส
คุณถาวร จันทวิ
น.พ.ทนชัย ลีรวิสิทธิ์
คุณทรรคนะ ตันดำรงพงษ์
คุณทวี ตีบรรณ
คุณทวีชัย-คุณนิธินันท์-คุณฐปณีย์ ฐานะโชติพันธุ์
คุณทวีศักดิ์-คุณจริยาพร ศรีวรขาน
คุณทองคำ-คุณอรุณี กมลสุโกศล
คุณทองใบ วิชัย-คุณปวีณ บุญแสง
คุณทองเพชร-คุณบุญมี ทองอเรือง
คุณทองสุข วิมานทอง
คุณทองหล่อ ความชอบ
คุณทัศนีย์ เตียวศิริทรัพย์
น.พ.ทินภัทร ทิพรดา-คุณดุสิตา โคตรพัฒน์
คุณทิพย์สุนธ์ นิวัฒน์ดม
คุณทิพอาภา แสงมุกดา และครอบครัว
คุณเทอม-คุณสิริรัตน์-คุณกนิษฐา-คุณจิราวรรณ มาดไทย
คุณเทิดชาติ ศรีนพรัตน์-คุณพอดร.วสุธาร ศรีนพรัตน์
คุณธงชัย ลิ้มศิริเศรษฐกุล
คุณธงชัย-คุณสมมิตร-คุณปกรณ-คุณมธุรส คັນธวงนะ
คุณธน อาจศิริ
คุณธนโชติ ทรัพย์สิน
คุณธนพล อุกฤษณ์
คุณธนพัฒน์ พรธิสาร
คุณธนสิน พรธศายชล และครอบครัว
คุณธนัญชา กุลวรรณเศรษฐ

คุณเต็มใจ สุทธิประภา
คุณแดงอ่อน อนันต์ฤทธิ์กุล
อ.โต-ไมตรี สะท้าน
คุณณอมจิต แสนสุข
คุณถวัลย์-คุณยังดิน ตันดำรงพงษ์
คุณถวิล-คุณอุดม-คุณสายทอง แพรดำ
คุณถาวร-คุณไพศาล ตันนารัตน์
คุณทรงยศ-คุณจินตนา โชติโก และครอบครัว
น.พ.ทวีทัศน์-คุณวนิดา ตั้งพิพากร
คุณพ่อทวี-คุณแม่อัมพร พุดทอง
คุณทวิลาภ ศรีโกมล
คุณทศพร เอกชูเกียรติ
คุณทองจัน เชื้อจิว
คุณทองใบ-คุณพุด-คุณสนธิ ประชาโชติ
คุณทองสิทธิ์ สงวนสัตย์
คุณทองหยิบ ศรีวิชาสร้อย และครอบครัว
คุณแม่ทองกลาง งามแสง
คุณทัศนีย์ โพธิ์จันทจินดา และครอบครัว
คุณทิพย์วรรณ สุขสว่าง และครอบครัว
คุณทิพย์สุนธ์ สงกรานต์ และครอบครัว
คุณทุนสิน-คุณผุย-คุณศิราณี สาระไทย และครอบครัว
คุณธงชัย-คุณนันทพร แต่งเจริญพาณิชย์
คุณธงศักดิ์ โตนดแก้ว
คุณธนกร ศิริวัฒนธรรม
คุณธนภฤต วนอนุพงษ์
คุณธนพร เอ็งสุวรรณ
คุณธนพล-คุณธนาภา-คุณอภิวัฒน์ ชื้อสัตย์
คุณธนวัฒน์-คุณธิดิยา-คุณสิริวิชัย ไผ่รัตพานิช
คุณธนัษพร-คุณสมศักดิ์-คุณธวัชชัย เชิดชูบัณฑิต
พ.ท.ธนา ลิ้มธนากุล



คุณธนา-คุณพัชรา เศวตศรีถวัลย์ และครอบครัว
 คุณธนาพร ธนัชเมทินี
 คุณธนาวิทย์-ด.ญ.แก้วอัปสร ภัทราดุลย์-คุณธิดาเทพ
 คุณธนา-คุณอุทัยวรรณ ทองนพเก้า
 คุณธรรมรักษา อ่อนนาค
 คุณธรสิงห์-คุณวัชรวิทย์-ด.ญ.ณิชาธร ตั้งคุปตานนท์
 คุณธฤต ไชยวรรณ
 คุณธวัชชัย คุณณูปถัมภ์
 คุณธวัชชัย-คุณจินตามณี-คุณกาญจนาพร-ด.ช.จิตติภัทท์ ทองประเสริฐ
 คุณธวัชวรรณ วิเศษพันธ์
 คุณธัญชนก ศิลป์ฟ้าพาณิชย์
 คุณธัญญลักษณ์ สุทัศน์ธรรมกุล และครอบครัว
 คุณธัญสมร-คุณนาฏวดี-คุณณัฐชลัยย์ สีสมนุรักษ์วงศ์
 คุณธัญพร บุญยอมรรัตน์
 คุณธารทิพย์ วิเชียรณี
 คุณธิดา จิรวัดนาวกุล
 คุณธีรพล และครอบครัววราพิศิษฐ์
 คุณธีรวัฒน์-คุณวรรณุช พัทธระกุล และครอบครัว
 คุณธีระชน-คุณวิรัชรอง ขนาดนิต และครอบครัว
 คุณธีระพัฒน์-คุณบำเพ็ญ-คุณสุพัทธา-คุณปนัดดา นามวงศ์
 คุณธีระศักดิ์-คุณสายสุนีย์-คุณฉัตรชัย-คุณสุธิดา มณีจันทร์
 คุณเชียรรัตน์ อริยพฤษ และครอบครัว
 คุณนงรัฐ ไพศาลศรี
 คุณนงลักษณ์-คุณณัฐราทิพย์ พงษ์ไพบูลย์
 คุณนพภรณ์ วงษ์จรัส
 คุณนภอร ชินเมธิพิทักษ์
 คุณนราทิพย์ เลิศฤทธิ์จรัสกิจ
 คุณนริศรา วีระพงษ์พัฒนานาร
 คุณนฤมล จุลนิพิฐวงษ์ และครอบครัว
 คุณนฤมล ทอมนาน และครอบครัว
 คุณนวัช-คุณมัทนา ศรีภาพร
 คุณนวลฉวี ธรรมวิจิตเดช

คุณธนา-คุณภรภัทร พงษ์ชมพร และครอบครัว
 พ.ต.หญิงธนารักษ์ ไทยประเสริฐ
 สิงห์พันธุ์
 คุณธนินฐา-ด.ญ.พิชชา นาที-คุณเพชรรา เพชรแก้ว
 คุณธรรมรัฐ พรรัตนาวรรณย์
 คุณธรรมศักดิ์ วิชัยวัฒนา-คุณสุเมธดา งามชัด
 คุณธวัช-คุณเกศรี วิวัฒนประไพ
 คุณธวัชชัย-คุณกนกวรรณ-คุณลโรชา เหล่าแพทย์กิจ
 คุณธัญ โสภณดิษฐ์
 คุณธัญชนก-คุณสุภาวีย์ อุปลบกุล และครอบครัว
 คุณธัญญา สัตยาภิธาน-คุณลลลียา ศรีทองพิมพ์
 คุณธัญสินธ์-คุณวัฒน์ พลอินทร์
 คุณธันวา เกียรติบริชา และครอบครัว
 คุณธำรง-คุณธนา-คุณยุกิ บุญนาค
 คุณธีรเดช ไชยวรรณ
 คุณธีรพล-คุณบุษสินี-คุณศิริรัตน์ โอศิริ
 คุณธีรวัฒน์-คุณเสาวณีย์ ลูกพระธัมมา
 คุณธีระพล-คุณสุภาวดี-ด.ช.ฐานทอง เพชรรัตน์
 คุณนคร-คุณน้อย-คุณสมปอง สวัสดิ์พาณิชย์กุล
 คุณนงลักษณ์ SATO
 คุณนพดล นพฤทธิ์
 พ.อ.อนพรัตน์-คุณพัทธนา สุขรุ่งเรือง
 คุณนภาพร หล่อทองคำ
 คุณนราภัทร วงศ์ดาว และหมู่ญาติ
 คุณนฤพนธ์-คุณเมย์-คุณศษา-คุณชญา-คุณชนา เตชะวัฒนวรรณา
 คุณนฤมล พรบุญเรือง
 คุณนวน ประณีตพลกรัง
 คุณนาวรัตน์ เจริญผล
 คุณนวลฉวี สาธ

คุณธนา-คุณวราปรณี-ด.ญ.บุญทริกา-ด.ช.วราเมธ สัจกุล
 คุณธนาสวัสดิ์ ฤทธิรงค์ และครอบครัว
 คุณธนาอัญญ-คุณภักคณ์ช-คุณณัฐพล-คุณจุฑาทิพย์ จันทา
 คุณธรรมรักษ์-ด.ญ.ธันย์ชนก โรจนวิศวกรรม
 คุณธเนศ-คุณสมประสงค์-ด.ช.ปฐมพร รื่นกลิ่น
 น.พ.ธราพงษ์ ดวงคำ
 คุณธวัช-คุณทัศนีย์-คุณชิดสุดา รักศีล
 คุณธวัชชัย-คุณวัชรีย์ หล่อตระกูล
 ด.ช.ธัชธรรม-ด.ญ.ศุภิษา-ด.ญ.ชยานิศ ชาญเลขา
 คุณธัญจิรา บุญนาค
 คุณธัญญทิพย์ วงศ์ไวยัง
 คุณธัญพร กาญจนพิศาล
 คุณธันยชนก ภาวนาภรณ์
 คุณธาดารี-คุณสุปรานี มโนรถกุล และครอบครัว
 คุณธำรงค์ศิลป์ โพธิ์สูง
 คุณธีรพล บุญมาสม และครอบครัว
 น.พ.ธีรยุทธ์ จิรวัดนาวกุล-คุณชมมน ขำจิตต์
 คุณธีระ อรุณบุญสวัสดิ์
 คุณธีรภากร จุลสุวรรณ
 คุณธีรธีรรัฐ วงษ์ชื่น
 คุณเชียร-คุณอัครา-คุณจาวรรณ อัจฉริยะเผ่าพันธ์
 คุณนงนุช-คุณมงคล นามราชฤทธิ์ และครอบครัว
 คุณนงลักษณ์ เพชรผด้อย
 คุณนพดารา ไบเจริญ
 คุณนพวรรณ ขวง
 ด.ญ.นรมล-ด.ญ.นงนภัส เบ็ญจะญาติ
 คุณนรินทร์-คุณเสมอ สุเจตน์นันท์ และครอบครัว
 คุณนฤมล สิ้นทียากร
 คุณนภาพร ต้นติวิท
 คุณนวลจันทร์ รักตประจิต
 คุณนวลศรี อ่วมพันธ์

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

ร.ท.น้อย แก่นจันทร์ และครอบครัว

คุณนันทนา พรทวีปตานนท์

คุณนันทพงศ์-ด.ญ.มนัสนันท์ องค์กรวิมเวทย์-คุณกัลชกร แซ่เตียว

คุณนันทิยา วุฒิมงคลชัย

คุณนตยา แก้วใส

คุณนารี ศรีพันธ์

คุณนิคม กำแพงบุญฤทธิ์

คุณนิตยา ทรงแสงธรรม

คุณนิตยา-คุณเทวินทร์ สังข์เรือง

คุณนิธิต-คุณณัฐสิริ ตันติพงษ์

คุณนิภา คุณารัตนากร

คุณนิภา อังธารารักษ์

คุณนิยม ช่างสลัก

คุณนิรมล ธิติมาพงศ์

คุณนิรันดร์ มีนันท์

น.พ.บุกุล-คุณสัจจ-คุณดนัย ดันสิทธิแพทย์

คุณเนตรชนก วีระพงษ์พัฒนากร

คุณแน่งน้อย เจริญผล

คุณบรรจจ-พ.ญ.กฤษณา-คุณณิษกานต์-คุณณัฏพล โฆษิตจรรย์นันท์

คุณบรรณารัตน์ พลับสุขชี

คุณบรรล-คุณอ่ำ-คุณดรณี พันธุ์โนราช และครอบครัว

คุณบังออน-คุณชัยวัฒน์-คุณกนกวรรณ สุขนิ่ม-คุณทัศนพล

คุณบัณฑิตา พึ่งพุ่ม

คุณบานเย็น อุทุมมา

คุณบุญ-คุณยุพา-คุณสุนันท์-คุณผวน-คุณพัก-คุณบุญนาค

คุณบุญชัย อภินันทน์ และครอบครัว

คุณบุญได้ วัฒนศักดิ์เสรี

คุณบุญธรรม-คุณวัฒนา พงษ์พานิช

คุณบุญภา อติศัพท์

คุณบุญมี-คุณทองอยู่-คุณโอปอล ชื่นประเสริฐ

คุณบุญเย็น ยานสิงห์

คุณบุญรักษา สาสแสง

คุณนันทชัย-คุณปัทมาวดี เพียรสนอง และครอบครัว

คุณนันทนา สกลวิญญูธาดา

คุณนวลอนงค์ แสงวณิช

คุณนาคิน-คุณพนิตดา อริยะวิชา และครอบครัว

คุณนตยา-คุณอังคณา ไทยทรง

คุณนารี หยกจักรพรรดี และครอบครัว

คุณนิตย-คุณอารมณ-คุณสมรณ บัวเพชร

คุณนิตยา ประเสริฐศรี

คุณนิตติพงศ์-คุณสมณีย์ สุริยะไชยากร และครอบครัว

คุณนิตติ-คุณนัทธมน น้อมรักษาวงค์

คุณนิภา ชินมทาวงค์

คุณนิภาภัทร นิมิตรสุนทร และครอบครัว

คุณนิยม-คุณสมใจ เฮงบำรุง

คุณนิรมล-คุณเนาวรัตน์ สลักฤทัย

คุณนิวัฒน์ เลิศลัทธภรณ์

คุณนุชรินทร์ ชุมวรเดช และครอบครัว

คุณเนตรียา จรัสวิกรัย และครอบครัว

คุณโนรี-คุณวนิดา ฉวีเรือง

คุณบรรยงรัตน์ ท้องแขง

คุณบังอร พรหมศรี

สิงหะพันธุ์

คุณบัณฑิต ศิลารมย์

คุณบุญเกิด แซ่ลิ้ม และครอบครัว

คุณบุญจันทร-คุณปริญญา สุขมี

คุณบุญชู แซ่อ้อ

คุณบุญทิมา บุญยงค์ และครอบครัว

คุณบุญนาค-คุณสุวิทย์ สุขหนองบึง และครอบครัว

คุณแม่บุญมา แยมเกษม

คุณบุญยัง โสสิงห์ เฟบอร์

คุณบุญเยี่ยม-คุณตฤณพรพร-คุณทิพรัตน์ ตำนานวัน

คุณบุญรุ่ง อินทโชติ

คุณนันทไชย-คุณนิตยา ลิ้มหวงค์เดชา

คุณนันทนิต-คุณอารียา ใจเที่ยง

คุณนันทพร บุญประสาธสุข

คุณนาฏน้อย พรหมบำรุง

คุณนารี จันทนโชติวงศ์

คุณน้ำทิพย์ ถมยา และครอบครัว

คุณนิตยา เตชะพิสิษฐ์ และครอบครัว

คุณนิตยา วนาขจิรัตน์

คุณนิตกร กันตะเพ็ง-คุณสาวิตรี ปฐมบุรี

คุณนิพนธ์-คุณอมลวรรณ ฉันทไกรวัฒน์ และครอบครัว

คุณนิภา แซ่อยู่

คุณนัม-คุณพจน์ และครอบครัวชอบชล

คุณนิรมล อารังธัญลักษณ์

คุณนิรมล-คุณศักดิ์ชาย อุคำพันธ์

คุณนิตารัตน์ ลีตระกูล

คุณแม่บุญ-คุณพ้อมนศักดิ์ พันธุ์วิชัยรัตน์

คุณเนียม-คุณนวลมณี ไชยมงคล

คุณบง เต็งประกอบกิจ

คุณบรรจบ-คุณลัดดา เตชะพิสุทธิ์

คุณบรรยงวัลย์ ธนธรรมวงศ์-คุณอนงค์ มาศรีงสรรค์

คุณบังอร วงศ์ชาญ

คุณบัณฑิต ศิริวารินทร์ และครอบครัว

คุณบัวเงิน จันทเสนา

คุณบุญเกิด สกลสิริรุ่งโรจน์

คุณบุญชัย ธัญญะวุฒิ

คุณบุญชู ธัญญะวุฒิ

คุณบุญเทียม-คุณวันเพ็ญ คชสิทธิ์ และครอบครัว

คุณบุญพร สุติวารภรณ์

คุณบุญมี-คุณฉวีวรรณ วรรณโสภณ

น.ต.บุญยืน-คุณเขาวงศ์ หลงคำ

น.พ.บุญรอด เล็กศิริโล

คุณพ่อนบุญเลิศ-คุณแม่ขวัญใจ ม่วงยิ้มพงษ์



คุณบุญศักดิ์ สุกุลตันติเมธา และครอบครัว
 คุณบุญส่ง-คุณสมบุญ มะลิซ้อน
 คุณบุญเอก คุ่มหอม
 คุณบุญพร แซ่เอ้า
 คุณบุษบง พลอยงามดี
 คุณบุษบา-คุณบุญทริก บึงสมบุญยัง
 คุณบุญณเลิศ-คุณสมศรี-คุณสุพมา อำนาจเกษม
 อาจารย์เบญจพร พงษ์สุวรรณ
 คุณเบญจวรรณ วิชัยดิษฐ
 คุณปฎิญา เจตนเสน
 คุณปทุมมา บุญเจริญ และบุตรหลาน
 คุณปภาณ-คุณปิ่นพงศ์ เกื้อเจริญ
 คุณประกอบ-คุณทองลั่น บุญโต
 คุณประคอง เจตนเสน
 คุณประจิตร เป็ลยน์โมฬี-คุณสมศรี เขาวลิ่งษ์
 คุณประณีต-คุณสุรเชษฐ ภพทองคำ
 คุณประติษฐ์-คุณลิลาพร ชูดีรัตน์
 คุณประทักษ์-คุณเล็ก พิกุลกานตเลิศ และครอบครัว
 คุณประทีป-คุณปริยา วิชาศิริ
 คุณประทุม สังข์ทอง
 คุณประเทือง-คุณพูนศรี-คุณพูนศักดิ์ สุกโชติ
 คุณประพันธ์ ไพเราะศิริวัฒน์กิจ
 อาจารย์ประไพ มุตตามระ และครอบครัว
 คุณประภัสสร-คุณประกายดาว มธุรสพาที
 คุณประภาพร แซ่เอ็ง
 น.พ.ประภาส อุครานันท์
 คุณประยงค์ บุญนอก
 คุณพ่อประบุร-คุณแม่ประทีน บุญเรือง และครอบครัว
 คุณประวาท บุญนาค
 คุณประวิทย์-คุณลัดดา-คุณปรีชา-คุณปรีดา-คุณปรีดี-คุณปณัดดา ปุญญวานิช
 คุณประสพชัย-คุณปราณี ดิริรัตน์
 คุณประสิทธิ์-คุณเชาจุ ปฐมกำเหนิด

คุณบุญส่ง ขวางษ์
 ร.ต.บุญส่ง-คุณสุพร พันธุ์โกศล
 คุณบุญณภา มีนระกรณ และบุตรธิดา
 คุณบุศฎี-คุณดวงพร-คุณสามารถ ภูสันติสัมพันธ์
 คุณบุษบา ธาราสมบัติ
 คุณบุษย์-คุณนรา สาริกบุตร และครอบครัว
 คุณบุรณะ มหัทธอนกุล และครอบครัว
 คุณเบญจมาศ วายุพัฒน์ และครอบครัว
 คุณเบญจวรรณ ฮาดดา
 อาจารย์ปฎิมา บุญเปาะเขต และครอบครัว
 คุณปณัดดา คาโซเก้
 คุณปรเมศร์-คุณวรลักษณ์ คูหาทอง
 คุณประกายแก้ว แก้วอุดรศรี
 คุณประจวบ นามชัยภูมิ
 คุณประณต-คุณวิระเดช เลิศดำรงค์ลักษณ์
 คุณประดัด-คุณละอียด-คุณมาลัย ยวนอยู่
 คุณประติษฐา-คุณจิตติพร กรอบเพชร-คุณชาญชัย
 คุณประทีป ศิริสุวรรณกุล
 คุณประทุม ปิ่นประเสริฐ และครอบครัว
 คุณประทุมทิพย์ บุญเกื้อ
 คุณประเทืองศรี ชื่นขะลิ และครอบครัว
 คุณประพีร์ ติฆาญ
 คุณประไพ สุขประสงศ์ผล และครอบครัว
 คุณประภา ศุภรักษ์เกียรติ
 คุณประภาพร รัตนฮ้าง
 คุณประมุข-คุณธีรารัตน์ พิมพ์เงิน
 คุณประยงค์-คุณคำพอง โนนริบูรณ์
 คุณประยูร-คุณพิระพรรณ-คุณปิ่นรัตน์-คุณพิชญา กาญสอาด
 คุณประวิทย์ โชติวัฒนาพันธ์
 คุณประสพ-คุณมณฑา ทวนทอง
 คุณประสิทธิ์-คุณเพ็ญรุ่ง-ด.ช.จักรวาล สุทธิพงษ์คุณ

คุณบุญส่ง-คุณวิไล-ด.ญ.พรประภัส เม่งศิริ
 คุณบุญอนันต์ นมะมัตร์ และครอบครัว
 คุณบุญยวีร์ เอื้อศิริวรรณ และครอบครัว
 รศ.บุศย์-คุณธัญภัส-คุณมณฑล-คุณพิชญ์ศุภกร วิสุทธิ
 คุณบุษบา-คุณนิชาภา-คุณอรนุช สุธีจรรูวัฒน
 คุณบุษราคัม สาริกบุตร และครอบครัว
 คุณบุญเลี้ยง แซ่เลี้ยง
 คุณเบญจลักษณ์ แสนทวีสุข และครอบครัว
 คุณเบญจา ชานตรี
 คุณปทุมทิพย์ จันทกุมาร และบุตรหลาน
 คุณปณัดดา นวลศรีทอง-ด.ญ.อารีนา ไชลเนอร์
 คุณประกอบ ละอองภักดิ์
 คุณประกาย-คุณประทีน-คุณประเสริฐ กิจวิทย์
 คุณประจักษ์ ธีรทินรัตน์
 คุณประณิต-คุณศรีสุข บุตรรัตน์
 คุณประติษฐ์ แดนประกรณ
 คุณเบ็ญ
 คุณประทีป-คุณปิยนุช ชูอนันท์ และครอบครัว
 คุณประทุม เล็กมณี
 คุณประเทียบ รักคิด และครอบครัว
 คุณประนอม พูลสุขเสริม
 คุณประไพ จันทร์กระจำง และครอบครัว
 คุณประไพพิศ เสาวคนธ์
 คุณประภาณิชา ชาโตะ
 คุณประภาพรพันธ์ จิรกุลพรพัฒน์ และครอบครัว
 คุณประมุข ถอยกระโทก
 คุณประยูร สุวรรณมะนะ
 คุณประเวศน์-คุณวิมล-คุณนนท์ปวิช อธิไพศาลรัตน์
 คุณประสงค์ รักสินเจริญศักดิ์
 คุณประสิทธิ์ ตรีวิธสพานิช
 คุณประสิทธิ์-คุณเป็ยน สุกตะ และครอบครัว

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณประเสริฐ บุญก่อ
 คุณประเสริฐ-คุณณมล ศรีสมนึก
 คุณประหยัด วงษ์พิรา
 คุณปรานม งามเลิศฤทัย
 คุณปรานี นิงคบุตร และคณะ
 คุณปรานี สุนะวัฒน์กุล และครอบครัว
 คุณปราโมทย์-คุณพรจันทร์ ผดุงกุล และบุตรธิดา
 คุณปริญกร นิธิปริชา
 คุณปลิว-คุณรัชนี สุริยะมงคล และครอบครัว
 คุณปวิณ์รัตน์ ผลประสิทธิ์ไธ
 คุณปัญญา ไตรรัตน์
 คุณปัทมา เข้มเพชร
 คุณปาริฉัตร มีทวิไลเลน
 คุณปิยนุช นิमितยสกุล และครอบครัว
 คุณปิยะพร-คุณอรณี ดลิ่งชัน
 คุณปณยณู ทวีธา
 คุณไปรยดา-MR.KOUCCHI-ด.ญ.KIMIE-ลูกขวัญ ENOMOTO
 คุณผจญ-คุณวันทนา-ด.ญ.บุญณดา ชุ่มเชื้อ
 คุณผุสสินี เลียมโพธิ์
 คุณพงศกร-คุณร่มไทร-คุณสุภาคม-คุณฐิติรัตน์ กิตติกรวนิชย์
 น.พ.พงษ์เดช-คุณสุวัชร พงษ์สุวรรณ
 คุณพงษ์เทพ-คุณพรพรรณ เจนพนัส
 คุณพงษ์ศักดิ์-คุณพัฒน์วิฑูรย์ ศุภพิพัฒน์
 คุณพวงมา นแสงวงศ์ศรี และครอบครัว
 คุณพนม-คุณดวงนภา พงษ์สุวรรณ
 คุณพนาลักษณ์ เลิศศิริเสถียร
 คุณพยงค์-คุณพันธุ์ศักดิ์-คุณพิรติ กิจมณี
 คุณพยงค์ศักดิ์-คุณนงลักษณ์ มะเว็งสิทธิ์
 คุณพร-คุณลินดา ปรีดานนท์
 คุณพรชิต-คุณกษพร อุษาอำไพ
 คุณพรชัย-คุณณัฐภา-คุณจุฑามาศ-คุณวรวริษา-คุณสิทธิพร เดชอมรรัตนกุล
 คุณพรณีย์ กันทวาร

คุณประเสริฐ เอี่ยมแสง
 คุณประเสริฐ-คุณพลอยนภัส หลายศิริโรจน์
 คุณปรางค์ทิพย์ สมโลก สะกะโยริ
 คุณปรานี ดลิ่งชัน
 คุณปรานี ปิติกุลตั้ง
 คุณปราโมทย์ ทองนาค และครอบครัว
 คุณปรารพ วีระแพทย์
 คุณปรีชา ฉายรัศมี
 คุณปรีชา มหารันต์-คุณแคทเธอรีน อินธิเดช-คุณสาธิต เกรียงมหศักดิ์
 คุณปวิณา-คุณเกษม ศรีปราบหล่ม และครอบครัว
 คุณปัญญา นาคสุกดี และลูกหลาน
 คุณปัทมา สโตเลอร์
 คุณปาริชาติ กำลังเมือง และครอบครัว
 คุณปิยพัฒน์ พันธุ์พันธ์
 ด.ช.ปญญพล พนาเวศ
 คุณเปรมจิต เจียมเจริญเดช
 คุณผ่องศรี พิลหาเวสส
 คุณยายเฟื่อน-คุณแม่ไธ-คุณวราภรณ์ ยอดดำเนิน
 คุณพงษ์เทพ ธนีสกุล และครอบครัว
 คุณพงษ์ศักดิ์ วิเชียรณี
 คุณพงษ์ศิริ-คุณสุภาภรณ์ ผอຍทอง
 คุณพวระ-คุณณัฐติยา แก้วไชยเทียน
 คุณพนอม วรุตมณกุล
 คุณพนิดา สุวรรณดี และครอบครัว
 คุณพยอม รุ่งโรจน์
 กำปันทพยู-คุณผดา เผือกมอญ
 คุณพรจันทร์ ลูกอินทร์
 คุณพรชัย-คุณปารณีย์ แสงศิริ
 คุณพรทิพย์ ธัญญะเศรษฐ์

คุณประเสริฐ-คุณชูแจ้ง มโนรมย์ภัทรสาร
 คุณประเสริฐ-คุณสิรินทร์ ตียานนท์
 คุณปรางศิริ ศิริจันทร์ และครอบครัว
 คุณปรานี เต็มเต็มทรัพย์
 คุณปรานี พิทักษ์มงคล และครอบครัว
 คุณปราโมทย์ เหล่านิพนธ์
 ด.ต.ปริญญา ชมพูพาน และครอบครัว
 คุณปรียาพันธ์ เขียนสมจิต
 คุณปัญญาพร ชัยศิริถาวรกุล
 คุณปัญญา-คุณสุจินต์ และครอบครัวลิขิตกร
 คุณปัทมา สุวิศิษฐ์พงศ์
 คุณปิ่นประภา ประวิทย์สกุล
 คุณปิยมณ แซ่ลิ้ม และญาติมิตร
 คุณปณยณู ชูยยะกิจ-ด.ช.ภูเบศ เกไกรสร
 คุณเปรมวิทย์-คุณนิภา เลิศเกียรติวงศ์ และครอบครัว
 คุณผกามาศ อาจรรย์
 คุณผิน-คุณเตียง จงสกุลศิริ และครอบครัว
 คุณพ่อฝั่ง เวงแผง-คุณแม่ฉันทน์ ออยแผง
 คุณพงศ์ศักดิ์ เทียะยสกุล-คุณณฏฐิยา เสวตราคม
 คุณพงษ์เทพ แผ้วจิตร
 คุณพงษ์ศักดิ์ อีสรานุกุลเดช
 คุณพงษ์สุดา สิมลี
 คุณพญาราช-คุณตะวัน-คุณณรงค์-คุณบุญชู พันธุ์โนราช
 คุณพนัส-คุณรัตนา เป็ญจะญาติ และครอบครัว
 คุณพนิดา อ่วมสมพงษ์
 คุณพยงใจ หงสกุล และครอบครัว
 คุณพร อุพลี
 คุณพรชนก บุญอุ้มสม-คุณบุญพิน นัยนพานิช
 น.พ.พรชัย พิญญพงษ์ (ประธานสภาวัฒนธรรม จ.ปทุมธานี)
 คุณพรชัย-คุณกัทธายุส-คุณคุณากร ประกอบวณิชกุล
 คุณพรทิพย์ แผลสุวรรณวงศ์

คุณพรทิพย์ อนันต์นารินสรณ์
 คุณพรนภา สิริพงศ์เลิศ
 คุณพรเพ็ญ-คุณนิตยา โตศิริพัฒนา
 คุณพรพรรณภา อนันตเสรี
 คุณพรรณิ วนิชยางกูรานนท์ และครอบครัว
 คุณพรอุษา ฐานพูนทรัพย์
 คุณพลศักดิ์ และครอบครัวโชคโคกาสมบัติ
 คุณพวงเพชร ดลประเสริฐ
 คุณพะเยา กำแพงปฏิยุทธ์ และบุตรธิดา
 คุณพัชร เกิดศิริ
 คุณพัชรนาช ลาตวงศ์-คุณวชิราพร บัวเผื่อน
 คุณพัชรินทร์ ทวนทอง และครอบครัว
 อาจารย์พัฒนา-คุณสุชาติ-คุณดวงสมร ศาสสนบัณฑิต
 คุณพัทยา ทนทาน
 คุณพันธ์พิชิต เอี่ยมศรี และครอบครัว
 ด.ช.พิชญ์ ชินมทวงศ์
 พ.ต.อ.พิชัย-พ.ต.ท.มนตรี เจียมบุรเศรษฐ์
 คุณพิเชษฐ์ พะลานกุล
 คุณพิทยา มีชัย
 คุณพิมพ์นภัส ศรีวโลกร
 คุณพิมพ์พยับ ไตลังคะ
 คุณพิมพ์พรรณ ตริเพ็ชร-คุณธิดากร มณีวงศ์
 คุณพิศาล วิสูตรอนาวาทย์
 คุณพิษณุ บำรุงมิตร
 คุณพิรพงษ์ พฤษขานานนท์ และคณะ
 คุณพิระเดช-คุณแม่วิบูลวรรณ ชมานนท์
 คุณพิงพิศ-คุณสลวดี ดุลยพัชร
 คุณป้าพูนศรี จตุพลัง
 คุณเพชรฯ พงษ์ประภาพันธ์
 คุณเพ็ญจันทร์-คุณเกียรติชัย-คุณชวิน ล้อจักรชัย
 คุณเพ็ญนาถ-คุณธชกัฒน์ ปิยจิรกาล-คุณลัดดา ตั้งนิธิชัย
 คุณเพ็ญศรี โกวิทยา

คุณพรทิพย์-คุณอภิชา-คุณอินทรา แดงจำรูญ
 คุณพรไพฑ ไตรรัตน์อภิรักษ์ และครอบครัว
 คุณพรภิมล สนิทมาภ
 คุณพรรณิ จันทร์บาง และครอบครัว
 คุณพรรณิ-คุณวิมลจินา จิรบุญโผลิส
 คุณพฤษภักดิ์ ศุภเมธากร
 น.อ.(พิเศษ)พลินทร์-น.ท.หญิงราศรี ทิมบรรเจิด
 คุณพวงเพ็ญ ทิสยากร
 คุณพัชนี วิชญพงศ์ และครอบครัว
 คุณพัชรมนต์ ทองธนาวัฒน์
 คุณพัชรารักษ์ อาชาวเมธากุล และครอบครัว
 คุณพัชรินทร์ บุญธรรมจิต และครอบครัว
 คุณพัชรา-คุณพาพร สุวรรณรวงกุล
 คุณพัทยา หมู่ศิริ
 คุณพันเลิศ หอมเดชะกุล
 คุณพันญ์สินี กล้าตะวัน
 คุณพิเชษฐ์ และครอบครัวเจียมบุรเศรษฐ์
 คุณพิน-คุณประดัด-คุณจิตติมา อินทโกศรี
 น.พ.พินิจ-คุณนางนุช ทวีสิน
 คุณพิมพ์นิภา-ด.ช.พิสิษฐ์ ฐิริภิญญาพัชญ์
 คุณพิมล วัฒนธำรงค์
 คุณพิมพ์อาไพ พุกพิบูลย์
 คุณพิเศษ สันตสวัสดิ์-คุณบุรินทร์ บุรณะศักดิ์เสถียร
 คุณพิสมัย กุดโสภา
 รศ.น.พ.พิรพันธ์-คุณธัญพร เจริญศาสตร์
 คุณพิระนุช นานา
 คุณพุงง้อ แซ่เอ็ง
 คุณพูลสุข-คุณศักดิ์ชาย รัตนเสลาคนธ์
 คุณเพชรฯ-คุณธวัชพร พูนทองพันธ์
 คุณเพ็ญทิพย์ ชัยกิตติภรณ์
 คุณเพ็ญพรรณ อุทัยสินธุเจริญ
 คุณเพ็ญศรี ไชยยันต์บุรณ์ และคณะญาติมิตร

คุณพรนภา คณารักษ์
 คุณพรเพ็ญ วีระพันธ์สิษฐ์
 คุณพรพรรณทิพย์ พิริยะโยธิน
 คุณพรรณิ ทองทัฬห
 คุณพรศรี เจริญสุดใจ
 คุณพลกฤษณ์-คุณวันดี กิจประชากร
 คุณพวงจิ่ง แซ่ลี
 คุณพอใจ-คุณมนตรี มนตรี
 คุณพัชนี สุขโต-คุณทัศนีย์ เสรีเลิศวิวัฒน์
 คุณพัชรา พงษ์สุวรรณ
 คุณพัชราวดี ศุภพิพัฒน์
 คุณพัชรินทร์ ศุภพิพัฒน์
 คุณพัทธนันท์ เหมทนาม-คุณอภิศักดิ์ ยัมบุช
 คุณพันธรรงค์-คุณนิดา-คุณกอบกุล ชัยประภา
 คุณพันศักดิ์-คุณสุพมาล คุณวงศ์
 คุณพิชญ์สินี แก้วเอี่ยม
 คุณพิเชษฐ์ พลอยขาว
 พ.ญ.พิทยา ดันต์จิตานนท์
 คุณพิพัฒน์-คุณจริยา วาริสุนทร
 คุณพิมพ์ลุษา เลิศประพจน์กุล และครอบครัว
 คุณพิมลพรรณ ฉันทาดิษฐ์
 คุณแม่พิศวง กระบวนรัตน์ และครอบครัว
 คุณพิษณุ คล้ายทิม
 คุณพิสุทธิ พะลานกุล
 คุณพิระ-คุณสุมาลี นามมนตรี
 คุณพิระพล เผ่าเพ็ญ-คุณกมลวรรณ สว่าง
 คุณพูนทรัพย์ สุนทรวิวัฒน์
 คุณเพชรฯ ด้านวิวัฒน์พร
 คุณเพ็ญมาศ ศิริกิจวัฒนา-คุณอมร ลังเมือง
 คุณเพ็ญทิพย์ พะลานกุล
 คุณเพ็ญพัทธ์ อนุกุล
 คุณเพ็ญศรี-คุณจิตินาถ ธรรมวัชร

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณเพ็ญศรี-คุณเพชรพร ภูมิรัตนประพิณ
คุณเพลินพิศ เปรมเจริญ และลูกหลาน
คุณเพิ่มศักดิ์-คุณมังกร พรชัยนันท์ และครอบครัว
คุณเพ็ญนิล ศิริเกษม-คุณนฤพร-คุณสุภัชชา มหาแสง
คุณไพฑูรย์ ทองทวี
อาจารย์ไพบูลย์ ผดุงศรี และครอบครัว
คุณไพโรจน์ อยู่อ่อน
คุณไพรินทร์ หงษ์สุวรรณ-คุณขรรค์ชัย นิยมอดุลย์
คุณไพโรจน์-คุณวราภรณ์-คุณภาวดี-คุณปิยะนุช-คุณสุธิดา สงวนตักกุล
คุณไพศาล-คุณวรรณนิดา เขียรโกศล
คุณพินิจ ช่างทอง
พล.อ.ต.ภักดีวรรณ วชิรพัฒน์-คุณสาวิตริ จงสุวัฒน์
คุณภัททิศา-คุณสิยาพร แรงทน
คุณภัทระ และครอบครัวกาญจน์อาภากร
คุณภัทรินทร์ พะลานุกูล
คุณภาณุวัฒน์ ชูชัยศรี
คุณภาวดี อุบลศรี
คุณภริมา แดงสกุล และครอบครัว
คุณภริษา ฉายาวลันต์ และครอบครัว
ท.พ.มงคล ครอบครัวเพชรมาลัยกุล และแซ่ฉั่ว
คุณมงคลชัย-คุณสำรวย คุปตระกูล และครอบครัว
คุณมณฑา รอดอำพันธ์
คุณมณี-คุณภควัฒน์-คุณณัฏฐา สมประเสริฐสุข
คุณมนีวรรณ พงษ์สวัสดิ์
คุณมนัส-คุณประไพ-คุณดริลพร-คุณกมลนันท์ จิตวัฒนากร
คุณมยุรี ขวัญอ่อน
คุณมลวิมลย์-คุณวชิระ ช่างรังษี และครอบครัว
คุณมะลิ ศรีพานิช
คุณมัลลิกา โชติเวชการ
คุณมา-คุณจันทร์-คุณนัด-คุณทอง เรือนนา
คุณมานพ กล่อมกำเนิด
คุณมานพ-คุณพวงพันธุ์ พุ่มเข็ม

คุณเพ็ญศรี-คุณวิกรม-คุณคณิน เลิศเจริญสุข
คุณเพลินพิศ ศรีภูมิ
คุณเพิ่มศักดิ์-คุณอริยญา-คุณฉัตรสุดา ชีววัฒนานนท์
คุณไพฑูรย์-คุณสมิตรา ศิษฐานนท์
คุณไพบูลย์ สงวนสัตย์
น.พ.ไพรัช เอี่ยมอภิชาติ-คุณสุปรีชา นวพันธ์
คุณไพโรจน์-ด.ช.พิรสิทธิ์ เอื้อสุขนุกูล
คุณไพศาล-คุณวรรณิ สุชาติกุลวิทย์
คุณฟ้าใส ปิ่นนาม และครอบครัวคงใจ
คุณภัคดี-คุณณัฐศรา-คุณอนันต์ สังข์สวัสดิ์
คุณภัทร อินลาภ
คุณภัทราพร เขียรโกศล
คุณภัสสรวิทย์ ดันวิระ
คุณภาณุจุล ชินมทวงศ์
คุณภาวดี บุญนิธิรุ่งกิจ
คุณภุชงค์ บุญยัง-คุณวรรณภา เตโช
คุณภริดา และครอบครัววิทยาอมรกุล
คุณมงคล-คุณเจริญสุข อัศวโรจน์กุลชัย และครอบครัว
คุณมณฑา พราสาท และครอบครัว
คุณมณฑา วนิชพงษ์
คุณมณี-คุณสุดใจ ชูวงษ์
คุณมนัญญา ศรีทินทอง-คุณพิเชษฐ์ หนองช้าง
คุณมรกต เจียมอนุสรณ์
คุณยายม้วน กลั่นหอม-คุณสิริศักดิ์ เทพเทพา
คุณมณฑา เขียวศุภพันธ์
คุณมัลลิกา เหล่าบุญชัย และครอบครัว
คุณมาณี ตรงศิริวัฒน์
คุณมานพ แจ้งคำข้า
คุณมานะ-คุณวารี เปี่ยมผวิวงศ์ และครอบครัว

คุณเพทาย เพ็งสุข และครอบครัว
ร.อ.เพิ่ม-คุณปารมี ศรีตัมภวา และญาติมิตร
พ.อ.(พิเศษ)ไพเกียรติ แสนยานุสิน
คุณไพฑูรย์-คุณสรณมย์ เพ็งสุข
คุณไพทัน ตระการศักดิ์กุล
คุณไพบูลย์-คุณอรรณพ วงษ์วันทนี
คุณไพรัตน์-คุณอริยญา บุระชาติ
คุณไพสิน จุแจ้งแจ้ง และครอบครัว
คุณไพศาล-คุณพัชนี สิริอภิสิทธิ์ และครอบครัว
คุณพ่อ-คุณมุลล สิ้นไชย และครอบครัว
คุณภาวดี ด้านวิวัฒน์พร
คุณภัค-คุณพิมพ์พร-คุณชุตตา ดวงสร้อยทอง
คุณภัทราภรณ์ รอดเครือมิตร
คุณภัทรินทร์ อมฤตธรรม และครอบครัว
น.พ.ภาณุเมศ-พ.ญ.สุนีย์ กล้าตะวัน-คุณเปี่ยมบารมี ศรีสว่าง
คุณภาวดี วรชราภรณ์
คุณภานุภัส หมั่นเทศมัน และครอบครัว
คุณภุชงค์ คงเหมือน
คุณมงคล-คุณดารารัตน์ หงษ์ศิรินิษฐ
คุณมณฑล เกิดไพโรจน์
คุณมณฑิตา อีสรานุกุลเดช
คุณมณีรัตน์ ศรียอดแสง
คุณมนต์ชัย-คุณนันทนา ยอดพิณิจ และครอบครัว
ด.ช.มนัสนันต์ ควรพันธ์
คุณมลวิมลย์ ศรีสวัสดิ์
คุณมะลิ วงศาสนธิ์-คุณสมพร พาริศรี
ด.ช.มัตติจิต-ต.ญ.อัครา วัฒนาพรพรณิก
คุณมัสกิตติ อุบลศรี
คุณมาณี ภูริปัญญาวณิช และครอบครัว
คุณมานพ ศิรินันทกุล
คุณมายูมิ-คุณโมริโนะ คะเตาโอกะ



คุณมารยาท อาจมี
 คุณมารุต ทรงแสงธรรม
 คุณแม่มาลา-คุณหนึ่ง-คุณสอง เสมอพงษ์
 คุณมาลินี-คุณณัฐริกา วีรวัฒน์กรกุล
 คุณมาลี-คุณพนมชัย-คุณนิตยา-ด.ญ.มณีกาญจน์ กาญจนสุภัทร์
 คุณมาลีวรรณ เลี้ยงกอสกุล และครอบครัว
 คุณเมฆ-คุณทองใบ ไหมขุน และครอบครัว
 คุณเมธา-คุณอังสนา-ด.ญ.สุทัชชา เตียงพิทยากร
 คุณยาใจ อ้อลัมพันธ์กิจ-คุณหญิงจั่ว แซ่อื้อ
 คุณยุทธพล-คุณทิวากร-ด.ช.แดนชล-ด.ช.ภูเบษ ปอพานิชกรณ์
 คุณยุพยง-คุณเครือวัลย์ แปลงดี
 คุณยุพาพรรณ ไม่ประดิษฐ์
 คุณยุพิน รื่นลาด
 คุณยู ดวงพรมงคล และครอบครัว
 คุณเยาวณี ยอดพนิจ และครอบครัว
 คุณแม่เยื่อน และครอบครัวแก้วทูล
 คุณรวีพร รัตนสุวรรณ
 คุณระพีพันธุ์ สมรสถำนันท์
 คุณระวีวรรณ เรื่องเล็ก และครอบครัว
 คุณรัชดา ไพธสาราย
 คุณรัชนี วาริศรี
 คุณรัชนีเพ็ญ อ่วมพินิจ
 คุณรัชนิวรรณ อินทรคชสาร
 คุณรัตเกล้า เกิดโชคนันต์-คุณนิพนธ์วัฒน วรณวิชรินทร์
 คุณรัตนา กลิ่นประทุม
 คุณรัตนา ดันกิม
 คุณรัตนา สันต์พานิช
 ด.ช.ราชการ-ด.ญ.รัชสราลี จุลกิตติพันธ์
 คุณราตรี เสถียรเขต
 คุณริชาร์ด-คุณจิตติมา บรราน
 คุณรุ่งโรจน์-คุณสุจินดา ชูชัยศรี และครอบครัว
 คุณเรวดี ฉันทานนท์

คุณมารศรี อุสาทะ
 คุณมารุต ศิลปสุนทร
 คุณมาลินี คำหอม
 อาจารย์มาลี ศรีทองทิม
 คุณมีวันดี-คุณโหม่-คุณชานดร้า ค้อค
 คุณเม้งฮั่ว แซ่อึ้ง และครอบครัวอวยพรกษกร
 คุณเมธี-คุณจันทร์อร่าม นาคทอง
 คุณยุคันต์เขต สุดะเขตร์ และครอบครัว
 คุณยุพา แจวเจริญ
 คุณยุพาพรรณ-คุณดารา จุฑาทอง
 คุณยุวดี กาญจนจันทร์
 คุณแม่อยู่เจ็ก แซ่ตั้ง
 คุณเยาวณี ศรีสถาพร
 คุณรชต-คุณธีรณัฐ ประเสริฐ
 คุณรวีโรจน์-คุณนันท์มณัส ภูวัฒน์ชูกิจ
 ด.ญ.ระริน-ด.ญ.ธัญญา ธนาโนวรรณ
 คุณระเวง ปรีชา
 คุณรัชดาวรรณ-คุณพงศ์สิริ-คุณกิตติมา วงศ์จรัสวิจิตร
 คุณรัชนี แสนเหวิม
 คุณรัชนีย์ แซ่เตียว
 คุณรัฐพร แดงมณี
 คุณรัตนา ช่วยเจริญ และครอบครัว
 คุณรัตนา บุญอาชาทอง
 คุณรัตนาวรรณ เจียมเจริญเดช
 คุณราณี ทองมา
 คุณร่ำเพย อีสราวันกุลเดช
 คุณรุ่งนภา ชาวเอี่ยม
 คุณรุ่งนั้ แดงวิเชียร
 คุณเรวดี-DARREN-ด.ช.โชติกะ นอร์แมน

คุณมารีสา โพธิ์โชติ
 คุณมาลา-คุณปพิชญา ปานสง่า
 คุณมาลินี เทศจำรูญ
 คุณมาลีลักษณ์ รุ่งเจริญชัยพร และครอบครัว
 คุณมาลีวรรณ สัโทชวลิต
 คุณมีวรรณ-คุณลลิตา-คุณอนวัชร พันธศุคร
 คุณเมทนี ชูจิรวงศ์
 คุณยงยุทธ ฟ้ากระจ่าง
 คุณยุพนา-คุณรัชฎาพร-คุณณัฐชา พานิษฐูปการนันท์
 คุณยุพดี ทองง
 คุณยุพา เดสุขาคะ
 คุณยุพิน ธรรมปรีชา
 คุณยุวดี เลืออิม
 คุณเยาวณา เดลิตทอง และครอบครัว
 คุณเยาวลักษณ์ เลี้ยงสว่างวงศ์ และครอบครัว
 คุณรพีพรรณ ทาญสืบสาย
 คุณรสสุคนธ์ พรจิรัฐติกาล
 คุณระริน นิคมขำ
 คุณรัชฎาพร อัญมณีสกุล
 คุณรัชดาภรณ์-คุณรัชตกรณ์ จันตอง
 คุณรัชนิพร พิเศษฐวัฒนา
 คุณรัชนีย์ ตั้งจุญญาณิชย์
 คุณรัตติกาล สาธุเม
 คุณรัตติยา จงพิพัฒน์ยิ่ง
 คุณรัตนา โชติกเสถียร และญาติมิตร
 คุณรัตนา ปริญญาตร และครอบครัว
 คุณรัตติยา จตุเทวประสิทธิ์
 คุณราตรี คารมย์
 คุณร่ำไพ อยู่เนือน และฟาร์มอยู่เนือน
 คุณรุ่งมณี กิตติจางวงศ์ และญาติมิตร
 พ.ต.หญิงรุจิณี ปติรุพร
 คุณเรืองชัย-คุณกัลยา-คุณทวีศักดิ์ จันทะนาวงษ์

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณเรืองทิพย์ รวีเริ่มสกุล

คุณเรืองสุนทร-คุณจ้อยประดิษฐ์-คุณอธิป คูหาทนาก

คุณละดาวัลย์ จันปียะ และครอบครัว

คุณละเมียด-คุณนวรรตน์-คุณอุไร ทรงศิริจิต

คุณลักษณา-คุณเปรม งามอนสมบัติ

คุณลัดดา ศรีเทียนทอง

คุณลำดวน ช่างหล่อ

คุณลำไย ชูลเตอร์

คุณลิ้ม แซ่ตั้ง-คุณพิกุล ภาวนาภรณ์

คุณเล็ก เรื่องชาปนย์

คุณเลขา กนิษฐกุล-คุณรุ่งนภา พงษ์ศิริ

คุณวงศกานต์-คุณวิกรร อินทพิบูลย์

ท.ญ.วชิราภรณ์-คุณสมคิด นาคผลม

คุณวนิดา-ด.ญ.กรกมล พงมานวิมล และครอบครัว

คุณวรพล-คุณอุบลพรรณ พงษ์สุวรรณ และครอบครัว

คุณวรรณแก้ว จันทร์เหลื่อง และครอบครัว

คุณวรรณพร แสงจำปา และครอบครัว

คุณวรรณวิไล เต็มเต็มทรัพย์

คุณวรรณมา พุทธเจริญลาภ และครอบครัว ฮ.เจริญ

คุณวรรณิ คนขยัน

คุณวรรณิ สกลทหาร

คุณวรวุธ-คุณศิริกุล-คุณนิชา วิสุทธิ์เมธางกูร

พ.ญ.วราริ๊ป โอทากานนท์

คุณวราภรณ์ ศิริบัวทอง

คุณวราภรณ์-คุณวิมลรัตน์-คุณสันติ-คุณปรากการ ศิริบัวทอง

คุณวราวุฒิ ไกวิทธีรพงศ์-คุณสายทิพย์ ดันสวัสดิ์

คุณวัลย์ลักษณ์ เศรษฐมนตรี

คุณวสันต์ ฤทธิถาวร-คุณลักษณา ศรีดาวงษ์

คุณวัชรินทร์-คุณวิภาวรรณ วีระพงษ์พัฒนาการ

คุณวัฒนา-คุณปทุมวัลย์-คุณศิรา-คุณพรไพสิน อุดมภักดีพงศ์ คุณวลัยมาศ บรรวน

คุณวันชัย ดาบพิมพ์จับ และครอบครัว

คุณวันชัย อุทัยวัฒน์

คุณเรืองยุทธี ด้านวิไลปิติกุล และครอบครัว

คุณฤติ ทรงแสงธรรม

คุณลลิตา-คุณรชตะ พิษผล

คุณลักขณา รัตนทรานนท์ และครอบครัว

คุณลักขณ์ สันติโรจนกุล และครอบครัว

คุณลัดดา-คุณวิระ ปันทวนานนท์

คุณลำพัง ตรีศักดิ์ และครอบครัว

คุณลั่นจี ทรายทอง และครอบครัว

คุณป้าเล็ก ดาคง

คุณเล็ก-คุณเสาวคนธ์ เสงี่ยมศักดิ์ และครอบครัว

คุณแม่เลียบ แซ่คู และลูกหลานตระกูลสุประสงค์สิน

คุณวนิ วิวัฒน์ปรุพี และครอบครัว

คุณวนิดา ธัญญะวุฒิ

ด.ช.วร ไกรวีระเดชชาชัย

ท.ญ.วรยา แซ่ลิ้ม และครอบครัว

คุณวรรณ-คุณวิทยา-ด.ช.ธนภัทร ห้องศิริบุญ

คุณวรรณรชฎ-ด.ญ.ชือกิ ชิโรโอะกะ

คุณวรรณมา บุญโต

คุณวรรณมา สังฆรัตน์

คุณวรรณิ ทองพิพัฒน์วรกุล

คุณวรรณิ อัครกวินทิพย์

คุณวรศรัณย์ มุกดา

คุณวราภรณ์ เข้มทอง

คุณวราภรณ์ สวัสดิ์ศิริขันธ์

คุณวรिता อนันตผลสมบัติ และครอบครัว

คุณแม่วัลย์-คุณพอลอนม วิจิตรโท และครอบครัว

น.พ.วัชร-คุณอาวีวรรณ สมหวังประเสริฐ

ร.ต.อ.หญิงวัชรีย์ รอดทอง

คุณวันชัย ทองสุวรรณ

คุณวันชัย-คุณทิพวรรณ-คุณสุพัชรา สุภิกิตย์

คุณเรืองวุธ-คุณณอม-ด.ช.ศฤธร ลอยบุญ

คุณฤติพร-คุณวิศุณี และครอบครัว

คุณละม้าย สิ่งห่คำ

คุณลักษณา เภาปัญญา

คุณลัดดา สกุลวิริยะโรจน์ และครอบครัว

คุณลาวัลย์ ธนาสว่างกุล

คุณลำไย โคตรนาวัง

คุณลิ้ม แซ่จิว-คุณโชติ แซ่จั้ง-ครอบครัวจรรย์ยานุพงศ์

คุณเล็ก พรมมณี-คุณเอี้ยง ตัวสูงเนิน

คุณเล็ก-คุณอำไพ-คุณวิไล ภาคนครหลวง ๒

คุณวงเดือน ก้อนสุวรรณ และครอบครัว

คุณวชิร พัฒนพินิจธำรงค์

คุณวนิดา-คุณวิภา เจิดอำไพ

น.พ.วรพงษ์ เขียวอุกฤษฏ์

คุณวรยา แซ่ลิ้ม-คุณสุรเชษฐ์ มณีสังกา

คุณวรรณพร เฉลากาญจนนา

คุณวรรณรวิ โชติกเสถียร และครอบครัว

คุณวรรณมา พงษ์สุวรรณศิริ

คุณวรรณมา-คุณรุ่งทิพย์-คุณระวีวรรณ สายบัว

คุณวรรณิ ลวชัยโยธิน

คุณวรวิฑ เพ็ชรพรประภาส

คุณวรางคณา เต็มผาติ

คุณวราภรณ์ บุญสุข-ด.ช.กัรติ แดงนัย

คุณวราภุทธิ์-คุณภรณ์-คุณภูริชญา สฤกษ์วานิช

คุณวราวรรณ มานะโพน

คุณวรียา ลาคเรศ

คุณวลีรัตน์-คุณอังศุพร บุญโพธิ์ตันสกุล

คุณวัชรา ธัญญกิตติกุล

คุณวัฒน์ชัย-คุณนวลฉวี-น.พ.ชูชัย พรพัฒนาพันธุ์

คุณวันชัย แก้วสมนึก

คุณวันชัย ศรีวัฒนปัญญา

คุณวันดี วงศ์เชษฐา



คุณวันดี คักกะพันธ์ และครอบครัว
 คุณวันทิพร จันทรเหลือง
 คุณวันเพ็ญ เหล่ากิจพาณิชย์
 คุณวันเพ็ญ-คุณประยงค์-ด.ช.เกรียงศักดิ์-คุณปานะ
 น.พ.วาที-คุณจตุพร วัฒนศัพท์ และครอบครัว
 คุณวานิช-คุณสุวรรณ วานิชสัมพันธ์ และบุตรธิดา
 คุณवासนา อิศรางกูร ณ อยุธยา และครอบครัว
 คุณวิษชุดา พรพิสุทธิ์พันธ์
 ด.ญ.วิชา รัตนจรัสโรจน์
 คุณวิชัย พิพัฒน์กัญญาพงศ์ พร้อมญาติมิตร
 คุณวิชัย-คุณสมจิตร-คุณสมฤดี กังวานประเสริฐ
 คุณวิชา-คุณศิริวรรณ-คุณชนนิกานต์ บาลนคร
 คุณวิเชียร-คุณพรพรรณ-คุณเบญจา ต้นกิม
 คุณวิเชียร-คุณอารีลักษณ์ เดชโสภณมณี
 คุณวิทยา บุญเลิศเกิดไกร
 คุณวิทยา-คุณศิริพร-คุณพงษ์กร ชุมภูว่ง
 คุณวินัย-คุณบุญมี รัตนูปะโชติ
 คุณวิบูลย์-คุณพจมาลย์ ดันติเวชยานนท์
 คุณวิภาดา ประสานสันติกุล
 คุณวิภาส รักสกุลไทย และหมู่คณะ
 คุณวิมลรัตน์ หรั่งสินธุ์ และครอบครัว
 คุณวิรัช วศินพงศ์วัฒน์
 คุณวิธววรรณ บำเพ็ญศักดิ์
 คุณวิโรจน์ เสาวภาคย์วิศาล
 คุณวิโรจน์-คุณสมาลี-คุณพิชามณู ธรรมวิจิตเดช
 คุณวิไล ศรีวะโลสกุล
 คุณวิไลรัตน์ จงผดุงสัตย์
 คุณวิไลวรรณ อินทอง
 คุณวิไลวัลย์ วัชรสิริเสรี
 คุณวิวัฒน์-คุณวรรณิ ดวงจันทร์
 พ.ท.วิชญ์-คุณวิกันดา สนธยานนท์ และครอบครัว
 คุณวิณา เพิ่มพานิช และครอบครัว

คุณวันดี สมุทรสกุลเจริญ และครอบครัว
 คุณวันทพล งามดี
 คุณวันวิสาห์ กันทาทอง
 รวมต่อกิจ
 คุณวาทินี ครอบสอเธอร์บูเบอร์
 คุณवासนา เรืองรักษ์ลิขิต
 คุณवासนา-คุณบุญไธ ยุง
 คุณวิชชุดา-คุณกฤติพร เลิศยังยศ
 คุณวิชัย จิรภูริติกาล และครอบครัว
 คุณวิชัย สุทธิจิตร และหมู่คณะ
 คุณวิชัย-คุณสุรีย์ เจริญพิทยานุวัฒน์
 คุณวิษิต จินตนาการ
 คุณวิเชียร-คุณลัดดา บุญผล
 คุณวิฑูร-คุณธนินฐา สุวรรณเนกข
 คุณวิทยา ลิวสุวรรณ
 คุณวิทยา-คุณอัญชนา แสนทนิล และครอบครัว
 คุณวินิจ เกื้อกุลวงศ์ชัย
 คุณวิบูลย์-คุณสมนต์ ดำเนาว์วัฒน์พร
 คุณวิภาณันท์ อัฐงาม
 คุณวิมลทิพย์ เขียวชาญวิศวกิจ และครอบครัว
 คุณวิรงรอง รัตนฉายา
 คุณวิรัตน์-คุณถาวร-คุณวรารัตน์ ถุงสมบัติ
 พ.ต.ท.หญิงจริยา สุน้อย
 คุณวิโรจน์-คุณนงนุช-คุณมาธิชา ลี
 คุณวิลาลิณี-คุณกัจฉ์ สร้อยสุวรรณ
 คุณวิไล-คุณสมิตรา และครอบครัวยันตรัตน์
 คุณวิไลวรรณ ปัญญา
 คุณวิไลวรรณ เอี่ยมแสง
 คุณวิวัฒน์ วุฒิพันธ์ไชย
 คุณวิวุฒิ-คุณวิภาพร อุดมโชคินติ และครอบครัว
 คุณวิสิทธิ์-คุณปภาจริย คุณนิรันดร์
 น.พ.วีรเทพ-คุณสุวรรณี รัตนสุวรรณศรี และครอบครัว

คุณวันทนา เจริญรอด และครอบครัว
 คุณวันนิพา จูวัฒนสำราญ และครอบครัว
 คุณวัลภา กงชา และครอบครัว
 คุณวัศพล มณีนาคทอง
 คุณวาธินี-คุณธนภัทร์ ปันทวานนท์
 คุณवासนา วีระผาสุก
 ด.ญ.วิชา รัตนจรัสโรจน์
 คุณวิชัย เนียวกุล
 คุณวิชัย ตั้งประเสริฐภาพ
 คุณวิชัย-คุณธรรารัตน์ วนิชยางกูรานนท์ และครอบครัว
 คุณวิชา บวรธรรมจักร และครอบครัว
 คุณวิษิต-คุณจินดา กาญจนพิมาย
 คุณวิเชียร-คุณอารีรัตน์ กิตติวรรณกุล
 คุณวิฑูรย์ ลินเพียร
 คุณวิทยา-คุณชุตี-คุณวรรณศิริ วีระสัมพันธ์
 คุณวิฑูร-คุณณมุล อิทถิวงศ์ศุกกิจ
 คุณวินิจ จรุงวิภู และครอบครัว
 คุณวิภาดา จตุเทวประสิทธิ์
 คุณวิภาพรรณ อัญญาวุฒิ
 คุณวิมลมาล รัตนวราห์ และครอบครัว
 คุณวิรพงษ์-คุณจันทิมา สวนศิลป์พงศ์ และครอบครัว
 คุณวิรัตน์-คุณลัดดา คมคง และบุตรธิดา
 คุณวิโรจน์ ปัจจัยดา
 คุณวิโรจน์-คุณปฐมรัตน์ ขำสายทอง
 คุณวิไล ปรคนธรรพ์-คุณนิภา โชควิวัฒน์
 คุณวิไลภรณ์ เอี่ยมการนา และครอบครัวมะลิทอง
 คุณวิไลวรรณ วงษ์ตะวัน
 คุณวิไลวรรณ-คุณอมรา วชิรศักดิ์พานิช
 คุณวิวัฒน์ อมรภิจวนิชย์ และครอบครัว
 คุณวิศิษฐ์-คุณพรรณิ มั่งคั่ง
 คุณวิสุทธิ-คุณศุภิดา เตียพิทยาการ
 คุณวิธวรรณ บุญไทย และครอบครัว

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณวิวรรธน์ วงศ์เศษศิริ-คุณไพศาล น้อยปลูก
คุณวีระ-คุณสนม ส่งาครี
คุณวีระชัย-คุณกรรณิกา-คุณพิชญ์พงศ์-คุณอรพิตชา
คุณวีระวรรณ ว่องไว-คุณกาญจนา ดีเอนก
คุณวุฒิชัย ตันเวทิตยานนท์ และครอบครัว
คุณศจี เบซลดา
คุณศรัณย์พรพงษ์ เบญจอัลสลกนก
คุณศรินทร์ทิพย์ บุญหนัก-คุณสุพัตรา จันทรศักดิ์
คุณแม่ศรีวิไล ประสงค์ธรรม และครอบครัว
คุณศรีวิไล ชัยวงศ์เหล็ก
คุณศรีสุดา อนันต์ศิริประภา
คุณศศิกานต์ อัสรานุกุลเดช
คุณศศิธร นิมมานเลรี และครอบครัว
คุณศศินันท์ จันทกรณ์
คุณศศิรัตน์-คุณศศิธร กุลเทศ
คุณศักดิ์ชัย-คุณประยูร กลางหล้า และครอบครัว
คุณคันสนีย์ กาญจนสุวรรณ
คุณศิริประภา บุญทะวะรัง
น.ต.ศิริ-คุณศรีสกุล ภูละอาด
คุณศิรินาถ บุตราช
คุณศิริพงศ์-คุณณัฐจारी ม่วงยัมพงษ์
คุณศิริพร-คุณโกมท คงเทศ
คุณศิริพัทธ์ ดันดำรงพงษ์
คุณศิริมล โกมลโรจนภรณ์ และครอบครัว
คุณศิริศักดิ์-คุณสมพร พรหมเชษฐ์
คุณศิวกร-คุณอัญชลี เนียวกุล
พ.ญ.ศิวาลัย ธนภัทร
คุณศุภกิจ นันทโรจนภร
คุณศุภชัย ศรีศุภอักษร และครอบครัว
คุณศุภชัย-คุณสุรพงศ์-ต.ช.อัศวินท์ อริยวณิชย์
คุณศุภลักษณ์ เต็มวรธรรม
คุณศุภวรรณ-คุณพาทีนิ พลาดีสัย

คุณวิรัชศักดิ์ รักษานาม และครอบครัว
คุณพ่อวีระพงษ์-คุณแม่ทองมาก-คุณนิคม มณีเนตร
พนารมย์
คุณวิราวัฒน์ สร้อยสุวรรณ
คุณเวชยันต์-คุณประกายมาศ เฮงสุวนิช
คุณศรัชัย-คุณนงเยาว์-คุณเจนจิรา กองแก้ว
คุณศรัณยา หมื่นตาบุตร
คุณศรีกาญจนา จิรธนา
คุณศรีธนา แซ่กู่ และครอบครัว
คุณศรีสว่าง ธาธาวุฒิ
น.นร.ศิวขันธ์-ต.ญ.วรางคณา จำปาไทย
คุณศศิธร เจริญวิเศษศิลป์ และครอบครัว
คุณศศิธร-คุณบุญช่วย ชุ่มสวัสดิ์
คุณศศิกัลยา ไซตเสนา
คุณศศิวิมล ตรงมา
คุณศักดิ์ชัย-คุณวนิดา พิเศษพัฒน์
คุณศาศวัต ชมชื่นจิตร และครอบครัว
คุณศิพร ฉัตรธงชัย
คุณศรินันท์ สร้อยศักดิ์-คุณปริญา จารุประกร
คุณศิริบูลย์-คุณลาติญา-คุณนิธินันท์ ภูมิเหล่าแจ้ง
คุณศิพร ปิ่นศรีวราภรณ์ และครอบครัว
คุณศิพร-คุณวรรณิ์ สารัตถวิภาค
คุณศิริพัชร ศิริโยธา
คุณศิริลักษณ์ โตนดแก้ว
คุณศิริธนา รัตนภรณ์-คุณอภิรุจ ทองวัฒน์
ต.ช.ศิวขันธ์-คุณนครวรรณ์-คุณศรินุช สมนาม
คุณศุภรพวรรณ หวังกู่เกียรติ-คุณการะวรรณ ไตรภิรมย์
คุณศุภชล-คุณเนียรพัทธน์ สืบสาย
คุณศุภชัย สุขเจริญ
คุณศุภโชค-คุณดอกจันทร์ คำภู และครอบครัว
คุณศุภลักษณ์ วีระเดช
คุณศุภศักดิ์-คุณมัลลนา สนั่นไหว

คุณวีระ ถนอมจันทร์
คุณวีระพันธ์-คุณอุษา-คุณปรกรณ์ สัตตบงกช
คุณวีระพันธุ์ เสถียรนพเก้า
คุณวุฒิกกร หิรัญศรี
ท่านอาจารย์เจ้าเวียง ณ จำปาศักดิ์
คุณศรัณย์-คุณภัทรพร มานิตย์ และครอบครัว
คุณศรายุทธ เพชรนรินทร์
คุณศรีจันทร์ ใต้ธงชัย
คุณศวีวรรณ-คุณนันทวัฒน์ สืบสุข
คุณศรีสอาด วัชรโกสิทธิ์
คุณศศิ สุวรรณโชติ
คุณศศิธร โชคประสิทธิ์
คุณศศินันท์ นิศาภรณ์
คุณศศิมา-คุณเรืองชัย-คุณภูมิชัย-คุณจิตานันท์ ทองหล่อ
คุณศักดิ์ชัย เหล่ามานะเจริญ
คุณศักดิ์พงษ์-คุณธารารัตน์ อัศวจิตรานนท์
คุณศศิมา ลิ่มศิริเศรษฐกุล
คุณศิริเกศ-คุณสมโภช โสภณรัตน์โกดิน
คุณศรินันท์ อ้นถาวร
คุณศิริพงศ์ ภูเพียรพูน
คุณศิพร วิโรจนภา และครอบครัว
คุณศิริพล ดันดำรงพงษ์
คุณศิริภรณ์ รื่นไทย และคณะญาติมิตร
คุณศิววรรณ ตรีวิมลพานิช
คุณศิลาชัย-คุณวรรณภา ลาโลด และครอบครัว
พ.อ.ศิวชัย-คุณเรณู วรทรัพย์ และครอบครัว
คุณศุภกร วงศ์สวัสดิ์สุริยะ
คุณศุภชัย ฐิติอาชากุล และครอบครัว
คุณศุภชัย หายสืบสาย
คุณศุภมัทนา-คุณมนสิริ โสภณรัตน์โกดิน
คุณศุภวรรณ สิงห์กุล และครอบครัว
คุณศุภาพร ด่านวิวัฒน์พร



คุณษมนันท์ พัสเดชะ
 คุณสกุล บุญสุข
 คุณสงวน-คุณภัทรา ศรีสถาพร
 คุณสถิเว่น-คุณสมลักษณ์ คลีเม้นท์ และครอบครัว
 ร.ต.ท.สถาพร-คุณสนธิยา-คุณสรายุจิต ไกรฤกษ์
 คุณतालันท์-คุณยายบัวศรี-คุณแม่จิตรา พิลา
 คุณสมเกียรติ สิ้นธินันท์ และครอบครัว
 คุณสมเกียรติ-คุณอรทัย สืบทรัพย์อนันต์
 คุณสมคิด ชื่นงูเหลือม
 คุณสมจิตต์-คุณจรงค์ษ์-คุณพรรณพิมล-คุณปรีชา พันธมิตร
 คุณสมจิตร-คุณสิรภพ สัมมาคุณ
 คุณสมใจ ทิพย์ชัยเชษฐา
 คุณสมใจ อ่องสุวรรณ
 คุณสมชัย-คุณกนิษฐา ธนสารศิลป์
 คุณสมชาย ปาละกุล
 คุณสมชาย-คุณเสาวณี เขียวชาญวิศวกิจ
 คุณสมทรง สุทธิประเสริฐ
 คุณสมบัติ-คุณเฉลิมศรี พูลิเกียรติ และครอบครัว
 คุณสมบุญ-คุณสุนันทา-พล.ต.อ.สุเทพ-คุณศศิญา ธรรมรักษ์
 คุณสมบูรณ์ ไสภณรัตน์โคติน
 คุณสมปอง ศิริพันธ์
 คุณสมพงษ์-คุณกรกช จงอริยะกุล
 พ.ต.ท.หญิงสมพร ศรีทองพิมพ์
 คุณสมพร-คุณมนัสสา สายทอง
 คุณสมภพ คงเจริญ
 คุณสมรวย ศิริลิขิตชัย
 คุณสมลักษณ์ วงษ์ไทย
 คุณสมศรี สุทธิธารณณ์ฤกษ์
 ดร.สมศักดิ์ จงวัฒน์ผล
 คุณสมศักดิ์-คุณกัญญิกา อาธิตาก
 คุณสมศักดิ์-คุณสมนึก-คุณนะ นางาซิมะ
 คุณสมหมาย ประพันธ์

คุณสกุล-คุณสุรีย์-ด.ช.ศิวกร วิจิตรบรรณการ
 คุณสกุล ศรัณยวิชัย
 คุณสงอม วงษ์สมบูรณ์
 คุณสถาพร นิมิตรนาวัน
 คุณสนอง จักสาน
 คุณสนิท-คุณวสี ศิริขวัญชัย บุตรธิดา และคณะญาติมิตร
 คุณสมเกียรติ-คุณบรรจพพร ศรีทองคำ และบุตรธิดา
 คุณสมควร เอื้อสุขบุกุล
 คุณสมจิต มาประจักษ์
 ดร.สมจินต์-คุณเมตตา ศรีไพศาล และบุตรธิดา
 คุณสมใจ มณีสุข
 คุณแม่สมใจ-คุณตระหนักจิต พลพวง และครอบครัว
 คุณสมชัย-คุณธีรนาถ-คุณธีรนาฏ-คุณธัญสิริ จิระชัยพันธ์
 คุณสมชาย อนุเคน และครอบครัว
 คุณสมโชค พันธุ์วิชัยรัตน์
 คุณสมนึก คำนิง
 คุณสมบัติ สุขน้อย และบุตรธิดา
 คุณสมบูรณ์-คุณมาลินี ปัทมดิลก และครอบครัว
 คุณสมปอง เอี่ยมป่า
 คุณสมพงษ์-คุณนิตยา ดันติวานิชยสุข
 คุณสมพร ศิลปศาสตร์
 คุณสมพร-คุณสรายุภัทร อนุมิตีราชกิจ
 คุณสมยศ-คุณวงศ์วรรณรักษ์ แสนหงษ์
 คุณสมฤทัย คงเพชร
 คุณสมศรี ธรรมอาภา-คุณน้ำทิพย์ มอริส
 คุณสมศรี-ด.ญ.พิชญา-ด.ญ.ณิชนม ไชยสายัณห์
 คุณสมศักดิ์ พึ่งชัยชาญ
 คุณสมศักดิ์-คุณเฉลิมศรี พัสเดชะ
 คุณสมศิริ เบญจวรรณนท์
 คุณสมหมาย-คุณอัปสร ครสาคุ

คุณสกาพรรณ-คุณนิภาพรรณ-คุณพินทุมาศ สุทธายศ
 คุณสงวน-คุณบุญมา-คุณชาติวัฒน์ สุทธายศ
 คุณสง่า-คุณแจ็กเกียจ รัตนเปสละ และลูกหลาน
 คุณสถาพร-คุณมณฑาทันต์ ทรงกำพล และครอบครัว
 คุณสนอง-คุณยุวดี-คุณบุญญวดี นิธิพรเดชะ
 คุณสมเกียรติ ศิริพันธ์
 คุณสมเกียรติ-คุณโสภะ-ด.ช.จิรภัทร จารุทรศนา
 คุณสมควร-คุณอโนมา-คุณธรรมชัย ม้าละออเพชร
 คุณสมจิตต์ พณิชนัยานวย
 คุณสมจิตต์-คุณวงศ์ศิลป์ สุเพียร
 คุณสัมพันธ์ จิตประพันธ์
 คุณสมใจ เลี้ยงหล้า
 คุณสมใจ-คุณภัสสรา ชูเนตร
 คุณสมชัย-คุณนวลรัตน์ ศรีรัฐวงศ์
 คุณสมชาย-คุณวัชรรา เรื่องปราชญ์ และครอบครัว
 คุณสมถวิล บุณนาค
 คุณหญิงสมนึก เปรมวัฒนะ และครอบครัว
 พ.ต.ท.สมบุญ-คุณวิลาวรรณ ทองนิลพันธ์ และครอบครัว
 แม่ชีสมบูรณ์ พัทธกัษิณดา และคณะ
 คุณสมบูรณ์-คุณรมย์ฤดี เวลสุนทรเทพ
 คุณสมพงษ์ อัจฉริยะอนุชน
 คุณสมพร ต่อตระกูล
 คุณสมพร-คุณภาวณา ขวัญมา และบุตรธิดา
 คุณสมพันธ์ จงจำรัส และครอบครัว
 คุณสมรภูมิ-คุณทิพวรรณ-คุณหาญณรงค์ วงษา
 คุณสมลักษณ์ ปานโต
 คุณสมศรี เมืองรักษ์
 คุณสมศักดิ์ ขัตติพงษ์วัฒน์ และคณะ
 คุณสมศักดิ์ พุกพิบูลย์
 คุณสมศักดิ์-คุณผ่องพรรณ จิราติเรก และบุตร
 ผศ.ดร.สมสุดา ผู้พัฒน์-คุณบุลากร ตั้งคุณาวุฒิ
 คุณสมทวิง พ่วงแดง

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณสมักร-คุณส้มป่อย คงเทศ และครอบครัว

คุณสมัย ไหมตอนอก

คุณสรชัย ฮตโสตา

อาจารย์สวรค์ บุญจันทร์ และเครือญาติ

คุณสหัทธ ธิมะมาพา

คุณสะวาริ ชัยมงคล

น.อ.(พิเศษ)สันต์-คุณสุศรี ชาดิษฐ์

คุณสันติต-คุณนภัค-ด.ญ.ณัฐวิกร-ด.ญ.กฤษา ทรรษาพันธุ์

คุณสัมฤทธิ์ มะสูงเนิน

คุณสาทิพย์ พลายจัน

คุณสาณิตย์-พนักงานคามิโอ-พนักงานวิบูลย์วัฒนอุตสาหกรรม

คุณสายชล ทวีการ และครอบครัว

คุณสายหยุด ประเสริฐวิทย์

คุณสาโรจน์ บุญประสพโชค และครอบครัว

พ.ญ.สาลี พลอยแสงสาย

คุณสำราญ-คุณบุญศรี-คุณภาสกร-คุณศิริวิมล-คุณศุภรัตน์ บุญยัง

คุณสำเร็จ นราตรีกุล และครอบครัว

น.อ.สิทธิชัย-คุณพนิดา-คุณอุมาวรรณ ตรีนก

คุณสิทธิอินทร์ ทองปราง และครอบครัว

อาจารย์สินชัย ประเสริฐวารี

คุณสิริลักษณ์ ตระการอนะสุข และครอบครัว

คุณสิปปพงษ์-คุณเสริมศรี-คุณพัฒนา พัฒน์ประพงษ์

คุณสุข-คุณสมศรี-คุณอภิญา ไรจนวรกุล

คุณสุหม-คุณณัฐมาพร-คุณเกตุกานต์ ไตรารัณยเศรษฐ์

คุณสุจินดา กาญจนเททัตย์ และครอบครัว

คุณสุจินดา-คุณเวียงแก้ว บริหาร

คุณสุชญา สุวรรณสาร และครอบครัว

คุณสุชาติ ปรักทยานนท์

ด.ด.สุชาติ-คุณอรพินท์ อ่อนนาค

คุณสุชีพ-คุณสุภาศิริ พะขุนนท์

คุณสุณี ตรียดาวัฒน์

คุณสุดใจ แอร์เทิล

คุณสมัชญา สัมศิริเศรษฐกุล

คุณสมิตา พะลานุกุล

คุณสรรพศักดิ์-คุณไพเพาว์-คุณกุลธิดา รักษ์ศิลป์ชัย

คุณสรวล อินแก้ว-คุณกมล-คุณณัชพงษ์ธร สุริโย

คุณสอาด คอรัว วัชรโกสิทธิ์

คุณสะอาด ไชยวรรณ

คุณสันติวิทย์ วงษ์สมบุญ

คุณสาคร แซ่วัน และครอบครัว

คุณสาธิต-คุณวิกังค์ เรือนสุข

คุณสายบัว เหมือนเนื้อทอง

คุณสายัณห์-คุณสุนันท์ บุญช่วยชีพ และบุตรหลาน

คุณสาโรช-คุณสุกัญญา สกุลวัฒนะ และครอบครัว

คุณสำเนียง วงษ์จรัส

คุณสาลี เอี่ยมศรี และครอบครัว

คุณสิทธิโชค ประดิษฐ์สาร

คุณสิทธิพร สุขผล

คุณพอลินชัย-คุณแม่ไพเราะ ศิริเขต

คุณลิ่วปี หลัสกุล และครอบครัว

คุณสุกัญญา เครือแก้ว

คุณสุขชัย-คุณดารารัตน์ อุษาอำไพ

คุณสุจาวี รักตประจิต

คุณสุจินดา คักยพันธ์

คุณสุจินดา-คุณรัชดา อีระเวชโรกุล

คุณสุชนา สวนยิ้ม

คุณสุชาติ-คุณเสาวลักษณ์ ตั้งบรรเจิดวณิช

คุณสุชาติ-คุณอังสนา-ด.ญ.ณัฐนิชา กิตติชาติวรกุล

คุณสุชีรา ไสภณดิษฐ์

คุณสุณี เทียนทองคำ

คุณสุดชื่น-คุณสหัส ทองเย็น และครอบครัว

คุณสมัย วรณไชย

คุณสมุทร-คุณนวลศรี ตั้งคุปตานนท์ และบุตรหลาน

คุณพอสวน-คุณแม่เชิญ-คุณชนิษฐา ผลงาม

คุณสว่าง-คุณประสิทธิ์ นิลถนอม

คุณสะไกร-พ.ญ.ลักษณา สามเสน

คุณสังคม-คุณบุษกร วรพันธ์ และครอบครัว

คุณสันธิกา ปิยสิรานนท์

คุณสัมพันธ์-คุณปราณี-คุณสุรศักดิ์ ลาภวรรตกุล

คุณสาคร พุทธรักษา

คุณสาณิตย์ และเพื่อน

คุณสายชนนี รัชมิไพฑูรย์

คุณสายฝน สะพง

คุณสาเรศ-คุณชลารัตน์-คุณณมน-คุณชัยญา สรรเพชดา

คุณสาลี เปรมจิตต์

คุณสำเนียง วุฒิเกษ

คุณสำเร็จ พิลหาเวสส

คุณลิตา จันอาสา และครอบครัว

คุณลธิธรรม-คุณเบญจพร จุลเจือญาติ

คุณลธิศักดิ์ อุดมชัยรัตน์ และครอบครัว

คุณลีนินาฏ หนูรอด และกลุ่มมหัศจรรย์วันพระ

คุณสิกราว ปทุมชัยศิริกุล

คุณสุกัญญา-คุณสัมพันธ์ ตีระวัฒน์

คุณสุขประเสริฐ ล้ำฤทธิ์ HOERMANN

คุณสุจิตร์ ศิลปฟ้าพานิช

คุณสุจินดา-คุณเอมอร ศรีสังจากุล

คุณสุชญา เอกวิทยานุรักษ์ และครอบครัว

คุณสุชาติ คงมีสุข-คุณมาลี แซ่จิ่ง

คุณสุชาติ-คุณอติดา ศุภผล และครอบครัว

คุณสุชิน ปรักทยานนท์

คุณสุนัฏฐ-คุณธนาธิป-คุณธราลีนี สร้อยมาลา

คุณสุดใจ แสงสว่าง และครอบครัว

คุณสุดทา จันทลา และครอบครัว



คุณสุดสรวง ดวงอุทา
 คุณสุดารัตน์ จิระศุภกุล
 คุณสุทธิ เชิญศิริดำรงค์ และคณะญาติมิตร
 คุณสุทธิพงษ์-คุณอุไร สุวรรณวงศ์
 คุณสุทัศน์า บุญเกื้อ
 คุณสุเทพ ชันทะมูล
 คุณสุธรรม-คุณสมัย-คุณพิชัย เหล่าศิริมงคล
 คุณสุนันท์-คุณพงษ์เทพ ประเสริฐสาร
 คุณสุนทรี และครอบครัวจันทร์สิริพงศ์
 ผศ.สุนันท์ พันธุ์มีเชาวน์
 ดร.สุนันทา เตชะราชกุล
 คุณสุนี เภาสุวรรณกิจ
 คุณสุนีย์ ตั้งสีปุก-คุณนฤมล อรุณโชคเจริญ
 คุณสุนีย์-คุณประเสริฐ ศลิพิพัฒน์
 คุณสุบรรณ-คุณณพพงศ์ สุวรรณพ
 คุณสุปราณี ไทลาวรินทร์-คุณศศิมา วิมลภักตร์
 ดร.สุพจน์ แก้ววิมล และครอบครัว
 คุณสุพร วงศ์ศิริกุล
 คุณสุพล-คุณสถิตย์ สุขสงวน พร้อมครอบครัว
 คุณสุพัฒน์-คุณอุบล ศิวพรเสถียร
 คุณสุพัตรา มณีกร และครอบครัว
 คุณสุพัตรา หิรัญยะวสดี
 ผศ.สุเพชร จิระจรกุล และญาติมิตร
 คุณสุภัททา ลิ้มศิริเศรษฐกุล
 คุณสุภา ห้วยเพชร
 คุณสุภาพร เจนกิจเจริญชัย-ด.ช.ปัสสัทธิ สฤงค์เวชวรกุล
 คุณสุภาพร ศรีระวงศ์ษา
 คุณสุภาภรณ์ ชัยสถาวรวงศ์
 คุณสุภินันท์ บุญอนันธนสาร
 แมชีลุมลทิพย์ กาญจนกำเนิด
 คุณสุมาลี ตรีสติเดช
 คุณสุเมธ-คุณวรรณภา เมฆอนันต์ธวัช

ดร.สุดา ชูกลิ้น และครอบครัว
 คุณสุดารัตน์-ด.ช.ธนาธิปไตย กลิ่นหอมรื่น
 คุณสุทธิดา จันทรสุด
 คุณสุทธิมา ชีวกิตาการ
 คุณสุทิน-คุณบัวงาม-คุณวรนาถ เจนกิจการ
 คุณสุเทพ-คุณปานใจ-คุณเปลื้อง สิมารัตน์
 คุณสุธา กิจชนะโยธิน
 คุณสุนทร-คุณจิรวัดน์-คุณเมณฑกะ ศรีสันดา
 คุณสุนันท์ คงกิตมานนท์
 คุณสุนันทา ก้วนกาญจนะ และครอบครัว
 คุณสุนิดา กิจรัตนกาญจน์
 คุณสุนี พรประมินทร
 คุณสุนีย์ มูลคำ
 คุณสุนีย์-คุณสุทิน-คุณสมาน เล่าบุญลือ และครอบครัว
 พ.ต.สุบิน-คุณณัฐวรรณ เกลียวกรม
 คุณสุปानी ภูซชวนิชกุล
 คุณสุพจน์-คุณอรนันต์-คุณณัฐรา-คุณเนตรนภา เขินกลาง
 คุณสุพรรณิ บรรณธิดีชัย
 คุณสุพัฒน์ ภัทรวรรณวงศ์-คุณประภาภัทร รุจิระธณลักษณ์
 ด.ช.สุพัฒน์-ด.ญ.เมธาวีร์ บุญสุข
 คุณสุพัตรา ลิวสุวรรณ
 คุณสุพิทยา ทิพย์ไธษิตคุณ
 คุณสุภา-คุณอภิสร่า ศิริคุรุรัตน์
 คุณสุภัทรา วงษ์ศรีจันทร์
 คุณสุภาวงศ์ พงษ์ชมพร
 คุณสุภาภรณ์ เครือสินธุ์
 คุณสุภาภรณ์ ศรีวงศ์วรรณ
 คุณสมนา ถังเงิน และครอบครัว
 คุณสมารัตน์ แสงจันทร์
 คุณสุมาลี ศีลละนา
 คุณสุรัชย์ จิตรเพียรคำ

คุณสุดาพร นึกขอบ
 ด.ญ.สุดารัตน์-ด.ช.มหาสมบัติ พงษ์สุวรรณ
 คุณสุทธิพงษ์ เข้มทอง
 คุณสุทธิลักษณ์-คุณปิยะพร รักษาเจริญ
 คุณสุทิน-คุณสุวัฒนา-คุณมนวิภา อุดมสุข
 คุณสุธรรม-คุณสมพักตร์ ปั้นประเสริฐ และครอบครัว
 คุณสุทธิกาญจน์ สวัสดิ์รักษา
 คุณสุนทร-คุณดวงพร-คุณปณิดา สาระวัลย์
 คุณสุนันท์ ตั้งเตรียมจิตมัน
 คุณสุนีสา ธวัชวิบูลย์ผล
 คุณสุนีย์ แซ่จิว
 คุณสุนีย์ ว่องประเสริฐ WILD
 คุณสุนีย์-คุณสุทิน-คุณสมาน เล่าบุญลือ และครอบครัว
 พ.ต.สุบิน-คุณณัฐวรรณ เกลียวกรม
 คุณสุปราณี ธรรมวิจิตเดช และครอบครัว
 คุณสุพจน์ การติกาพย์
 คุณสุพรรณิ-คุณสมบุญ ตันอนันต์นุวัฒน์
 คุณสุพัตรา แซ่เอี้ยบ และครอบครัวตันตินิรามย์
 พ.ญ.สุพัตรา สิทธิธาดา และครอบครัว
 คุณสุพิน เกี้ยวสันเทียะ
 คุณสุภรณ์ ไรจน์สรานุรมย์
 คุณสุภา แซ่ลิ้ม
 คุณสุภาพ พิลหาเวสส
 ว่าที่ร้อยตรีสุภาพ-รศ.ดร.ฤดีกร และครอบครัววิวัฒน์ปรุห์
 คุณสุภาภรณ์ เจนอารีวงศ์
 คุณสุภาภรณ์-คุณแสงนิล วงศ์ใหญ่
 คุณสมล พุทอาพิทักษ์กุล
 ร.ต.หญิงสุมาลี เจริญรัตน์
 คุณสุมิตรา นาคดี
 คุณสุรัชย์ มากมี และครอบครัว

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณสุรัชย์ อรรถกลีภิก
คุณสุรณี ทองเหลียง
คุณสุรพล ประภัสสรพงษ์
คุณสุรศักดิ์-คุณสมบัติ สาธ
คุณสุรติน เตชะทวีวัฒน์
คุณสุรินทร์ บุตรเกษม
คุณสุริย์-คุณพรทิพา พิพัฒน์วงศ์
ท.พญ.สุริย์พร ภาณุตระกูล
คุณสุวดี วัตรัส
คุณสุววรรณทา บุญหนัก
คุณสุววรรณ สว่างจันทร์
คุณสุววรรณ กิตติวรศาสน์ และญาติมิตร
คุณสุววรรณ ตริสิทธิ์เดช
คุณสุวลี กฤษฎาอารกุล และครอบครัว
คุณสุวัฒน์-คุณอารีรัตน์-คุณวันสุข ศิริคุรุรัตน์
คุณสุวิชัย-คุณนันทกร สุขเจริญ
คุณสุวิทย์-พ.ญ.นริดา ไววัฒนา-คุณธนิศา สุจิรัตน์
น.อ.หญิงสุวิรี สุคนธรักษ์
คุณเสงี่ยม-คุณเสาวลักษณ์ ปุณโณทก
คุณเสมา-คุณสมพร ฤกษ์ดาวชัย
คุณเสริมศรี บุญมัน
คุณเสริมชัย-คุณชุตินา-คุณนพวรรณ เสริมวิล
คุณเสลาลักษณ์-คุณปัญจพล-คุณบุญภัทร จรัสเกษ
คุณเสาวภา-คุณบรรณมสร ประเสริฐศรี
อาจารย์เสาวลพ ทวีศิลป์
คุณเสาวลักษณ์-คุณสำออง ศักดิ์พิเศษ
คุณแสงจันทร์ ตริวิริยะ
คุณแสง-คุณอำไพ เกสัชชะ
คุณโสภา-คุณศุภศิลป์-คุณธีรวัฒน์ คำสุวรรณ
อาจารย์โสฎฎดา วงศ์รัก-คุณพิมพ์ บัวน่วม
คุณหนูขาว ทารชัย และครอบครัว
รศ.ดร.ทรรษา ปุณณะพยัคฆ์

คุณสุรัชย์-คุณอรณี เกียรติบุรณันท์ และครอบครัว
คุณสุรพงศ์-คุณผกาพรรณ เทพหัสติน ณ อยู่ยา
คุณสุรวิชัย เหล่าธนาภิก และญาติมิตร
คุณสุระพงษ์ กันก-คุณปิยะภรณ์ เนาวประสิทธิ์
คุณสุรรัตน์-คุณอรัญย์ แสงสุระธรรม
คุณสุริย์ จิรสาวภาคย์-คุณพิชญา พัฒนวงศ์อนันต์
คุณสุริย์-คุณวิฑิต ชดช้อย และบุตรหลาน
คุณสุริย์วรรณ จันทระเสนวงศ์
คุณสุรพงศ์-คุณกิริติกา นิยมพงษ์
คุณสุวรรณ รมชเนาว์
คุณสุวรรณ สารพันธ์
คุณสุววรรณ เจริญศรี
คุณสุววรรณ ตั้งวัชรพงศ์
คุณสุวัฒน์-คุณรวินธนา ว่องไวพานิช
คุณสุวารี แซ่ลี และครอบครัว
คุณสุวิทย์ หาญประสิทธิ์คำ และครอบครัว
คุณสุเวช ต้นกุล
คุณเสถียร-คุณสุนทรี ประเสริฐ
คุณเสริมพงษ์-คุณอังคณา คุณาธิคม และบุตรธิดา
คุณเสริมสวย ชโวเออร์
คุณดาเลี่ยน เจริญ-คุณพ่อเสมียน-คุณแม่เสริม-คุณสมโภช แสงเพ็ง
คุณเสาวณีย์ เรืองเวชวรชัย
คุณเสาวรส ปัทมกลางกุล
คุณเสาวลักษณ์ วงษ์อัยรา
คุณพ่อเสวย-คุณแม่หว่า แซ่หลี่ และบุตรหลาน
คุณแสงโรจน์-คุณวรัญญา-คุณถวัลย์ ตั้งจิตานนท์
คุณโสฬส ศิลารมย์
คุณโสภิต คุสุวรรณ
คุณไสว เจริญจุฑารักษ์
คุณหนู-คุณรุ่งทิพย์-คุณทรงศรี ธรรมศรีดา
คุณทรรษา เลียงเพรา

คุณสุรชาติ-คุณรพีพรรณ อนันต์พัฒนา และครอบครัว
น.พ.สุรพล ชื้อตรง
คุณสุรศรี จันทโรโป และครอบครัว
ผศ.สุระชา ตันสวัสดิ์-คุณสมศักดิ์ หทัยธรรม
คุณสุรารักษ์-คุณพรณี-คุณเกษมศรี ขาดตา
คุณสุริย์-คุณปรัชญาวรรณ วรณกิจ
คุณสุริย์พร แซ่อึ้ง และครอบครัว
คุณสุวณีย์ ศรีผดุงธรรม
คุณสุววรรณ หล่อวิวัฒนพงศ์ และญาติมิตร
คุณสุววรรณ ศรีพิชัยพรหม และครอบครัว
คุณสุววรรณ แสนสุข
คุณสุววรรณ ณ ระนอง
คุณสุววรรณ-คุณจำรัส-คุณณัฐภรณ์ กาสุริยะ
คุณสุวัฒน์-คุณสุวิมล-คุณณัฐพล-คุณวสุพล เลขวณิชกุล
คุณสุวารี สังข์ทรัพย์
คุณสุวิทย์ชัย-คุณบุญยทิพย์ ชมพูพงษ์เกษม และครอบครัว
คุณสุวิมล แซ่อึ้ง
คุณเสงี่ยม กอศักดิ์
คุณเสน่ห์-คุณบุญปลูก พิศรูป
คุณเสริมศรี นารักษ์ และครอบครัว
คุณเสรี-คุณขวัญใจ เหล่าสุขศรีงาม
คุณเสาวณีย์ และครอบครัวกาญจนาภิน
คุณเสาวรีย์ ศรีงาม
คุณเสาวลักษณ์ สุทุม-คุณมณฑิลา อุดมธนานันท์
คุณแสง อารยศักดิ์กุล และครอบครัว
คุณแสงสุวรรณ หงษ์ศิรินิรชร
คุณโสภณ เรือนนการ
คุณโสธยา ว่องเจริญ
คุณหนึ่งฤทัย ฐนอว์
คุณหนูพา ไกลด์ชโดน และครอบครัว
คุณทริกานต์ อีสรานุกุลเดช



คุณหวง ชง
คุณเหรียญ แสงรักษ์
พ.อ.องอาจ-คุณสุภา-พ.ต.ท.กมลเดช อนุกุล
คุณอุ้งนั เอี่ยมล้ำอาจค์
คุณอดิเทพ-คุณกานต์มณี-คุณมนัสนันท์-คุณมนพัทธ์
คุณอนงค์นุช-คุณสนุก-คุณใหม่ ศรีพรรณล้ำ
คุณอนันต์-คุณยุวดี-คุณชุตินา แสงดารารัตน์
คุณอนุชา ชัยหา
คุณอนุชิต พันธุรักษ์
พ.ต.ท.อเนก-คุณลัดดาวัลย์ ฐานสันโตษ
คุณอนินชา เจริญธรรมภรณ์
นสพ.อภิชาติ-คุณมนัสยา-คุณกร งามเจตวรกุล
คุณอภิเชษฐ ปิติเฉลิมโรจน์
คุณอภิชาติ ปิรันธนาภักย์ และคณะ
คุณอมรเกียรติ สาแสง
คุณอรจิตร ชื่นคำ
คุณอรดี ตัณไชยศ
คุณอรัญย์ ศรีภุมมา
คุณอรพรรณ-คุณสุนทร-คุณอรพินท์ สุชาติกุลวิทย์
คุณอรพินท์ วิเตียรณ์
คุณอรรถพล-คุณสำภา นันทกิจ และครอบครัว
คุณอรรณ-คุณนาวิ-คุณเอกพันธ์ สุภรณ์จันทร์ไมตรี
คุณอรุษา-คุณณัฐพัฒน์ บุตรสิงห์-คุณอัศพนธ์ ศรีสุทธีวัฒน์กุล
คุณอรุณวรรณ พลาปัญญา และคณะ
คุณอรุณี-คุณชัชชฎา ตั้งจิตานนท์
คุณอลิศรา สิงห์คำ
คุณอัจฉรา คุภาวิไล
คุณอัญจรี ดิบัติ
คุณอัญชลี อินจากรุส
คุณอัญชัน ยศกาลสุโรดม
คุณอัญญรัตน์-คุณแพรวพรรณ สิมารัตน์
คุณอัมพร ศขวงค์

คุณหวอง ประณีตพลกรัง และครอบครัว
คุณเหลา-คุณปุ่น ช่างหล่อ
คุณองอาจ-คุณอารี ลวชัยโยธิน
คุณอดิศักดิ์-คุณแจ็กเกียง เตียวศิริทรัพย์ และครอบครัว
ลิ้มรัตนศิลป์
คุณอนพัทธ์ แต่งสวน
คุณอนันตชัย-คุณวิสุทธิ-คุณอภิรดี พึ่งประดิษฐ์
คุณอนุชา-คุณบุษกร ทิทยานนท์ และครอบครัว
คุณอนุพงษ์ หอจิตศิริยานนท์
คุณอนุจรณ์-คุณวนิดา-คุณอาพันธ์-คุณชานนท์ เจริญธรรมผาสุข
คุณอภิชัย โชคสุทธิกร และครอบครัว
คุณอภิชาติ-คุณธนากร เทพพิสัย ณ อยุธยา
คุณอภิญา สาแสง
คุณอภิวัฒน์-คุณอิทธิ รมณียางกูร
คุณอมรรัตน์ ศรีวรสาร และครอบครัว
คุณอรณัฏร เทศทอง
คุณอรดี ตัณไชยศรีนคร-คุณวิโรจน์ ดำรงวุฒิการณ
คุณอรัญ TSUTOMO TAKAHASHI
คุณอรพัฒน์ เหลียง
คุณอรพินท์ สุขสบาย
คุณอรรณวัน อ้นวารชร
คุณอร่าม เจริญลาภ และญาติมิตร
คุณอรุณี ผลองจิตต์ชัย
คุณอรุณี-คุณสัมพันธ์ สันต์สวัสดิ์
คุณอังกูร จิงอุตมเจริญ
คุณอัจฉราวรรณ กิจชนะโยธิน
คุณอัญชลี จันเมธากุลวัฒน์
คุณอัญชลี อุบลรัตน์
คุณอัญชลี เจริญสวัสดิ์
คุณอัญญิ-คุณนพรัตน์-คุณวิบูลย์ ศิริกำแพงชัย
คุณอัมพร ตีเลิศทวีทรัพย์-คุณเองเขียะ แซ่ตั้ง

คุณหัตถชัย-คุณโสภา หัสนิพพา
พล.ต.อ.องอาจ-คุณประยงค์ฉัตร ผุดผาด
คุณอุ้งนั พลายเพชร และลูกหลาน
คุณอริชา จริยาวิลาศ และครอบครัว
คุณอริป-คุณจรรยา ไชยนันท์กิตติ
ดร.อณัญญา เมธมนัส
คุณอนุชัย ปรีดาพิพัฒน์พงศ์
คุณอนุชา-คุณอาภรณ์ พิตประยูร
คุณอนุรักษ์-คุณชลทิชา เชิดสุริยา
ท.พ.อภิชัย-คุณวรัญญา เลิศสิริมันคง และครอบครัว
คุณอภิชาติ แสงทองกุล-คุณวรรณ วรรณพพงศ์
คุณอภิรดี ดันติวิท
คุณอภิสิทธิ์ วิเศษสุวรรณ
คุณอมรา-คุณละออง บรรจงศิริ
คุณอรณิ เลิศเกรียงไกรยิ่ง
คุณอรัญ ผลใหม่-คุณจิณัฐนิ เพียรสนอง
คุณอรนุช แซ่เอี้ยว
คุณอรพินท์ แก้วเอี่ยม
คุณอรรณนา คุณนรินทร์ และครอบครัว
คุณอรรณวัน ศิริสมพกุล
คุณอร่ามศรี ฉัตรแก้วมรกต และครอบครัว
คุณอรุณ-คุณนิภา แสงโชติไกร
คุณอรุณี พิษิตวงศ์เลิศ
คุณอลงกรณ์ กลิ่นหอม
คุณอังคณา วรพันธ์กิจ
คุณอัชฌา สุขจิต
คุณอัญชลี ลาครินทร์-ร้านเพื่อนนักเรียน
คุณอัญชลี-คุณสงเคราะห์ ชัยวัฒน์ และครอบครัว
คุณอัญชลี-คุณมนทิรา ลาวัณ
คุณอดิพนธ์ ศรีสุทธีวัฒน์กุล-คุณอรุษา บุตรสิงห์
คุณอัมพร-คุณสุเทพ-คุณทิพาจารย์-คุณทฤท ขาเทพ

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

คุณอัมพร-คุณอิศรา วีรแพทย์โกศล
 คุณอัมพวัน ศรีเพชรวรรณดี และครอบครัว
 คุณอาจ นิกชนะ
 คุณอานนท์-คุณพนิดา ศิริสุวัฒน์ และครอบครัว
 คุณอาภรณ์ จงสถาพรพันธ์
 คุณอาภาภรณ์ วัชรโกสิทธิ์
 คุณอารีย์ บุรภิจกษัย และครอบครัว
 คุณอำนาจ เกษมณี
 คุณอำนาจ สาลิตุน
 คุณอำนาจ เจริญอินทร์
 คุณอำพล-คุณอรพรรณ เรื่องธุรกิจ และครอบครัว
 คุณอำไพ-คุณอโณมา ม้าละอเพชร
 คุณอิทธิ-คุณปัทมาวดี-คุณกานต์ จิวิธยากุล
 คุณอิทธิพัทธ์-คุณชุตินันท์-คุณธัญสินี วัฒนาเขมาภิรัตน์-คุณณัฐพร วุฒิธาดา
 คุณอิศรศักดิ์-คุณพิมพ์ใจ ปทุมานนท์ และครอบครัว
 คุณอุดม ทรัพย์เหลือหลาย และครอบครัว
 คุณอุดม-คุณสุภัทรา เกียรติศิลป์
 คุณอุดร-คุณส่าออย-คุณลัญชัย-คุณสายชล สายทอง
 คุณอุทัย เจริญปรีชาชนนท์
 คุณแม่อุทัย-คุณวาสนีย์ มิตรสูงเนิน
 คุณอุบล ดันสุวรรณ
 คุณอุบลทิพย์ สายเอี่ยม และครอบครัว
 คุณอุบลวดี-คุณชัยภัทร ลิ้มศิริโพธิ์ทอง
 คุณอุไร ตั้งสถิตพร และคณะ
 คุณอุไรวรรณ เตชะมงคล
 คุณอุษาวดี ตรงมา
 คุณเอกณัฏฐ์-คุณชนนวิญญู พูลทรัพย์ และครอบครัว
 คุณเอกมล-คุณวราภรณ์-คุณศานต์วัฒน์-คุณศรียา เจริญประดิษฐ์
 คุณเอม-คุณจอย แสงสว่าง
 คุณแอนโพลิน วีริเคน
 คุณฮวยฮั่ว แซ่แต้-คุณสุรางค์-คุณวีระเกียรติ เตชะมณูญ และครอบครัว
 คุณฮิแซง แซ่ฉั่ว-คุณเชียมกี-คุณธีระภาพ เพชรมาลัยกุล

คุณอัมพรทิพย์ ช้างทรัพย์
 คุณอัยยงศักดิ์ ศรีดี
 คุณอาเชียง แซ่เตียว-คุณเลียงอิม แซ่กั้ง
 ดร.อานนท์-คุณพรปรีชา ทับเที่ยง
 คุณอาภรณ์ อินทพัฒน์
 คุณอารมณ เทศแก้ว
 คุณอารีรัตน์ ปิยะเจริญวัฒนา
 คุณอำนาจ วานิชรักษ์
 คุณอำนาจศักดิ์-คุณเด่นธรรม เจริญไพโรจน์
 คุณอำนาจ-คุณรักเกศ สว่างศรี
 คุณอำไพ เกื้อทองคำ
 คุณอำภา บุญศิริ
 คุณอิทธินันท์-คุณสารินี และครอบครัวเกษมรุจิรา
 คุณอิศราณี-คุณลลิตทิพย์ วาริสุนทร
 คุณอุดม ทองประเทือง
 พ.อ.อุดร-คุณยุเพียร พรสี และครอบครัว
 คุณอุดร-คุณสุนทร ดันติสุนทร
 คุณอุทัย ศรีวิโรจน์
 คุณอุทัย-คุณสุเกียรติ แซ่โค้ว และครอบครัวอนันต์ศิริประภา
 คุณอุบล เปรมเจริญ
 คุณอุบลทิพย์ สุพรรณานนท์
 คุณอุรารัตน์ ไชยรังษี
 คุณอุไร-ต.ญ.มิกะ-คุณพาศุจิ อธิตะ และครอบครัว
 คุณอุไรวรรณ วงศ์ไตรพิพัฒน์
 คุณเอก-คุณทราย สามิบัติ
 คุณเอกภพ-คุณสุภาสินี-คุณปวีรรต เลเตพันธ์

คุณเอมรล สุขอภิชาติกุล
 คุณฮง แซ่เตียว-คุณแม่ฮิ่วฮั่ว แซ่ก้วย

คุณอัมพรพันธุ์-คุณทนง บุญรอด
 คุณอาคม-คุณยุพา สมสุข
 คุณอานนท์-คุณชุตินันท์ หาญประสิทธิ์คำ
 คุณอาภรณ์ กาญจนะ
 คุณอาภัสรา แสงรุ่งเรือง
 คุณอารยา ขจรประภาสันต์ และครอบครัว
 คุณอารุณี นิลแสง
 คุณอำนาจ ศิลากร และลูกหลาน
 คุณแม่อำนาจศรี พงษ์สวัสดิ์
 คุณอำพร-YATSUHIRO-NATSUMI-AKIKO อิมามิ
 คุณอำไพ ศรีอรุณ
 คุณอำภา อัศดรวิเศษ และครอบครัว
 คุณอิทธิพร-คุณกัลยา จิระพัฒนากุล
 คุณพ้ออิน-คุณแม่ลอน บุตรสาร
 คุณอิสราญุทธ หาญยุทธ
 คุณอุดม เปรมเจริญ
 คุณอุดร-คุณวราภรณ์-คุณศศิธดา ศรีโคตร
 คุณอุทัย ทวีโชติ
 คุณอุทัย-คุณนิภา สุทธิประเสริฐ
 คุณอุทัย-คุณเบญจรงค์ ดันแก้ว
 คุณอุบล สันทนาการ และครอบครัว
 คุณอุบลพงศ์ ฐานศลภิตกุล
 คุณอุรพวงษ์ วิมลสุนพรัตน์ และครอบครัว
 คุณอุไร-น้องมะโกไม่ะ ไชยยา
 ท.ญ.อุษณีย์ จินวงศ์
 คุณเอกชัย-คุณฉัตรพร อัศวชัยโสภณ และบุตรธิดา
 คุณเอ็กลิ้ม แซ่โค้ว-คุณสมจิตต์ วงศ์ศรีรุ่งเรือง
 คุณเอกสิทธิ์ จันทรสด
 คุณเอื้อทิพย์ ลิ้มปากกร-คุณสมบุญรณ์ โสภณรัตน์โคกหิน
 คุณฮะ-คุณไฉ่ วรสายันท์ และครอบครัว
 คุณฮังนัม แซ่ฮัง-คุณเอ็งดี แซ่ก้วย
 คุณฮิฮง แซ่โจ้ว



คุณอุยคุณ-คุณสมศักดิ์ เพชรแสงทิพย์
คุณเฮียงใจ แซ่ตั้ง และครอบครัว

AMY LIUSUWAN
BERND-จตุพร WEDEKIND
BOUKHAI CHANTHARATH
Dr.Hans V. Henle-ฐิติภา ภักธนาวิก
JIM-KHIM WEIR
KIANGKHAM MENOLAT
KRIRKKRIT SRIPAIPAN
MANGKONE-THIPSAVANH NORASINGH
MR.STEFFEN KLAESTAD & NATALIE บุตรสาว
NUSARA C. PARKS
PHENG-ONEKHAM INTHARAKHA
PON SNEED
PUSSANEE JONES
SON SIEW FERN
SUPUN TIPTIPAKORN
THONE GRAVELLE
VIROOT-MANIVANH PONGSAVATH

ครอบครัวกนกวุฒิรักษ์พร
ครอบครัวกันตะคะนันท์
ครอบครัวกิตติอุดม
ครอบครัวแกมทอง
ครอบครัวคชศิลา-บุญอึ้ง
ครอบครัวคู่ขวัญ
ครอบครัวงามเกียรติทรัพย์
ครอบครัวจันทร์จรัสทอง
ครอบครัวจินตโกศลวิทย์
ครอบครัวเจริญพาณิชย์
ครอบครัวใจรักดี

คุณปู่เฮง แซ่ตั้ง

ART-SAYKHAM BORIHANE AND FAMILY
BOONYO SIVORAVONG AND FAMILY
CANDY KHANTHONGDY
ERIC-NATCHA INGRAM
JONNY LIUSUWAN
KOJI-WILAI JINDO
LEE-CHARINRAT MILLER
MIKE THONGSUK
NG-เพลินจิต คุณศรี
ORAPIN MUNIZICH
PHILLIP ATTARD
PORNPACHERN BOONSUNGNERN
SANDY-BRUCE-DORATHY VASSANTACHART
SRIRAT McLENNAN AND FAMILY
SUVIMON-VISHAL CHOPRA
VANIDA BOONMAG-ALEX GRDINER
XANA NOI

ครอบครัวกนิษฐา บุญอาจินต์
ครอบครัวกาญจนถนอม
ครอบครัวเกตุมาลี
ครอบครัวคงวิฑิต
ครอบครัวคุณความสุข-ฟาโล
ครอบครัวคุณระกูล
ครอบครัวงามเชวง
ครอบครัวจันทร์บาง
ครอบครัวจันทส์สวัสดิ์
ครอบครัวเจริญเวชพัฒน์
ครอบครัวใจสุข

คุณเฮ้งลิ้ม-คุณสุวรรณมา แซ่ตั้ง

ARUN LEEBURAJIN
BOUAVONE MANIVAHN
DONEY VONGSENG
JENNIFER KITIL JENAREEWONG
KAMOLTIP KONGCHAI
KONE NQRASINGH
LYLY-ANH NGUYEN
MONTATIP-KEAMCHART CHUMNANROB
NICKY LIUSUWAN
ORN SANGTHERAPITIKUL
PHISIT MUENKLAEW
PUAL VAN DER MENSBRUGGHE
SANSANEE-JAN KONGCHAI
SUGANDA CLUVER
THANYANANTH HELFRICH & FAMILY
VINCENT LIANG

ครอบครัวกังวาลกุลกิจ
ครอบครัวกิตติภูมิวงศ์-ครอบครัวยนต์สุวรรณ
ครอบครัวเกลียวลิ้มพันธ์
ครอบครัวคชบุตร-กล้านินทร์
ครอบครัวคุณานุกุล
ครอบครัวคุณาสรรพสิน
ครอบครัวจงภักธนิกพันธ์
ครอบครัวจิตนิมิตร
ครอบครัวจิระปัญญา
ครอบครัวเจียรสกุลธรรม
ครอบครัวชัยชนะ

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

ครอบครัวชัยวรพฤษ
ครอบครัวโชติธรรมณิน
ครอบครัวเชื่อง
ครอบครัวดำรงวุฒิการณ
ครอบครัวตันติศักดิ์-ครอบครัวแก่นกำจร
ครอบครัวติระวิช
ครอบครัวโตนต์แก้ว
ครอบครัวทวีพงศ์ศักดิ์
ครอบครัวทองเพื่อง
ครอบครัวธนาคม
ครอบครัวธรรมยิ่ง-ยิ่งรัตน์วิทย์-สิทธิเดช
ครอบครัววันนิต
ครอบครัวบอย-ปุม-บี
ครอบครัวบุญนอก
ครอบครัวบุญสิทธิ์
ครอบครัวผอ.สนั่น-อ.มาริสา บำรุง
ครอบครัวพรหมบุตร
ครอบครัวพัฒนะธเนศ
ครอบครัวพิสุทธิธีรวิภา
ครอบครัวเพชรแสง
ครอบครัวภวการคำดี
ครอบครัวรัตนกาญจน์
ครอบครัวรุ่งวิริยะวงศ์
ครอบครัวโรหิตธรรมพร
ครอบครัวเลิศกุลทานนท์
ครอบครัวโลหการขุน
ครอบครัววณิธิปริชา-มณีนาย
ครอบครัววิจารณ์สถิตย์
ครอบครัววิวัฒน์คันติ และโรงสีข้าวทิพย์ จ.แพร่
ครอบครัวศรีรุ่งพาณิชย์
ครอบครัวศรีศุภอักษร
ครอบครัวศิริโวหาร

ครอบครัวชินพิพัฒน์
ครอบครัวเชียมแจ็ก งามจิตรานุกุล
ครอบครัววิดิญาณพร
ครอบครัวเดชะปฐมวัน
ครอบครัวตันรัตนานนท์
ครอบครัวเดชะทวีวัฒน์
ครอบครัวถาวรบรรจบ
ครอบครัวทวิสุข
ครอบครัวทับสุวรรณ
ครอบครัวธรรมนิตยกุล
ครอบครัวธีรธรรมสกุล-ครอบครัวโชตนฤติ
ครอบครัววันรัตน์วงศ์วาน
ครอบครัวบัตร์ศิริมงคล
ครอบครัวบุญนำสุข
ครอบครัวบุบผัน
ครอบครัวผาติบัณฑิต
ครอบครัวพลโยธิน
ครอบครัวพัฒม
ครอบครัวพุ่มตาล
ครอบครัวพักมณี และหอพักดวงแก้ว
ครอบครัวภิญญรัตน์-บุญญาอุปถัมภ์
ครอบครัวรุ่งเรืองอนันต์
ครอบครัวเรืองพร้อม
ครอบครัวลิพัฒนาพันธ์
ครอบครัวเลิศเศวตวงศ์
ครอบครัววงศ์สุชานันท์-ลัษณานุรักษ์
ครอบครัววรปัญญาวงศ์
ครอบครัววิจิตรมโนมงคล
ครอบครัววิสุทธิแพทย์
ครอบครัวศรีลาปิง
ครอบครัวศรีใส
ครอบครัวศิริสวัสดิ์

ครอบครัวชื่นชมสิน
ครอบครัวแซ่คำม
ครอบครัวดวงพรหมทล
ครอบครัวแดนวารี
ครอบครัวตันโสภณ
ครอบครัวแดงเจริญสุข
ครอบครัวทรัพย์อัครชัย
ครอบครัวทองไพบูลย์
ครอบครัวทิพย์ทินกร
ครอบครัวธรรมนิยม-ครอบครัวดวงแก้ว
ครอบครัวธีระเผ่าพงษ์
ครอบครัวบรรจบพร ศรีทรัพย์
ครอบครัวบุญโต
ครอบครัวบุญวงษ์
ครอบครัวบุรพา
ครอบครัวผู้ทองเจริญ
ครอบครัวพัฒพานิชสวัสดิ์
ครอบครัวพั้วเจริญ
ครอบครัวพูลทรัพย์
ครอบครัวฟ้าลี
ครอบครัวเมตตาพุทธรังค์
ครอบครัวรุ่งโรจน์ชัย
ครอบครัวเรือนสากลและอินมาป็น
ครอบครัวสิริวิเศษ และบรรพบุรุษ
ครอบครัวไฉ่ชากรติกุล
ครอบครัววนะชีวนาวิน-กิตติญาณทรัพย์
ครอบครัวชาวเขาสถกคาร (ร้านทอแป้น ชลบุรี)
ครอบครัววิชัยไพโรจน์
ครอบครัวศรีโคตร และญาติมิตร
ครอบครัวศรีโลก
ครอบครัวศรีอนันต์ทรัพย์
ครอบครัวศุภวิจิตพัฒนา



ครอบครัวสังคมธรรม

ครอบครัวสังฆะกานต์-คุณแม่ขาล้วน แซ่ตั้ง

ครอบครัวสิริเดชกุล

ครอบครัวสุดสังข์

ครอบครัวสุเมพิทักษ์สกุล

ครอบครัวสุริยาภรณ์านนท์

ครอบครัวสุวิศิษฐ์พงศ์

ครอบครัวหนูแดง

ครอบครัวหัสสรพินธุ์

ครอบครัวอภิสุขศิริ

ครอบครัวอัครวิบูล และกลุ่มบุญรังสี

ครอบครัวอัมสุขศรี-ครอบครัวเชิธรพิบูลย์

ครอบครัวอุดมสิน

กลุ่มกำแพงแก้ว

กลุ่มดวงบุญบอสตัน

กลุ่มบุญแก้ว

กลุ่มประตุน้ำลูกพระธัมมา

กลุ่มยะลาเสมานแก้ว

กลุ่มลูกแก้วและญาติมิตร

กลุ่มสายธรรมล้านนา เชียงใหม่

กลุ่มเหรียญก

กองรักษาบรรยากาศ

กัลยาณมิตร จ.ระนอง

แก้วภูธรภาคกลาง

โครงการปฏิบัติธรรมพิเศษ

โครงการเศรษฐกิจถ่วงล้านนา

ชมรมครูแก้ว (ครูตนิ)

ชมรมธรรมบรรณาการ

ชมรมพระโขนงสัมพันธ์

ชมรมพุทธศาสตร์ ม.สงขลานครินทร์วิทยาเขตหาดใหญ่

ตระกูลนิลมิตรพิภย์

ชุดงคสถานเขาแก้วเสด็จ

ครอบครัวสมัครบ-บุญประวีติ-ศิลาชัย

ครอบครัวสิงห์เรศรี

ครอบครัวสิริวัฒนาพา

ครอบครัวสุพัฒนา

ครอบครัวสุรमानนท์

ครอบครัวสุวรรณทวิ-ครอบครัวอิมสกุล

ครอบครัวเสนา

ครอบครัวหอยจิตศิริยานนท์

ครอบครัวเหมพรหมราช

ครอบครัวอมรรังสรรค์

ครอบครัวอารยะถาวร

ครอบครัวอุครานนท์

ครอบครัวเอี่ยมกำชัย

กลุ่มกุรุรัฐ

กลุ่มต้นบุญ (๒๕๔๓)

กลุ่มบุญบริสุทธ์

กลุ่มผู้รักธรรมะ หมู่บ้านปฏิบัติธรรม

กลุ่มรัตนโชติ

กลุ่มลูกพระธัมมา ใจใส

กลุ่มสำเร็จ มาบตาพุด

กองต้อนรับและอบรม สำนักต่างประเทศ

กองส่งเสริมกัลยาณมิตรสากล

กัลยาณมิตร จ.สุราษฎร์ธานี

คณะพระธรรมทูตสายต่างประเทศ รุ่นที่๑๑ ปี พ.ศ.๒๕๔๔

โครงการมหาวิทยาลัยคุณยายอาจารย์มหารัตนอุบาสิกาจันทร์

จักรวาลแอร์ & ชาวส์-คุณภัทรนิษฐ์ วิเศษสุรัตน์

ชมรมคบหบดีสัมพันธ์ (กองกิจกรรมพิเศษ)

ชมรมนักคิดนักเขียนเพื่อสันติภาพโลก

ชมรมพุทธจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชมรมพุทธศาสตร์และประเพณี ม.ธรรมศาสตร์

ทีมงานขยายเครือข่ายคนดี โรงพยาบาลพหลพลพยุหเสนา

ชุดงคสถานชุมพร

ครอบครัวสรวาริ-จตุภา TRAN

ครอบครัวสิทธิไกรพงษ์

ครอบครัวสุชาติ-จารุณี ตั้งเลิศผลานนท์

ครอบครัวสุ่มประเสริฐ-ครอบครัวภิระคำ

ครอบครัวสุริยากุลพานิช

ครอบครัวสุวรรณมณีแดง

ครอบครัวแสงอินทร์

ครอบครัวหัตถกิจโกศล

ครอบครัวอนันต์สุขสกุล

ครอบครัวอัศคาสุข

ครอบครัวอินทร์ไทร

ครอบครัวอุดมศรีพันธุ์

ครอบครัวไอน้ำทิพย์

กลุ่มดวงดาว

กลุ่มที่สุตแห่งธรรม

กลุ่มบุญสราญธรรม

กลุ่มพุทธบุตรลูกพระธัมมา

กลุ่มลูกแก้วตะวันธรรมหลานยาย

กลุ่มสัมมาอะระหัง เชียงใหม่

กลุ่มสำเร็จด้วยบุญ และครอบครัววิเศษชัยวัฒน์

กองบุญแก้วสารพัดนึก ชมรมผู้สนับสนุนอาสาสมัคร

กัลยาณมิตร จ.ชุมพร

กัลยาณมิตรวัดพุทธเจ้าสารวักร GERMANY

คณะสงฆ์วัดกัลม จ. เชียงใหม่

ชนนิกยง

เจ้าหน้าที่แก้วภูธร ภาคเหนือ

ชมรมจักรพรรดิ

ชมรมปล่อยปลาบูชามหาธรรมกายเจดีย์

ชมรมพุทธศาสตร์ ม.สงขลานครินทร์

ตระกูลตั้งจันทร์-ตระกูลธีรคันต์

เท็กซัสสู่กัมพูชาทุกสาขา

น้ำทิพย์ & พ้าใส

รายนามเจ้าภาพร่วมอนุโมทนาบุญ

บจก.บางไผ่อะไหล่ (ตลาดไท)

บริษัท เจริญโอสถฯ-คุณธิดานันท์ เข้มทองใหญ่

บริษัท ไนน์เคมีคอลแอนด์พลาสติก จำกัด

บริษัท พลาสมา อินโฟรเทค จำกัด

บริษัท อ.ชัยวัฒน์ แพ็คเกจจิ้ง ซิสเต็ม จำกัด

บุคลากรรุ่น ๑๕ พี่อ๋านบุญ

บุคลากรรุ่น ๑๘ กายแก้วอัศวรรย์ อนันตกาล

ผู้นำบุญลูกพระธัมมา จ.ฉะเชิงเทรา-กลุ่มบุญบันเทิง

แผนกกระเป๋ : บริษัทคอลโมกรุ๊ปจำกัด (มหาชน)

มูลนิธิบุญยัง-เทียมจิตต์ หุ่นโพธิ์

ร้านพี.เอส.ก๊อปปี

ลูกพระธัมมา ยะลาชายแดนใต้

วัดภาวนาจารย์เจีย

ศูนย์กัลยาณมิตร จ.นครศรีธรรมราช

ศูนย์กัลยาณมิตรหาดใหญ่

ศูนย์ปฏิบัติธรรมกัณฐาลัมเปอร์

ศูนย์ฝึกอบรมเยาวชนผาสูกวนิช จ.ราชบุรี

สมาชิกราชมงคลอุบาสก

ส่วน ขพค.บมจ.ทีโอที

สหوارهเดือนพฤษภาคม

หมู่กุฎิสามเณรเปรียญธรรม

ห้างทองอุเทนทุกสาขา

อาสาสมัครกองบริการงานบุญ

อาสาสมัครแผนกธรรมวาไร-รัตนวาริ

อุบาสกถาวรส วิถีราษฎร์ และคณะ

บริษัท GRANDSTEP

บริษัท ซาญบุญชัยคอร์ปอเรชั่น จำกัด

บริษัท บางกอกโลตัสตั้ง เซ็นเตอร์ จำกัด

บริษัท มงคลเศรษฐี เอสเตท จำกัด

บุคลากรรุ่น ๑๑ ชุ่มบุญ

บุคลากรรุ่น ๑๖ ไม่ตกกันดาร

ปฏิบัติธรรมสุขสว่าง รุ่นที่ ๙ (กองกิจกรรมพิเศษ)

ผู้นำบุญห้วยขวาง

แผนกสำเร็จ : บริษัทคอลโมกรุ๊ปจำกัด (มหาชน)

ร้านไทยชุมชน (จอมทอง)

ร้านอมรภัณฑ์ (บางจาก)

ลูกพระธัมมา ศูนย์ปฏิบัติธรรมปิ่น

วัดภาวนาโอซาก้า

ศูนย์กัลยาณมิตรนครสวรรค์

ศูนย์กัลยาณมิตรอุทัยธานี

ศูนย์ปฏิบัติธรรมตลิ่งชัน

สมาคมบัณฑิตรัตน

สมาธิแก้ว รุ่นที่ ๒๐

สวนธรรมชัช

สำนักงานดาวธรรม

หัวหน้าชั้นและนักเรียนอนุบาลฝันในฝันวิทยา

นร.อภิญญาหญิง

อาสาสมัครกลุ่ม V.I.P.กองปฏิสังขการ

อิทธิสโม ภิกษุ-แผนกมคฺเทศก์รัตนมนิปฏิสังขการ

อุบาสกรุ่น ๖

บริษัท เจคเชียร์เทคโนโลยี จำกัด

บริษัท ไทรแองเกิ้ล ซอฟท์ จำกัด

บริษัท บ้านค่ายอินเตอร์เนชั่นแนลรับเบอร์ จำกัด

บริษัท วี อาร์ อินทีเกรท จำกัด

บุคลากรรุ่น ๑๔ กลั่นบุญ

บุคลากรรุ่น ๑๗ เรือนทองหัวเพชร สำเร็จทุกอย่าง

ป๋ม ปดท. ม้าละอเพชร

ผู้ประสานงานและกลุ่มลูกพระธัมมา ชาวสุพรรณบุรี

พนักงานบริษัทคอลโมกรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

ร้านธรรมภรณ์

โรงเรียนไทยสาลีวิทกริน

วัดไทยนางโน

วัดห้วยตองลัก

ศูนย์กัลยาณมิตรพทยา

ศูนย์นางาโน

ศูนย์ปฏิบัติธรรมไทเป

สมาชิกราชมงคลอุบาสก

สโมสรต้อนรับระดับโลก

สหกรณ์เครดิตา และมงคลเศรษฐี

หจก.เทวา-คุณอารีย์ ทวีบุญ

ห้างทองศรีรุ่งเรืองหนองคาย

อาศรมอุบาสิกาศูนย์ปฏิบัติธรรมโตเกียว

อาสาสมัครกลุ่มยุวรัตนะ

อุบาสก Dream Team

อุบาสกรุ่น ๙

กราบขอบพระคุณ ขอบขอบคุณ และอนุโมทนา

กับผู้ที่มีส่วนช่วยให้หนังสือ “มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์ ทศทัตรमानแห่งนรก” สำเร็จบริบูรณ์

พระมหาศิริศักดิ์	เหมมูโล	พระอดิคุณ	จิตวโร	พระมหาวันชัย	กตนาโถ
พระสุชาติ	สุโรจโน และเจ้าหน้าที่กองรับบริจาค			พระณฐพล	ณภูจวโร
พระชยุตธร	วรสาโร และทีมงาน	พระสันติ	เนปโกโก	พระประธาน	คุณวีโร
พระอนันต์	ดโมณโท	พระวรพงษ์	เขมวิโส	พระมหาธงชาติ	โอภาโส
พระกฤตสกล	กตคุโณ	พระอภิรักษ์	ยโสธโร	พระมหาบุญส่ง	ปรมชโย
อาจารย์เรียงชัย-คุณศศิมา ทองหล่อ		คุณอุบล	เปรมเจริญ	คุณอรรธรรม	กิตติโอภากร
คุณชัยชนะ	กิตติโสภานุพันธุ์	คุณขวัญจิตต์	จิตสินธุ	คุณทิพัรัตน์	กัลต์จำนงค์
คุณวินิช	พันธุ์วิริยรัตน์	คุณกรวิภา	นารักษ์	คุณสายชล	สายทอง
คุณสุรเชษฐ์	ชำนะไพรี	คุณดุษฎีวรรณ	เพชรน้ำลิน	คุณจันทร์ทิพย์	เชียงคำ
คุณสรวารุช	โรจนากาศ	คุณสุธิดา	จินตกิจนุกูล	คุณจินดา	ช่วยเกิด
คุณภินัฐ	กุศลมานิตย์	คุณศิริพร	นิรันดร์รัตน์	คุณอรอนงค์	เกิดรักษ์
คุณเอกฉัตร	มันคง	คุณวนิดา	วิมลรัตน์	คุณสุภัทรา	หิรัญวงศ์
คุณเสาวรส	ปัทมกลางคู	คุณสุดใจ	วชิรศักดิ์พานิช	คุณเฉลิม	ควบพิมาย
คุณพัชรา	วนะชีวนาวิน	คุณศุกลรัตน์	บุญยัง	คุณวิไล	ทาปัญญา
คุณสยมพร	รังษิสรณ์	คุณชาลิสา	วงศ์ดาว	เจ้าหน้าที่ภาคนครหลวง ๑	
คุณกชกร	แช่แต้และทีมงานกองประวัติศาสตร์			เจ้าหน้าที่ภาคนครหลวง ๔	
คุณวิชิน	ปรีดาเกษมศักดิ์	คุณจิรนนท์	วิรัชพิเชษฐ์กุล	เจ้าหน้าที่ภาคจักรวาล	
คุณศรีกานดา	เบญจพลสิริจิตต์	คุณระวีวรรณ	ราชสุนทร	ทีมงานพิธีกร	

ผู้ทำหน้าที่กัลยาณมิตรชักชวนหมู่ญาติร่วมบุญกองทุนหนังสือและท่านผู้มีคุณูปการทุกท่านที่มีได้กล่าวนาม ณ ที่นี้

มนต์เสน่ห์แห่งสวรรค์ **ก้นที่กรรมาณแห่งนรก**

ISBN :	974-93349-4-9	
ที่ปรึกษา	พระมหาสมเกียรติ วรยโส ป.ธ.๙ พระ ดร.สมศักดิ์ จันทสิโล พระมหาประเสริฐกิจ สุเมโธ	พระสมุห์อำนวยการดี มุนิสกุโก พระวิจิต ภาสกุวาโส พระมหาศุภชัย จิตชโย
กองบรรณาธิการ	พระมหาชูพงษ์ ธมฺมิโก ประกาศวี บุญสุข รพีพร ชอบชล นิรมล เตียงพิทยากร	พระชัยยง อดุลโย อรนุช จิตติญาณพร จารุวรรณ วคินสกุล
ออกแบบปก	พระศิริพงษ์ สิริวิโส	
ออกแบบรูปเล่ม&ศิลปกรรม	ประสิทธิ์ มังคลกุล	
Computer Graphic	วัลลภ นิลถนอม	จิตติ จันทรเชียว
รูปเล่ม	จิตติ จันทรเชียว สุชาติ นิทัศน์พัฒนา	อนุสรณ์ ทองทา
ฝ่ายภาพ	พระไชยยศ ยสวโส และทีมงานพุทธศิลป์ สำนักองค์ประธาน ศูนย์ภาพนิ่ง สำนักประชาสัมพันธ์	
พิมพ์ครั้งที่ ๑	วันวิสาขบูชาที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๘	
จำนวนพิมพ์	๑๗,๐๐๐ เล่ม	
ลิขสิทธิ์	มูลนิธิธรรมกาย ต. คลองสาม อ. คลองหลวง จ. ปทุมธานี ๑๒๑๒๐	
พิมพ์ที่	ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอส.พี.เค. เปเปอร์ แอนด์ ฟอรั่ม กรุงเทพฯ โทร.๐-๒๓๓๗-๔๖๘๓	





Movie poster for "The Curse of the Mummy's Tomb" (Thai title: ทัณฑ์กรรมมาบทพิงบุรณ). The poster features three mummy heads with ornate collars and headbands, set against a dark, fiery background with a temple structure. The title is written in large, stylized Thai characters.

ทัณฑ์กรรมมาบทพิงบุรณ

